

**R**ESULTA poco estimulante que se eche a la era del enfrentamiento toda acción u omisión de quien hoy preside el gobierno español, apuntando, a veces, maneras más bien rencorosas hacia lo que haga o diga el partido que respalda al presidente del Gobierno, sea esto bueno, malo o mediopensionista. Pero, aunque la memoria crítica sea selectiva, así es el juego democrático, y así se asume y acata, con total naturalidad y respeto.

Yo no soy partidario de hacer una exégesis de las cosas que hay que exponer al mundo, ni de las que hay que amagar tampoco. Llega mi entendimiento hasta el límite de discernir entre la situación ideal, no por utópica menos deseada, y la verdadera realidad que ataca a España a diario, y con la que hay que desenvolverse en las bambalinas del gobierno que acredita cinco escasos meses de acción ejecutiva.

No conozco a ningún militante de mi partido que esté de acuerdo con que las refor-

**LA CHAUNA**

**José Torrente**  
www.lachaunadecullar.blogspot.com



**Reformas**

mas afecten a su nómina, a su pensión o a su crédito mensual para los hijos estudiantes en la capital universitaria que sea. No hay ningún buen afiliado, ni simpatizante, ni votante popular que se precie, que diga que las rebajas de Rajoy son agradables. Es más, incluso Mariano Rajoy, es ahora el hombre

más significativamente dolido por la serie de medidas que tiene que acometer forzado por la situación heredada.

Pero también hay personas responsables que alcanzan a entender la gravedad de la situación. Que no es posible seguir argumentando esplendor cuando el nublado es de marca mayor. Que el sol sale para todos, pero su brillo estaba agotado entre las monedas que componían el Tesoro Público. Que no tenemos para pagar los servicios que prestamos, y que hay que acudir al mercado de deuda, y ahí nos esperan con la maza del alto interés si no demostramos querer acabar con nuestra histórica incapacidad para hacer frente a las deudas con más deudas. Y que la credibilidad de los que hasta ahora eran los recortadores sigue bajo mínimos.

La alternativa a las reformas de Rajoy ya la hemos conocido en los últimos años, con todos sus parados, sus déficits y sus recortes. Es necesario reconocer que la táctica zapateri-

na del avestruz no es buena solución para esta situación. Sabemos que gobernar tampoco es mano de santo, pero hacer como que se gobierna, es aun peor e impropio de personas responsables.

La viabilidad del Estado del Bienestar se garantiza incrementando la contratación y aumentando las afiliaciones, para lo cual es inevitable incentivar y aumentar el consumo. Pero lo realmente ineludible es hacer frente a la liquidación de las deudas generadas por quienes gobernaban con espíritu aventurero, abrigados en la esperanza de unos brotes verdes que no amanecían nunca. Los anteriores gobernantes y sus déficits extremos, añadidos los dos puntos y medio que negaron los amigos de Rubalcaba desde el gobierno saliente, han puesto auténticos deberes de responsabilidad a quienes hoy gobiernan, haciendo imprescindibles estas reformas, que no son idílicas, pero sí necesarias. Ya nos beneficiaremos todos de sus efectos.

## LA MIRADA URBANA



JOSÉ ANTONIO JAIME

## Un exceso de oferta abrumador

¿Cuántas veces se queda atascada la persiana de un comercio o un restaurante? ¿Cómo de numerosas son las llamadas a los cerrajeros? ¿Realmente es efectivo dejar al azar tu futuro laboral, jugándotelo a que tu pequeño anuncio sea el elegido de entre un millar de pegatinas que apenas se dife-

rencian en nada? Cerrajero, garantía y calidad, sin roturas, particular... La información que recogen los anuncios de cerrajería es muy limitada, pero quién sabe, puede que en el mercado de la ferretería el exceso de oferta y la limitada información sí que sean efectivos.

## LAPIDARIO

## La letra pequeña

**D**ESPUÉS del reparto de los sillones, venía la letra pequeña. Las joyas de la corona de la provincia, la Alhambra y Sierra Nevada, entraban en las aspiraciones de los dos partidos que forman parte del Gobierno autonómico, aunque ambos nieguen la mayor. Turismo estaba en manos de IU, pero no parecía plausible que el PSOE diera así como así el control a la coalición de izquierdas sobre la estación de esquí. La Alhambra, bajo el paraguas de Cultura, lo tenía un poco más claro pero no las tenía todas consigo. Pero esa misma Consejería, en manos del anterior responsable de Turismo, Luciano Alonso, será el cajón de sastre en el que, bajo el epígrafe de Deportes, se englobe una estación de esquí en el ojo del huracán de los populares, que reclaman para Cetursa y la propia Alhambra más peso de la provincia para que las decisiones se tomen aquí y no en Sevilla. Más allá de las argucias dialécticas, el PSOE se asegura mantener el control de dos de los motores económicos más importantes de Andalucía cuatro años más.

## LO MÁS VISTO EN INTERNET

[www.gradahoy.com](http://www.gradahoy.com)



### TRIBUNALES

#### Retiran a un bebé por maltrato prenatal

La Junta de Andalucía ha quitado un bebé a una pareja discapacitada alegando "maltrato prenatal" por "falta de control en el embarazo". Los padres, discapacitados psíquicos, piden al juez de Familia que deje sin efecto la resolución.



### MUNICIPAL

#### La grúa se lleva 50 coches al día

La grúa municipal inmovilizó a lo largo de 2011 un total de 17.313 vehículos y en lo que va de año, hasta marzo, 4.837. La doble fila, los vados y las zonas de carga y descarga son los problemas más comunes y la zona centro, el área más conflictiva.



