

Opinión

PÚBLICO Y PRIVADO

María Escudero



A las mujeres, más y peor

AS llamadas políticas de ajuste, que en realidad son el desmantelamiento del estado del bienestar, tienen más y peores consecuencias para las mujeres; en eso pensaba yo tomando mi primer café este uno de Mayo mientras en la radio escuchaba el anuncio del mitin de Marine Le Pen en la Plaza de la Opera de París. Al volver a casa después de la manifestación, resuena su discurso xenófobo y populista en las noticias del mediodía. Cuanto más aprieten “los remedios” de Merkel y Sarkozy, más amparo encuentra el populismo en la desesperación de quien sabe no tener futuro, en todos los países de Europa corremos el mismo riesgo.

La participación económica de las mujeres tiene una relación directa con la construcción del estado del bienestar, tanto como con la incorporación de los valores feministas al acervo moral de las sociedades avanzadas.

Los tres sistemas públicos que están demo-

liendo, la educación, la sanidad y los servicios sociales, son sectores feminizados que de siempre han empleado a mujeres y, a la vez, su existencia como servicios públicos ha desplazado las tareas de cuidado, responsabilidad casi exclusivamente atribuida a las mujeres históricamente, al conjunto de la sociedad

permitiendo cambios sociales necesarios tanto desde el punto de vista de la justicia social como de la eficiencia económica. Si a eso añadimos la manera particularmente perversa de cómo afecta “la reforma laboral” a las mujeres, tenemos un nuevo y peligroso paso atrás que no sólo precariza el empleo femenino sino que además supone un grave retroceso en la corresponsabilidad y en la conciliación de la vida personal y laboral de las trabajadoras y trabajadores.

Aún hay más el gobierno del partido popular ha reducido de forma drástica los presupuestos previstos para las políticas de igualdad y además ha debilitado de forma extrema el soporte institucional de las mismas. Reducir hasta un setenta por ciento en algunos casos las partidas destinadas a combatir la violencia de género ha llevado a la desaparición de casas de acogida o campañas de prevención, con consecuencias imprevisibles. Ya hoy por sí no fuera suficiente hemos conocido

que en Aragón las clínicas concertadas para practicar abortos dejarán de hacerlo gratis, supongo que Gallardón estará satisfecho.

Ahora no sólo tenemos más mujeres paradas sino que además estamos retrocediendo en los avances alcanzados en igualdad.

Comparto la idea de que son razones ideológicas las que están detrás de todas estas contrarreformas, las consecuencias que para las mujeres están teniendo las políticas de derechas dan viva muestra de ello. Las ideologías conservadoras asignan a la identidad de las mujeres la maternidad y las tareas de cuidado, a la vez que defienden el control ajeno de la sexualidad femenina.

Hoy día del trabajo hemos salido a exigir que no haya retrocesos en derechos laborales adquiridos hace treinta años como decía Manuela Martínez, la secretaria provincial de la UGT, pero a la vez tenemos que reclamar los derechos de ciudadanía de las mujeres, porque como los dejemos nos vuelven a meter en casa.

MIRADA URBANA



JOSÉ ANTONIO JAIME PINEDA

Señales de tráfico que andan por los suelos

Cierto es que tampoco hacen falta algunas señales de tráfico porque se intuyen. Por ejemplo, si uno ve que una calle no está preparada para coches y solo transitan personas, pues por pura lógica es peatonal. No obstante, no está mal que de vez en cuando nos recuerden las limitaciones, sobre

todo, por si algún ciudadano se excede. Para que luego no diga que es que no había indicaciones. Granada, por lo general, está bien señalada, aunque sí es una pena que haya señales, como la de la imagen inútil, porque está en el suelo. De eso podrían decir algo también los vándalos.

