

**V EL BLUES
DE HOUSE**



El actor Hugh Laurie deja el bastón de doctor y sale de gira mundial como músico **P65**

**D VILLA NO SE RECUPERA Y
SE PIERDE LA EUROCOPA P51**



Un colegio de Motril con solo tres alumnos y la profesora en el aula durante la jornada de huelga de ayer. :: JAVIER MARTÍN

La huelga educativa solo logra vaciar todas las aulas en la Universidad

Seguimiento desigual de una jornada en la que dejaron de ir a clase más alumnos que profesores en la provincia

La Junta cifra el paro en el 25%; los sindicatos, en el 60%

La jornada de huelga educativa en la provincia de Granada se cerró ayer sin incidentes importantes y con un seguimiento desigual. La Universidad sí se paralizó prácticamente al 100%, mientras que en la enseñanza

pública de primaria y secundaria se quedaron sin clase cerca de la mitad de los alumnos. La Junta cifró en un 25% el seguimiento, mientras los sindicatos hablan del doble.

J. R. VILLALBA / A. PEÑALVER P2A7

EL DÍA 20 SE LE IMPIDIÓ ENTRAR

Lilly vence a la burocracia y llega para operarse del tumor cerebral

La joven guatemalteca que fue enviada a su país horas después de aterrizar por un problema de papeleo ya está en Granada

C. MORÁN P14



Lilly, junto a su madre. :: ALFREDO AGUILAR

PSOE PROVINCIAL

Griñán pide la reelección de Teresa Jiménez y no saluda a Luis Salvador P12

PLAN ESTRATÉGICO

AENA estudia reducir horas de funcionamiento del aeropuerto P36

Llévate el arte a tu casa

Con esta exclusiva bandeja de azulejos con el cuadro de Geoffrey Wynne de Puerta Real que te ofrece IDEAL

HOY CON
IDEAL
entrega de Azulejo
Por solo **0,10€**
+ Cupón del día



Paro casi total en la UGR, con cierre de comedores, secretarías y bibliotecas

Los sindicatos cifran el seguimiento del paro en un 95% y en facultades como Ciencias Políticas no se imparte «ni una sola clase»

:: **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. «RIP Educación Pública. Cerrado por huelga 22M». Esas eran las palabras y números que se podían leer en la pancarta colocada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada (UGR), que se paralizó. A las 10.15 de la mañana en el centro solo estaba el personal de los servicios mínimos y los seis alumnos que estaban repartiendo un justificante muy significativo: «Mi hijo no ha asistido a clase el martes 22 de mayo de 2012 porque sí defiende la educación pública. Contra la privatización de educación. Contra la subida de las tasas en la Universidad. Por la investigación de los docentes. Contra despidos del PAS...».

El seguimiento de la huelga en la Universidad granadina fue del 95%, según los sindicatos. En algunos casos utilizaron la expresión «prácticamente del 100%». El seguimiento del paro fue «muy importante», valoraron también fuentes oficiales de la institución universitaria granadina. Ciencias Políticas era de las más significativas, pero en Ciencias del Trabajo, Trabajo Social, Filosofía y Letras o Arquitectura –en esta escuela la noche anterior un grupo de alumnos también se encerró– la imagen se repetía. Pasillos vacíos, aulas sin alumnos, cafeterías con la llave echada y secretarías con las luces



Una alumna de Ciencias Políticas coloca un cartel sobre la huelga en un aula vacía de la UGR. :: **G. MOLERO**

apagadas era lo más habitual en los centros de los diferentes campus.

En el sector del personal de administración y servicios en la mayoría de los centros universitarios solo acudieron los servicios mínimos –llevaban pegatinas con el indicativo–. En facultades como Medicina hubo más presencia de personal en algún servicio. En cuanto al profesorado se impartieron algunas clases al igual que en Ciencias o Derecho. En la Facultad de Ciencias el trasiego de alumnos fue continuo durante la mañana. A las 11.40

horas la sala de estudio –la del hall que se conoce como la pecera– estaba llena. A las 9.40 había menos. La biblioteca estaba cerrada y otras aulas de estudio a primera hora también, pero a petición de algún estudiante se abrió. La cafetería y la se-

En el aulario de Derecho y en la Facultad de Económicas hubo algunos enfrentamientos

cretaría no tuvieron actividad alguna ayer.

Los momentos más tensos se vivieron por la mañana en el aulario de Derecho y en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales a la llegada del piquete. Hubo un enfrentamiento dialéctico en Derecho entre los piquetes y un profesor que estaba impartiendo clase. Incluso se llegó a tirar alguna bomba fétida. Por otra parte, en el campus de Cartuja en Económicas se había repetido la imagen de discusión entre integrantes del pi-

quete y algún docente un poco antes. En este caso, la policía identificó a algunos de los integrantes del piquete a la salida del centro, según explicaron universitarios.

Asamblea de profesores

Si en las facultades de Psicología, Ciencias de la Educación, Bellas Artes, Odontología, Comunicación... tampoco hubo clases, en servicios como el de alumnos de Severo Ochoa la puerta estaba atrancada. En este edificio hay servicios como el de becas. Los comedores no sirvieron ayer comidas y el Rectorado tampoco tuvo mucha actividad. Los servicios mínimos. La mayor concentración de gente en el Hospital Real se produjo a media mañana con una asamblea de profesores en la puerta. La Biblioteca central, que está en este inmueble, también estaba cerrada.

La huelga de ayer tuvo un mayor seguimiento que la general de hace unas semanas, según sindicatos y fuentes oficiales. En centros donde había más estudiantes era porque «estaban estudiando porque estamos en época de exámenes». Si bien, muchos aparcaron los libros para defender la educación pública y rechazar una vez más de forma contundente la subida de las tasas y nuevas medidas que «van a reducir las becas». En alguna facultad ni siquiera las asociaciones relacionadas con el partido del Gobierno central fueron a su facultad. Otros universitarios, sin embargo, se pusieron la camiseta verde por una «enseñanza pública de todos y para todos».

