

PUERTA REAL

Olvidos de Granada

REMEDIOS SÁNCHEZ

Que Griñán se haya olvidado de Granada nos garantiza al menos que esta vez no sea un paisano el que haga el ridículo



A Griñán por fin le han dejado germinar el político en flor que llevaba muy dentro del alma y que lo ha trasmutado en el Maquiavelo andaluz del siglo XXI. No se le puede reprochar, en la elección de sus consejeros, cobardía política. Don José Antonio es un torero viejo, corneado por la vida y por el partido, que ha hecho de su capa un sayo para finiquitar los últimos reductos de chavismo, pizarismo y demás hierbas. El poder, el inmenso poder que es Andalucía, queda en sus manos y en las de su gente, porque los que se han movido (como Micaela Navarro) no han salido en la foto. No es personal, oigan. Es política.

Dentro de esta cosa surrealista que es la res publica del momento, Griñán ha tomado la calle de en medio largando a unos cuantos dinosaurios del partido que resultaban difícilmente recolocables para hacer un gobierno cortado a su medida y que le va como un guante. Es decir, soporífero, anodino y tecnocrático.

Que no haya consejeros granadinos, a estas alturas del culebrón, ya no nos sorprende y, más que una bofetada al PSOE de la Torre de la Pólvora, es una guantada en plena cara a los granadinos, que están tomando la mala costumbre de no votarles por razones que no se nos alcanzan. No sé si tendrá algo que ver que los políticos de esta tierra, en cuanto pisan Sevilla, se hacen más sevillistas que cualquier fulano nacido en el barrio de Triana de los que

dicen todo el rato “mi arma” y se olvidan del terruño hasta las siguientes elecciones. Granada, como Roma, parece que no siempre paga a traidores (la frase ya estaba hecha) ni a mediocres. Y no es que en el PSOE todos sean mediocres, sino que no eligen casi nunca a los listos de la clase.

Esta ausencia, este pesar que abotarga nuestro patriotismo provinciano con el reparto de consejerías sin que nos toque ninguna, debe darnos la dimensión de fuerza que tiene la dirección provincial sociata en Sevilla: la misma que la UGT con Franco, un poner. Había militantes preparados, gente de nivel, o sea, pero esos no le gustan demasiado a las cúpulas porque tienen la mala costumbre de actuar conforme a conciencia aunque las consignas oficiales vayan por otro lado.

Queda sólo ver en este carnaval gubernativo si la foto de los delegados provinciales resulta algo más atractiva en el panorama local, menos cargada de aburrida tristura, porque con tantos juegos florales y silencios preñados de previsible navajeo fino, estamos empezando a impacientarnos. Y a un gobierno se le puede perdonar casi todo (caso de los ERE que no ha terminado con treinta años de mando en plaza socialista) salvo el inmovilismo que se le intuye a éste. Por eso debemos congratularnos. Que Griñán se haya olvidado de Granada nos garantiza al menos que esta vez no sea un paisano el que haga el ridículo.

MESAMADERO



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extraerlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Injusticia contra los estudiantes de la UGR

Sr. Director de IDEAL: Quería comunicarle a través de esta carta mi más sincera indignación al Sr. Rajoy y al Sr. Wert. Han arrancado ustedes de raíz la investigación en este país. Han destrozado los sueños de centenares de personas que su única aspiración era la investigación –no como una vida cómoda, porque desgraciadamente en España con la investigación no se gana grandes cantidades de dinero– sino porque era su vocación. A los que nos dedicamos a la investigación histórica, nuestro deseo es erradicar la incultura; los que estudian en el ámbito de la medicina, dar mejores respuestas a las demandas sanitarias de la sociedad; los sociólogos, politólogos y juristas, mejoras la convivencia y la cooperación... etcétera.