LAPIDARIO

Los ajustes de Kioto

El sistema de las emisiones de CO₂ a la atmósfera se ha librado de la crisis económica. Las asignaciones a la industria granadina se van a reducir a más de la mitad desde 2010 y 2011 hasta el próximo 2013. Las razones es el descenso de la actividad económica y las nuevas exigencias del Protocolo de Kioto. Históricamente y en el global, la provincia no ha superado los límites marcados. Eso es bueno porque no paga por las emisiones, aunque peor noticia es que los márgenes sean más ajustados porque entonces no puede vender sus excedentes en el mercado. 2005 fue un año óptimo para la economía local, en la que tiene mucho peso la cerámica (ladrillos y loza) y el cemento, porque vendió muy bien el cupo que no superó. Peor han sido los últimos años no sólo su producción ha descendido porque ya apenas se construye, sino que tampoco ha colocado sus derechos no consumidos porque el resto de la industria también ha caído y además se han aplicado medidas correctoras.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com

SALUD

La crisis dispara los anticonceptivos

La crisis económica ha disparado en los usuarios la utilización de implantes anticonceptivos y ha reducido en un 15% los partos atendidos en el servicio de Ginecología y Obstetricia del Hospital Clínico San Cecilio de Granada.

UNIVERSIDAD

La UGR estudia el terrorismo islamista

El profesor de la Universidad de Granada Javier Jordán publica un estudio sobre el impacto mediático del terrorismo islamista en el primer aniversario de la muerte de Ben Laden. Advierte de que el yihadismo tiene fijación con la aviación civil.

CULTURA

Granada se apunta tres premios Max

La bailaora y coreógrafa Eva Yerbabuena y la compañía Laví e Bel se trajeron para Granada tres premios de teatro Max. La primera en la categoría Mejor Intérprete Femenina de Danza y el de Mejor Espectáculo y la segunda, por la Mejor Dirección.

Las familias pagarán unos 1.000 euros más de media al año por los ajustes

La subida del IRPF, el incremento de las tasas de la universidad o el encarecimiento de la cuantía que se pague por los medicamentos supondrán un esfuerzo extra para la economía de los hogares

A. Calero / D. L. / GRANADA

La política económica se ha basado en los últimos meses en atajar el déficit público a través de medidas que, al final, repercuten en las economías de las familias. Los ajustes o recortes –que se defienden desde el Gobierno como indispensables para poder empezar a crecer– se han sucedido desde el inicio del año y, sumando desde el IRPF a las nuevas propuestas como el copago sanitario, estas medidas supondrán un gasto extra de casi 1.000 euros para una familia media granadina.

El cálculo se extrae teniendo en cuenta el caso de un hogar con dos progenitores que tengan unos ingresos medios y al menos un hijo en la etapa universitaria. Así, el aumento del IRPF ha traído desde el pasado mes de febrero unas rebajas salariales medias en de 141 euros al año (14 al mes) para el contribuyente más común –aquel que presenta unos ingresos de entre 17.000 y 33.000 euros–, lo que

OTROS

El recibo de la luz se ha incrementado una media de 63 euros al año

arroja un pago extra anual de 282 euros con los dos progenitores trabajando, según los cálculos del colectivo de técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha). La subida del impuesto sobre la renta se trasladó por primera vez en febrero a las nóminas de los trabajadores, que vieron cómo el incremento de los tipos impositivos se llevó un pellizco de sus sueldos mensuales.

Un par de meses después, el Gobierno ha puesto encima de la mesa medidas en materia de educación que pueden afectar de manera desigual a las familias, porque dependen de las decisiones que tome cada comunidad autónoma. Se trata del incremento de las tasas de matriculación universitarias, de manera que quien se matricule por primera vez en una carrera tendrá que hacer frente a un desembolso añadido de entre un 15 y un 25%, según propuso el ministro de Educación, José Ignacio Wert, a las comunidades. La Junta de Andalucía todavía no se ha manifestado sobre si va a seguir o no esta medida –que está condicionada al cumplimiento del déficit de la región–, pero de ser así se traduciría en un máximo medio de 540 euros más por curso. Al menos, las becas para universitarios



Unos clientes miran los productos en una sección de un supermercado.

JOSÉ MARTÍNEZ

mantienen la misma cuantía y parámetros económicos que el año pasado. En el apartado sanitario el Gobierno prevé ahorrar 7.000 millones de euros, para lo que ha articulado medidas como la subida del 50% al 60% en la aportación al pago de medicamentos. Para una familia tipo con ambos padres trabajando esto sumaría 124 euros de gasto añadido en los hogares.

