

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Alumnos, profesores y tutores del colegio. :: IDEAL

Culmina una gran etapa

El Colegio Mayor Albayzín clausura el curso y entrega insignias a los alumnos que terminan sus carreras

Huele ya a verano y, con él, a las merecidas vacaciones para los estudiantes –y para los que no lo son, que ya queda menos–.

La cita en esta ocasión era en el Colegio Mayor Albayzín, que dirige **Santiago Chiva**, y que celebraba la graduación con la entrega de becas y distintas actividades, entre ellas, la conferencia del director del Gabinete de Comunicación de la Universidad de Granada –que también presidió el acto–, **Francisco Sánchez Montes**, bajo el título ‘De la Granada musulmana a la Grana-

da cristiana’. Los colegiales, como no podía ser de otra forma, fueron los protagonistas; sobre todo quienes han acabado su carrera y a los que se les impuso la correspondiente insignia. Es el caso de **Bartolomé Ángeles Cano** y **Juan Miguel Ruiz**, de Medicina e Ingeniería Química, respectivamente; y también a estudiantes de Ingeniería de Caminos Canales y Puertos: **Alberto Granados**, decano del Colegio, y los hermanos **Alejandro** y **Julio Rodríguez**; y **Antonio Arenas**, que acaba de terminar los estudios de Magisterio. Para todos ellos ha culminado

do una etapa y comienza el reto del futuro profesional.

Papel destacado tuvo **Gonzalo Sánchez**, que, además de empresario, es jugador de baloncesto y, también secretario general de Amigos del Colegio Mayor Albayzín, ACMA. En un año, han conseguido las metas que se habían propuesto, entre las que destacan la participación de más de media docena de profesionales que han compartido sus experiencias con los colegiales. Para ello se han realizado todo tipo de actividades en las distintas delegaciones de la ACMA. Y, lo más importante, sus socios y colaboradores han permitido que «nadie que quiera estar se en este colegio lo abandonen por razones económicas». De hecho, han sido un total de quince los residentes que han podido disfrutar de estas ayudas. Asimismo, anunció que, tras el verano, se celebrarán unas jornadas que, bajo el título de ‘Deporte y Valores’ contará con representantes de este sector.

Volviendo a la clausura, otro de los momentos emotivos fue la entrega de becas de honor a dos profesores. Por un lado, **Ramón Touyet**, profesor de Liceo de Marrakech durante más de treinta años; y, por otro lado, **Jacinto Ángeles**, profesor del colegio Altocastillo de Jaén. Una buena jornada, sin duda.

8, 9 y del 14 al 18 de mayo de 2012

ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
AULA MAGNA
19.00 H

- 8 mayo **Fantasia nº 10; "La alegría de vivir"**
Compañía Vladimir Tzekov
- 9 mayo **Soneto**
Grupo SinTéticas
- 14 mayo **DONJUAN (versión 8.0)**
Turosik's Lolailos
- 15 mayo **La edad de acuario (2012)**
Compañía de Teatro Maktub
- 16 mayo **Relatos de Frontera**
Grupo de Danza Contemporánea del CAD de la UGR
- 17 mayo **Herencia de la Desidia**
Teatro de la Desidia
- 18 mayo **Qué hace usted cuando nadie le ve**
Comoteloquio Teatro

Entrada libre hasta completar aforo
Recolecta desde una hora antes en la antesala del Aula Magna



«Le pediré a la Junta que suba las tasas lo mínimo posible»

Francisco González Lodeiro Rector de la UGR

El máximo mandatario de la Universidad granadina califica como «una barbaridad» que se incrementen los precios hasta 500 euros

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El real decreto ley 14/2012 ha puesto patas arriba la enseñanza. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, analiza algunas de las medidas del Gobierno central en esta entrevista. Echa en falta y lamenta que no se haya consultado a los rectores, critica que haya incongruencias en algunos de los capítulos y, tras reflexionar sobre números que –según dice– se deben aclarar, valora que «algunos puntos son de difícil aplicación». Lo primero que reclama es saber qué cantidad tiene como referencia el Ejecutivo central para subir las tasas. Se pregunta si es sobre 4.800 euros o 6.000. Algo que cambiaría el porcentaje de incremento final. También hace una interpretación más sobre cómo afecta eso a la Junta de Andalucía y qué puede hacer para asumir los costes. Su reflexión a este respecto es: «El decreto tiene como referencia los becarios. La beca del Ministerio será el mínimo establecido. Es decir, si una comunidad autónoma sube el mínimo establecido yo le pago eso, pero si en vez del 15% sobre los precios le sube al 25%, la diferencia entre el precio mínimo al 25% lo paga la comunidad autónoma en la liquidación de becas. Entonces, el Ministerio va a elegir las cifras más bajas porque es lo que le cuesta menos y le permite un mayor número de becas. Todo eso está en una cuestión bastante confusa».

–Si se subieran las tasas quinientos euros ¿Qué le parecería?

–Una barbaridad. Hay que buscar cifras razonables. Hasta ahora Andalucía ha estado subiendo el 1%, el 2% o el 3% en los casos más exagerados sobre el precio anterior, nunca se nos ha ocurrido más.

–La Junta es la que tiene las competencias y consultará a los rectores. ¿Qué le va a decir usted?

–Que se suba lo mínimo posible. Fijarlo en el mínimo, esa va a ser mi posición. A lo mejor hay que subir el IPC. Cobrar el mínimo posible en los límites que permita el Ministerio de Educación, pero claro, no sabemos muy bien qué está diciendo el Ministerio. Hay comunidades autónomas que están diciendo que lo van a subir porque se quieren ahorrar dinero –la horquilla está entre el 15% y el 66%–. Pero qué ocurre entonces, que si esa comunidad autónoma le cobra al alum-



Crítico. El rector alberga muchas dudas sobre el polémico decreto. :: ALFREDO AGUILAR

no más dinero ese diferencial lo pone usted al becario.

–¿Hay trampa?

–Tiene truco. Si la comunidad autónoma autoriza o sube los precios mucho los becarios que manda el MEC no se los va a mandar por esa cantidad, se los va a mandar por el mínimo. Y ese dinero lo debe poner la comunidad autónoma.

–A la Universidad se puede acceder con un cinco, pero para tener una beca se debe tener un seis o un cinco con cinco. ¿Lo comparte?