Los estudiantes, el personal de administración y servicios y el profesorado estuvieron ayer juntos en las protestas porque «a todos nos afecta. Nos va a suponer subida de tasas y bajada de sueldo». Los docentes tampoco se olvidaron de denunciar las medidas en torno al reconocimiento de sexenios y aumento de créditos que deben impartir –este término aún no está muy claro– y que «puede suponer una reducción de plantilla».

Entre el 10 y el 20% de las escuelas infantiles secundan la convocatoria

:: **NOELIA S. LORCA**

GRANADA. El 22 de mayo comenzó en la mayoría de centros de educación infantil como cualquier otro día. Nada de especial. Cientos de madres y padres llevaron a sus hijos a la escuela en una jornada en la que también este tipo de enseñanza estaba convocada.

Eva llegaba a las ocho a la puerta de Juan Latino para dejar a su pequeña Lucía. El tráfico a la entrada era intenso, decenas de coches aparcaban en doble fila para dejar a los más pequeños.

La tónica general en la capital fue de total normalidad. Según las cifras manejadas por la Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de la Economía Social –la patronal que representa a centros concertados y escuelas infantiles–, «la

incidencia de la huelga en este tipo de centros en Granada ha estado entre el 10 y el 20%». «La confusión entre los profesores de centros concertados –aseguró el presidente, Miguel Vega–, fue una de las razones por las que muchos profesionales no secundaron el paro, ya que no sabían si los sindicatos convocaban también a la enseñanza concertada».

Como en Juan Latino, las escuelas infantiles Colorines y Churretes comenzaron la jornada laboral a las siete y media de la mañana. Los padres de los 35 niños de la primera y los 30 de la segunda, no tuvieron ningún problema para dejar a sus hijos.

Algo que no sucedió en la Escuela Infantil Virgen Inmaculada, donde tan solo el director y un cocine-

ro acudieron a su puesto de trabajo. Este centro público no pudo proporcionar los servicios mínimos por falta de personal. Las madres se paraban en corro a sus puertas para quejarse de la situación. María, una de las afectadas, comentó que los profesores «deberían haber avisado de su intención de hacer huelga para que así nos hubiésemos organizado. Ahora, me tengo que ir al trabajo y, sinceramente, no sé dónde ni con quién se van a quedar mis dos niños».

En contra de la huelga

Por su parte, el director del centro, Miguel Moral, lamentó el malestar generado entre los padres, «pero los 13 especialistas empleados aquí no tienen obligación de avisar si van a seguir o no el paro. Lo que más sen-



Total normalidad en la Escuela Infantil Amanecer. :: **N. S. L.**

timos es no poder prestar unos servicios mínimos para toda esa gente que no tiene otro lugar en el que dejar a sus hijos».

En este recorrido, opiniones encontradas. Uno de los miembros del

equipo de la Escuela Infantil Amanecer, Luis Monchón, insistió en que le sorprende que «en esta huelga se reivindique la calidad en la enseñanza cuando nunca se han preocupado por ella».

La empresa TARS presenta un sistema innovador para reparar el asfalto

■ R. I.

GRANADA. Granada fue ayer escenario de la presentación en Andalucía de un sistema innovador en la técnica de reparación de cualquier desperfecto en el asfalto, llamado TARS España, como la empresa que lo comercializa.

TARS presenta grandes ventajas con respecto a los sistemas tradicionales de reparación de calzadas y ya está presente en otros países como Inglaterra (de donde procede), Estados Unidos, Canadá, India, Sudáfrica y Rumanía. Se trata de un producto económico, ya que reduce la utilización de material y personal, a la vez que ecológico, debido a la reducción en un 85% de las emisiones de CO2 frente a una reparación tradicional. Además se aplica en un máximo de 20 minutos y no es necesario detener la circulación ni realizar reparaciones nocturnas o ruidosas. «La reparación de calzadas puede ser un proceso rápido, eficaz y respetuoso con el medio ambiente» señaló Javier Palma, delegado en Andalucía de TARS España. Al acto asistió personal técnico de la administración autonómica, provincial y local, así como representantes de empresas del sector de la construcción, mantenimiento y reparación de carreteras andaluzas.

CC OO revalida la mayoría absoluta en el PAS de la Universidad

■ R. I.

GRANADA. CC OO ha logrado, por quinta vez consecutiva, revalidar la mayoría en las elecciones para elegir a los representantes del Claustro de la Universidad de Granada que defenderán los derechos de los 2.200 trabajadores y trabajadoras del Personal de Administración y Servicios (PAS). Concretamente, CC OO ha logrado 6.936 votos, el 52,51% del cómputo total, lo que se traduce en 21 claustrales que le dan la mayoría en este órgano de gobierno de la UGR, según una nota del sindicato.

A juicio de CC OO, «nuestro gran reto institucional es defender la profesionalización y las competencias del PAS frente al inquietante aumento de las injerencias y la usurpación de funciones por parte de los cargos docentes. Este gran respaldo garantiza, a su vez, que la representación del personal de administración y servicios en el Consejo de Gobierno de la UGR, recaiga una vez más en CC OO».

Empleados subcontractados del Parque de las Ciencias amenazan con movilizaciones

La empresa que presta los servicios de ayuda a los visitantes del recinto no les ha abonado al completo la nómina de abril y no cumple el convenio colectivo vigente, según ellos

■ MIGUEL ALLENDE

✉ miguelallende@ideal.es

GRANADA. Los 65 trabajadores que prestan su labor profesional para la empresa subcontractada por el Parque de las Ciencias de Granada están dispuestos a llegar hasta el final en defensa de sus reivindicaciones. Entre ellas, el cumplimiento del convenio colectivo vigente tanto en materia salarial como social. Sus representantes sindicales en el comité, han señalado que no se descartan movilizaciones, que pudieran llegar a paralizar la actividad en el recinto museístico granadino. Una opción que no desean, pero a la que se llegaría si la coyuntura por la que atraviesan no varía sustancialmente.

El conflicto en el que se han visto inmersos estos trabajadores ha tenido su último exponente en la nó-

mina del pasado mes de abril, de la que sólo han cobrado el 60%. Ahora temen que no les sea abonada la del presente mes de mayo.

