

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los vecinos del **Bajo Albaicín** reclaman una parada para la 'Diabline' y que amplíe las **frecuencias** de paso por la Carrera del Darro **P 13**



David Villa comunica a Vicente del Bosque que no está en perfectas condiciones para participar con la selección en la Eurocopa de Polonia y Ucrania **DP3**

6 A 11 LA JORNADA SE SALDA EN ESPAÑA CON UN ÉXITO RELATIVO / EDITORIAL, PÁG. 2

La Universidad se paraliza

● La huelga contra los recortes en la educación cierra todas las facultades y el Hospital Real

● En los colegios y los institutos la protesta fue desigual y los alumnos superaron a los docentes

Suceso Un profesor embiste su coche contra los alumnos en un centro de Salobreña



La Plataforma por la Enseñanza reunió ayer tarde entre 6.000 y 15.000 personas en las calles de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

20 LA DEUDA SUPERA LOS TRES MILLONES DE EUROS

La Feria de Armilla prescinde de 27 operarios para evitar el cierre

● Propone a la plantilla bajas temporales de 12 a 16 meses

14-15 JUAN MANUEL FERNÁNDEZ DA UN PASO ATRÁS Y SE RETIRA

Griñán respalda a Teresa Jiménez como candidata única en el PSOE

MAÑANA
GOLDEN FILMS
 Llévese "THE GOOD"

FOR SÓLO
1'95€

12 ENCIERRO

Tres parados hacen huelga de hambre en la Curia

● "Hay una parte de la población desempleada que no podemos aguantar ya nada más", dicen

Estas alturas de año ya han sido asesinadas diecinueve mujeres por violencia machista en nuestro país, el drama macabro que no cesa, el machismo criminal que arrasa con la vida de las mujeres. Cada año setenta mujeres son asesinadas en nuestro país, lo cual es un escándalo y un fracaso colectivo como sociedad por mucho que en última instancia los asesinos, sin duda, sean los últimos culpables. Pero cuando se habla de género, ese término que tanto repugna a los sectores conservadores, se hace para aclarar que es por su condición de mujeres y por las relaciones de abuso de poder que se dan en muchas parejas por lo que son agredidas, son la expresión terrible de la desigualdad, es el machismo lo que está en el origen de este fenómeno criminal. Los estereotipos sexistas, los abusos de poder, la desigualdad tiene basamento cultural y acabar con ellos necesita

PÚBLICO Y PRIVADO

María Escudero



Nuestras muertas

de cambios culturales muy profundos y que requieren de un trabajo continuado para producir el deseado cambio de actitudes. Ya desde hace tiempo el feminismo, en sus diferentes manifestaciones, ha venido aportando conocimiento y conciencia contra la violencia hacia las mujeres y en nuestro país se

consiguió convertir, mediante la aprobación de la Ley 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en un asunto de estado, sacar del silencio y de la impunidad los malos tratos y con ello mandar un mensaje claro de apoyo a las víctimas y de condena a los maltratadores y por supuesto de sensibilización y rechazo al conjunto de la sociedad.

Las mujeres que más riesgo corren son las que están aisladas, sometidas al silencio cómplice del maltratador. Nuestro primer logro como sociedad es romper ese círculo vicioso y trasladar confianza en las instituciones para poder salir de esa terrible situación; nuestro mayor fracaso es que no denunciemos, que soporten esa tortura sin pedir ayuda porque sabemos que ese es el mayor riesgo que pueden correr. Por eso lo peor de lo que hemos conocido en relación a las diecinueve víctimas de este año es que ninguna de ellas había denunciado al mal-

tratador, a ninguna de ellas la hemos podido proteger.

La llegada del PP al gobierno de España entre otras consecuencias nefastas para las mujeres, ha supuesto la reducción drástica del presupuesto destinado a las políticas de igualdad entre los géneros y, de forma especial, a la prevención de la violencia de género, llegando la ministra Mato a decir que su apuesta es "por la eficacia antes que por el gasto excesivo" para justificar así el recorte en las campañas de sensibilización. Sin duda porque no conoce que el número de denuncias aumenta y se reduce el número de asesinatos en las épocas en los que se incrementan las actividades de concienciación, por eso es peligroso recortar en este tema.

El Estado tiene que garantizar, está en las leyes aprobadas y vigentes, la seguridad de las víctimas de violencia de género, porque evitar esas muertes deben ser nuestra primera prioridad.

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

Buscando el término medio

A veces pecamos por exceso y otras por defecto. El problema es cuando no observamos con detenimiento lo que nos rodea y es que 'ni tanto ni tan calvo'. Es un defecto humano. Las plantas son similares a las personas en algunos aspectos y, en el caso de esta planta, está pidiendo a gritos que no la ato-

siguen, que se ahoga. Después de estos días de frío, con algún chaparrón de por medio, en unos días se va a echar de menos algún riego, al menos una vez al día con agua de lluvia, para combatir el calor infernal que, de aquí a nada, no abandonará la ciudad ya hasta septiembre.

LAPIDARIO

Control de los fondos

EL mismo modo que el Gobierno central quiere controlar hasta el último céntimo del déficit de las autonomías, los gobiernos regionales, y en concreto el andaluz, no están dispuestos a que los fondos para los servicios sociales que transfiere a los ayuntamientos acaben en otras partidas ajenas por completo a la finalidad que se persigue. La Junta ha anunciado que retirará la subvención a los municipios que no justifiquen la inversión en servicios sociales durante dos trimestres continuados y los entregará directamente a las empresas concesionarias. La medida es lógica. Los servicios sociales constituyen una de las competencias sociales más importantes que desarrollan los ayuntamientos y no es de recibo que, pese al carácter finalista de las transferencias, acaben integradas en partidas diferentes o se empleen para reducir las deudas generales. En unos momentos económicos tan difíciles como los que vivimos no se puede perjudicar a los más débiles o necesitados.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com

SALUD
Nuevos estudios bacteriológicos

El Hospital Virgen de las Nieves busca nuevos antibióticos para enfermedades infecciosas, la unidad de microbiología colabora en este proyecto que se considera una de las necesidades médicas no cubiertas con los fármacos disponibles.