Éstas son las actuaciones más recientes que, sumadas, dan un total de 946 euros. Pero si se hace un recorrido sobre la subida de impuestos y tasas con las que arrancó el año 2012, la cifra aumenta. Por ejemplo, el recibo de la luz se ha encarecido en una media de 63 euros al año.

El crecimiento más llamativo a nivel local se ha producido en el Impuesto de Bienes Inmuebles, que se ha incrementado un 13,6%. Es la suma del 10% marcado por un Decreto Ley del Gobierno más el 3,6% correspondiente al IPC que el Ayuntamiento iba a subir inicialmente y que

DOBLE

El IBI subió en Granada el 10% del Decreto Ley de inicios de año, más el 3,6% del IPC

fue aprobado en las ordenanzas fiscales.

Y mientras algunas tasas se han congelado, otras están por venir. El viernes pasado, el ministro de Economía anunció que se iba a subir el IVA además de otros impuestos sobre el consumo, lo que significará pagar más por los productos que se adquieren, desde la cesta de la compra hasta un vehículo o una vivienda. El coste de la vida sigue creciendo, sin embargo los sueldos se congelan o crecen mínimamente –según queda registrado en los distintos convenios colectivos– y se siguen destruyendo puestos de trabajo.

El último informe de la Encuesta de Población Activa situó a Granada entre las diez provincias con más paro de España. Sus datos fueron demoledores: uno de cada tres granadinos se ha quedado sin trabajo y cerca de 100.000 personas viven en hogares con todos sus miembros en paro. Para los que conservan el empleo, la situación también es complicada a juzgar por estos gastos extra a los que se van a tener que hacer frente manteniendo en el mejor de los casos los mismos ingresos.

La subida de las tasas doblaría el precio en la UGR

El Ministerio de Educación y Cultura propuso a los representantes de las comunidades autónomas una subida de las tasas universitarias que pueden alcanzar hasta el 66% en el caso de las primeras matrículas y que se dispararía hasta un 566% en las cuartas. La decisión la tienen que tomar las comunidades ahora. Estimó el impacto de esas subidas para la primera matrícula universitaria en unos 540 euros más. Los cálculos en Granada se sitúan entre 915 y 1.525 euros. Hasta ahora la media por matrícula rondaba los 732 euros. Las directrices del departamento de



Educación fijan que el universitario pague ahora entre un 15% y un 25% del coste que supone su plaza para las arcas del Estado. Pero la subida no se aplica sobre el coste actual de cada matrícula, sino sobre el total de lo que le cuesta un alumno al Estado, que en Andalucía ronda los 6.100 euros. Los estudiantes de las universidades andaluzas cubren hoy el 12% del coste real de una plaza, así que si se aplicara una subida del 15%, al estudiante granadino le supondría 915 euros de media en la matrícula y la máxima, del 25%, llegaría a los 1.525.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'De cuando se le rompió el espejo al vampiro'

La exposición colectiva *De cuando se le rompió el espejo al vampiro*, en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria de la UGR (Cuesta del Chapiz s/n), se podrá visitar hasta el 4 de mayo. Organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

TEATRO

● Artes escénicas en el Plantabaja con Pirómano Teatro y su número 'El Correo 3.0', una muestra de improvisación teatral en estado puro a las 22 horas.



Muestra de esculturas en la Fundación Agua Granada

La Fundación AguaGranada acoge hasta el próximo 25 de mayo una exposición colectiva de escultura con los treinta trabajos seleccionados en el concurso en la materia que ha ganado el artista Sergio Vera Idoate. Se podrá ver de lunes a viernes, y de 10:00 a 14:00 horas.

El día por delante

02 miércoles
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; videos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de

sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra.**

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Antonio Fortanet'

Viendo todos los apuntes y anotaciones que tengo me surge una pregunta "¿cree que saldrá algo de todo esto?". Sea cual fuere el resultado, inicio la "aventura" de ésta mi segunda exposición en la galería Toro, lo hago con una entrega y responsabilidad que roza mi desconcierto. Me gustaría ser mas ágil para poder explicar todo lo que hago, pero que fácil sería si no hubiera misterio, zozo-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** lvichera@gruposjoly.com



Pasta con salmón, espárragos y naranja

Para cuatro personas:

350 grs de tallarines frescos ■ 300 grs de lomo de salmón ■ un manojo de espárragos verdes no muy gruesos ■ 2 cebolletas ■ una naranja ■ unas cucharadas de nata ligera ■ unas hojas de culantro fresco ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Con un cuchillo bien afilado retiramos la piel del salmón y repasamos para eliminar las espinas. Luego, lo cortamos en dados pequeños, los pasamos a un cuenco, salpimentar, añadir unas tiras de ralladura de piel de naranja, un chorrito de zumo. Tapar con film transparente y dejamos en el frigorífico mientras preparamos las verduras.