La empresa para la que trabajan todas estas personas, Queronea Gestión Integral S.L., argumenta que la situación de pérdidas en que se encuentra le obliga a tomar este tipo de medidas para no empeorar la coyuntura por la que pasa. Aunque por lo que ha podido conocer este periódico en fuentes sindicales de UGT y CC OO, el Parque de las Ciencias abona religiosamente lo estipulado en el contrato con la firma, por los servicios que ésta le proporciona.

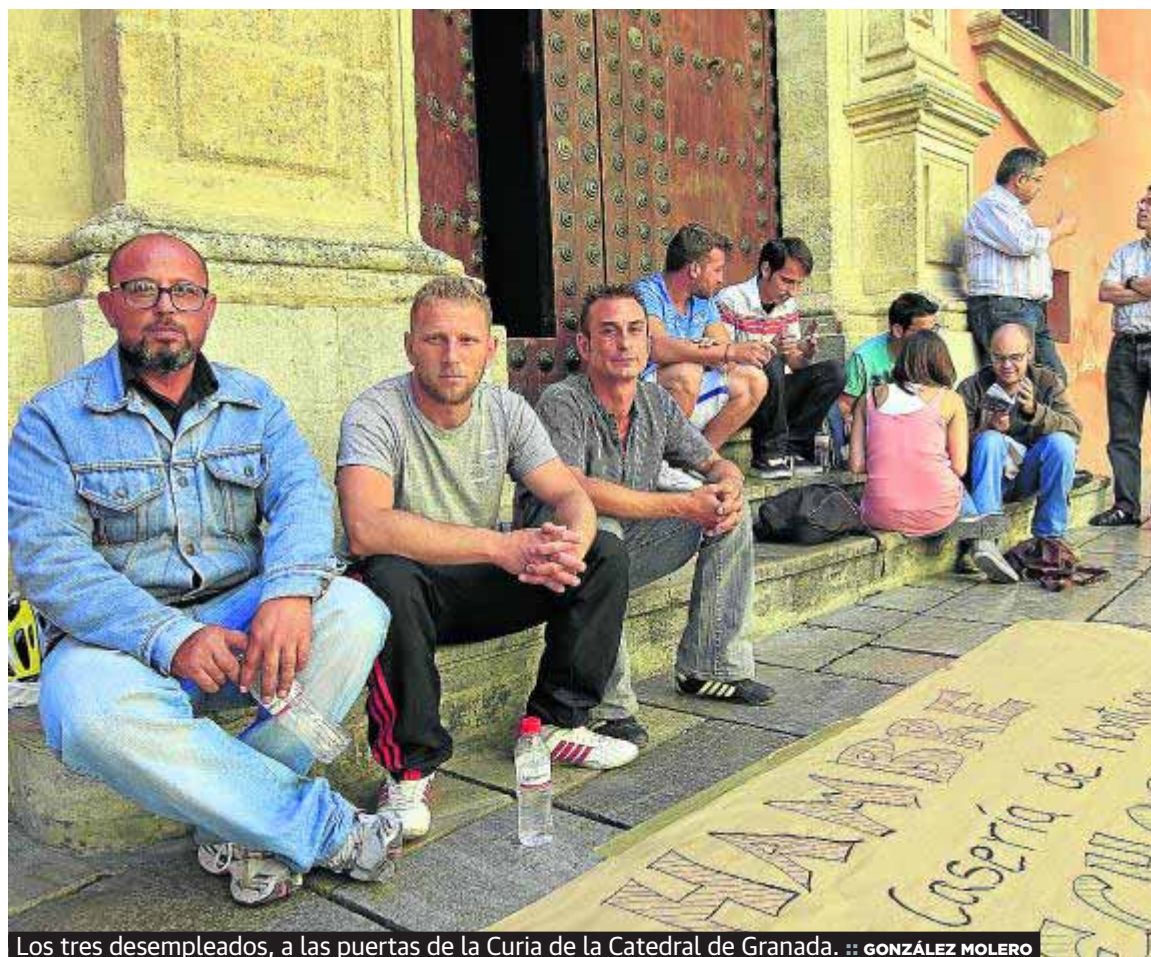
Mileuristas

Pese a la alta cualificación que tienen los empleados de la empresa subcontractada por el Parque de las Ciencias —muchos de ellos con formación universitaria e idiomas en su haber—, lo cierto es que su remuneración es mileurista. «Por esto mismo, por lo poco que ganamos, es por lo que no estamos dispuestos a que se nos impongan sacrificios salariales, porque entonces sí que es verdad que no llegaríamos a fin de mes en ningún caso», afirma uno de los implicados que prefiere que no desvelemos su identidad.

La misma fuente precisa que ante el hecho de que el Parque cumple con el contrato firmado con la firma Queronea, «lo que nos tiene que aclarar nuestra empresa es de dónde vienen las pérdidas que alega, si son reales o no, porque no entendemos lo que está pasando». Por lo pronto, los representantes sindicales de estos trabajadores han pedido una copia del contrato con Queronea y han solicitado también una reunión con la dirección del Parque para saber si «hay algo más detrás de esta situación». En la tarde-noche de ayer estaba prevista una reunión de los trabajadores con sus delegados del comité para hablar de todos estos asuntos y decidir los pasos a seguir. Una reunión de la que se esperaban decisiones concretas.

Consecuencias

Si las movilizaciones que se barruntan en el horizonte se anunciaran finalmente, todo apunta a que tendría lugar una intervención mediadora de la dirección del Parque para tratar de evitar la huelga y las negativas repercusiones que tendría para el recinto museístico. Este periódico intentó ayer, sin éxito, que los responsables del Parque se pronunciaran al respecto.



Los tres desempleados, a las puertas de la Curia de la Catedral de Granada. ■ GONZÁLEZ MOLERO

Huelga de hambre de tres parados en la Curia de la Catedral

Tres desempleados de entre 32 y 41 años iniciaron ayer una huelga de hambre en la puerta de la Curia de la Catedral y pasaron la noche en su interior, para poner de manifiesto su situación de desamparo social y laboral, así como para reclamar que se garanticen las necesidades básicas de alimentación, educación y sanidad a las familias sin recursos.

