

SUROSCOPIA

II CONCURSO ANDALUZ DE CREACIÓN AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

La Universidad de Córdoba, a través del Proyecto Atalaya, convoca el II Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria, que se registrá por las siguientes bases:

1. Podrán participar personas de cualquier edad que se encuentren matriculadas en el curso académico 2011-2012, personal docente e investigador y de administración y servicios de las universidades públicas andaluzas.
2. Para inscribirse es requisito indispensable:
 - A. Que el director/a sea miembro de la comunidad universitaria andaluza.
 - B. Que las obras estén realizadas en soporte digital.
 - C. Que las obras hayan sido realizadas a partir de enero de 2010.
3. Se establecen tres categorías:
 - A. Ficción (cortometraje ficción, falso documental).
 - B. No ficción (cortometraje documental, ensayo).
 - C. Artescopia (animación, vídeo arte, videopoema, vídeo interactivo, VJ, stop motion).
4. En esta segunda edición, aquellas obras que destaquen por su contenido social (medioambiente y cambio climático, solidaridad internacional y erradicación de la pobreza, protección de la diversidad cultural y minorías étnicas, exclusión social y derechos sociales, soberanía alimentaria, crisis del modelo de desarrollo, medios de comunicación y globalización, etc.) podrán optar al Premio IMÁGENES DEL SUR que entrega y patrocina el Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá.
5. Las obras tendrán una duración máxima de 15 minutos.
6. Cada participante (director/a) podrá presentar al concurso dos obras por categoría.
7. Los vídeos se remitirán a la siguiente dirección:

**Dirección General de Cultura
Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura
Universidad de Córdoba
Avda. Medina Azahara, 5
14071 CÓRDOBA**

También podrán entregarse o enviarse a las áreas de Cultura o Vicerrectorado de Extensión Universitaria de cada universidad pública andaluza, que, a su vez, remitirán los DVDs certificados a la Universidad de Córdoba dentro de los plazos establecidos en las bases del concurso.

8. Los DVDs serán entregados en un sobre cerrado junto con la ficha de inscripción y una fotocopia del DNI o pasaporte del director/a participante. Los DVDs contendrán **el archivo con el vídeo**, que podrá presentarse en las siguientes resoluciones y formatos:

Resoluciones mínimas:

640x480 ó 853x480 px para obras grabadas con DV.

1280x720 px para obras grabadas en HD (DV HD, cámaras réflex HD, cámaras compactas, dispositivos móviles HP, etc.).

Formatos: 3g2, 3gp, 3gp2, 3gpp, asf, asx, avi, divx, mts, m2t, m2ts, m2v, m4v, mkv, mov, mp4, mpe, mpeg, mpg, ogg, wmv.

(Se incluirá en el DVD, además del archivo en el formato escogido de más calidad, **un archivo en mp4**, ya que será éste el formato en el que se subirán a la web www.surocopia.com).

9. El plazo de inscripción de las obras finaliza el 5 de octubre de 2012, fecha de matasellos.
10. Transcurrido este periodo, los vídeos pasarán a un servidor habilitado (www.suroscopia.com), de manera que puedan votarse los mejores trabajos durante un mes desde el fin del plazo de inscripción.

Los 10 trabajos más votados de cada categoría a través de www.suroscopia.com, serán posteriormente valorados por un jurado experto. Éste determinará 5 trabajos por categoría, que pasarán a la fase final del concurso.

11. Los directores/as participantes de los 15 trabajos finalistas (5 por categoría) asistirán a un seminario de creación audiovisual en la Universidad de Córdoba, que impartirá un profesional de reconocido prestigio en el mes de noviembre de 2012. Es requisito indispensable asistir a dicho seminario, en caso de ser seleccionados, para poder optar a los premios.
12. Los 15 (5 por categoría) trabajos serán proyectados en la Filmoteca de Andalucía durante los días de la fase final del concurso. Los ganadores serán determinados por parte de un jurado constituido a tal efecto. La entrega de los premios tendrá lugar en el Rectorado de la Universidad de Córdoba el último día del seminario. Se establecen los siguientes premios:

Primer Premio de 1.000 euros para la categoría Ficción.

Dos accésit de 250 euros para la categoría Ficción.

Primer Premio de 1.000 euros para la categoría No ficción.

Dos accésit de 250 euros para la categoría No ficción.

Primer Premio de 1.000 euros para la categoría Artescopia.

Dos accésit de 250 euros para la categoría Artescopia.

Premio IMÁGENES DEL SUR de 1.000 euros para aquella obra que destaque por su contenido social, y difusión de la obra en actividades de educación para el desarrollo de CIC BATÁ.

13. Las 10 obras premiadas serán proyectadas en las Muestras del Audiovisual Andaluz, que organiza la Fundación Audiovisual de Andalucía (Fundación AVA) en las distintas capitales andaluzas en colaboración con las universidades de Sevilla, Málaga, Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y la Filmoteca de Andalucía.
14. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases y del fallo del jurado parte de los directores/as participantes.

Más información: 957 21 26 13 o cultura@uco.es.