EDUCACIÓN
Las universidades en contra de la subida

La Junta aún no ha recibido el texto del Gobierno central en el que se reflejará el aumento de las tasas universitarias para el próximo curso, por su parte, la Universidad de Granada asegura que no llevará a cabo la subida si no se trata de una medida impuesta.


EMPLEO
Un 5% más de puestos de trabajo

La campaña estival permitirá que se cree un 5% más de puestos de trabajo que en 2011 y el sector servicios será el más beneficiado, mientras que la banca y la industria no incrementarán plantillas. Se prevén contratos de verano a casi 3.000 granadinos.

HUELGA EN LA ENSEÑANZA La Junta cifra en un 25% el paro en Educación y los sindicatos lo elevan hasta el 90%

PRIMARIA**25%****Los 'coles', a medio gas**

En algunos como el Luis Rosales la huelga llegó al 100%, pero en la mayoría los maestros acudieron a clase.

**SECUNDARIA****40%****Alumnos en casa, 'profes' en clase**

El IES Aynadamar registró muy pocos profesores en huelga y un 50% menos de alumnos en clase.



LUCÍA RIVAS

Huelga a medio gas en los colegios y aulas vacías en la Universidad

El profesorado granadino responde tímidamente al paro convocado por los sindicatos, no así el alumnado de enseñanzas medias, que se quedó en casa de forma masiva • La UGR se paraliza por completo

A. Beauchy / GRANADA

Con gran pesadumbre reconocía ayer el director del IES Aynadamar en Granada, José Luis Ruiz, que la convocatoria de huelga en la enseñanza no había tenido el seguimiento esperado. No hace ni dos meses que se habían echado a la calle para protestar contra la reforma laboral del Gobierno central y todavía les duele en sus bolsillos el descuento de entre 80 y 140 euros que les hacen en la nómina por un día de paro. "Creemos que la huelga está justificada, porque la enseñanza pública está seriamente amenazada con los recortes, pero la bajada del sueldo pesa mucho", apuntó.

Ha sido precisamente en los centros de enseñanzas medias donde la jornada de paro convocada a nivel nacional contra los ajustes se vivió de manera más desigual. Los sindicatos convocantes cifraron entre un 24% y un 60% el seguimiento entre los tra-

bajadores (profesores y personal de administración y servicios), pero apuntaban hasta un 90% de ausencias en su alumnado.

La Coordinadora Sindical Estudiantil ha estado informando a

SIN ALUMNOS

En el IES Hermenegildo Lanz fueron 20 de los 1.740 alumnos y 110 de los 136 profesores

los alumnos de los institutos de lo que se les avecina (subida de tasas, menos becas, descenso de la calidad...) y el mensaje ha calado en los adolescentes, aunque la cercanía de los exámenes finales contribuyó a quedarse en casa.

En los dos extremos opuestos se volvían a encontrar las enseñanzas de Infantil y Primaria y la Superior. La Junta de Andalucía hizo un cálculo de un 25% de maes-

tros en huelga en los colegios, mientras que fuentes de la Universidad de Granada hablaban de un paro total, superando el 90%, en las aulas universitarias.

Los servicios mínimos funcionaron con total normalidad (exigían al menos un miembro del equipo directivo en cada centro) y sólo un pequeño incidente en Salobreñas, donde unos estudiantes denunciaron que un profesor del IES Mediterráneo había golpeado con su coche a dos de ellos al entrar en el recinto del instituto, alteró la normalidad de la jornada.

"Hay centros educativos donde la voz de los sindicatos ha calado más y el activismo de unos ha contagiado al resto", explicaba ayer el representante de CSI.F, Germán Girela, cuyo sindicato cifró en un 40% y un 60% la huelga en Primaria y Secundaria, respectivamente. Fue el caso del colegio de la capital Luis Rosales, que había albergado la noche anterior un encierro nocturno convocado

por CCOO para analizar la jornada de protesta. Ayer amaneció vacío: sin 'profes', ni padres, ni niños en sus aulas.

En el IES Hermenegildo Lanz, de 1.740 alumnos sólo habían

SIN 'PROFES'

En el colegio Reina Fabiola de Motril, de 34 docentes 27 hicieron la huelga educativa

acudido a clase 20. No así su profesorado, que de 136 docentes únicamente 26 se habían quedado en casa. "La huelga del 29 de marzo ya nos metió un buen viaje a los sueldos", justificaba ayer su director, Raimundo Fornieles.

En la Costa se vivió también una jornada de contrastes. El sindicato ANPE, que cifraba en un 29% el paro en Primaria y un 24% en Secundaria, destacaba el caso

de Motril, donde en centros muy próximos, el colegio Reina Fabiola y el Cardenal Belluga (tan sólo separados por una valla), han hecho huelga 27 de los 34 docentes que componen el claustro del primero y sólo 1 de los 33 maestros del segundo. La estimación global de su representante, Manuel Pérez, coincidía con la de la Junta, en torno al 26%.

CCOO y UGT fueron los sindicatos más optimistas. Según sus sondeos, la huelga de enseñanzas no universitarias ha sido secundada por un 50% de los afectados en Granada y en la universitaria por un 90%. Diego Molina, de CCOO, aseguraba que el profesorado había respondido muy bien a la llamada. "Vamos a seguir movilizándonos mañana, tarde y noche si hace falta", decía.

