

«Sin dinero para investigación nunca podremos ser competitivos»

Pedro Medina Vico Mejor investigador de Biología menor de 35 años

El joven científico ha vuelto a Granada tras varios años en EE UU y comenta las grandes diferencias entre ambos sistemas

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Pedro Medina Vico ha recibido el premio al español o portugués menor de 35 años con la mejor trayectoria en Bioquímica/Biología Molecular, que otorga la Sociedad Catalana de Biología. El doctor Medina, que estudió en la Universidad de Granada (UGR) y tras una estancia en el extranjero ha vuelto a su ciudad, fue elegido entre cientos de candidatos por un jurado internacional. Medina Vico, licenciado en Ciencias Biológicas en la UGR, se doctoró en la Universidad Autónoma de Madrid/Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, y realizó cinco años de estudios de postdoctorado en la Universidad de Yale (Estados Unidos), dentro del departamento de Biología Molecular, Celular y del Desarrollo. Entre los miembros de dicho departamento se encuentra Sidney Altman, premio Nobel por sus descubrimientos sobre el ARN. **¿Ha sido muy duro el camino para llegar a ser reconocido como uno de los mejores investigadores?**

–En España ser investigador ya era especialmente duro sin recortes, porque no existe estabilidad laboral o es muy difícil encontrarla. Se nos exige tener las mejores calificaciones académicas para conseguir becas, dominar idiomas, publicar artículos en revistas internacionales, trabajar en otros países, viajar continuamente... y se nos paga con inestabilidad laboral y un salario paupérrimo. Es un trabajo muy difícil de compaginar con la vida familiar. El camino es muy duro y largo, pero no solo para mí, sino para el resto de mis colegas de profesión.

¿En qué consiste su investigación?
–Estudiamos, junto con el resto del grupo, algunos genes que son importantes en la biología del cáncer. Genes que promueven el desarrollo tumoral (oncogenes) y genes que lo frenan (supresores tumorales). Más específicamente, estudiamos proteínas remodeladores de cromatina y microARNs, ambos tienen en común que son reguladores de la expresión génica (ayudan a determinar cuándo y en qué cantidades nuestros genes actúan) y se han visto muy importantes en el desarrollo del cáncer.

¿Cuál es el siguiente reto?

–Desde un punto de vista práctico, mi reto personal es iniciar mi propio laboratorio y rendir como lo he estado haciendo en Madrid o en Estados Unidos. En países que apuestan por la investigación, cuando se



Pedro Medina Vico, en Granada, tras su regreso hace cuatro meses. :: IDEAL

contrata a investigadores se les ofrece fondos para iniciar sus investigaciones, lo que se llama, 'start-up'. En España no se tiene claro ese concepto, se contrata a un investigador y no se le da fondos para que investigue, pero después se le exige resultados y un alto rendimiento. Es como contratar a un futbolista y decirle que ahora él tiene que escribir a instituciones y pedirle las botas y el balón con un año de espera. En definitiva, es una mala gestión de recursos económicos y humanos, pero siempre ha sido así y no tiene visos ni se ha visto voluntad de cambio.

Empobrecimiento

¿Cómo valora los recortes a los que se está sometiendo la investigación?

–Se nos exige trabajar mucho y publicar los resultados con independencia a los recursos que se nos dan, que muchas veces son escasos. Si el Gobierno elimina drásticamente los presupuestos de investigación, que ya eran bajos de por sí, significa que muchos de nuestros investigadores más brillantes se van a quedar sin investigar o lo podrán hacer con muchos menos recursos. Esto va a dañar la carrera investigadora de muchos científicos españoles, que com-

«Con los recortes se van a perder generaciones de investigadores y se retrocederá mucho»

«Se nos exige y se nos paga con inestabilidad laboral y un salario paupérrimo»

piten con los de otros países cuyos gobiernos deciden sabiamente no tocar los presupuestos de investigación pese a la crisis. Y lo que es más importante, va a hacer que las futuras generaciones se dediquen a otras carreras menos inciertas. Los políticos hacen esto egoístamente pensando, muchas veces con razón, que no les resta votos, pero a largo plazo supone un empobrecimiento paulatino del país. En definitiva, esto contribuye a que España siga siendo un país básicamente de servicios y que no pueda establecerse un entramado empresarial basado en el conocimiento y la investigación.