–La verdad es que no lo entiendo muy bien. Si se puso un cinco porque era el aprobado, subir a un 5,5 o un 6 no sé a qué viene. Creo que un cinco es una nota suficiente para acceder a la Universidad y subir esa nota de corte lo único que viene a hacer es a reducir el número de becarios.

–¿Y aumentar el número de créditos aprobados a partir de segundo?

–Un becario tiene una serie de obligaciones diferentes a una persona que se paga sus estudios. Hay que pedir al becario un esfuerzo porque es el erario público el que financia sus estudios. ¿Dónde pones la cantidad? Soy partidario de un estudio y analizar cuestiones como el tipo de titulación. Las ingenierías tienen una exigencia menor y, ¿por qué no se le pone a Física que también tiene muchos repetidores? Por eso, digo que hay que mirar estadísticas y a lo mejor matizar mucho esa propuesta. Tampoco creo que sea posible que un estudiante que no supere un 40% o 50% de las asignaturas se le mantenga una beca. Lo que sí me parece importante es que un estudiante se matricule en lo que considera que es capaz de hacer. Es decir, que no haya un exceso de matrícula en créditos que después no puede superar. Para eso tenemos que hacer las universidades cosas, como puede ser poner una serie de tutorías más individualizado. Tenemos que hacer pedagogía con los estudiantes. No con el afán de impedirles nada si no de decirles que sean prudentes al matricularse. Eso redundará en el alumno y en la economía de la Universidad y del Estado.

–¿Comparte el modo en el que se ha elaborado el real decreto?

–En parte ha adolecido de varios defectos importantes. Uno el no haber sido consensuado de alguna manera o informado a los rectores como hasta ahora se había hecho siempre en el Consejo de Univer-

«Las medidas para el profesorado y lo de los sexenios no está claro»

«Se puede reducir en plantilla y en investigación, pero no sé qué pasará»

«Subir la nota de un cinco a un seis lo único que hace es reducir el número de becarios»

«El decreto es muy confuso y de muy difícil aplicación»

sidades. Es verdad que esto son unas medidas urgentes y que posiblemente desde el punto de vista reglamentario y procedimental no era indispensable –la consulta–, pero sí eran medidas suficientemente graves tanto las becas como la parte de la docencia y la investigación para que el Consejo de Universidades se hubiera reunido.

–¿Pierde legitimidad?

–No lo sé si pierde legitimidad, pero no suena bien. Dicho esto, creo que es un problema de procedimiento y que puede ser grave desde el punto de vista que se vean afectadas las personas, los rectores... Nosotros nos vemos como que somos los invitados de piedra de esto ¿No pintamos nada?

–¿Y las medidas para el profesorado?

–Es de los puntos en los que hay menos cosas claras. Es un decreto que técnicamente es muy mejorable.

–Los profesores se quejan de que van a tener que dar más clases, la calidad va a bajar y su productividad científica va a mermar.

–Por eso digo que el decreto adolece de ciertas inconcreciones, hace una serie de valoraciones sobre el reconocimiento de sexenios que no está muy claro.

–Puede ser una medida para adelgazar plantilla?

–En principio no, pero el MEC lo

que está diciendo son dos cosas diferentes. Una es que el que tiene sexenios y no vivos... tiene que dar una serie de créditos, pero no está obligando a que dé más de un número que se ha fijado en el límite superior. Entonces eso y, según la interpretación que se aplique, tiene un resultado u otro. Ahora, si usted en la plantilla del departamento o área de conocimiento tiene profesores suficientes no tiene que poner a dar esos 32 créditos. Eso lo que está diciendo por una parte. Pero, por otra, si le está diciendo a la comunidad autónoma usted recalcule la plantilla de profesorado en función de estos criterios y, en ese punto, la comunidad autónoma sí puede actuar sobre la Universidad. Volvemos a lo mismo de las becas. El decreto es bastante confuso y de muy difícil aplicación. Ahora, según nos dijo la presidenta de la CRUE, le había dicho el ministro de Educación que en un reglamento se iban a aclarar estas incongruencias. Sé que antes de finales de mayo habrá un Consejo de Universidades y ya veremos lo que dicen.

–¿Por qué se desacredita tanto a la Universidad?

–Esto es lo que a mí me llama la atención y me preocupa. La Universidad española está por encima de muchas universidades de Estados Unidos, por ejemplo. Nuestro sistema universitario es bastante sólido y bastante prestigioso y bastante prestigiado.

–¿Cuándo va a decir la Junta algo sobre las medidas que va a tomar? ¿Qué espera?

–Tenemos pendiente un Consejo Andaluz de Universidades, una comisión académica, que es donde se fijan los precios públicos tanto para másteres, doctorados como grados.

«Quizás tengamos que modificar el presupuesto y hacer recortes»

:: A. G.

–¿Cuál es el estado actual de las arcas de la UGR? ¿Podrán aguantar mucho tiempo?

–Estamos pagando las nóminas, a los proveedores en unos plazos razonables... Estamos recibiendo parte de la deuda que nos tenía la Junta por lo cual estamos atendiendo a los pagos y necesidades de la Facultad de Medicina en el PTS, por ejemplo. La obra sigue avanzando, no a la velocidad que nos gustaría a todos, pero sigue. Por esa parte no está mal, pero claro estas situaciones... Estamos muy pendientes de los presupuestos generales del Estado y cómo se van a distribuir los recortes a las comunidades autónomas. Posiblemente la Junta de Andalucía tendrá que reformular sus presupuestos y al haber recesión tendrá que recortar. En función de eso nosotros quizás también tengamos que modificar nuestros presupuestos y hacer modificaciones

presupuestarias, pero hasta el momento no tenemos datos.

–¿En qué puede recortar la UGR?

–En todo se puede recortar. En personal se puede reducir plantillas. Hay algunos sitios en donde podríamos decir algo. En infraestructuras se puede recortar o ampliar los plazos, pero poco más porque estamos con un presupuesto muy ajustado. No lo sé, en los complementos autónomos, también puede haber recortes en investigación... No lo sé realmente ni qué grado de libertad va a tener la Universidad para hacer esos recortes. Es un juego a tres bandas y nosotros somos los últimos. Hay otras universidades en Andalucía que tienen situaciones económicas mucho más delicada que la UGR, no sé que pensará hacer el Gobierno. Si nos autorizaría, por ejemplo, un endeudamiento como otras veces –en 2009 se terminó el anterior– o tener un reservorio porque no llegue la nómina o algo así.