Y ustedes, Sr. Rajoy y Sr. Wert, parece que eso no le importa, prefieren dar el dinero a los banqueros, prefieren desangrar al país. Prefieren lanzarnos al vacío, a lo desconocido como si fuéramos peones de ajedrez, para salvarse ustedes de esta hecatombe. Sr. Rajoy y Sr. Wert, quizás salven a España (con mucha suerte), pero perderán a toda una generación que quedará sumida en la frustración, en la incultura, que no podrá estudiar para ejercer aquellas profesiones que un día soñaron, que no podrán formarse.

Sr. Rajoy y Sr. Wert, yo apuesto por las personas, me encanta escuchar sus sueños, sus aspiraciones; no quiero una sociedad rica, pero sin moral; no quiero una sociedad rica pero sin cultura. Quiero a la Humanidad, trabajadoras y trabajadores que luchan por ser los mejores, que luchan por superarse. A mí me importa eso, la Humanidad. Yo sé que a ustedes no; que ustedes sólo prefieren estar encerrados en el ‘puente de mando del barco’, mientras éste se hunde. No os necesitamos, Sr. Rajoy y Sr. Wert, si eso es lo que creen. Pero tengo una certeza, en el silencio de la noche escucharéis los gritos de la gente que clama contras las injusticias que estáis cometiendo. ¡No!, ya nunca tendréis la conciencia tranquila... Nosotros, ¡Sí!

GERARDO ARRIAZA FERNÁNDEZ GRANADA

aunque nos sigan dando la espalda, seguimos dispuestos a sentarnos con nuestro Alcalde para buscar soluciones para la Escuela de Música y Danza, sobre todo por los 325 alumnos que esperan una respuesta positiva de su Ayuntamiento.

Aunque no quieran informarnos, los padres, madres y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza junto con los profesores de la Escuela, pedimos al Sr. Alcalde diálogo, se reúna con nosotros antes de que se apruebe el plan de ajuste para buscar una solución a los problemas de la Escuela Municipal de Música y Danza, organizándose como todas las Escuelas y para que continúe con su profesorado y con su actividad educativa y cultural al menos como lo viene haciendo hasta ahora.

Esta Asociación continúa, como siempre, en la mejor disposición para ayudar y colaborar con el Ayuntamiento, en todo aquello que sea beneficio para nuestra Escuela.

J. FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ PRESIDENTE DE LA AMPA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE MOTRIL

Albricias

Sr. Director de IDEAL: En el pasado siglo leíamos a un humorista que publicaba sus cómicas historietas dando cuenta de una tragedia a los familiares de la víctima, lo que iniciaba al grito de “albricias albricias, pan de Madagascar, tengo una noticia que os va a alegrar” y así, entre juegos de palabras, terminaba al fin dando noticia real del trágico suceso.

Me ha traído a la memoria esta historieta al leer la noticia de que el Sr. Griñán vuelve a ser presidente de nuestra sufrida Andalucía. Noticia que imitando al humorista en cuestión nos invita a gozarnos ya que al fin hemos logrado ser gobernados los andaluces por los mismos señores que durante treinta años nos han colocado a la cola de todas las comunidades de España y que han dado lugar a que gente desahogada se beneficiara de asuntos tan vergonzosos como los de los ERES y colmaran la administración de descarados enchufismos con todo lo cual, al igual que ocurría con el cómico, las albricias terminan con la más dura y penosa realidad.

MIGUEL MARTÍNEZ RUIZ GRANADA

Carta abierta al alcalde de Motril

Señor Director de IDEAL: La Escuela municipal de Música y Danza de Motril lleva más de 12 años funcionando, unas veces mejor y otras peor, hubo algunos años que hasta se autofinanciaba con sus propios ingresos debido a la buena gestión llegando a tener en algunos cursos más de 500 alumnos. En los últimos años, gobernando el PP en el Ayuntamiento de Motril, la dejadez y la poca preocupación de los responsables municipales ha hecho posible que año tras año hayamos ido bajando en alumnos hasta los 325 en la actualidad.