● A continuación, limpiar los espárragos y escaldar las puntas en agua hirviendo. En una sartén grande con un hilo de aceite de oliva, pochamos las cebolletas, cor-

tadas en tiras finas y a fuego muy suave, hasta que estén blanditas.

● A continuación, incorporar los espárragos cortados en rodajitas y sofreír hasta que estén "al dente", sin ablandarlos demasiado. Cuando las verduras estén a punto, incorporar los dados de salmón a la sartén y saltear a fuego vivo, sólo un par de minutos, lo justo para que tomen color.

● En el último momento, cocer la pasta en abundante agua hirviendo con sal y escurrirla bien. Una vez escurrida, volcamos en la sartén, añadir algo más de culantro picado y un puñado de granos de pimienta machacados.

● Saltear a fuego vivo para mezclar bien la pasta con las verduras y el salmón, agregar tres o cuatro cucharadas de nata, un par de cucharadas de zumo y algo más de ralladura de piel. Servir enseguida.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	BODEGA MARÍA AMPARO GARCÍA HINOJOSA
Nombre del vino	ANCHURON ROSADO
Añada del vino	2010
Tipo de uva	Tinta
Variedad de la uva	Tempranillo, Sirah
Contacto de la bodega	info@anchuron.es - Tlf: 958277764
Observaciones	Bodega que utiliza energías limpias (renovables) en su proceso de producción. Todos estos vinos son tranquilos. Vinos tranquilos, energías limpias.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Rey Chico

Sense of Values

En los Acústicos del Rey Chico Sense of Values Quartet, una formación acústica que trabaja principalmente sobre la improvisación de la música popular americana además de temas propios, a las 21:00 horas y con entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones se empezarán a repartir a las 20:30h, quedando invalidadas una vez haya empezado la actuación. Esta formado por la chelista Amalia Chueca, el pianista J. Ignacio Hernández y el contrabajista Miguel Ángel Pimentel.



Hoy sonará jazz en el Rey Chico.

G.H.

El Entresuelo inaugura 'Silencio en Sonora'

Inauguración de la exposición *Silencio en Sonora* del artista Yannick Pugibet a partir de las 22:00 horas en el Entresuelo. Durante la inauguración se proyectarán visuales y cortometrajes del autor y se escucharán dos discos de música electrónica experimental. Entrada libre.

ARTE

● El Palacio de La Madraza expone 'Viajes de Gulliver', la serie completa de las ilustraciones que Guillermo Pérez Villalta realizó en 2005 para ilustrar el libro.



Noche flamenca en los Jardines de Zoraya

El restaurante Jardines de Zoraya se abre esta noche de par en par al flamenco para la actuación de José Cortés *el Indio* y Susana Sánchez al baile, acompañados por Segio *El Colorito* al canto y José Cortés *el Pirata* a la guitarra. Dos pases: a las 20.00 y a las 22.30 horas. Reservas en el teléfono 958 20 62 66.

FLAMENCO

● Kurtulus Flamenco en Le Chien Andalou con El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile) a las 22 horas y por 6 euros.

LA LUPA

Por S.V.



Los trabajadores de LeSalon11, en la Avenida de la Constitución número 11.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Estilo y vanguardia se unen
en un nuevo **salón** de belleza

Nada más entrar se nota que se trata de algo diferente. Mucha luz, espacios amplios y decoración minimalista son la carta de presentación del nuevo centro de belleza de la capital, LeSalon11, que ha abierto en la Avenida de la Constitución con el objetivo de cambiar el concepto de las peluquerías tradicionales con unas claves claras: hacer sentir a los clientes como en el salón de su casa atendidos por profesionales que apostan por la innovación y la calidad. Son María Jesús Titos, Rubén Rodríguez, Tomás Herraiz, Maite Pérez, Lucía Cruz y Pablo López.