El Centro Mediterráneo volverá a dar cursos en Motril

La mayoría de las clases serán en Granada para «abaratarse» y el plazo para solicitar la beca ya está abierto

:: A. G. P.

GRANADA. «Estamos resistiendo la crisis bastante bien porque nos hemos traído muchos cursos a la capital y así se abaratan los precios». La reflexión la hace el catedrático Juan Francisco García Casanova, director del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (UGR). A eso se suma que ya no hay solo cursos en junio y julio. En otros meses del año también se han programado.

Con ese reparto el número de estudiantes se mantiene –en algunos seminarios incluso de ha incrementado– y la oferta en su

conjunto también. Volverá a haber cursos en Motril, que desaparecieron el año pasado. Solo habrá uno en julio, que abordará la ‘Lengua, cultura y metodología en la enseñanza de E/LE. Formación inicial’. En septiembre habrá otro sobre ‘Arquitectura e innovación en contextos locales. Construcción de un prototipo con caña’.

La otra sede veraniega por excelencia es Almuñécar. Habrá seis cursos. Todos entre junio y julio. La cifra pone en evidencia un importante descenso en relación a los años de ‘esplendor’.

El Centro Mediterráneo celebrará cursos también en Guadix (dos), Lanjarón (uno) y Sierra Nevada (uno). La mayoría se impartirán en la capital granadina. En total son más de una treintena al sumar todas las sedes. De esos cursos, dieciocho se celebrarán entre los meses de junio y julio. Por eso,

García Casanova defiende que gran parte siguen siendo aún ‘veraniegos’.

De esos cursos que se imparten antes de esas fechas veraniegas –por calor ya podríamos decir que lo estamos–, García Casanova explica que la próxima semana estará en Granada Eduardo Galeano para participar en el que dirige José María Castillo en el marco del Centro Mediterráneo y que lleva por título ‘10 miradas ante la crisis. Perspectivas de futuro’.

Las temáticas de los cursos durante todo el año son variadas y muchos se repiten desde hace años. Entre los asuntos a tratar se encuentran algunos como ciberseguridad, protocolo, factores psicosociales de riesgo y la intervención directa en el aula, entre otras.

El plazo de solicitud de becas ya está abierto y finalizará el próximo viernes 22 de junio a las 13.00 horas.

Mil especialistas se dan cita en Granada en el congreso español sobre fertilidad

:: IDEAL

GRANADA. Desde mañana y hasta el viernes tendrá lugar en Granada el 29º Congreso Nacional de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF). Cerca de mil profesionales se darán cita en estos días para intercambiar experiencias en todos los ámbitos de la reproducción humana. Así, este congreso es una plataforma única para que la SEF continúe trabajando en el reconocimiento social de la Infertilidad como una enfermedad que afecta ya al 15% de las parejas españolas en edad reproductiva.

Dentro del programa desarrollado se debatirán temas de gran interés, tanto desde el punto de vista científico como desde el punto de vista social: los problemas de fertilidad de las parejas y los nuevos métodos para abordarlos, las técnicas de reproducción asistida al servicio de la genética, la seguridad de los pacientes o la apertura a nuevos modelos de familias, entre otras cuestiones.

Durante este congreso el millar de especialistas debatirán sobre los últimos avances en reproducción humana. Se pondrán encima de la mesa los últimos avances así como los principales problemas.

EN BREVE



Catedrático Ángel Gil. :: IDEAL

Ángel Gil, premio nacional ‘Jesús Culebras’

CAMPO DE LA NUTRICIÓN

:: A. G. P. El catedrático del departamento de Bioquímica y Biología Molecular II de la Universidad de Granada (UGR), Ángel Gil Hernández, ha sido galardonado con el premio nacional ‘Jesús Culebras’ de Nutrición, en su tercera edición, durante la inauguración del XXVII Congreso de la Sociedad de Nutri-

ción Enteral y Parenteral (Senpe). El premio galardona a una persona que se haya significado notablemente en el campo de la nutrición artificial por sus contribuciones científicas. Gil ha publicado más de 320 artículos científicos en diferentes y prestigiosas revistas internacionales. Es autor de más de 100 capítulos de libros, además del ‘Tratado de Nutrición’, una obra de cuatro tomos que abarca desde la Bioquímica Nutricional a la Nutrición Clínica, manual de referencia.

Sebastián Pérez defiende el «espíritu de concordia»

CLUB DE CONSTITUCIÓN

:: IDEAL. El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha intervenido en los encuentros del Club de la Constitución con distintos representantes públicos granadinos. Pérez llamó a mantener vivo el «espíritu de concordia» de 1978. Estas tertulias se iniciaron en el salón de plenos del Ayuntamiento con el alcalde, José Torres Hurtado, y han continuado en el Palacio de los Condes de Gábia.

Congreso Internacional de Enfermería y Fisioterapia

13.000 PARTICIPANTES

:: Á. P. El III Congreso Internacional Virtual de Enfermería y Fisioterapia Ciudad de Granada se celebra en Internet desde el 11 al 22 de mayo, para facilitar que todos los profesionales de este campo de España, Iberoamérica y el mundo tengan acceso al evento y actualicen sus conocimientos. Está organizado por la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería, entidad sin ánimo de lucro, y el SATSE, sindicato de enfermería.

[Página 3] Fútbol base

**El Campus Ciudad de Granada
ya calienta motores**

[Página 4] Deporte Andaluz

**Los deportistas andaluces brillan
en los campeonatos nacionales**

[Página 6] Clasificación alevín

**Atlético La Zubia y Granada Base,
nuevos equipos de Preferente**

El CDU, imparable

Las universitarias se llevan la final autonómica de rugby femenino Sub-20 con un tanto de Carmen Cuesta 'Chupete' en el último lance ante Costa Almería

[página 2]



Carrera. Una de las jugadoras de CDU, lanzada para anotar un tanto sin que sus rivales puedan hacer nada. :: ÁNGEL FERNÁNDEZ

Las chicas del Universidad se impusieron en sus tres envites ante Jaén, Universidad de Málaga y Costa Almería para levantar la Copa de Andalucía sub-20



Las arlequinadas se conjuran antes del partido :: ÁNGEL FERNÁNDEZ

El CDU tira de casta para ser campeonas

RUGBY FEMENINO

:: CÉSAR GUISADO

GRANADA. Este pasado fin de semana, las históricas instalaciones de Fuentenuova acogieron la final a cuatro de la Copa de Andalucía de rugby femenino sub-20.