La Universidad de Granada sí que vivió un día de aulas cerradas. El Hospital Real y el Complejo Administrativo Triunfo, donde se centraliza toda la actividad ad-

SUCESOS

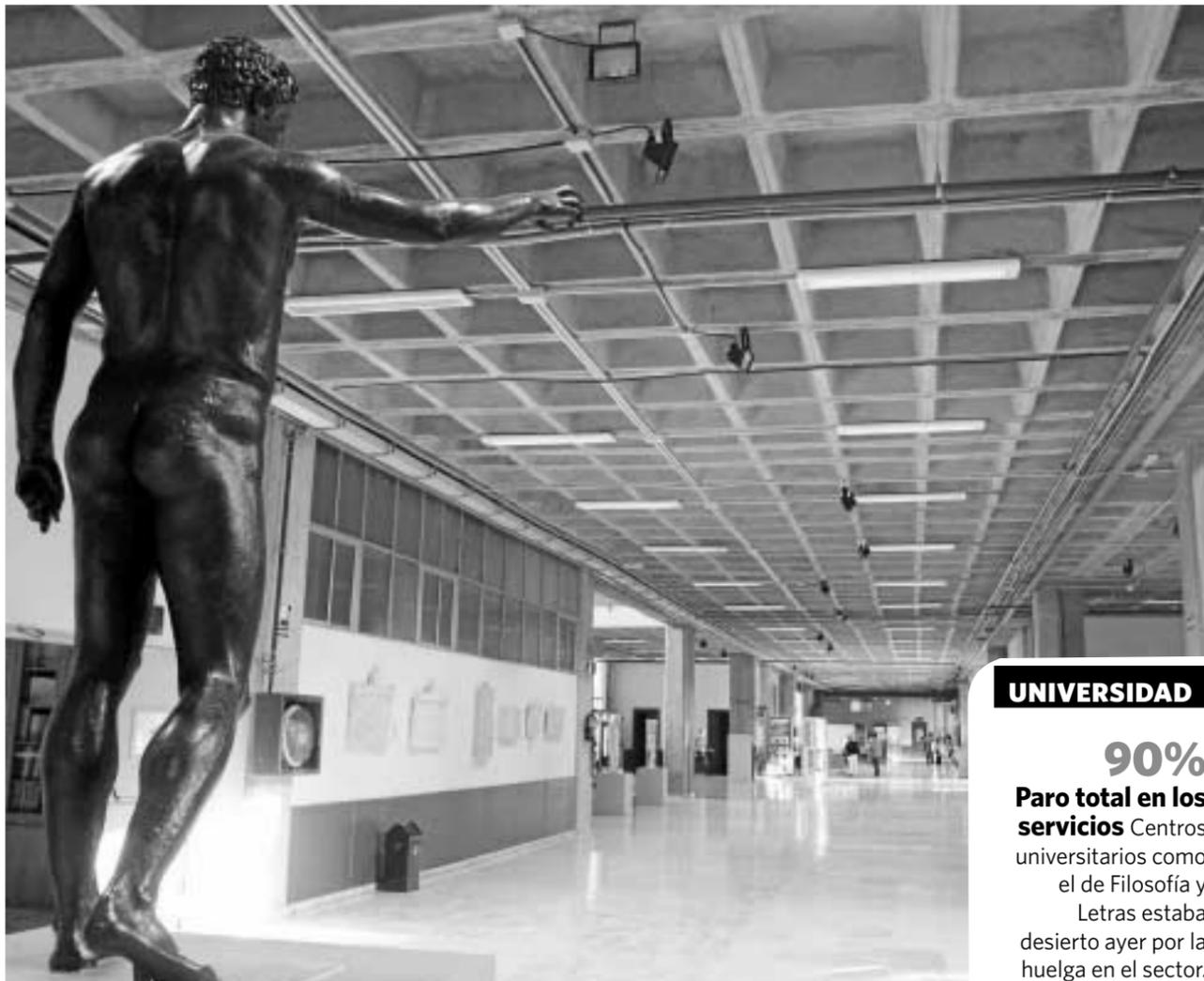
Aparece el cadáver del policía nacional que estuvo destinado en Granada y que había desaparecido en Yemen

**POLÍTICA**

Juan Manuel Fernández da un paso atrás y anuncia que no se presentará a la Secretaría General del PSOE de Granada



PEPE TORRES



MIGUEL RODRÍGUEZ

UNIVERSIDAD**90%**

Paro total en los servicios Centros universitarios como el de Filosofía y Letras estaba desierto ayer por la huelga en el sector.

ministrativa, estaban completamente paralizados. “Ha sido un éxito total, tanto de profesorado, de personal administrativo y de servicios, como de alumnado”, apuntaba a este periódico una de las fuentes universitarias.

Durante los días y las horas previas al inicio de la huelga se habían sucedido los encierros en diversas facultades (Filosofía y Letras, Psicología,...) y colegios, donde profesores, alumnos y padres han debatido cómo afectarán a la calidad de la enseñanza los ajustes gubernamentales.

Para Girela, de CSI.F, ayer era importante dejar claro contra qué se manifestaban los miembros de la comunidad educativa: “nuestra protesta se dirige contra el Gobierno central, por haber sacado adelante un Real Decreto (diciembre de 2012) que está empeorando nuestras condiciones laborales, pero también contra el Gobierno regional, que la primera medida que se le ha ocurrido sacar es un recorte del 5% de las retribuciones a los docentes andaluces”.

Temen que la reducción del presupuesto de Educación para 2012 y la aplicación de las medidas que están haciendo las comunidades autónomas se traduzcan en un 30% menos de presupuesto educativo, lo que dará al traste con muchos programas de ayudas, que durante los próximos años no se incorporen al sistema nuevos docentes y que el camino hacia la privatización de la enseñanza no tenga ya vuelta atrás.



La Universidad de Granada no registro actividad alguna ayer.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Fachada del IES de Salobreña donde tuvo lugar el único incidente.

S.S.

El único incidente, en un centro de Salobreña

Los alumnos denunciaron a un docente por un intento de atropello en un instituto

Sergio Sebastiani / SALOBREÑA

El único incidente reseñable de la jornada reivindicativa tuvo lugar en Salobreña, donde una movilización pacífica y sin incidentes tuvo otras consecuencias. La calma se rompió ante un hecho que involucró a un profesor y varios alumnos y que terminó con una denuncia contra el docente en cuestión y dos estudiantes en el centro de salud.