Seis años de cárcel por explotar a prostitutas y vender droga en su domicilio

■ EUROPA PRESS

GRANADA. La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Granada ha condenado a un total de seis años de prisión y multas de casi 25.000 euros a un hombre de 32 años y nacionalidad brasileña por explotar a dos prostitutas y amenazarlas con denunciarlas si no cumplían con sus instrucciones, por la comisión de dos delitos relativos a la prostitución y otro contra la salud pública, ya que también se dedicaba a la venta de cocaína desde su vivienda.

Asimismo, el tribunal decreta el comiso de los casi 46.000 euros que tenía de saldo en su cuenta y que se atribuyen a los ingresos que obtenía de sus negocios ilícitos, de otros 500 euros que se hallaron en su vivienda, y de los dos vehículos que utilizaba para trasladar a las mujeres a los domicilios en los que realizaban sus servicios.

Durante el juicio, el pasado 2 de mayo, el acusado aseguró que, aunque conocía a qué actividades se dedicaban las mujeres, nunca les pidió dinero por lo que hacían y solo se limitó a alquilarles una habitación en el piso en el que vivía, en el municipio granadino de Armilla.

Un detenido tras hallar tres invernaderos con 788 plantas de cannabis

■ R. I.

GRANADA. La Guardia Civil ha descubierto en Pinos Punte tres invernaderos con 788 plantas de cannabis sativa en el marco de una operación que se ha saldado con la detención de un joven de 29 años por cultivo y elaboración de droga. Los agentes buscan a otras dos personas a las que vieron huir de uno de los pisos en los que luego se descubrió una de las plantaciones, informó ayer la Guardia Civil en un comunicado.

En un piso contiguo al anterior, ubicado en una conocida barriada de Pinos Punte, fue hallado otro invernadero doméstico en el que crecían cientos de plantas. En el primero, donde fue detenido el joven, los agentes hallaron 230 plantas de cannabis en un invernadero; en el piso contiguo localizaron un nuevo invernadero en el que se cultivaban en ese momento 207 plantas de cannabis y en un tercero decomisaron 351 plantas.

Los idiomas abren «muchas puertas al mercado laboral aquí y en el extranjero»

Los centros oficiales de idiomas darán prioridad el próximo curso a los desempleados que tengan una mayor formación

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El valor añadido en el proceso de aprendizaje de otras lenguas. «Los idiomas abren muchas puertas». La frase la pronuncia Antonia Ramos que estudia cuarto de inglés y quinto de francés en la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Órgiva. Trabaja en los hoteles, ahora en la villa turística de Bubián, y confiesa que si no supiera hablar inglés y francés estaría en el paro. Va dos horas al día a clase de lunes a jueves y está muy contenta con el profesorado y lo mucho que está aprendiendo. «Los docentes nos resuelven todas las dudas que tenemos y además podemos hablar en francés o inglés con ellos, que nos ayuda mucho», comenta.

Antonia Ramos, que tiene 46 años, no para de formarse. «Me gusta profundizar y aprender gramática y todo lo relacionado con las otras lenguas», apunta. «Hoy en día si no te preparas y no te formas es muy complicado poder trabajar», cuenta mientras indica que tiene el título de técnica superior en alojamientos y está haciendo la carrera de Turismo a través de la UNED.

Novedades

Sabía un poco de francés cuando se apuntó a la Escuela Oficial de Idiomas, pero inglés casi nada. Antonia Ramos va un paso más allá y afirma que «si no fuera por el conocimiento de idiomas que tiene no hubiera firmado un contrato laboral». Asimismo, destaca que si la escuela ampliara el número de cursos –ahora terminan en quinto– se apuntaría para seguir aprendiendo y renovándose.

José Zarco es otro de los alumnos de esta Escuela Oficial de Idiomas,



Un docente imparte clase en la Escuela Oficial de Idiomas de Órgiva. :: IDEAL

que confiesa que el inglés es muy útil para el empleo, navegar por Internet, para los viajes... Trabaja en el juzgado de Órgiva y como hay tanta población extranjera en la Alpujarra tenía dificultades para comunicarse con estos vecinos y decidió dar el paso y apuntarse a clase. Volvió a las aulas después de muchos años. «Estudié Derecho y tenía método de estudio y sobre todo interés», explica José Zarco. Tiene 54 años y dice que «he empezado tarde, pero más vale tarde que nunca». Admite también que «al principio cuesta».

Este alumno de la Escuela Oficial de Idiomas es de los que también opina que los idiomas ayudan para mejorar en el trabajo o acceder al mismo y «no solo en el extranjero si no aquí también. Es impresionante lo que pueden ayudar los idiomas». En su clase tiene compañeros de veinte años, de treinta y de cuarenta.

El próximo curso las Escuelas Oficiales de Idiomas van a experimentar un cambio importante en

la normativa que regula la escolarización. «Hemos querido que se configuren como centros que contribuyan a mejorar los índices de empleabilidad», explican desde la Consejería de Educación. Las personas que estén desempleadas van a tener preferencia a la hora de apuntarse a las escuelas de idiomas.

No quiere decir que no puedan acceder el resto de personas. Las escuelas de idiomas están abiertas a todo el mundo, pero los parados tendrán mayor puntuación. Aún más. Tendrá preferencia los desempleados con mayor formación. Es decir, un licenciado o diplomado que quiera apuntarse a inglés o francés lo tendrá un poco más fácil en estos cen-

tros. La Consejería de Educación destaca que la intención es que la Escuela Oficial de Idiomas contribuya a mejorar los índices de empleo. Asimismo, se valora que el ciudadano que tenga y desarrolle su competencia en idiomas tendrá un plus a su favor a la hora de acceder al mercado laboral. Insisten en la importancia de los idiomas a nivel general.

Al igual que José y Antonia en la provincia granadina 6.440 alumnos y alumnas han seguido este curso enseñanzas especializadas de lenguas en las seis Escuelas Oficiales de Idiomas. Representan el 45,3% del total de alumnado que cursa enseñanzas de régimen especial en la provincia. Estos centros de enseñanza, distribuidos por toda la geografía granadina (Baza, Granada, Guadix, Loja, Motril y Órgiva) suponen un valor añadido de la educación pública y son utilizados por miles de estudiantes de todas las edades.