“Somos sobre todo compañeros que nos encanta nuestro trabajo y que queremos ofrecer toda nuestra formación y las últimas tendencias e innovación a los clientes”, asegura María Jesús Titos, responsable del centro, que cuenta con distintos inversores que “han confiado en nuestro proyecto y nuestra capacidad y a los que les doy las gracias: Héctor, Teresa y Óscar”. Y no es para menos, aunque son jóvenes tienen ya años de experiencia en el sector y han viajado a cursos de formación y tendencias a Londres, Madrid o Barcelona, por lo que ofrecen cualquier innovación.

Además de peluquería y asesoramiento estético, el centro suma un servicio de manicura y maquillaje

profesional para ampliar mercado y ofrecer el servicio completo de belleza y estética a los clientes.

“Queremos que estén cómodos, como en su casa. Sabemos que el tiempo de espera en una peluquería se alarga y queremos que sea lo más confortable”, explica María Jesús, que agradece la colaboración de los diseñadores gráficos de La Sastería y de la empresa que ha realizado la reforma del local a contra-

CONFORT

El centro tiene zonas diferenciadas para las distintas fases de la estancia en la peluquería

ría con un rincón donde esperar entre tintes, cortes o tratamientos con revistas para todos los gustos y hasta una zona con café, té y pastas. Todo para que el cliente esté cómodo.

Además, no se les escapa la situación económica actual y han ajustado precios para que todos los clientes puedan acudir a esta nueva experiencia.

bra y aventura, elementos indispensables para que esto avance y siga vivo. Hasta el 19 de mayo.

● **Galería Toro.**

Pólvora para pintar lienzos y crear obras

El Centro Cultural de CajaGranada en Motril acoge durante todo el mes de abril la exposición 'Pólvora en la tela: código de barras', del pintor granadino Alejandro García. El artista, en lugar de utilizar los materiales habituales de la pintura, toma como principal elemento de su trabajo la pólvora. Con ella realiza retratos de sus amigos y familiares, a los que posteriormente prende fuego para que la pólvora arda y deje su marca en el lienzo. "Se crea un efecto similar al del Manto de Turín", explica Alejandro García, que ha conseguido ya varios premios gracias a esa técnica.

● Centro Cultural CajaGranada en Motril.

Mariano de la Concepción

Mariano de la Concepción Torreiro es pintor, grabador, escultor y escayolista. Cuenta con una larga e intensa trayectoria, a lo largo de la que ha expuesto en galerías de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y en casi toda la geografía española. Sus obras también forman parte de museos internacionales. Ahora presenta por primera vez su obra en Granada. Especialmente para esta ocasión ha preparado una colección especial de dibujos sobre la Alhambra, recreándose en rincones menos conocidos del monumento.

● **Galería Servicios Centrales de Caja Rural.**

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex?
¿fue cazador o carroñero? Este di-
lema científico es el hilo conductor

de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicos, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y Kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● **Parque de las Ciencias.**

'Paisajes de Granada'

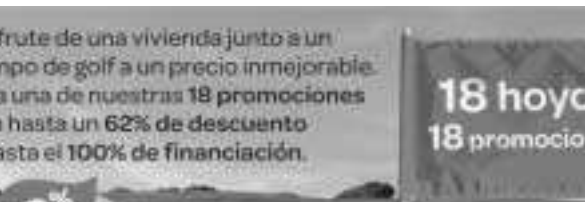
La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● **Fundación Rodríguez Acosta.**

'Los viajes de Gulliver'

'Viajes de Gulliver' muestra la serie completa de las ilustraciones que Guillermo Pérez Villalta, nacido en Tarifa, realizó en 2005 para ilustrar una edición de 'Los viajes de Gulliver', de Jonathan Swift, publicada originalmente en 1726. Se trata de la cuarta obra literaria que ha ilustrado Pérez Villalta, y fue editada por el Círculo de lectores, Galaxia Gutenberg, un año después. Además, se exponen también dos piezas de su colección particular que pueden considerarse como emblemáticas de su producción: 'Hombre dibujando' (2002) y 'El artista viendo un libro de arte' (2008).