Los hechos ocurrieron en torno a las 11:00 horas en la puerta del IES Mediterráneo, donde más de una treintena de alumnos se encontraba manifestándose con motivo de la huelga. Según relató Mireia G., alumna de Tercero de ESO y representante de los estudiantes que decidieron secundar la huelga, los alumnos se encontraban en la puerta del centro tratando de convencer a otros alumnos y profesores para que se sumaran a la protesta, cuando un profesor del instituto embistió con su coche al grupo de alumnos, provocando contusiones en dos de ellos y daños materiales en sus elementos personales.

Según la alumna, el profesor entró en el centro con su vehículo “a toda velocidad”, provocándoles

“golpes en el brazo y en la muñeca” a dos alumnos, mientras que a ella no le produjo ningún daño físico “porque me ha dado tiempo a levantarme y quitarme”. No obstante, no pudo evitar que el vehículo arrollara su mochila, que había quedado en el suelo, en la que llevaba diversos efectos personales entre los que se encontraba su teléfono móvil.

“Fue vernos y acelerar hasta un poco más pillarnos”, aseguró Mireia R., y añadió que tras el hecho el profesor “se ha ido para adentro tan tranquilo” y “ni se ha acercado a preguntarnos cómo estábamos”. La alumna dijo desconocer los motivos que provocaron esa reacción del docente, y explicó que posteriormente los estudiantes le trasladaron los hechos al director del IES Mediterráneo, quien les manifestó que se trataba de “daños colaterales de una huelga” y que “toda huelga tiene esos riesgos”. También señaló que otros profesores pudieron observar el incidente y les manifestaron su apoyo.

La situación derivó en la presentación de una denuncia en la Policía Local de Salobreña por parte de la propia Mireia contra el profesor que provocó la presunta agresión. Los dos alumnos que sufrieron golpes fueron atendidos en el centro de salud de la localidad.

Granada

HUELGA EN LA ENSEÑANZA La manifestación de la Plataforma por la Enseñanza reúne a entre 6.000 y 15.000 personas

El principio de un fin de curso 'calentito'

Profesores y sindicatos anuncian un final de curso cargado de movilizaciones • Entre las acciones propuestas, hablan de poner fin a las excursiones con alumnos

A. B. - G. S. M. / GRANADA

La rabia y la impotencia que sentían ayer miles de profesionales de la enseñanza con las medidas de ajuste económico que están emprendiendo los gobiernos (central y regional) tuvieron diversas formas de expresión en un día como ayer. Tanto los que no acudieron a trabajar como muchos de los que cumplieron con su jornada laboral, cientos de estudiantes y sus familias decidieron acercarse por la tarde a la Subdelegación del Gobierno para manifestar su rechazo a las nuevas políticas educativas.

Según datos de la Plataforma por la Enseñanza, más de 15.000 personas se unieron a la marcha convocada por CCOO, UGT, CGT, Ustea, Codapa y el Sindicato de Estudiantes. Aunque los cálculos de la Policía Local rebajan esta cifra hasta los 6.000, más allá del tradicional baile de cifras hay una cosa segura: son muchos los indignados y ayer se propusieron decirlo tan alto y tan claro como pudieran.

Y, de camino, hacerlo de la forma más creativa posible. Detrás de la cabecera de la manifestación, precedido de un cortejo fúnebre por la educación pública y parapetado tras una enorme pancarta negra con el lema 'No es país para estudiantes', se encontraba el corazón de la marcha. Los universitarios, que ayer insuflaron el espíritu del 15-M en la manifestación, llenaron las calles de Granada de lemas reivindicativos más

creativos de lo habitual. En la marcha hubo proclamas refraneras ("Pan para hoy, tasas para mañana"), cultas ("La educación es una necesidad vital, Ortega y Gasset") y populares (como la que rezaba "Estos son los únicos que podrán estudiar" junto a un dibujo del Tío Gilito y el señor Burns de los Simpson), con las que miles de afectados mostraron su repulsa a los recortes presupuestarios del Gobierno.

Pero también hubo otros que desde los centros educativos y sindicatos de enseñanza iniciaban su particular lucha contra unas directrices que merman día a día las ilusiones de los que aman eso que todavía llaman docencia. Era el caso de la maestra María de los Ángeles Rojas, que imparte clases de Educación Física en el colegio Miguel de Cervantes de Molvizar, quien aprovechó la mañana de ayer en la que cumplía servicios mínimos en el centro para preparar propuestas que den continuidad a las movilizaciones.

Entre las ideas que ya se barajan en las redes sociales, que además estudian los sindicatos de enseñanza, están las de no hacer más excursiones con los estudiantes en lo que queda de curso, cancelar la celebración de las efemérides, suspender las fiestas de fin de curso, no realizar más cursos de formación entre el profesorado y, la más importante de todas, convocar reuniones con las familias para informarles de las repercusiones que van a tener en sus hijos los recortes en la enseñanza pública.



Un momento de la concentración, en Gran Vía.

MIGUEL RODRÍGUEZ



Los universitarios fueron los grandes protagonistas.

M. R.

El colegio donde trabaja Rojas está ubicado en un entorno social desfavorecido. "Las familias de los alumnos de este centro tienen un nivel económico medio-bajo —explica la docente— y deben saber que se están jugando el futuro educativo y laboral de sus hijos".

Con nueve años de docencia, Rojas ya ha sufrido los cambios en el sistema público de cuatro leyes educativas. "Nuestro trabajo tiene un valor que las autoridades gubernamentales no están respetando", apunta la enseñante. Con lo que queda de curso ya sólo les queda el derecho al pataleo, a la protesta, a la denuncia.

Hoy mismo inician los sindicatos de enseñanza reuniones en todos los ámbitos para fijar un calendario de movilizaciones. "Tenemos claro que la convocatoria de huelga es sólo el principio", apuntan.