–Dicen muchos investigadores que

supondrá un retroceso de años que después costará mucho tiempo recuperar. ¿Piensa lo mismo?

–Sin duda, va a ser un retroceso muy importante. El daño que se va a hacer no se va a poder recuperar fácilmente. Se van a perder generaciones de investigadores que no van a poder formarse por la falta de fondos y los investigadores que ya están en el sistema van a ver disminuida su capacidad competitiva. Hemos tenido solo un Nobel científico con nacionalidad española (Ramón y Cajal) y otro (Severo Ochoa) con doble nacionalidad (española y americana). Me temo que no vamos a tener ningún otro Nobel científico durante mucho tiempo si no cambian las cosas.

–Estuvo en Estados Unidos. ¿Qué diferencias hay? ¿Es más fácil hacer investigación allí?

–Estados Unidos es un país donde se ha entendido la importancia de la investigación y el empuje que supone al desarrollo del país. Las diferencias son bastantes y significativas, las que nos hacen ser un país exportador de cerebros y a ellos ser importadores (Severo Ochoa, es un ejemplo de esto). En principio, el gobierno de EE UU proporciona muchos fondos para investigar, pero tam-

bién lo hace la industria y gran cantidad de fundaciones privadas sin ánimo de lucro. Por otra parte, la cuantía de los proyectos es más adecuada para ser competitivo y desarrollar proyectos de envergadura, lo que generará patentes y modelos de utilidad. Estamos hablando de unas diferencias sustanciales, un proyecto medio del Instituto de Nacional de Salud (NIH) en EE UU puede rondar en torno a uno o dos millones de dólares para cuatro años. En España los proyectos equivalentes son de 100.000 a 150.000 euros. Obviamente no se le puede pagar a un investigador, que es al fin y al cabo una de las profesiones más cualificadas en la sociedad, los sueldos que se pagan en España. Los salarios de Assistant Professor, en Estados Unidos (que es el rango inicial de Investigador Independiente) está en torno a 100.000 dólares y los investigadores estadounidenses se consideran muy mal pagados. En el sector privado estos salarios pueden duplicarse.

«Hemos mejorado mucho»

–¿Se arrepiente de haber vuelto a Granada?

–No me arrepiento en absoluto. Soy granadino, mi mujer y mi hijo, que estuvieron en EE UU conmigo, son también de Granada y sabemos conscientemente lo que nos íbamos a encontrar aquí. De hecho he descubierto una infraestructura científica mucho más fuerte de la que había cuando terminé la carrera en Granada; hemos mejorado mucho. En el departamento de la Bioquímica y Biología Molecular I de la facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, al que pertenezco, me han acogido muy bien, me he encontrado con mucho talento, entusiasmo y ganas de trabajar. El Parque Tecnológico de la Salud es realmente un proyecto muy ambicioso y de alta calidad. De hecho, en mi laboratorio de Yale no disponíamos de mucha de la tecnología que hay aquí. En el Centro de Investigación Genómica y Oncológica (GenyO), donde tengo un laboratorio, existen investigadores que son mucho mejores que yo y esto me va a permitir aprender y seguir creciendo. Estos factores han sido importantes para que haya decidido volver a España. Y en general estoy muy contento con mi regreso, lo único que lamento es que he llegado en un momento de recesión y recortes, que es malo para todos, pero especialmente para la investigación. Pero para mí ha llegado el momento de dejar de quejarse del sistema e intentar cambiar las cosas desde dentro, y me gustaría hacerlo trabajando en mi ciudad y en mi país.

–¿Cuáles son las perspectivas de continuar en Granada con buena financiación para su investigación?