● Sala de Exposiciones del Palacio de La Madraza. Hasta el 30 de mayo.



Disfrute de una vivienda junto a un campo de golf a un precio inmejorable. Elija una de nuestras **18 promociones** con hasta un **62% de descuento** y hasta el **100% de financiación**.

18 hoyos
18 promociones

60%

Está es solo uno de los ejemplos

Residencial Portofino
SAN ROQUE • CÁDIZ

PRECIO ANTES
Desde: ~~599.061 €~~

PRECIO AHORA
Desde: **241.754 €***

* Impuestos no incluidos

SOLVIA

Más información en las oficinas de Banco Sabadell, en el 902 727 056 o en descuentosvivriendegolf.com

o Sabadell

 **granadahoy.com** 

Granada Hoy

más y mejor información

MARZO DE 2010 | Economía | El día de la mujer | El día del niño | El día del agua | El día del medio ambiente | El día del deporte | El día del arte | El día del patrimonio | El día del voluntariado

Deportes

FÚTBOL SALA • Segunda División femenina

El 'Uni' mantiene sus aspiraciones

Las chicas de Armando Rodríguez ganan al Nono's y siguen con opciones de jugar la Copa Andalucía el año próximo

Pub Nono's	2
Universidad Granada	3

PUB NONO'S: Trompos, Anilla, Rosita, Bea y Yoli -cinco inicial-. También jugaron: Anita, Chari, Hernán y Antonia.

UNI: Chiqui, Mery, Paqui, Ele y Mariajo -cinco inicial-. También jugaron: Poca, Amanda, Lau, Bárbara, Estefi e Isa.

Goles: 1-0 (9') Antonia. 2-0 (10') Rosita. 2-1 (13') Paqui. 2-2 (18') Estefi. 2-3 (39') Estefi.

Árbitros: Cano y Sampaio (jienenses). Amonestaron con tarjeta amarilla a la visitante Chiqui. Expulsaron con roja directa a la local Bea (39').

Incidencias: Pabellón Municipal de Arjona (Jaén), cerca de 100 espectadores.

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada mantiene vivas sus aspiraciones de participar en la Copa Andalucía de fútbol sala femenino del año próximo tras imponerse al Pub Nono's a domicilio (2-3). Con este resultado, las chicas entrenadas por Armando Rodríguez se mantienen en la quinta plaza de la clasificación, posición que da derecho a jugar dicha competición.

El comienzo del encuentro no pudo ser peor para las granadinas, que salieron dormidas a la pista de Arjona. El Pub Nono's aprovechó las circunstancias y en poco más de diez minutos ya mandaba por 2-0 gracias a los goles de Antonia y Rosita.

Afortunadamente, el segundo tanto jiennense pareció despertar



Las granadinas suman su segundo triunfo consecutivo.

J. OCHANDOARCHIVO

a las visitantes. Antes del descanso, el Universidad de Granada ya había empatado el choque con los goles de Paqui y Estefi.

La reanudación trajo a un equipo mucho más ilusionado que otro. Éste fue el entrenado por Armando Rodríguez, que dominó la segunda parte a su antojo.

Parecía que tarde o temprano tenía que llegar el tanto de la victoria visitante. No obstante, este se hizo esperar hasta los últimos minutos del encuentro. Fue finalmente en el 38' cuando la balanza se decantó. La defensa local Bea

sacó con la mano un disparo de Ele, que se colaba en la portería defendida por Trompos. Los árbitros no lo dudaron y señalaron la pena máxima, expulsando, además a la propia Bea.

Estefi, la capitana granadina, fue la encargada de tomar la responsabilidad de transformar el penalti y de dar la ventaja definitiva a su equipo (2-3).

El Universidad de Granada viajará el sábado (18:00 horas) a la cancha del Roldán. Conjunto que se está jugando el título liguero frente al UCAM Murcia.