A la cita acudieron los conjuntos de Jaén, Universidad de Málaga, Costa de Almería y Club Deportivo Universidad de Granada, que actuaba como anfitriona del evento.

Las chicas entrenadas por Rubén Arenas firmaron una hoja de partidos sobresaliente, imponiéndose a sus tres rivales bajo un sol de justicia y teniendo que apelar a la heroica, encarnada en la figura de Carmen Cuesta 'Chupete', quien en los últimos segundos del choque ante Almería supo romper las tablas iniciales con un disparo certero entre los tres palos.

Para el campeonato Arenas contó con Carmen Prados, Isabel Ruiz, María del Carmen Martos, Rebeca Silva, Laura Lozano, Liszka, Sayda Vargas, Cristina López, Carolina Navarro, Beatriz Mendoza, Cristina Novo, Marina Suárez, Marta Arráez, Jazmine Rullán, Elena Cueto, María del Castillo, Carmen Díaz, Lucía López, Isabel Nieto e Irati Merino.

La jornada comenzó puntualmente cuando el sol marcaba su punto más alto. A las 12:00 horas las escuadras de CDU y Jaén formaban sobre el verde natural de Fuentenuova.

Al poco el guión previamente establecido comenzaría a cumplir su itinerario llevando cómodamente a las nazaries por la senda de la victo-

ria. Apenas ejecutados los primeros compases del baile ya encarrilaban el envite con dos anotaciones en los primeros minutos.

Jaén opuso resistencia y comenzaba a ganar metros en el campo gracias al ímpetu que le ponían las del Santo Reino. Una anotación de las chicas de Mari Carmen Marín parecía devolver a las granadinas el golpe, aunque sendas llegadas de estas devolvían a las jaennenses a la realidad. Al final, el 22-7 del marcador reflejaba lo que sería el devenir de la competición. Granada se alzaba como clara favorita y Jaén daba muestras de que le sería muy difícil hacerse con una victoria.

El segundo de la mañana enfrentó a Universidad de Málaga y Costa del Almería en un partido en el que ambos conjuntos se dejaron todo sobre la hierba, algo que pudieron acusar más adelante (0-5).

Seguidamente y sin apenas descanso, CDU y UMA se vieron las caras en un partido en el que la aparente igualdad que presentaban ambas escuadras sobre el papel no llegó a reflejarse en el campo. Granada se llevó el partido con comodidad pero no sin sufrimiento. Málaga apretó y cuadró una buena defensa,

Tuvo que ser Carmen Cuesta 'Chupete', la que acertara con un lanzamiento entre palos



Descanso. :: QUIJANO



Lance del partido entre UMA y Costa Almería. :: QUIJANO

pero la buena disposición y acierto de las de Arenas en el ataque fue clave para sentenciar el encuentro manteniendo la meta a cero y encarando el último encuentro a sabiendas de que una victoria ante Costa significaba levantar el cetro andaluz.

Era el turno de las almerienses, a las que tocó doblegar a Jaén por 0-5 en un partido trabado, donde ganaron protagonismo las defensas.

A continuación el Málaga-Jaén, partido que serviría para decidir quién ocuparía el tercer puesto del cajón, se decantó para las malagueñas por 10-5.

En el último partido las fuerzas jugaron un papel protagonista, por su ausencia. Ambos equipos se habían vaciado en los choques anteriores y no eran capaces de deshacer las tablas con las que comenzó el encuentro. Tuvo que ser Carmen Cuesta 'Chupete', la que acertara con un lanzamiento entre palos y alzaría a las granadinas con la victoria por la mínima (3-0).

Un final agónico que potenció una explosión de júbilo y alegría entre las arlequinadas que, a buen seguro festejaron en el tradicional tercer tiempo ser las merecedoras Campeonas de Andalucía de Rugby sub-20.

FINAL

Resultados

CDU 22-7 Jaén
UMA 0-5 Costa
CDU 17-0 UMA
Jaén 0-5 Costa
UMA 10-5 Jaén
CDU 3-0 Costa



Andalucía, reina de los Campeonatos de España

33 gimnastas y 5 judokas andaluces acudieron este fin de semana a los torneos nacionales celebrados en la provincia de Cáceres

DEPORTE ANDALUZ

IDEAL

Andalucía estuvo ampliamente representada en el Campeonato de España por Selecciones Autonómicas de Gimnasia Rítmica cadete y Judo infantil y cadete, que se celebró en la localidad extremeña de Cáceres este pasado fin de semana. Un total de 33 judokas y 5 gimnastas fueron los que conformaron la participación andaluza.

En la competición de judo, que se disputó en las categorías infantil y cadete, la delegación andaluza estuvo representada con 33 deportistas, 6 técnicos y 2 árbitros. Los pesos de los judokas fueron desde -36 kgs. a +66 kgs. La instalación que acogió el Nacional de judo fue el Pabellón Multiusos de Cáceres.

Los judokas de la selección andaluza pertenecen a 19 clubes andaluces: CD Universidad de Málaga, AD Torri, CD Athenas de Jaén, AD Tokui, El Castillo de Huércal Overa, CL Granada, Judo Club Marbella, CD Shogun, Club Forum, Judo Club Ayamonte, CD Judolin, Club Kronos Albox, Judo Arias, Judo Club Lepe, AD



Participantes. Los granadinos Fernando Castillo y Miguel Ángel López, del Club Tomoe. **IDEAL**

Judo Club Tadeo, Club At. Judo Miras, CD Budo, CD Kodokan Córdoba y Club Tomoe.

La competición de gimnasia rítmica, que se disputó en la categoría cadete, se celebró en el Pabellón Universitario V Centenario de Cáceres. La delegación andaluza de esta modalidad deportiva estuvo compuesta por 5 gimnastas, 2 técnicos y 1

juez. Las gimnastas andaluzas pertenecen a 4 clubes: Club Gimnasia Rítmica Dos Hermanas, Club Sanluqueño de Gimnasia Rítmica, Club Gimnasia Rítmica Marbella y Club Málaga de Gimnasia Rítmica.