Excursión Oldia 59

SUPEROFERTA 89

FINES DE SEMANA 99

FINES DE SEMANA 149

FlandriaBus CEUTA

P DESCUENTO 50% (TARIFA ADULTO DE 18 AÑOS)

www.flandriabus.com

RESERVE EN SU AGENCIA DE VIAJES

Sol, Playa, Excursiones: Diversión Garantizada

Pedro Luis Mérida se despide de Granada

● El que fuera jefe superior del Cuerpo Nacional de Policía de Andalucía Oriental, Pedro Luis Mérida, se despidió ayer con un almuerzo de los medios de comunicación granadinos en la que también fue la presentación oficiosa de Francisco Arrebola, su sucesor al frente de la Jefatura de la calle Palmita -oficiosa porque ya fue formalmente presentado por la Delegación del Gobierno en Andalucía-. En el acto estuvieron presentes, entre otros, la directora de Granada Hoy, Magdalena Trillo, y numerosos mandos de la Policía Nacional para darle un caluroso adiós a Mérida, que pasa a ocuparse del cuerpo en la ciudad autónoma de Ceuta.



LUCÍA RIVAS

Condenado a seis años de cárcel por explotar a prostitutas y vender droga

El acusado, de nacionalidad brasileña, tenía amenazada a dos meretrices extranjeras con denunciarlas si no cumplían sus instrucciones y acataban sus reglas

E. Press / GRANADA

La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Granada ha condenado a un total de seis años de prisión y multas de casi 25.000 euros a un hombre de 32 años y nacionalidad brasileña por explotar a dos prostitutas y amenazarlas con denunciarlas si no cumplían con sus instrucciones, por la comisión de dos delitos relativos a la prostitución y otro contra la salud pública, ya que también se dedicaba a la venta de cocaína desde su vivienda.

Asimismo, el tribunal decreta el comiso de los casi 46.000 euros que tenía de saldo en su cuenta y que se atribuyen a los ingresos que obtenía de sus negocios ilícitos, de otros 500 euros que se hallaron en su vivienda, y de los dos vehículos que utilizaba para trasladar a las mujeres a los domicilios en los que realizaban sus servicios.

Según consta en la sentencia, a la

que ha tenido acceso, el procesado, de iniciales R.G.D.S., conoció en el último trimestre del año de 2009 a dos mujeres, también brasileñas, que estaban en situación de precariedad económica y de manera irregular en el país, lo que disminuía sus posibilidades de encontrar un trabajo para subvenir a sus necesidades.

“Sabedor de su situación y de la facilidad para conseguir un acuerdo a su favor”, les propuso trabajar para él ejerciendo la prostitución en un piso que tenía alquilado en la localidad granadina de Armilla, con el “objetivo directo” de obtener beneficios económicos a costa de su actividad, y siempre bajo su dependencia.

Desde un principio, el inculcado fijó “unilateralmente” las condiciones de la actividad a desarrollar, como los precios de los servicios que él mismo imponía: 100 euros por servicio sexual de una hora, 50

por media hora, y entre 30 y 40 por 20 minutos. En cualquier caso, siempre les exigía la entrega del 50 por ciento de los beneficios, de 30 a 50 euros semanales por el alojamiento en la vivienda, la parte proporcional de la comida, y 30 euros en concepto de publicidad, puesto que se encargaba de redactar anuncios en distintas páginas web.

Además, según los magistrados, mantenía el control de la actividad desarrollada, estableciendo “graves condiciones”. Ellas solo disfrutaban de un día de descanso y tenían que pagar multas de 30 euros si se negaban a maquillarse o a prestar servicios o permanecían fuera de la vivienda más de un tiempo determinado.

El acusado llegó también a instalar, escondida en un mueble del salón, una cámara que apuntaba a las entradas de las habitaciones de la vivienda en la que trabajaban, de manera que lograba controlar a los

clientes que accedían al piso “con el fin de llevar un recuento para establecer lo que cada una de las mujeres estaban obligadas a pagarle”.

Cuando las mujeres se mostraban reticentes a cumplir sus condiciones, R.G.D.S. las presionaba amenazándolas con que las denunciaría a la Policía por no tener papeles o les decía que enviaría “a unos rumanos para que les partieran las piernas”. Las mujeres trabajaron bajo sus instrucciones durante unos meses, hasta que se decidieron a dejar el piso de Armilla y denunciar los hechos el pasado 12 de mayo de 2011.

La denuncia dio lugar a registros de la Policía y la Guardia Civil en los pisos que poseía el acusado, donde los investigadores hallaron a tres mujeres y a un hombre que habían llegado el día anterior para ejercer la prostitución, además de teléfonos móviles, una cámara de vigilancia y cocaína.

La Guardia Civil descubre en Pinos tres invernaderos de marihuana

En la operación se detuvo a un joven, aunque se busca a otros dos implicados en los hechos

R.G. / GRANADA

La Guardia Civil ha desmantelado en Pinos Puente tres nuevas plantaciones de marihuana en invernaderos situados en el interior

de tres pisos, donde se han incautado 788 plantas en el marco de una operación en la que se ha detenido a un hombre de 29 años como presunto dueño de uno de los cultivos ilícitos.

No obstante, la Guardia Civil busca a dos personas más a las que vio huir de uno de los pisos en los que luego se descubrió una de

las plantaciones de cannabis intervenidas.

Los agentes sospechaban que en un piso se estaba cultivando cannabis sativa y las pesquisas no solo confirmaron lo anterior, sino que averiguaron que en el piso contiguo también había otro invernadero doméstico en el que crecían cientos de plantas.

Con la información recabada, la Guardia Civil solicitó autorización judicial para entrar en ambas viviendas.

Una vez autorizados por el juez competente, se realizaron ambos registros. En el primero los agentes descubrieron 230 plantas de cannabis en un invernadero que constaba de treinta y dos focos halógenos y dos equipos de aire acondicionado, un ventilador y productos y utensilios para su cultivo. En esta vivienda fue detenido el joven de veintinueve años propietario de la plantación.

Un buen nivel de ácido fólico en el embarazo favorece el cerebro del feto

El estudio que lo confirma ha estado coordinado por la Universidad de Granada

Efe / GRANADA

Un estudio del proyecto Nutrimente, coordinado por la Universidad de Granada, ha revelado que las embarazadas que mantienen el nivel adecuado de ácido fólico durante los meses de gestación favorecen una estructura cerebral de sus hijos más adecuada para que sean más inteligentes.