En la página web de la Consejería de Educación se pueden consultar todas las ofertas.

La Escuela de Arte ofrecerá el próximo curso enseñanzas de grado en Diseño

:: A. G. P.

GRANADA. La Escuela de Arte de Granada ofrecerá para el curso 2012-2013 las enseñanzas de grado en Diseño Gráfico y Diseño de Moda. Equivalente a una licenciatura, estos estudios superiores se impartirán con carácter experimental. De este modo, la Consejería de Educación da respuesta a las nuevas demandas laborales y a las necesidades de cualificación profesional de los distintos sectores productivos del ámbito de las artes plásticas y el diseño.

El plazo de solicitud en estos estudios estará abierto hasta el día 31 de este mes. Más información en <http://www.eaandalucia.info>. Con más de 600 alumnos, la Escuela de Arte de Granada oferta enseñanzas de Bachillerato de Arte y Formación Profesional con 16 titulaciones diferentes, siete de grado medio y nueve de grado superior.

Centro con reconocido prestigio, varios de sus alumnos y alumnas han obtenido premio extraordinario de Artes Plásticas y diseño; asimismo –desde 2005– viene celebrando la Pasarela Fortuny de diseñadores noveles. La Escuela de Arte verá también renovadas sus infraestructuras, con una actuación que se inserta dentro del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA) y que supone una inversión cercana a los 140.000 euros.

Junto a la Escuela de Arte de Granada, los estudios superiores de Diseño se impartirán en las Escuelas de Arte de Almería, Algeciras, Cádiz, Jerez de la Frontera, 'Mateo Inurria' de Córdoba, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla. A través de estos centros, el sistema educativo andaluz ofrecerá las especialidades de diseño a través de diferentes especialidades de diseño gráfico, de interiores, de moda y de producto.

Educación, Universidad y CSIC premian la labor investigadora en Secundaria

:: A. G. P.

GRANADA. Más de 200 alumnos y alumnas de diecinueve institutos de la provincia, docentes e investigadores, se reunieron en el aula magna de la Facultad de Ciencias de Granada para clausurar la segunda edición del Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Granada (PIIISA 2012).

El acto ha contado con la presencia de la delegada de Educación, Ana Gámez, de la vicerrectora de Política Científica e Investigación de

la Universidad de Granada, M^a Dolores Suárez, del coordinador Institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Miguel Ferrer, así como la del decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos. Todos han reconocido la importancia de la colaboración entre instituciones, la labor del profesorado e investigadores, así como la excelencia del alumnado, a quienes han felicitado por su trabajo.

Del mismo modo, se ha valorado la labor del coordinador del pro-

yecto, el profesor Javier Cáceres. Con anterioridad, los representantes de las tres instituciones, Junta de Andalucía, Universidad y CSIC, han firmado un protocolo de declaración de intenciones por el cual expresan su común interés en favorecer la iniciación a la investigación científica y técnica del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y primero de Bachillerato, fomentar las vocaciones científicas y técnicas, promover redes de comunidades educativas.



Acto de entrega de reconocimientos. :: IDEAL

Alumnos de Bellas Artes llenan de abstracción la sala de Caja Rural

Los estudiantes se han encargado de todos los aspectos relacionados con la producción de la exposición artística

IDEAL

GRANADA. La sala de servicios centrales de Caja Rural acoge hasta el próximo 15 de junio, la colectiva de pintura '¿Conversa el humo con las nubes?' Se trata de la propuesta de catorce alumnos de último curso de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, que se han puesto en la piel del equipo de exposiciones de una institución haciéndose cargo de todo el proceso creativo de una muestra: discurso expositivo, diseño de imágenes, creación de catálogos y difusión.

Las obras de Telma Barrantes, Lucía Bautista, Lucía Burgos, María Castro, Blanca Domínguez, Raquel López Delgado, Patricia López Magadán, Lourdes Lucena, Anabel Maldonado Martín, Liliana Muñoz, Pablo Palomo Maroto, Natividad Prados Antequera, Carmen Ríos y Alba Sanjuán son fruto de



Arte. Foto de familia de los artistas participantes en la muestra de la Caja Rural. IDEAL

su trabajo en la asignatura Pintura y Abstracción, impartida por los profesores Pilar Soto Solier, Jesús Díaz Bucero y Fernanda García Gil, quien afirma «Ellos suelen trabajar más la parte conceptual de una exposición. Sin embargo, ahora han tenido la oportunidad de abordar, también, la parte técnica de un montaje. Ambas cuestiones son complementarias».

Precisamente a esa abstracción quisieron referirse cuando escogieron el título '¿Conversa el humo con las nubes?' Para estos jóvenes artistas esta frase etérea, original y atrayente del universal Pablo Neruda hace referencia a esa idea de algo indeterminado que no se ciñe a una realidad concreta.

«Además, la pregunta esconde una dualidad muy curiosa, humo-

nubes, algo tan parecido y a la vez tan distinto, como las obras que nosotros presentamos, todo puede catalogarse como pintura abstracta pero cada una de ellas es distinta de las otras», añaden.

La Fundación Caja Rural ha prestado su apoyo a la Facultad de Bellas Artes en su apuesta por la profesionalización de estos jóvenes artistas.

El pintor granadino Santiago Vera lleva su obra a Taiwán

EFE

TAIPEI. El pintor español Santiago Vera, director del Departamento de Pintura de la Universidad de Granada, ha inaugurado hoy en la ciudad meridional y portuaria de Kaohsiung, una exposición pictórica titulada 'Los Toros'. La muestra se expone en la Universidad Wenzao, donde existe un importante departamento de Español, y ha sido impulsada por el profesor José Campos, que es también secretario de la Casa de España en Taiwán.

Santiago Vera ha realizado una treintena de exposiciones desde 1980 y en esta muestra el arte de la tauromaquia, con su eterno drama de vida y muerte, al público taiwanés. La Casa de España en Taiwán ha editado el texto del catálogo de la exposición en chino y español, en la que constituye la primera publicación de la asociación de españoles en Taiwán.