Nuestro Ayuntamiento está prestando un servicio educativo y cultural a través de esta Escuela costeada con precios públicos que pagamos los usuarios y financiación municipal que pagamos con nuestros impuestos los vecinos de Motril. Ahora el Ayuntamiento de Motril quiere que la Escuela sea auto-suficiente económicamente sin importarles que esta actividad

educativa y cultural continúe impartiendo con la misma calidad al menos, que se viene haciendo hasta ahora. Desde el AMPA queremos que se financie como todos los servicios culturales, educativos, deportivos, etc. que se prestan a los ciudadanos motrileños por parte del Ayuntamiento. ¿Por qué esta Escuela sí tiene que ser autosuficiente económicamente y otros servicios municipales no? ¿Por qué esa discriminación hacia la Escuela? ¿Usted cree que los padres, madres y alumnos/as debemos estar informados? En la fecha en que estamos todavía no han presentado el periodo de matriculación para el próximo curso, cuando el año pasado fue en el mes de abril.

Esta Asociación ha presentado hasta seis escritos en el registro municipal y desde el mes de octubre de 2011 está pidiendo reunirse con la Concejala o con el Alcalde para dialogar sobre estos problemas de la Escuela sin que se nos haya contestado. ¿Dónde está ese diálogo con los vecinos de Motril del que presumen continuamente? Aun así,

HOY LUNES

Santos: Matías, Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona, Justina, Justa, Henedina, Isidoro, Harbaldo. Han transcurrido 135 días de 2012 y faltan 231 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTA

Mercadillo benéfico

En el Centro Cívico del Zaidín la Asociación Amigos de los Animales realiza un mercadillo benéfico para recaudar fondos que irán destinados al cuidado y atención de los animales que dicha asociación tiene en sus instalaciones. De lunes a sábado en horario de 10.30 a 13.30 por las mañanas y de 17 a 20 horas por las tardes, hasta el viernes día 18 inclusive.

CONFERENCIAS

Charla de Ana Morilla

C/ Profesor Sainz Cantero, 6. A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, charla de Ana Morilla, subdirectora de la revista Garnata, bajo el título 'Poeta y lesbiana: vida y milagros de Safo'. La entrada es libre.

TEATRO

'Don Juan (versión 8.0)

Campus de Cartuja. A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'Don Juan (versión 8.0)', a cargo de la compañía Turo-sik's Lolailos. La entrada es libre.

MÚSICA

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita. A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Carlos Morales (Boogie Brothers). Entrada libre con recargo de 2 euros en la primera concurrencia.

Presentación de 'Las pequeñas cosas'

C/ Molinos, 56. A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Josemi Carmona hijo de Pepe Habichuela y guitarrista de Ketama, presenta 'Las pequeñas cosas', un disco que suena a tradición y modernidad bien entendidas. La entrada es de 17 euros.

Recital flamenco

Carrera del Darro. A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer 'El niño de las Almedras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

'Labyrinth'

Placeta de Porras. La Casa de Porras acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte. De 9 a 21 horas.

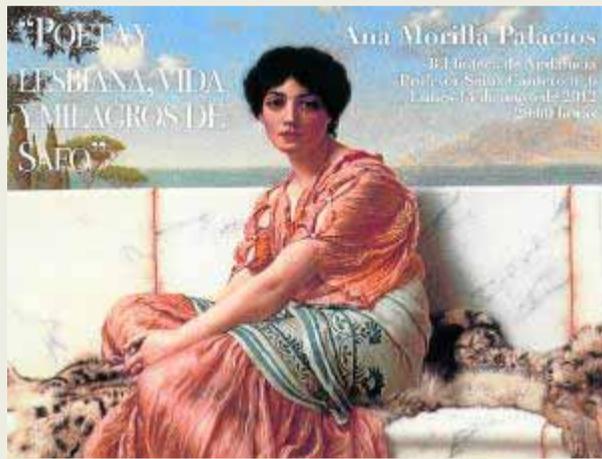
Exposición colectiva de escultura de la Fundación AguaGranada
Plaza del Cristo de las Azucenas. Hasta el 25 de mayo en el Carmen del Aljibe del Rey. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Oasis: agua, biodiversidad y

'Safo de Lesbos'

c/ Profesor Sainz Cantero, 6.
Entrada libre

Hoy lunes 14 de mayo, a las 20 horas, Ana Morilla, subdirectora de la revista 'Garnata', impartirá una conferencia amena, divulgativa e iconográfica sobre la poeta Safo de Lesbos, en la Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Pública Provincial.



patrimonio'

Campus de Cartuja. En la Facultad de Filosofía y Letras hasta el 11 de mayo.