El estudio ha sido coordinado por la profesora de la UGR Cristina Campoy, quien explicó que las investigaciones nutricionales desarrolladas a través del proyecto Nutrimente han revelado que las gestantes que mantienen el nivel adecuado de ácido fólico dan a luz hijos que tienen una estructura cerebral más adecuada para ser más inteligentes.

“Las embarazadas que no han logrado los niveles adecuados de ácido fólico durante la gestación tienen hijos con dificultades de externalización e internalización de las conductas”, ha explicado Campoy.

Esta investigadora ien la necesidad de controlar con especial atención a mujeres obesas o que padezcan diabetes gestacional, ya que llegan al final del embarazo con deficiencias en los niveles de ácido fólico que afectarán a sus hijos.

“La nutrición materna tiene un efecto en el neurodesarrollo de los hijos y en su capacidad de procesamiento y sus capacidades visuales”, ha apuntado la coordinadora de Nutrimente.

PRADOS DEL PINAR S.A.

Se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria, a celebrar en el domicilio social, C/ Enriqueta Lozano, 17, 1º A, de Granada, el día 29 de Junio de 2.012, a las diez horas en primera convocatoria y en segunda al día siguiente en el mismo lugar y hora, con el siguiente:

Orden del día:

Primero.- Examen y aprobación al procedo, de la gestión social, cuentas anuales y aplicación del resultado 2.011 y nombramiento censores de cuenta para el año 2.012.

Segundo.- Disminución Capital Social por separación de socios, con modificación del Art. 5 Estatutos o disolución de la sociedad, mediante distribución de los bienes sociales, parcial o totalmente, con nombramiento de liquidadores; o reparto dividendos con cargo a reservas.

Tercero.- Ruegos y preguntas.

Cuarto.- Redacción, lectura y aprobación del Acta de la Junta.

La documentación a aprobar está a disposición gratuita de los accionistas, en el domicilio social o para su envío a quien lo solicite.

Granada, 11 de Mayo de 2.012.

Administrador Único: Jorge López Cruzado.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Viridiana Teatro presenta la comedia musical 'Company'

Viridiana Teatro presenta: *Company*, una comedia musical, a las 21:30 horas en el Salón de Actos del Colegio Mayor Isabel la Católica. Es el cumpleaños de Robert. Cumple treinta y cinco, vive en Nueva York y está soltero. Sus amigos, cuatro matrimonios, se han reunido en su apartamento para darle una fiesta sorpresa...

JAZZ

● Jazz con Paul Stocker Trio en el Tabanco del Tío Gregorio con los clarinetes de Paul Stocker, Nana Rovira y Joaquín Sánchez a las 21:30 horas.



Jorge Riechmann habla sobre la moral en la UGR

De una moral de proximidad a una moral de larga distancia es el título de la conferencia que impartirá el poeta y profesor de filosofía moral de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Jorge Riechmann, en el Seminario del Departamento de Lingüística General de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 11.30 horas.

El día por delante

23 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra.**

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Buñuelos de atún y queso

Para cuatro personas:

130 grs de atún en conserva ■ 100 grs de queso Cheddar o Emmental rallado ■ 3 huevos grandes ■ 125 grs de harina ■ 80 grs de mantequilla a temperatura ambiente ■ unas ramitas de eneldo fresco ■ una pizca de nuez moscada ■ una pizca de pimentón picante ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra recién molida

● En un cazo ponemos a calentar una taza de agua con la mantequilla cortada en daditos, una pizca de sal, las hebras de azafrán, algo de eneldo picado y pimienta. Vamos moviendo y cuando comience a hervir, volcar la harina de golpe, bajar el fuego y mover energicamente.

● Cuando veamos que se forma una pasta que se separe de las paredes de la cazuela, retiramos del fuego y agregar los huevos, uno a uno, mezclando con fuerza para que se integren bien en la masa. Incorporar el pimentón y la nuez moscada.

● A continuación, agregar el queso rallado, reservando un poquito para el gratinado. Añadir también el atún muy bien escurrido y desmenuzado en trocitos pequeños. Trabajar todo junto hasta que todo quede bien trabado y pasamos a una manga pastelera. Precalentar el horno a 210 grados.

● En el momento de prepararlos, forrar una bandeja con papel sulfurizado. Vamos haciendo montoncitos de masa, bien separados unos de otros y espolvorear con algo más de queso rallado. Hornear unos veinticinco minutos, aproximadamente, dependiendo del tamaño. Deben quedar bien infladas y doradas. Servir templadas y acompañar con una buena ensalada.

● **Sugerencia:** Podemos cambiar el atún en conserva por tiras de salmón, palometa o cualquier otro pescado ahumado.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	BODEGA MARÍA AMPARO GARCÍA HINOJOSA
Nombre del vino	CORTIJO EL ANCHURÓN
Añada del vino	2007
Tipo de uva	Tinta
Varietal de la uva	Tempranillo, Cabernet Sauvignon
Contacto de la bodega	info@anchuron.es - Tlf: 958277764
Observaciones	Bodega que utiliza energías limpias (renovables) en su proceso de producción. Todos estos vinos son tranquilos. Vinos tranquilos, energías limpias.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Flamenco

Jardines de Zoraya

En el corazón del Albaycín de Granada Restaurante Jardines de Zoraya con actuaciones de flamenco en vivo, cada noche a las 20:00 y 22:00 horas. Sábados y domingos, también a partir de las 15:00 horas. Los cuadros flamencos se componen de guitarrista, bailaoras, cantaores y percusionistas. El espectáculo tiene una duración aproximada de una hora. Hoy actuarán Alba Olmedo, José Cortés *El Indio*, Iván Vallejo y José Cortés *El Pirata*. Información y reservas en el teléfono 958 20 62 66.



Tablao flamenco.

G.H.