–Las posibilidades son mucho menores de lo que eran hace cinco años, lo cual es preocupante porque vamos para atrás. Sin embargo, hemos empezado a conseguir financiación de proyectos por competencia competitiva. Pero se nos ha recortado más de un 60% del presupuesto original, lo que va a influir muy negativamente en la consecución de estos. Solo llevo en España cuatro meses y es difícil hacer un balance, lo único que puedo predecir es que no va a ser fácil.

HOY MIÉRCOLES

La fiesta de María Reparadora. **Santos:** Atanasio, Vindemial, Félix, Saturnino, Neópolis, Germán. Han transcurrido 123 días de 2012 y faltan 243 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Karaoke Club

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogalub, Karaoke Club. La entrada, con consumición, es de 3,50 euros.

Flamenco en Los Jardines de Zoraya

C/ Panaderos, 32
A las 20.00 y 22.00 horas, en el restaurante Los Jardines de Zoraya, flamenco con José Cortés 'El Indio' y Susana Sánchez (al baile), Sergio 'El Coloraíto' (al cante) y José Cortés 'El Pirata' (a la guitarra). La entrada es de quince euros.

Sense of Values Quartet

Paseo de los Tristes
A las 21.00 horas, en el Rey Chico, concierto acústico de Sense of Values Quartet. Las invitaciones se empezarán a repartir a las 20.30 horas, quedando invalidadas una vez haya empezado la actuación.

Kurtulus Flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Le Chien Andalou, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Pierrot el loco'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo Jean Luc Godard, proyección de 'Pierrot el loco'. La entrada es de tres euros.

ARTES ESCÉNICAS

'El Correo 3.0'

C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro y su número 'El Correo 3.0', una muestra de improvisación teatral en estado puro. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

EXPOSICIONES

'Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de mayo, la exposición 'Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Pespuntes'

C/ Gracia
La sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 8 de mayo, la exposición colectiva 'Pespuntes', que muestra los trabajos realizados por el alumnado del Ciclo de Estilismo e Indumentaria del centro.

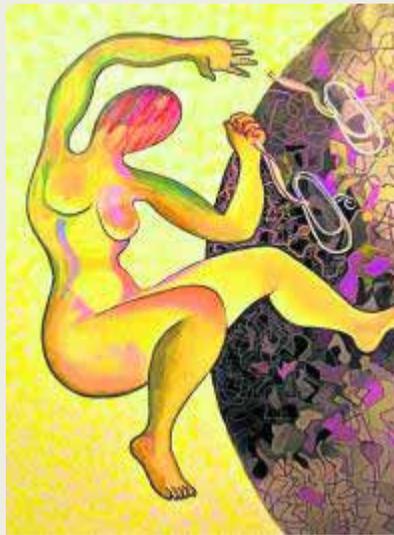
'Pintura, verso y prosa'

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 8 de

'Couples'

C/ Pavaneras.
Entrada libre

La galería Cidi Hia-ya acoge, hasta el próximo 12 de mayo, la última exposición de pintura y grabado de Carmen Guardia. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



julio, 'Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

'Labyrinth'

Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte.

Obras de Encarnación Martín

C/ Almona del Campillo, 2 2ª planta
La sala de exposiciones del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada acoge, hasta el 18 de mayo, la última exposición de Encarnación Martín. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Historia y naturaleza'

C/ Frailes, 30
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el próximo 4 de mayo, la última exposición de oleos y pirograbados de Andrés Montero. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Exposición de Manuel Rivera

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

'Frank, el auténtico antihéroe. Monografía del drama humano'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 1 de junio, una exposición de Kike L. Orduña. De 9 a 21 horas.

'Labyrinth'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte. De 9 a 21 horas.

'Secretos de luz y color'

La Zubia

La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 15 de mayo, la última exposición de Andrés Rueda, titulada 'Secretos de luz y color'. De lunes a viernes, de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

'Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio'

C/ Benjamín Franklin, 1
En la Facultad de Filosofía y Letras hasta el 11 de mayo.

