

Diputación rinde homenaje al cantaor Manuel Ávila en su centenario

10/05/2012 | Archivado bajo: Cultura y Ocio | Enviado por: Edición



Manuel Ávila Rodríguez (Montefrío, 1912-Granada, 1993) está considerado uno de los más destacados intérpretes que ha dado la historia del flamenco en nuestra provincia y un nombre de peso singular en el mundo del flamenco. Fue el cantaor más premiado en la historia del Festival de Las Minas de La Unión con más de un centenar de primeros premios a lo largo de toda su trayectoria, entre ellos la apreciada Lámpara Minera. Unos meses antes del centenario de su nacimiento, el próximo 2 de septiembre, la Delegación de Cultura de la Diputación de

Granada ha organizado con el Ayuntamiento de Montefrío un amplio programa de actividades que servirá para homenajear al gran cantaor granadino.

El calendario de actividades, que se realizarán tanto en Granada como en Montefrío, empieza mañana viernes día 11 de mayo con una mesa redonda y una actuación flamenca en el Palacio de los Condes de Gábia, a las 20 horas. A esta primera cita, titulada "La importancia de la figura de Manuel Ávila en el Flamenco", asistirán estudiosos de su obra llegados desde Cataluña, Murcia, Madrid y Málaga junto a los flamencólogos y artistas granadinos. Entre otros, están invitados: el flamencólogo Paco Hidalgo, el crítico del Festival Internacional de las Minas de la Unión, Paco Paredes y el ex-presidente de la Peña la Platería, Antonio Lastra. Concluirá el acto con la actuación del cantaor Juan pinilla y el guitarrista Francisco Manuel Díaz, que fue acompañante de Manuel Ávila en sus últimos recitales. Al día siguiente, el sábado 12 de mayo, tendrá lugar en Montefrío, a partir de las 19 horas, el encuentro flamenco "Un día en torno a Manuel Ávila", que reunirá aficionados de distintas provincias.

Ya en el mes de agosto, el domingo día 12, se celebrará una edición especial, dedicada a Manuel Ávila, del Festival Flamenco de Montefrío, uno de los más antiguos de Granada, en el que participarán grandes figuras del cante como artistas invitados. Además, por esas mismas fechas se presentará el Libro del Centenario, escrito por varios especialistas y amigos del cantaor y tendrá lugar la actuación del Ensemble Squillante. Para el 2 de septiembre, fecha de su nacimiento, el Ayuntamiento de Montefrío está preparando un gran acto conmemorativo del centenario. Finalmente, entre octubre y diciembre la Diputación de Granada desarrollará un ciclo de conferencias flamencas y concluirá el homenaje con una nueva edición del programa formativo Flamenco en la Escuela.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado durante la presentación del programa de actos del centenario que se trata de "un evento de gran trascendencia para la provincia, compuesto de actividades diversas y con el objetivo de recordar la importancia artística y la valía personal de Manuel Ávila, el gran cantaor de Montefrío, un hombre caracterizado por su talento, su tesón y su perseverancia".

El concejal de cultura de Montefrío, Rafael García Ávila, ha calificado al cantaor como un "montefriño ilustre". "Manolo era un cantaor de peñas y de corros, cuando el flamenco era todavía un arte muy popular que se cantaba en la calle y en los bares y yo, aunque era muy pequeño, aún lo recuerdo cantando para sus vecinos", ha recordado García Ávila, para quien el centenario tiene también como segundo objetivo "revitalizar la peña flamenca de Montefrío, en un momento en el que se está perdiendo la afición entre los más jóvenes".

Precisamente, Jesús Plaza, presidente de la peña flamenca La Platería, ha confesado que "La Platería llegó a ser la segunda casa de Manolo Ávila y por eso, no podemos estar ajenos a la celebración del centenario y además, estamos inventariando y digitalizando los fondos de nuestro archivo gráfico y sonoro, donde hay verdaderas joyas del cantaor de Montefrío".

Al programa del centenario, que continúa abierto a la espera de concretar más actividades, se han sumado hasta ahora la Peña Flamenca Manuel Ávila de Montefrío, el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada, el Milenio Reino de Granada y la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.

El gran cantaor de Montefrío

Manuel Ávila se crió entre su casa y la de su tía, dos puertas más abajo, con la que pasaba largos



@radiogranada en Twitter

El IPC subió en #Granada un 1'6 por ciento en abril <http://t.co/BK4HxRS3> 21 minutes ago

«Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte» <http://t.co/aUR1Cnxf> 53 minutes ago

"Los dinosaurios nos fascinan porque dominaron la Tierra antes que nosotros" <http://t.co/ElzXoVYC> about an hour ago

#Granada apoya esta noche al propietario de El Secadero condenado a prisión por ruido <http://t.co/7Ji5FWMU> about 2 hours ago

El Rayo-#Granada, declarado de alto riesgo <http://t.co/sRV2Znef> about 2 hours ago



últimas noticias en Radio Granada

El Rayo-Granada, declarado de alto riesgo
En una jornada de máxima tensión futbolística, la Comisión Antiviolenencia ha decidido declarar partido de [Leer más →](#)