«La exposición busca mostrar un punto clave de la cultura hispana, ya que la corrida de toros es una consumación simbólica, que representa el ciclo cósmico, religioso y mágico del universo, de la vida y de la muerte», ha dicho José Campos.



CONFIANZA

250 destinos diferentes amanecen junto a nosotros.

CONFIANZA. La que depositan cada año más de un millón y medio de pasajeros que eligen los 250 destinos diferentes y 130 rutas distintas de Costa Cruceros. Y que Halconviajes.com y Viajes Ecuador te ofrecen para que desde sus barcos veas amanecer cada día tus mejores vacaciones.

Por eso y por mucho más, Halconviajes.com y Viajes Ecuador apuestan por Costa Cruceros.

RESERVA AHORA Y PAGA UN **7% MENOS**

Ahora Costa Cruceros ofrece a sus clientes el TODO INCLUIDO GRATIS. PRECIOS SIN SORPRESAS.

Norte de Europa

Costa Fortuna y Costa Luminosa

Salidas del 27 de mayo hasta 16 de junio 7 días. Vuelos desde Barcelona a Copenhague.

VUELOS DESDE BARCELONA Y TRASLADOS GRATIS

Desde **799€**

Tasas de embarque incluidas

Francia, Italia y Baleares

Costa Magica

Salidas del 22 de mayo hasta 12 de junio 7 días. Desde Barcelona.

Desde **299€**

Tasas de embarque incluidas

Italia, Islas Griegas y Croacia

Costa Fascinosa

Salidas 12, 19 y 26 de junio. 7 días. Vuelos a Bari.

VUELOS DESDE MADRID O BARCELONA Y TRASLADOS GRATIS

Desde **689€**

Tasas de embarque incluidas

Hasta un 7% de descuento para pago con Visa Halcón/Ecuador y 5% de descuento para otros medios de pago no aplicado en los precios. Descuento aplicable solamente en la parte del crucero. Paquete de Bebidas y tasas de embarque incluidas en el precio. Plazas limitadas. Precios desde por persona en base a camarote doble interior. Gastos de gestión 10€ por reserva. Promoción válida hasta el 31 de Mayo. Consultar condiciones de aplicación.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio

«Llamo a la desobediencia civil»

Jorge Riechmann Poeta y filósofo

El filósofo y poeta Jorge Riechmann participa hoy en un ciclo de la Facultad de Letras dedicado a la imagen de la inmigración

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «Ante normas injustas e ilegítimas que destruyen el orden básico de convivencia, por más que se publiquen en el BOE, un ciudadano consciente tiene ante sí un camino arduo y excepcional, pero ineludible: la desobediencia civil», dice el profesor de Filosofía de la Moral, sociólogo, ensayista y poeta Jorge Riechmann (Madrid, 1962). Participó ayer en la movilización de Granada contra los recortes en la enseñanza pública, en la víspera de la conferencia que hoy ofrece en la Facultad de Letras, y que lleva por título 'De una moral de proximidad a una de larga distancia'. La participación de Riechmann se enmarca en el seminario 'Imágenes de la inmigración'. Su poesía está cargada con las armas de la crítica social, de ecología, los conflictos políticos y la creación de conciencia crítica, «y lo que debería asombrar es esa poesía que deja fuera esos asuntos».

–¿A qué se refiere con una moral de proximidad y otra de larga distancia?

–Me refiero a moral de proximidad a la que tienen los seres humanos que se organizan en pequeños grupos, pero cuando esa sociedad se engrandece y aparece el extranjero se dificulta la capacidad para amar, y ahí se encuentra la moral de larga distancia y la dificultad para hallar el amor ante un grupo que no es cercano. En los últimos cinco siglos nos hemos convertido en un solo mundo, global, y los extranjeros estamos más dependientes los unos de los otros, de manera que



El poeta, sociólogo, filósofo y ensayista madrileño Jorge Riechmann. ■ IDEAL

se impone la moral de larga distancia.

–¿Todavía se educa en España para ser 'hombres de provecho'?

–Es cierto que se confunde la utilidad social con la rentabilidad económica. Hace poco me presentaron un programa pedagógico para enseñar a los niños a ser emprendedores, lo que me parece alucinante. Es llamativo cómo no se habla en la escuela de la relación de la naturaleza y la sociedad. Se está formando en el tener y no en el ser, sentir y contemplar, porque hay que recuperar lo contemplativo.

–¿Qué salida tiene una educación pública ante los recortes en estos tiempos de crisis?

–No debemos en ningún caso aceptar la política de degradación y destrucción de los servicios públicos y no solo educación: lo que se está haciendo en sanidad es igualmente inaceptable como una «necesidad técnica. Unas sociedades –como las sociedades industrializadas actuales– que son más ricas que nunca en la historia del género humano,

que producen más bienes y servicios que nunca, ¿no podrían permitirse servicios públicos de calidad? ¡Es absurdo! Lo que se está practicando es lucha de clases, de los de arriba contra los de abajo... Necesitamos una financiación suficiente, y eso se logra con fiscalidad progresiva. Se trata de acabar con los paraísos fiscales, no con la enseñanza pública, gratuita y de calidad.

–¿A quienes pueden beneficiar los recortes en Educación y qué solución en esta situación de crisis económica?

–Hemos de situar la 'salida de la crisis' que se puso en marcha a partir de 2009, tras la conmoción de Wall Street y el mundo financiero en 2008, en un contexto histórico más amplio. Desde 1980 aproximadamente, una nueva forma de capitalismo –neoliberal, globalizado y financiarizado– no ha dejado de avanzar, y ahora está tratando de realizar su programa máximo en Europa. La destrucción de los servicios públicos es una parte fundamental de ese programa. Degradar

la educación pública, para privatizar partes importantes del sistema educativo, es una política que no debería tolerar una sociedad decente.

–¿A qué se debe la falta de reacción de la sociedad ante tales presiones desde los gobiernos y qué responsabilidad tienen los medios de comunicación?