'Puño en crudo'

C/ Benjamín Franklin, 1
El ilustrador y diseñador Puño (David Peña) muestra en esta exposición la trastienda de su proceso creativo. Hasta el próximo 4 de mayo en Estación Diseño.

Obras de Antonio Fortanet

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la última exposición de Antonio Fortanet. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Luz del Sur'

Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en 'Luz del Sur' su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el próximo 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Mira el arte con los ojos del alma'

C/ Alhambra
El pub Portolano acoge estos días la última exposición de Carmen Cabrera. De lunes a domingo, de 15 a 03 horas. Todo el mes de mayo.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'

Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Viajes de Gulliver'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Guillermo Pérez Villalta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'De cuando se le rompió el espejo al vampiro'

Cuesta del Chapiz, s/n
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 4 de mayo, la exposición colectiva 'De cuando se le rompió el espejo al vampiro'. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Retrospectiva 1960-2000'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge una retrospectiva del pintor y autor José Salobreña García. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Entretintas'

Huétor Vega
El Carmen de San Rafael de Huétor Vega acoge, hasta el 11 de mayo, la exposición colectiva 'Entretintas', dirigida por Miguel Carini. Participan Valle Calo, Carmen Gutiérrez, Diane Gonsalves, Emilio Iguaz, Javier Martínez, Aurora Montes, Manuela Mora, Alfonso Ocón, Stefania Rocholl, Marisa Vázquez y Ramón Villalobos. De lunes a viernes, de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'Yunnan'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

'Poemas visuales y caligráficos de Granada'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de mayo, la última exposición de Jalid Al-Saai.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Ferrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Cervantes, 2 (esquina San Francisco).

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGIJARES. Todo el año:

Farmacia Montero Valdivia (Veracruz, 2). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** c/ De las Cruces, s/n

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitalares	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

VERIFICACIÓN

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy miércoles día 2 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de mayo el Turno 32º Angeles Custodios en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas. El Consejo Diocesano de ANE de Granada invita a todos los adoradores y fieles en general a que participen en los actos que se están celebrando en nuestra ciudad, con motivo de la visita de las reliquias de San Juan de Ávila a Granada.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Dentro de los actos programados por la Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra para conmemorar el XXV aniversario de la creación del Cuerpo de Costaleros de su sagrada titular allá por 1986, el próximo sábado 5 de mayo, a partir de las 19.30 horas, en el salón de actos de la Corrala de Santiago se ha previsto la celebración de una charla-colquio sobre costaleros, bajo el título 'Familia Ariza, cien años de historia y de compromiso cofrade'. Actualmente son capataces de las hermandades de la Hiniesta, San Esteban, La O, Soledad de San Lorenzo y Remedios (patrona de la localidad onubense de Villarrasa).

Antiguos Alumnos Salesianos

El próximo día 4, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas, en el Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos también invitados a asistir a la eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

PLATO DEL DÍA

Lomos de jureles



Hay que usar pescados baratos y azules.

Ingredientes:

1 Kg de jureles grandes, 1 zanahoria, 1 puerro, 1 cebolla pequeña, 2 cucharadas de tomate triturado natural, 1 cucharada de harina, 2 dientes de ajo, 1/2 vaso de vino blanco, 1 vaso brandy, 1 litro de caldo agua, azafrán, sal y aceite de oliva.

Elaboración:

Sofreír las hortalizas cortadas muy finas con el aceite. Antes de que doren echar una cucharada de harina y tostar un poco y los jureles limpios y troceados. Añadir el tomate, el vino blanco y el brandy. Remover y cocer 5 minutos. Añadir el agua y el azafrán y los ajos machacados. Cocer todo unos 10 minutos. Servir los lomos sin espinas con un poco de caldo por encima.

Regado con

La variedad Riesling

En 843, tras la división del imperio de Carlomagno, Louis II el Germano hizo plantar el gentil aromático a lo largo del Rin. Esta variedad tomó pronto el nombre de riesling, que viene de riesen (verter en alemán). Un vino blanco muy interesante por aroma y paso en boca. Elaborado por Viñas del Vero.



POR PABLO AMATE