'La ruta del agua en el Guadalfeo: de la Alpujarra a la costa'

La ruta del agua en el Guadalfeo: de la Alpujarra a la costa, guiada por Antonio Moñino y Miguel Ortega, se llevará a cabo hoy, organizada por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, Cátedra José Saramago. La ruta, que se prolongará desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, aproximadamente, cuenta con 50 plazas.

CINE

● Ciclo Jean Luc Godard en la sala Vi-maambi con la proyección '2 ó 3 cosas que sé sobre ella' (1967) en v.o.s.e. a las 21:00 horas y por 3 euros.



Presentación de 'Hacia una democracia laica'

La Fundación Euroárabe de Altos Estudios presenta hoy la última publicación de Josefina Bueno Alonso *Hacia una democracia laica*, libro publicado en la colección la Biblioteca del Ciudadano de la editorial Bellaterra, que ofrece una serie de textos de escritoras musulmanas que viene a ser un alegato en contra del Islam político.

FOLK

● En el Pub Hendrix concierto en vivo de Charly Gang, folk-grunge en acústico a partir de las 21:30 horas (puntual) y por 3 euros con consumición.

LA LUPA

Por R. Castro



Paraguas de queso idiazábal, una de las propuestas de Lizarrán.

GRANADA HOY

Pinchos exclusivos que amplían la oferta gastronómica

La oferta gastronómica de la localidad se amplía. Granada siempre se ha caracterizado, entre otras muchas cosas, por la tradición de la tapa. Lizarrán, una cadena líder en España en la elaboración de pinchos, ha aterrizado en la ciudad y ha abierto el primer local en la zona ubicado en la Acera del Darro, en una de las áreas más transitadas de la ciudad, para ofrecer una amplia carta en la que los comensales ya pueden disfrutar, desde el pasado viernes 18 de mayo, de una gama de pinchos y raciones que harán las delicias de todo aquel que quiera probar recetas originales y exclusivas.

El establecimiento tiene 190 metros cuadrados y una terraza interior y ha tenido una excelente acogida por parte de los granadinos.

En Lizarrán se puede disfrutar de la nueva carta de la cadena líder en España en la elaboración de pinchos. Elaborada por el chef José Antonio Merino, dueño del restaurante MarmitaCo y cuya barra de pinchos ha sido recientemente elegida la mejor de España. Incluye una serie de inéditas sugerencias culinarias elaboradas con los mejores ingredientes y una cuidada presentación. Propuestas como los paraguas de queso idiazábal con bacon, o las piruletas de foie, entre otras muchas; además de los clásicos de siempre,

como el pincho de tortilla de patata, de chistorra o de salmón ahumado con queso cremette. Sin olvidar sus irresistibles pinchos dulces, como el pastel crujiente con galleta Oreo y chocolate blanco, o el bizcocho cubierto de una crujiente capa de chocolate negro.

Esta apertura forma parte del plan de expansión del grupo, tanto en España como en el extranjero, que le llevará a abrir durante 2012 alrededor de 60 nuevos locales de sus diferentes marcas, Lizarrán, Cantina Mariachi, Pasta City, Rock&Ribs y ChinajBoom!, en países de América, África, Asia y Europa.

Con más de 18 millones de clientes repartidos en todo el mundo, Comess Group superará en 2012 los 200 millones de euros de facturación.

Durante el primer fin de semana de apertura los granadinos han acudido a la cita gastronómica de este espacio que se encuentra en la calle Acera del Darro.

Viviendas & Piscina
Desde 65.000 €*

Más claro, agua.

6.000 € DE DESCUENTO SI RESERVA ANTES DEL 30 DE JUNIO

HASTA EL 100% DE FINANCIACIÓN

SOLVIA 902 808 676 descuentosviviendaspiscina.com Sabadell

Pólvora para pintar lienzos y crear obras

El Centro Cultural de CajaGranada en Motril acoge durante todo el mes de abril la exposición 'Pólvora en la tela: código de barras', del pintor granadino Alejandro García. El artista, en lugar de utilizar los materiales habituales de la pintura, toma como principal elemento de su trabajo la pólvora. Con ella realiza retratos de sus amigos y familiares, a los que posteriormente prende fuego para que la pólvora arda y deje su marca en el lienzo. "Se crea un efecto similar al del Manto de Turín", explica Alejandro García, que ha conseguido ya varios premios gracias a esa técnica.

● Centro Cultural CajaGranada en Motril.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Granada se viste de arte'

Una muestra de los proyectos de alumnos de Escuela Arte Granada invade las calles de esta ciudad durante este mes. Los proyectos profesionales del alumnado de las áreas de Diseño Gráfico, Diseño y Arquitectura de Interiores, Diseño Web, Fotografía, Video e Informática invitan a descubrir nuevas realidades. Hasta el 31 de mayo.

● Fuente de las Batallas.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

granadahoy.com

Granada Hoy

más y mejor información

Actual

Más de 6.000 alumnos participan en el ciclo de teatro, danza y música

El encuentro del Teatro Alhambra para escolares se cierra con la participación de once compañías que han permitido a los jóvenes formar parte activa de las artes escénicas

María Pérez Rico / GRANADA

Desde el pasado mes de octubre, el Teatro Alhambra ha abierto sus puertas a los más de 6.000 alumnos de distintos centros docentes dentro del ciclo de teatro, música y danza. La imaginación y el color rojo del telón han marcado así de una forma reflexiva las inquietudes de los más pequeños de la casa hasta los más mayores en los espectáculos que once compañías de toda Andalucía han traído hasta Granada.

El ciclo propuesto por la Consejería de Cultura para los centros docentes ha cumplido "con creces" su objetivo de fomentar el gusto y el placer de los alumnos por las artes escénicas. Así, en este proyecto los asistentes han aprendido a disfrutar del arte y del tea-



Pedro Benzal y Mariano Sánchez Pantoja, ayer, en el Teatro Alhambra.