Por su parte, la comunidad andaluza acogerá también dos de estos Nacionales que organiza anualmente el Consejo Superior de Deportes.

La localidad onubense de Punta Umbría, del 26 al 28 de junio, será sede del Campeonato de España de Voley Playa y triatlón cadete por Selecciones Autonómicas. Y del 5 al 8 de julio Cádiz acogerá el Campeonato de España de Natación infantil y adaptada para deportistas con discapacidad física, cerebral o deficiencia visual por selecciones autonómicas.

El Club Granada prepara el autonómico en Huétor Tájar

GIMNASIA RÍTMICA

IDEAL

Hace unos días, el Club Granada de gimnasia rítmica comenzó la preparación de sus gimnastas de cara al inminente Campeonato de Andalucía, individual y por equipos, que se disputará en la localidad gaditana de Chiclana durante los días 18, 19 y 20 del presente mes.

Para ello, el equipo granadino realizó en la VIII Edición del 'Trofeo de Gimnasia Rítmica Villa de Huétor Tájar' una exhibición con todas sus gimnastas, en la que se pudo contemplar todo el potencial con el que parte el equipo para Cádiz, además de encarar en las mejores condiciones posibles dicho evento.

Así, Granada tendrá representación en este campeonato en diversas categorías, entre las que están benjamín, con Ana Corral, alevín, con las gimnastas Beatriz López y Raquel Borjabad, infantil con Adriana Rojas, Catalina Benítez, Marta Cañete y Nerea Ortuño, junior con Eva Pulido y por último en sénior con Laura Rodríguez.

En esta cita, las gimnastas del equipo nazarí tendrán la oportunidad de exhibir ante toda Andalucía el trabajo que llevan realizando durante los últimos meses, además de demostrar la calidad que está adquiriendo la cantera de uno de los clubes más punteros de Granada en este deporte.



Grupo. Las chicas del Club Granada ponen rumbo a Chiclana. **IDEAL**

EN BREVE

El Granada Base logra su primer ascenso a Preferente Alevín

FÚTBOL BASE

IDEAL. Este pasado sábado, el conjunto alevín del CD Granada Base de Primera Provincial, consiguió el ascenso por primera vez en su historia a la máxima categoría, la Regional Preferente. La escuadra granadina hizo los deberes el viernes ante el Recreativo Vegas del Genil, al que venció por 3-5, pero fueron los pinchazos del AD Mutrayil ante el filial del Motril CF (7-2) y del Otura CF ante el Atlético La Zubia (1-2), los que propiciaron la promoción de la entidad fundada en 2006.

El CD Universidad visita los colegios de Maristas y Salesianos

FÚTBOL SALA

IDEAL. Hace unos días, las jugadoras del CD Universidad de Granada de fútbol sala visitaron los centros escolares de Maristas y Salesianos. El principal objetivo de la cita fue, no sólo promocionar el deporte, sino acercar los distintos aspectos del fútbol sala en pista. En ambos Colegios, la acogida a las jugadoras universitarias fue fantástica, además la participación de los distintos grupo tanto a nivel teórico como práctico fue muy significativa.

Una quincena de alumnos se forman como animadores deportivos

BALONMANO

MANSILLA. Catorce personas culminaron con éxito el curso de animador deportivo de balonmano que se celebró durante los dos últimos fines de semana de abril en Ogijares y que estuvo organizado por la Federación Andaluza de Balonmano y el Patronato Municipal de Deportes del municipio. El Pabellón Cubierto de Ogijares fue el escenario tanto del curso como de la entrega de diplomas a los alumnos por parte del alcalde del municipio, Francisco Plata, y el delegado en Granada de la FABM, José Manrique.

Albolote acoge la fase final cadete del Campeonato Andaluz

TENIS

IDEAL. Este fin de semana, el municipio granadino de Albolote acogió los encuentros correspondientes a la fase final del Campeonato de Andalucía cadete de tenis. El AD Trovador salió derrotado por un ajustado 3-4 frente a uno de los clubes con más solera del panorama andaluz, el Club La Barrosa de Chiclana. La cita contó con cinco pruebas de carácter individual y dos de dobles.

El SDI Baza se descompone en el último minuto en Coria

BALONCESTO

:: JOSÉ UTRERA

BAZA. Mal resultado el obtenido por el Segura Desarrollos Industriales Baza en su desplazamiento a Sevilla para enfrentarse al Baloncesto Coria en el primer partido de la eliminatoria de semifinales por el ascenso a la Liga EBA. Tras ir perdiendo por 16 puntos, los bastetanos protagonizaron una agónica remontada que les colocó a tan solo cuatro puntos de su rival a falta de 30 segundos para el final del encuentro. Pero una serie de circunstancias negativas y casi inexplicables en estos últimos segundos elevaron la diferencia local hasta los 11 puntos finales, una desventaja no imposible de remontar pero sí muy difícil.

El SDI Baza realizó un mal partido, en el que también le afectó el inmenso calor reinante y a falta de buen juego, consiguieron con su habitual garra y espíritu de lucha remontar el adverso resultado del tercer cuarto, para llegar a los momentos finales del encuentro con posibilidades de igualar e incluso ganar el partido, pero no fue posible. Los errores propios y los aciertos locales, facilitaron la victoria del Coria y lo que es peor por 11 puntos de ventaja, que les puede ser suficiente renta para llegar a la final. Aunque el SDI Baza no va a tirar el partido de vuelta y si intentar enjugar la desventaja. Debe ganar por 12 puntos. Y eso que el partido comenzó con el equipo rojillo muy centrado y logrando un

CORIA 78 SDI BAZA 67

Baloncesto Coria: F. A. Gómez (0), M. Martínez (0), A. C. Martínez (10), J. R. López (6), J. Ortega (4), J. Rufo (0), M. López (32, con 5 triples), A. Domínguez (10), A. M. Franco (0), G. de Souza (4), M. Carvajal (4), R. Cassanova (8).