BALONCESTO

El RACA, bronce en el Andaluz cadete

El conjunto granadino gana a La Presentación de Málaga en la lucha por la medalla (39-45)

Redacción / GRANADA

El Club Baloncesto Ramón y Cajal de Granada (RACA) se ha llevado el bronce del Campeonato de Andalucía de clubes de la categoría cadete femenino al vencer al conjunto de La Presentación de Málaga por 39-45. Este resultado, no obstante, aparta al conjunto granadino del Campeonato de España de la categoría al no estar entre los dos finalistas del torneo.

Las malagueñas salieron mucho más concentradas que las nazaríes, sensación que quedó reflejada en el 15-6 con el que acabó el primer cuarto.

El RACA se fue metiendo en el partido a base de defensa y apretando en ambos lados de la pista. En la pista trasera se desenvolvió bien el conjunto malagueño, que gracias a la defensa en zona que practicó mantuvo la ventaja en el marcador 28-16.

Tras el descanso, el juego de La Presentación se volvió muy más espeso y sin ideas. Algo que pronto aprovechó el Ramón y Cajal para meter un mayor ritmo al encuentro y anotar con más facilidad (34-29).

En el último cuarto del partido, las granadinas completaron la remontada gracias a inercia positiva y al bajón físico que marcó a la escuadra malagueña: 39-45.

TAEKWONDO

Torres y Chica acaban en quinta posición

El equipo universitario granadino se queda al borde de subir al podio en cuatro ocasiones

Redacción / GRANADA

Dos quintos puestos cierran la participación granadina en el Campeonato de España Universitario, que se ha disputado en el pabellón de la UNED en la localidad madrileña de Las Rozas.

Cristóbal Torres, estudiante de la Facultad de Caminos, y Cristian Chica, estudiante de la Facultad del Deporte, fueron los protagonistas de los quintos puestos.

Los resultados obtenidos, no obstante, dejan un buen sabor de boca a la expedición universitaria granadina, que se marcha de tierras madrileñas sin medallas en su cartera, pero con cuatro quintos puestos en total.

Las otras dos quintas plazas que completan el resultado en Las Rozas fueron logradas en la jornada del sábado por Alejandro Calvo (estudiante de la Facultad de Económicas), y Beatriz Palma (de la Facultad de Traductores).

En última instancia cabe destacar que el quinto lugar en la clasificación de cualquier prueba corresponde a la primera posición después de las medallas. Y es que los dos semifinalistas no clasificados para final directamente, y sin combate previo, reciben la presea de bronce.

TENIS DE MESA • Campeonato de España en edad escolar

Esteban Cuesta, segunda presea de oro granadina en Santander

Laura Ramírez disputa hoy los cuartos de final del cuadro individual ante Verónica Pablos

Redacción / GRANADA

Nuevo éxito del tenis de mesa granadino. En este caso se ha producido en el Campeonato de España en edad escolar, que se está celebrando en Santander. Se trata de Esteban Cuesta, que ha obtenido el oro con Andalucía tras derrotar a la Comunidad de Valencia en la final de la categoría infantil. El resultado fue claro (3-1) y no dejó lugar a la duda de la conquista del primer puesto por los andaluces.

La medalla de oro es la segunda que consigue un jugador perteneciente al CajaGranada en esta importante competición de carácter nacional. Al hilo hay que recordar que, este primer puesto por equipos obtenido por Cuesta, viene a sumarse al obtenido por Laura Ramírez en la categoría cadete durante el pasado fin de semana, cuando Andalucía derrotó en la final al combinado de Cataluña.

En cómputos generales, el equipo andaluz es uno de los más laureados del torneo. Hasta el momento, Andalucía ha conquistado cuatro títulos de otros tantos posibles en las pruebas por equipos. Y es que, al margen de los resulta-

dos anteriormente citados, también se ha alzado con el oro en la categorías infantil femenino y cadete masculino.

De igual manera, la competición sigue su curso en la jornada de hoy, en la que está previsto la disputa de la fase final de los diversos cuadros individuales. El CajaGranada aquí cuenta con representación en la competición femenina con Laura Ramírez. Su primer rival será la extremeña Verónica Pablos ya en la ronda de cuartos de final, por lo que pugnará por un puesto entre las cuatro mejores del torneo.

La nota negativa de la jornada la puso el propio Esteban Cuesta, que cayó eliminado en individual.



Esteban Cuesta juega uno de los partidos de la competición.

GRANADA HOY