LUCÍA RIVAS

87%

OCUPACIÓN

Un total de 6.224 alumnos de 78 centros docentes diferentes llenaron el teatro en las 31 funciones

tro de una forma participativa a través de las mesas de debate en las que los estudiantes han tenido la oportunidad de solventar todas sus dudas —una iniciativa a la que se le ha llamado la "escuela didáctica"— y que, como en temporadas precedentes, han propiciado "ceteros análisis de los alumnos sobre los espectáculos", según explicó ayer el delegado de Cultura, Pedro Benzal.

La programación del ciclo ha contado con un total de 31 funciones en las que han colaborado once compañías teatrales de reconocido prestigio. Este año, además, se ha incluido la novedad de *Kids Rock*, la versión "en concierto" de este ciclo, en la que intervino el

Teatro de prestigio al servicio de todos

El desfile de compañías que han participado en el acto han puesto a pie de escenario obras como *Traición de Histrión Teatro* y *Estado de Sitio* de H. Pinter y A. Camus. Por su parte, *La Noche de Max Estrella* ha recordado a un Valle Inclán dirigido esta vez por las manos de Francisco Ortuño. Tirititrán ha hecho las delicias de los pequeños con *Mena*, y para completar el ciclo, La Gotera de Lazotea se despidió con su obra *La boda de la pulga y el piojo*.

cantautor canario Pedro Guerra y que fue una de las más aclamadas por los estudiantes. Esa actuación quiso "dar un carácter crítico a la forma de ver el arte que tienen los jóvenes", aportándoles la capacidad de formarse como "espectadores activos y unidos" a este mundo de la danza, la música y el teatro, apuntó Benzal.

A los escolares se les ha mostrado una serie de obras con todo tipo de elementos visuales y musicales que han querido resaltar las capacidades emocionales de los alumnos; asimismo los jóvenes se han podido pasear por el universo surrealista del pintor belga René Magritte con la obra *Nubes* de Aracaladanza, o por la atmósfera de los antiguos cuentos de hadas con la puesta en escena de *El Bosque de Grimm* re-

presentada por La Maquiné. La compañía granadina Da.Te y su *Belleza Durmiente* apostaron por llenar el ambiente de danza con sus ritmos propios; mezcla de sensaciones que harán que los jóvenes perciban el arte y potencien su imaginación de modo que siempre quieran volver al rojo y negro del teatro en ascuas de la próxima función.

El proyecto recibió un total de 211 peticiones, de las cuales han sido concedidas a 54 centros pertenecientes a Granada capital, 20 a la provincia y 4 entre Jaén y Almería.

El delegado de Cultura hizo hincapié en que la cultura "es un derecho de todos" y, como tal, "ha de propiciar que los alumnos se formen en las artes escénicas de forma gratuita o poco costosa".

Alumnos de la UGR crean la escenografía del Retablo de Maese Pedro

La exposición es el resultado de una experiencia didáctica que han llevado a cabo en Úbeda

Redacción / GRANADA

El Hospital de Santiago de Úbeda acoge una exposición de trabajos de los alumnos de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR), resultado de la experiencia didáctica que han llevado a cabo en Úbeda para ambientar con elementos del patrimonio monumental de la ciudad la escenografía del Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, enmarcada en el XXIV Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda.

Se trata de una exposición que pondrá el cierre a la jornada de conferencias, mesas redondas y música entorno a la figura del compositor al que se dedica esta edición del Ciudad de Úbeda y que contará con la participación de la sobrina-nieta de Manuel de Falla y gerente del Archivo Manuel de Falla, Elena García de Paredes Falla, y de los alumnos y profesores del Conservatorio Profesional de Música María de Molina de Úbeda.

Asimismo, la exposición *El Retablo de Maese Pedro. Escenografías urbanas en Úbeda*, en el Hospital de Santiago, cuenta con unas 40 maquetas realizadas por los universitarios que han utilizado cuatro espacios monumentales del Casco Histórico de Úbeda como la Plaza Vázquez de Molina, la Puerta de Granada, la Iglesia de San Pablo y la Plaza Juan de Valencia para idear cómo serían los decorados de la obra de Falla basada en El Quijote si estuviera ambientada en la ciudad ubetense. Para la realización de esta exposición, los alumnos de Arquitectura visitaron la ciudad junto a sus profesores el pasado mes de febrero dentro de un proyecto para incluir entre los estudios de los alumnos la materia de Escenografía.

La Real Chancillería presenta la segunda edición de su colección de mapas del XVI al XX

Son documentos de representación del territorio que se incluían en los procesos judiciales

Redacción / GRANADA

La Consejería de Cultura y Deporte presenta la 2ª edición corregida y aumentada de la Colección de mapas, planos y dibujos del Ar-

chivo de la Real Chancillería de Granada, en formato electrónico. xml: namespace prefsores urn:schemas-microsoft-com:office:office. El catálogo que describe esta colección recoge los documentos figurativos de representación del territorio que se incluían en los procesos judiciales y en los expedientes gubernativos

promovidos por la Real Audiencia y Chancillería de Granada, y en algún caso por la Audiencia Territorial de Granada.

Los mapas, planos y dibujos que forman la colección constituyen una fase del procedimiento judicial como prueba pericial que se incorporaba al pleito, suponiendo un elemento de valor inestimable

y de referencia para la actuación de los jueces. Se presenta en la sede del Archivo de la Real Chancillería en la plaza del Padre Suárez, mañana a las 20:30 horas.

Las fechas de los 229 documentos que recoge el catálogo van desde 1569 hasta 1880, y su ámbito territorial corresponde con el de las dos instituciones citadas. Así apa-

recen planos y dibujos de localidades de las actuales comunidades de Andalucía, especialmente del Reino de Granada, Castilla la Mancha, Extremadura y Murcia. La calidad y la importancia de estos documentos es muy variada, aunque hay que destacar los dibujos de importantes artistas andaluces como Andrés de Vandelvira, Ambrosio de Vico o Pedro Díaz de Palacios.

La edición es el colofón de los tratamientos técnicos a los que se ha sometido la colección y que han consistido en la identificación y catalogación de las unidades documentales.