SDI Baloncesto Baza: J. Martínez (5), C. Rodríguez (12), A. Puche (0), P. García (17), A. Villalobos (9), M. Maestra (0), A. Ramos (6), I. Torres (12), José F. García (6), A. J. García (0), I. Domene (0)

Árbitros: A. Guerrero (principal), A. D. Carmona (auxiliar).

parcial de 0-5, en una de las pocas ventajas de las que disfrutarían en todo el encuentro. Dos minutos duró el dominio visitante. A partir de este momento los de Coria impulsaron su bajo ritmo de juego, basado en el contacto, que no supo romper el SDI en ningún momento. La igualada en el marcador se mantuvo durante la primera mitad, a la que se llegó con un marcador de 36-31 favorable al Coria. Sin embargo, tras el descanso el dominio fue claramente por los locales. El SDI Baloncesto Baza, siempre a remolque, no consiguió romper el rit-

Una falta antideportiva, los tiros libres y un triple obligarán al Baza a remontar once puntos

mo que marcaban las bases rivales. Las pérdidas de balón, unidas a la mala selección en el tiro de los bastetanos provocadas por la defensa rival, hicieron que la brecha en el marcador fuese cada vez más abultada, llegando a alcanzar unos preocupantes 16 puntos.

En el último cuarto, en el que los jugadores bastetanos sacaron su raza a relucir y de forma agónica, punto a punto, minuto a minuto, consiguieron ir reduciendo la diferencia sin llegar nunca a igualar el encuentro, hasta acercarse a los seis puntos de desventaja a falta de 50 segundos.

Hubo una falta personal y posterior técnica por protestar a favor del Baza, lo que le otorgaba a los bastetanos cuatro tiros libres y posesión, dando así la posibilidad de igualar el partido.

A partir de aquí comenzaron los despropósitos para los rojillos. Se fallaron dos tiros libres de los cuatro y se desperdició el ataque, y hubo robo de balón de los de Coria posiblemente cometiendo falta personal sobre un jugador bastetano, acción que acabó con contraataque y falta antideportiva bastante rigurosa favorable a los locales. Dos tiros libres anotados por los sevillanos y posesión anotada por Coria ponían ocho puntos de ventaja local. Quedaban 28 segundos para el final, intento triple fallido del Baloncesto Baza a falta de cinco segundos y nuevo ataque rápido local, que acabó con un triple sobre la bocina, estableciendo una ventaja final de 11 puntos.



Infantiles del Maristas con su entrenador Antonio Gómez Nieto de pie a la derecha. :: CD MARISTAS

Maristas gana el título provincial infantil al 'Cebé'

Maristas y Fundación CB Granada jugaron la final provincial infantil masculina, con triunfo de los primeros por 57-28 que les daba el título de campeones. Ya en el partido de ida de la final se impusieron los chicos de Maristas por un punto de diferencia (46-45). Destacó la dirección de Lupi, más Muñoz, Lara y Ferrer en el rebote.



Componentes de la escuela de Santa Fe. :: A. MANSILLA

Salomé Mazuela, al frente de la general andaluza

CICLISMO

:: ANTONIO MANSILLA

GRANADA. Se celebró en Berja (Almería) la segunda prueba puntuable del Campeonato de Andalucía de deporte base Cadeba 2012, en su modalidad de ciclismo federado en carretera. En cadetes fue vencedor el ciclista santaferino José Antonio García Martín, de la Escuela Ciclista Santa Fe, segundo fue Javier Alcalá, de Churriana, y tercero Joshua Jardine, de Loja. En cadetes féminas primera quedó Yaris Ruiz, de Almería, siendo la segunda, M^a José Martín, de Loja.

En infantiles primero fue Claudio Clavijo, segundo Manuel Santos ambos de Huelva, tercero y primer granadino clasificado fue Juan Mazuela Arenas, de la escuela ciclista Santa Fe. Mazuela se sitúa el tercero en la clasificación general. En infantiles féminas fue

Juan Mazuela se sitúa tercero en el Cadeba de fondo en carretera

primera Salomé Mazuela Arenas, de Santa Fe, situándose primera en la clasificación general, seguida de Alba Ruiz de Loja y Regina Márquez, de Churriana. Con los mejores clasificados en estos campeonatos, la Federación Andaluza de Ciclismo formará los equipos que representen a Andalucía en los Campeonatos de España. El Cadeba 2012 constará además de las siguientes pruebas; el 27 de mayo en Loja, el 3 de junio en BOLLULLOS (Huelva) y el 24 de junio en Carmona (Sevilla).

Montemayor

La Escuela Ciclista de Santa Fe corrió también en Montemayor (Córdoba), y consiguió en infantiles la segunda posición con Juan Mazuela Arenas. En féminas, la primera posición fue para la ciclista Salomé Mazuela Arenas. La primera y tercera posición la consiguieron Norberto Velázquez Rubio y Rubén Palma Aparicio en principiantes. La primera posición en gymkhana femenina fue para Almudena González. Destacó la actuación de Juan Velázquez y Moisés González en alevines.

Universidad cierra la Liga de Segunda con brillantez

UNIVERSIDAD 4 GUDALCACIN 2

CD Universidad F.S.F.: Isa, Ele, Estefi, Maríajo y Poca; también jugaron Chiqui, Paky, Bárbara, Meri, Amanda y Lau.

CD Gudalcacín F.S.F.: Davinia, Inma, Miriam, Mari Angeles y Cartu; también jugaron Leila, Isa, Laura, Caro y Sonia.

Goles: 0-1 minuto 15: Isa. 1-1 minuto 24: Paky. 2-1 minuto 33: Paky. 2-2 minuto 37: Cartu (penalti). 3-2 minuto 37: Amanda. 4-2 minuto 39: Lau

Árbitros: Sergio González y Felix Lozano.

FÚTBOL SALA

:: IDEAL

GRANADA. Se acabó el campeonato de la Segunda División femenina con un encuentro lleno de intensidad y ocasiones, que tuvo alternativas para los dos equipos. Encuentro espectacular que permite al Universidad jugar la Copa de Andalucía y que ganó con



Poca guió al 'Uni'. :: J. M. B.

todo merecimiento, aunque le bastaba el empate. Las granadinas dispusieron de hasta cuatro dobles penaltis que pudieron darle una ventaja más cómoda.

La Guadix Clásica hace una apuesta en su XX edición por los artistas accitanos

Las orquestas London Mozart Players, Sor Marie Keyrouz y la OCG, atractivos del programa

:: JESÚS JAVIER PÉREZ

GUADIX. Música y patrimonio se dan la mano una vez más en la vigésima edición de la Guadix Clásica que arranca este jueves y que tiene este año un marcado carácter accitano. Y lo tiene por varios motivos: por el cartel que ha elaborado el artista accitano Amezcua con la imagen de la joven violinista Lucía Tapia Martínez; pero también por la presencia en el programa de músicos de Guadix que contribuyen a hacer del programa de este año una propuesta de calidad. A ellos se suman dos grandes conciertos: el de London Mozart Players (considerada una de las mejores orquestas de cámara de la actualidad y de las más estables del Reino Unido) que abre Guadix Clásica este jueves 17 de mayo en el Teatro Mira de Amescua y el de Sor Marie Keyrouz que tendrá lugar el 8 de junio en la Catedral.