–Los medios de comunicación hacen en efecto mucho daño: simplificando un poco, se diría que en ellos está sobrerrepresentada la opinión de extrema derecha y de derecha, y la izquierda apenas puede asomar la cabeza de vez en cuando. Sin embargo, no podemos dejar de mirar también hacia nuestro interior: en nuestra sociedad hay demasiada servidumbre voluntaria, demasiada aceptación de lo dado, demasiada complacencia en el 'panem et circenses', demasiada sumisión interiorizada y demasiado poca autoexigencia. Vivimos tiempos excepcionales, deberíamos cobrar conciencia de ello y tratar de que nuestras respuestas se hallasen a la altu-

CONFERENCIA

► **Título.** 'De una moral de proximidad a una moral de larga distancia'.

► **Conferenciante.** Jorge Riechmann.

► **Lugar.** Seminario del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Facultad de Letras.

► **Día y hora.** Hoy, a las 11.30 horas.

► **Organiza.** Seminario 'Imágenes de la inmigración'. Obra Social de La Caixa.

ra de las circunstancias.

–¿Cómo se puede luchar ante unas huelgas que tienen escasa repercusión en las decisiones adoptadas por los gobiernos?

–Necesitamos nuevas prácticas de lucha, además de la huelga. «Cuando la injusticia es ley, la desobediencia es deber», sintetizaba una pancarta en una de las manifestaciones de trabajadoras y trabajadores durante la huelga general del 29 de marzo. Éste es el gran, el enorme asunto de la desobediencia civil, desde Sócrates hasta Gandhi. Después de los dos «decretazos» del 20 de abril, sobre sanidad y educación, la situación es tan grave y anómala en nuestro país que en mi opinión deberíamos de dar pasos hacia prácticas de desobediencia civil. Por ejemplo, en mi departamento universitario –el Departamento de Filosofía de la UAM– aprobamos una resolución, el pasado 7 de mayo, donde llamamos a todos los profesores a no suspender en la convocatoria extraordinaria del verano de 2012, como forma de lucha contra la subida abusiva de tasas que va a penalizar a los estudiantes a partir de la segunda matrícula.

–¿Pero hacia dónde lleva la desobediencia civil?

–La desobediencia civil es como práctica excepcional, porque ante situaciones extremas debemos tomar conciencia, y ojalá no hiciera falta, y como decía el poeta: qué desdichada es una sociedad que necesita héroes. Nuestra intención es construir y no destruir nada.

Granada acogió el Culturic, un encuentro de empresas culturales andaluzas

■ IDEAL

GRANADA. La Asociación de Empresarios de Tecnologías de la Información y Comunicación de Andalucía (ETICOM) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía celebraron ayer el encuentro Culturic, centrado en esta edición en las empresas de música, artes escénicas y nuevas tecnologías. Celebrado en el Teatro Alhambra, han participado un total de 33 empresas andaluzas de estos sectores, 21 de ellas granadinas, con el fin de mantener encuentros bilaterales

de negocio. El acto fue inaugurado por el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal Moreno, y el representante territorial de ETICOM en Granada, Vito Episcopo Solís.

Granada es actualmente la tercera provincia en importancia dentro del sector TIC en Andalucía por número de empresas, facturación y trabajadores, y una de las más destacadas en el ámbito de las empresas culturales orientadas a la música y artes escénicas. El encuentro está enmarcado en el convenio de

colaboración público-privado que ETICOM y la Consejería de Cultura desarrollan para aumentar la competitividad de la industria cultural andaluza.

En los próximos días podrán conocerse los acuerdos alcanzados en la presente edición de Granada. Los encuentros mantenidos han dado como resultado una alta interactividad entre las entidades participantes en esta edición de Culturic, que ve consolidada esta convocatoria de cara a la potenciación del tejido empresarial de Granada.



Pedro Benzal y Vito Episcopo, en el encuentro Culturic. ■ IDEAL

HOY MIÉRCOLES

Santos: Desiderio, Epitacio, Basileo, Lucio, Quinciano, Julián, Miguel, Eusebio, Mercurial, Eutiquio. Han transcurrido **144** días de **2012** y faltan **222** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

‘Electra sale de paseo’

Plaza de los Girones, 1
A las 18.30 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, presentación de la novela ‘Electra sale de paseo’, de Leonardo Villena Villena.

‘Hacia una democracia laica’

C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, presentación del libro ‘Hacia una democracia laica’, de Josefina Bueno Alonso.

‘Daniel Gil. Los mil rostros del libro’

C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación de ‘Daniel Gil. Los mil rostros del libro’, de José Manuel Ruiz Martínez.

CINE

‘2 ó 3 cosas que sé sobre ella’

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Jean Luc Godard, proyección de ‘2 ó 3 cosas que sé sobre ella’. La entrada es de tres euros.

CONFERENCIAS

Charla de Jorge Riechmann

Campus de Cartuja
A las 11.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, conferencia de Jorge Riechmann bajo el título ‘De una moral de proximidad a una moral de larga distancia’.

TEATRO

‘Company. Una comedia musical’

Entradas: 3 y 4 euros
A las 21.30 horas, en el Colegio Mayor Isabel la Católica, Viridiana Teatro presenta la obra ‘Company. Una comedia musical’. Las entradas, a tres euros (anticipada) y a cuatro euros (en taquilla).

MÚSICA

Jazz con Paul Stocker Trío

Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, jazz en directo con Paul Stocker Trío, o lo que es lo mismo, actuación de Paul Stocker, Nana Rovira y Joaquín Sánchez. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Kurtulus Flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

PROPUESTAS

‘Letras y notas’

C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación del programa cultural de radio ‘Letras y notas’, presentado por Eva Santamaría.

Esculturas en la Fundación AguaGranada

Plaza del Cristo de las Azucenas.
Entrada libre

El Carmen del Aljibe del Rey acoge, hasta el próximo 25 de mayo, una exposición colectiva de escultura de la Fundación AguaGranada. Se puede visitar de 10 a 14 horas.



EXPOSICIONES

‘El Metal’

C/ Gracia
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 12 de junio, la exposición colectiva ‘El Metal’, que muestra trabajos realizados por el alumnado del Ciclo de Grado Medio de Forja Artística y del Ciclo de Grado Superior de Artes Aplicadas de la Escultura.

‘¿Conversa el humo con las nubes?’

Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 15 de junio, una exposición colectiva con obras de Telma Barrantes, Lucía Bautista, Lucía Burgos, María Castro, Blanca Domínguez, Raquel López Delgado, Patricia López Magadán, Lourdes Lucena, Anabel Maldonado Martín, Liliana Muñoz, Pablo Palomo Maroto, Natividad Prados Antequera, Carmen Ríos y Alba Sanjuán.

‘La casa pintada’

Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición colectiva ‘La casa pintada’. La muestra incluye pintura, fotografía, escultura y grafitis. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

‘Labyrinth’

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte. De 9 a 21 horas.

‘La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras’

Campus de Cartuja
La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 15 de junio, la exposición ‘La Cátedra de Literatura:

dos grandes maestros de las letras’, dedicada a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

‘Retrospectiva 1960-2000’

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge una retrospectiva del pintor y autor José Salobreña García. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

‘Luz del Sur’

Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en ‘Luz del Sur’ su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

‘Viajes de Gulliver’

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Guillermo Pérez Villalta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Paradoja cotidiana’

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de J. J. Martínez Ruiz. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

‘Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico’

Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el próximo 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

‘Arte y oficios’

Cuesta de los Molinos
La Casa Museo Ángel Ganivet acoge, hasta el 20 de junio, una exposición de Juan Vida. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Obras de Manuel Rivera

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

‘Yunnan’

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada ‘Yunnan’. De 8 a 20 horas.

Obras de Isabel Gualda

C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de Isabel Gualda, titulada ‘Paseos’. Todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.

‘Poemas visuales y caligráficos de Granada’

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de mayo, la última exposición de Jalid Al-Saai.

‘Películas españolas en el cartel de cine checoslovaco (1959-1989)’

C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 1 de junio, una exposición sobre películas españolas en el cartel de cine checoslovaco. De 17.30 a 20.30 horas.

‘Érase una vez... ¡el habla!’

Paseo del Violón
El Paseo del Violón acoge, hasta el 28 de junio, una exposición sobre la evolución de la comunicación en los animales y el hombre. Patrocinada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de Granada. De lunes a viernes, de 12.30 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

‘Preámbulo y ensayo’

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el próximo 15 de junio, la última exposición de Alejandro Santos.

‘Pintura, verso y rosa’

Entrada libre
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 8 de julio, ‘Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

Obras de Juan Antonio Corredor

C/ Jardines, 13
La Casa de Jaén acoge, hasta finales de mayo, una exposición de Juan Antonio Corredor. De 8 a 22.00 horas.

‘Frank, el auténtico antihéroe. Monografía del drama humano’

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 1 de junio, una exposición de Kike L. Orduña. De 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Costa del Sol 30, Edificio Miranda.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08:00 h:** Avenida de los Ángeles .

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Veracruz, 13.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Archicofradía de María

Auxiliadora de la Alhambra
Del 21 al 23 de mayo a partir de las 20 horas rezo del santo rosario y ejercicio del triduo. A las 20.30 horas solemne eucaristía en honor de M.ª Auxiliadora de la Alhambra, en la capilla del Hogar Ángel Ganivet. El jueves 24 de mayo, festividad litúrgica de M.ª Auxiliadora, a las 20.30 horas Solemne Función Principal de Instituto, con pública protesta de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades. La sagrada cátedra la ocupará el sacerdote y cofrade Rafael Navarro Cortés. Devoto besamanos a M.ª Auxiliadora, desde las 17.30 horas de la tarde hasta el término de la Función y ofrenda floral a la venerada imagen salesiana. El sábado 26 de mayo, a partir de las 18.30 horas, desde la capilla de la Alhambra, solemne procesión de M.ª Auxiliadora, regresando sobre las 23.30 horas aproximadamente.

Antiguos alumnos salesianos

Fiestas en honor de María Auxiliadora: Hasta el 23 a las 20 horas, Novena en su honor, correspondiéndonos hoy día 19 ofrecer la Eucaristía. Día 24, festividad de María Auxiliadora: Solemne Eucaristía a las 20 horas y a continuación procesión.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

Comunica los cultos en honor de nuestra Señora de la Luz parroquia del Corpus Christi. Días 24 y 25 de mayo a las 21 horas triduo a la Virgen de la Luz. Día 26 de mayo vialucis con la Virgen de la Luz por las calles del barrio (estos cultos serán a las 21 horas). Día 27 de mayo a las 12 horas santa misa y a la terminación besamanos y ofrenda floral.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

Las charlas formativas para los miembros de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias, horquilleros, palieros y hermanas cofrades, tendrán lugar el viernes 25 de mayo a las 20.30 horas, en el salón parroquial. El tema a exponer será ‘¿Qué es un jubileo?’, impartida por la hermana Teresa Rodríguez, vicecanciller del Arzobispado. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente, a los aspirantes y hermanos activos.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza, de Granada

Este sábado día 26, en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puente-zuelas), esta Cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Mater Christi

El próximo sábado día 26, de 17.30 a 20 de la tarde, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

PLATO DEL DÍA

Sopa de ternera



Todavía sienta bien un caldo entonador.

Ingredientes:

250 gr. de ternera
1 zanahoria
Aceite de oliva, Cebolla, Vino tinto
Ajo, Sal, Agua, Colorante
1 hueso de jamón

Elaboración:

En la olla exprés se echa la carne de ternera, una zanahoria, unos trozos de cebolla, un chorro de aceite de oliva, el hueso de jamón y dos dientes de ajo. Se añade dos litros de agua, sal y colorante. Cerrar la olla, poner a cocer. Una vez hervido se cuele y se reserva el caldo. Se trocean la ternera y la zanahoria. Se añade todo al caldo junto con un chorro de vino tinto y dar un hervor.

POR **PABLO AMATE**



Regado con

Rioja Martín Cendoya

El otro día probé un gran vino. Lo hace la bodega Eguren Ugarte en Laguardia, en el corazón de Rioja Alavesa. Me lo presento Zaida Semprun y fue todo un hallazgo. Tiene 80% Tempranillo, 15% Graciano y 5% Mazuelo y una crianza en barrica: 24 meses y otros 24 en botella. Un gran tinto a descubrir y probar.