'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras'
Campus de Cartuja. La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras', dedicada a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva. La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Paradoja cotidiana'
C/ Convalecencia, 1. El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de J. J. Martínez Ruiz. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Frank, el auténtico antihéroe. Monografía del drama humano'
Placeta de Porras. La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 1 de junio, una exposición de Kike L. Orduña. De 9 a 21 horas.

'Retrospectiva 1960-2000'
Gran Capitán, 24. La sala de exposiciones Gran Capitán acoge una retrospectiva del pintor y

autor José Salobreña García. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Labyrinth'

Placeta de Porras. La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte.

'Fotografiando la Educación'
Campus de Cartuja. La Facultad de Ciencias de la Educación acoge, hasta el próximo 18 de mayo, la exposición del IV Concurso de fotografía 'Fotografiando la Educación'. De lunes a viernes, de 8.30 a 22 horas.

'Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6. La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 15 de junio, la última exposición 'Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Antonio Fortanet
C/ San Miguel Alta, 15. La galería Toro acoge, hasta el próximo 19 de mayo, la última exposición de Antonio Fortanet. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Sentimientos encontrados'
C/ Almona del Campillo, 2 2ª planta. La sala de exposiciones del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada acoge, hasta el 19 de mayo, la última exposición de Encarnación Martín. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia. El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el próximo 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Luz del Sur'
Alhambra. El artista norteamericano Sean Scully descubre en 'Luz del Sur' su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el próximo 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

Obras de Manuel Rivera
C/ Oficios. El Centro José Guerrero acoge, hasta el 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

'Yunnan'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n. El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

'Secretos de luz y color'
La Zubia. La galería de arte La Zubia acoge, hasta el próximo 15 de mayo, la última exposición de Andrés Rueda, titulada 'Secretos de luz y color'. De lunes a viernes, de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49. Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Obras de Isabel Gualda
C/ Alhambra. El pub Portolano acoge, hasta el próximo 31 de mayo, la última exposición de Isabel Gualda, titulada 'Paseos'. Todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.

'Pintura, verso y rosa'
Puerta Real. La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

'Poemas visuales y caligráficos de Granada'
C/ San Jerónimo, 27. La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de mayo, la última exposición de Jalid Al-Saai.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, s/n (cerca playa Cotobro).

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de Autobuses	958 184 580
Alsina Graells Sur	958 185 480
Autedia-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/ METRO

Información Renfe	902 24 02 02
-------------------	--------------

AVIONES

Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spanair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio-Taxi Genil	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

LIBRO DEL DÍA

Quesos andaluces



Todavía son muchos los andaluces y españoles que desconocen el rico y variado panorama que seero con que cuenta Andalucía. Y sea por tanto muy bien venido esta obra coral que nos acerca e informa detalladamente del amplio patrimonio quesero andaluz.

El trabajo e iniciativa ha partido de **trece grupos de desarrollo** de Andalucía de variadas comarcas andaluzas.

El libro tiene mucho interés, además de una excelente presentación con amplias fotos a color y con información de productores, tipos de queso, elaboración, crianza, cata. Además de dar información de los diversos productores y recetas a color de diferentes. Para más información pueden llamar al **952-483868 Ext: 2012 o a info@valledelguadalhorce.com**

Regado con Condés de Albarei 11

El vino blanco albariño de esta bodega gallega está considerado como uno de los grandes de España. De bello color oro pálido se abre generosamente en nariz. La boca resulta sabrosa, seductora y amplia, con ese toque de acidez que da frescura y carácter a este albariño. Va con el marisco y hasta con los quesos semicurados.



POR PABLO AMATE