Un reto

Y si mantener una cita con la cultura de la altura de la Guadix Clásica en una situación como la actual ya es todo un reto, más aún lo es hacerlo de forma asequible para el público, algo que el consistorio accitano ha conseguido con creces, ya que todos los conciertos son con acceso gratuito a través de invitaciones que se encuentran ya



Artista. Lucía Tapia, en la presentación de la Guadix Clásica. :: IDEAL

disponibles en las dependencias municipales de Cultura.

En palabras del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, también diputado de Cultura, Guadix Clásica es uno de los programas musicales más valorados y asentados de toda la provincia y da buena muestra de la tradición y proyección musical de la ciudad. «Hablar de Guadix Clásica es ha-

blar de solvencia en los contenidos y de unión entre música y patrimonio con una finalidad tanto cultural como de proyección turística y desarrollo económico». Buena muestra de esa excelente unión entre música y patrimonio se ha dado en la presentación del ciclo en el Palacio de Villalegre con el acompañamiento musical al violín de Lucía Tapia.

PROGRAMA

► **Jueves 17 de mayo.** London Mozart Players. Teatro Municipal Mira de Amescua.

► **Viernes 18 de mayo.** Dúo de guitarra Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez. Palacio Julio Visconti.

► **Jueves 31 de mayo.** María Jesús Ortega Beas, piano. Liceo accitano.

► **Viernes 1 de junio.** Dúo de acordeón y piano Gorka Hermosa-Francisco San Emeterio. Iglesia de la Magdalena.

► **Viernes 8 de junio.** Sor Marie Keirouz. Catedral de Guadix.

► **Viernes 15 de junio.** Manuel de Moya Pinilla, violonchelo. Palacio de Villalegre.

► **Viernes 22 de junio.** Orquesta Ciudad de Granada. Plaza de la Catedral.

Tanto el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, como la concejala de Cultura han querido destacar esta mañana el apoyo de la Diputación de Granada en la organización de este ciclo internacional de música y han animado a la ciudadanía y a toda la provincia a disfrutar de las diferentes actuaciones programadas en esta vigésima edición.

El grupo musical Cuestabajo pretende llevar la música a las personas sordas

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. La música también es para personas sordas. Este es el lema de la iniciativa 'Siente la Música' del grupo musical Cuestabajo, que pretende llevar la música a las personas sordas, para que sientan su música y sus letras. La primera acción para ello es la grabación del videoclip 'No soy tu bandera', tema integrado dentro de su CD 'La Naturaleza del Alacrán'.

Videoclip rodado por el joven director de cine granadino Julio García Escámes y que adapta visualmente el tema musical al lenguaje de signos. El rodaje se ha desarrollado en Cumbres Verdes (La Zubia) y ha contado con la colaboración de intérpretes de lengua de signos del I.E.S. Alhambra y grupo de baila Daraxa.

Guadalinfo

La red 'Guadalinfo' se encargará de promoverlo a través de internet a toda Andalucía. La música, con este planteamiento experimental, hará una fusión con la interpretación teatral de las letras y la música de un tema musical.

Tras este videoclip, dentro del mismo programa se grabarán más videoclips y otras acciones para hacer llegar la música a las personas sordas. Se trata de un programa ambicioso que pretende que las personas sordas puedan sentir y disfrutar la música.



José López Rueda, Lola Vicente y Antonio Sánchez Trigueros presentaron los cuentos. :: KARIN BURÉNIUS

'Cuentos para Granada', con los mejores narradores

En el Palacio de la Madraza se presentó ayer el libro colectivo 'Cuentos para Granada', a cargo del presidente de la Academia de las Buenas Letras, Antonio Sánchez Trigueros. El libro incluye veintiún cuentos de buenos narradores, ilustrado por obras de los pintores Hernández Quero, Cayetano Aníbal y Silvia Abarca. La portada es de Hernández Quero.

José González gana el primer premio del concurso 'Fotografiando la Educación'

:: A. ARENAS

GRANADA. El jurado del Fotografiando la Educación, IV Concurso de Fotografía Ciencias de la Educación, organizado en dicha facultad ha hecho público su fallo por el que ha otorgado tres premios y cinco accésits. En concreto, el primer premio ha sido para la fotografía titulada 'Pasado presente' de José González, alumno de educación social, con la que invitaba a los «seres racionales, a ser partícipes de la educación, ésa que nos permite conocer y transformar nuestro medio natural, social y cultural, ésa de la que podemos disfrutar gracias a las luchas de generaciones pasadas».

El segundo premio ha sido para obra 'Perspectiva' con la que su autora María del Carmen Bailón, alumna de 4º de Pedagogía, induce a «cambiar tu perspectiva para ver el mundo de otra manera. No puedes hacer que nadie vea a través de tus ojos, pero sí

puedes elevar su mirada. Esto solo se consigue a través de la educación, luego, seremos libres». El tercer premio ha recaído en 'Metas, objetivos y logros', de Miriam Notario, estudiante de primero de Pedagogía.

Accésits y exposición

Así mismo, se otorgaron accésits para 'Rompe barreras' también de María del Carmen Bailón; 'Camino a la sabiduría' de Cristina Díaz Martín, 1º de Pedagogía; 'Enséñame el camino' de Alejandra Medina, 3º de Magisterio; 'Sol' de Gloria Salvador Cabrero, 1º de Educación Social y 'Nútrete' de Cristina Díaz.

Según informa Pilar Casares, profesora titular del Departamento de Pedagogía y coordinadora de este concurso fotográfico estas obras y el resto de las presentadas estarán expuestas hasta el viernes, 18 de mayo, en el hall de la facultad, en horario de 8:30 a 22 horas.