Granada apoya esta noche al propietario de El Secadero condenado a prisión por ruido
Las listas de Granada, entre los que se encuentran Elena Bujedo, Javier Ruibal, y Ángela [Leer más →](#)

"Los dinosaurios nos fascinan porque dominaron la Tierra antes que nosotros"
"Los dinosaurios nos fascinan porque representan el linaje de animales que dominaron la Tierra antes [Leer más →](#)

El Premio Lorca se entrega esta tarde en Granada a un hijo de la galardonada
El Auditorio Manuel de Falla acoge esta tarde el acto solemne de entrega de la [Leer más →](#)

Educación y sanidad, también en pie de guerra en Granada contra los recortes
Cientos de estudiantes se han manifestado hoy en toda Andalucía contra los recortes del Gobierno [Leer más →](#)

ratos para escucharla cantar la malagueña del canario. Cantaban también su padre y sus tíos. De niño, se iba con ellos a la era, no solo para ayudarles sino para aprender los cantes. Pronto empezaría cantando en alguna boda. También asistía a los espectáculos que ofrecían las compañías que por pasaban por Montefrío: La niña de los Peines, Pepe Pinto, Valderrama y el Niño de la Huerta, del que aprendió mucho y con quien acabó cantando algunos años después.

Entre 1949 y 1951 quedó finalista del concurso "Fiesta en el Aire". Ese mismo año, obtuvo el segundo premio, en el concurso celebrado en la Plaza de Toros de Granada. Desde entonces, se sucedieron los premios, el de Jerez de 1962, el de Fuengirola de 1963, el concurso "Salto a la fama", el premio nacional de granainas en el concurso de Córdoba, en Cabra, en Priego, en Tomelloso, en Málaga cantando por serranas, en Barcelona y sobre todo, en el concurso de Cantes de las Minas de la Unión, donde consiguió primeros premios en los años ochenta, y finalmente, la apreciada Lámpara Minera.

Comparte

0 Me gusta 0



Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del date=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentario

102.5 FM
108.0 AM
Radio Granada
escucha con nosotros la vida

© RADIO GRANADA S.A. - Santa Paula, 2. 18001 Granada. Tel: 34 958 28 13 00 | Empresa asociada a

<http://www.radiogranada.es>

INFORMACION SOBRE PROTECCION DE DATOS: El sitio web www.radiogranada.es (en adelante, el "Sitio Web") es propiedad de Radio Granada S.A. (en adelante, la "EMPRESA"), con domicilio social en: Calle Santa Paula N 2 - 18001 Granada y CIF A18009951. Inscrito en el Registro Mercantil de Granada, Tomo 833, Folio 204, Hoja GR 7540 y inscripción Octava. La empresa le garantiza la protección de todos los datos de carácter personal que proporcione el Usuario en el "Sitio Web" y, en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de protección de Datos de Carácter Personal, en el RD 1720/2007 de 21 de diciembre y restante normativa de aplicación, le informa que: a) Todos los datos de carácter personal facilitados a la EMPRESA serán tratados por ésta de acuerdo con la Ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de Datos de carácter Personal y el RD 1720/2007 de 21 de diciembre y quedarán incorporados en el fichero USUARIOS DE LA PAGINA WEB, creado y mantenido bajo la responsabilidad de la EMPRESA, el cual ha sido debidamente registrado en la Agencia Española de protección de Datos. b) Los datos son recabados con las siguientes finalidades: Asegurar la correcta gestión de los servicios o productos solicitados (i) gestión, estudio y resolución de consultas y (ii) envío de publicidad y prospección comercial por medios electrónicos, acerca de la empresa, sus actividades, productos y servicios, así como documentación de diversa naturaleza. c) En la recogida y el tratamiento de los datos de carácter personal se han adoptado las medidas de seguridad adecuadas para evitar la pérdida, el acceso no autorizado o la manipulación de los mismos, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre. d) La EMPRESA se compromete a proteger la información confidencial a la que tenga acceso. La EMPRESA no empleará en ningún caso los datos de carácter personal que usted ponga a su disposición para prestar servicios a terceros distintos a los referidos en el apartado b) del presente documento o, en su caso, para lograr una utilidad propia. e) El Usuario certifica que es mayor de 14 años y que por lo tanto posee la capacidad legal necesaria para la prestación del consentimiento en cuanto al tratamiento de sus datos de carácter personal y todo ello, de conformidad con lo establecido en la presente Política de Privacidad. f) El Usuario puede, en todo momento, ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sobre sus datos personales así como el de revocación del consentimiento para cualquier de las finalidades antes señaladas, enviando a la EMPRESA carta debidamente firmada a nuestra dirección postal, arriba indicada, donde consten claramente los datos de contacto, a la cual deberá acompañarse fotocopia de su DNI/NIF o documento que acredite su identidad. g) El Usuario autoriza al tratamiento automatizado de los datos personales suministrados en los términos indicados. Para ello pulse el botón "ENVIAR" que se encuentra tras el formulario de recogida de datos.