HOY MARTES

Santos: Isidro Labrador, Torcuato, Tesifonte, Cecilio, Indalecio, Esiquio, Eufrasio, Segundo. Han transcurrido 136 días de 2012 y faltan 230 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mercadillo benéfico

Hasta el 18 de mayo
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 18 de mayo, un mercadillo benéfico para recaudar fondos para la Asociación Amigos de los Animales. De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

CINE

'El apartamento'

Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en la Facultad de Ciencias y dentro del ciclo 'Maestros del cine clásico', proyección de la película 'El apartamento'.

TEATRO

'La Edad de Acuario (2012)'

Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'La Edad de Acuario (2012)', a cargo de la compañía Maktub. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

Charla de Emilio Calatayud

A las 18.30 horas
El juez de Menores Emilio Calatayud impartirá hoy una conferencia en el colegio de los Agustinos, dentro de las IV Jornadas de Formación de Padres y Madres que organiza la FCAPA. La cita es a las 18.30 horas.

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (al cante), Luis de Córdoba (al toque) y Pilar Fajardo (al baile). La entrada es de seis euros.

Actuación de Hamza Castro & Group

Pase de los Tristes
A las 20.30 horas, en el Rey Chico, concierto acústico de Hamza Castro & Group. Las invitaciones se empezarán a repartir a las 20.30 horas, quedando invalidadas una vez haya empezado la actuación.

Flamenco en el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, flamenco con Turuleiro, un grupo granadino de flamenco experimental con Juan Rubio (al cante), Willi Gómez (a la guitarra), Rafa Kidboy (al contrabajo) y Pepe Castilla (a la percusión). Y después, escenario abierto para aficionados al cante, baile y toque. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

EXPOSICIONES

'Labyrinth'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte. De 9 a 21 horas.

Concierto de Diego Torres

Carretera de Armilla.

Entrada: 30 euros más gastos

A las 21.00 horas, en la Industrial Copera, concierto de Diego Torres. Presentará su nuevo trabajo 'Distinto'.



Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

CajaGranada.

'Luz del Sur'

Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en 'Luz del Sur' su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Viajes de Gulliver'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 30 de mayo, la última exposición de Guillermo Pérez Villalta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Manuel Rivera

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

'Yunnan'

El Centro del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

'Secretos de luz y color'

La Zulia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la última exposición de Andrés Rueda, titulada 'Secretos de luz y color'. De lunes a viernes, de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Obras de Isabel Gualda

C/ Alhambra
El pub Portolano acoge, hasta el próximo 31 de mayo, la última exposición de Isabel Gualda, titulada 'Paseos'. Todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.

'Pintura, verso y rosa'

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

'Poemas visuales y caligráficos de Granada'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de mayo, la última exposición de Jalid Al-Saai.

Exposición colectiva de escultura de la Fundación AguaGranada

Plaza del Cristo de las Azucenas
Hasta el 25 de mayo en el Carmen del Aljibe del Rey. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio'

Campus de Cartuja
En la Facultad de Filosofía y Letras hasta el 11 de mayo.

'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras'

La biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras', dedicada a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Paradoja cotidiana'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de J. J. Martínez Ruiz. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Frank, el auténtico antihéroe. Monografía del drama humano'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 1 de junio, una exposición de Kike L. Orduña. De 9 a 21 horas.

'Retrospectiva 1960-2000'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge una retrospectiva del pintor y

autor José Salobreña García. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Labyrinth'

Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte.

'Fotografiando la Educación'

Campus de Cartuja
La Facultad de Ciencias de la Educación acoge, hasta el próximo 18 de mayo, la exposición del IV Concurso de fotografía 'Fotografiando la Educación'. De lunes a viernes, de 8.30 a 22 horas.

'Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la exposición 'Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Antonio Fortanet

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la última exposición de Antonio Fortanet. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Sentimientos encontrados'

C/ Almona del Campillo, 2 2ª planta
La sala de exposiciones del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada acoge, hasta el 19 de mayo, la última exposición de Encarnación Martín. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'

Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el próximo 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural

PLATO DEL DÍA

Vieiras con trigo



Una forma diferente con un plato moderno.

- Ingredientes:**
2 vieiras por persona
Aceite de oliva virgen extra
Sal y perejil fresco
250 g de trigo tierno
20 cl de cerveza
Unas hebras de azafrán

Elaboración:
Echar un litro de agua en una olla y añadir la cerveza, unas hebras de azafrán y un poco de sal. Cuando el agua empiece a hervir, echar el trigo y cocer unos 15 minutos, retirar la olla del fuego y colar el trigo. Reservar caliente. Mientras, pasar por la plancha las vieiras y servir sobre una base de trigo con un toque de perejil.

Regado con Guitian Godello 2011

La familia que da nombre a este vino blanco lo elabora en su propia finca: La Tapada. Situada en el pueblo Rubiá de Valdeorras en Galicia. Son 9 hectáreas de uvas godello, una variedad blanca poco conocida aún. Se trata de un vino afrutado de color amarillo con tonos verdosos. Un vino joven, servir a 6º C



POR **PABLO AMATE**

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabiat, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitalares	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes día 15, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de mayo la Sección de Jayena Santísimo Sacramento en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas, y el Turno 13º Virgen del Perpetuo Socorro en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 21 horas. Asimismo y con motivo de la festividad de San Pascual Bailón, patrono de las Asociaciones Eucarísticas, el Consejo Diocesano de ANE Granada invita a todos los adoradores y fieles en general a que asistan a los cultos que en honor de su patrón celebrarán el próximo jueves día 17 en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 18 horas.

Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas

Mañana miércoles 16 de mayo, dentro del Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas, se impartirá formación sobre 'La comunicación interpersonal'. La sesión tendrá lugar en el Centro Cultural Nuevo Inicio, sito en el edificio de la Curia Metropolitana, en la plaza de Alonso Cano, en Granada, a las 18 horas. Intervendrá David Cortés Pendón, psicólogo de los Servicios Sociales del Distrito Genil. La asistencia es libre para cuantas personas estén interesadas y se dirige especialmente a agentes de Cáritas parroquiales y diocesanas.

Hermanad de la Aurora

El próximo domingo 20 de mayo, a las 8 de la mañana, tendrá lugar el tradicional Rosario de la Aurora con la venerada imagen de María Santísima de la Aurora del Albayzín Coronada, partiendo desde la parroquia de San José y discuriendo por las calles de la feligresía. Este año se contará con el acompañamiento de la Asociación de los Campanilleros de la Aurora de la localidad de Armilla.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.