### GRANADA

#### Geología oculta a la vista de todos

Geología convierte el centro de Granada en un observatorio de minerales y rocas para todos los públicos a través de conferencias y muestras para conocer la complejidad del patrimonio geográfico de la ciudad.

## Granada

# La UGR acoge el acto estatal del 25 aniversario del programa Erasmus

Entre el 10 y el 11 de mayo se entregarán premios, se dará a conocer el nuevo proyecto diseñado hasta 2020 y será investido Manuel Marín como Doctor Honoris Causa



Kelly, Lodeiro y Fernández lucían ayer la Estrella de Oro que recibió la UGR en 2007 por su programa Erasmus.

JOSÉ ANTONIO JAIME PINEDA

A. Beauchy / GRANADA

Granada va a convertirse durante los días 10 y 11 de mayo en la capital nacional de la movilidad universitaria, pues la Agencia Nacional Erasmus ha elegido a la UGR como anfitriona para celebrar el 25 aniversario de este programa europeo. "Somos la Universidad que más estudiantes Erasmus envía y recibe de toda Europa", decía ayer la vicerrectora de Relaciones Internacionales de la UGR, Dorothy Kelly, al justificar este reconocimiento.

Las 4.000 universidades, de un total de 33 países, que participan en el programa Erasmus están organizando a lo largo de 2012 diversos actos con motivo de este aniversario y en España la celebración a nivel nacional se ha decidido que tenga lugar en la Universidad de Granada.

Un encuentro con estudiantes de toda España el día 10 y un acto de conmemoración el viernes 11 integrarán la agenda para este acontecimiento. Concretamente, el jueves por la mañana se celebrará una jornada de trabajo en el aula magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, donde el rector recibirá a 120 estudiantes de distintas universidades españolas que han disfrutado de una beca Erasmus en el pasado. "Será una jornada de debate y reflexión donde además se presentará el programa *Erasmus para todos*, que recoge las bases de la movilidad internacional desde 2014 hasta 2020", explicó el responsable del programa en la UGR, Javier Fernández.

El acto central de esta celebración, que tendrá lugar el viernes 11, coincidirá con la investidura como Doctor Honoris Causa del

## "No sé cuándo tuvieron prestigio las universidades"

El rector de la UGR criticó la postura del Gobierno central en materia de Universidades y su afán por recuperar el prestigio perdido. "No sé cuándo tuvieron prestigio las universidades españolas, porque en el siglo XIX se cerraron la mayoría. Como no sea el que tenía durante los 20 años de Franquismo...", comentó. Lodeiro defendió la calidad de las instituciones superiores públicas y recordó que una decena, entre ellas la Universidad de Granada, están ahora entre las 500 primeras del mundo (de un total de 20.000).

profesor Manuel Marín González, presidente del Congreso de los Diputados entre 2004 y 2008 y vicepresidente de la Comisión Europea de 1987 a 1999.

El programa Erasmus, que empezó en 1987, ha hecho posible que unos tres millones de jóvenes estudien o se formen en otro país de Europa. "Pero su andadura no fue fácil—recordó ayer el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro—, pues algunos países se opusieron en los tribunales a las movilidad europea y Marín jugó un papel muy importante en su impulso". Para celebrar el 25 aniversario de este programa, que se ha convertido en el plan de intercambio universitario más fructífero del mundo, acudirán el viernes representantes de la Comisión Europea para hacer entrega de placas conmemorativas a los beneficiarios.

## Más de cien profesionales participan en las I Jornadas de Comedores Saludables

El objetivo de la campaña de la Junta de Andalucía es fomentar la alimentación equilibrada

R. G. / GRANADA

Más de un centenar de profesionales de Educación, Salud e Igualdad y Bienestar Social se dieron cita ayer en la Delegación de Salud de la Junta en Granada

para participar en la I Jornada Provincial de Comedores Saludables, cuyo objetivo es dar a conocer la web y el servicio de asesoramiento de la iniciativa 'Comedores Saludables' impulsada para fomentar la alimentación equilibrada que se ofrece en los comedores colectivos.

La jornada contó con la participación de responsables de cen-

tros educativos, centros de personas mayores, de atención a dependientes y de internamiento de menores, así como profesionales de la Red de Consejo Dietético de atención primaria, técnicos de promoción y protección de la salud y trabajadores y miembros de la Fundación Andaluza para la Integración Social del Enfermo Mental (Faisem).

El encuentro contó con la participación de los delegados provinciales de Salud, Higinio Almagro, Educación, Ana Gámez e Igualdad y Bienestar Social, Magdalena Sánchez, quienes destacaron la importancia de seguir una dieta equilibrada y de que los más pequeños tengan la oportunidad de aprender unas adecuadas pautas nutricionales, a través de los comedores escolares a los que asisten a diario.

En este programa participan escuelas infantiles y centros de educación primaria, secundaria y formación profesional.

## UPA pide a las empresas que incluyan vinos de Granada en sus caterings

Los agricultores reclaman que no se recurra a caldos de otras comunidades autónomas

E. Press / GRANADA

El secretario general de UPA-Granada, Nicolás Chica, reclamó ayer a las administraciones públicas y a las empresas de la provincia, especialmente a las entidades financieras, que apoyen a los Vinos de Calidad de la provincia y los incluyan en sus catering en vez recurrir a caldos de otras comunidades autónomas, como suelen ser los Rioja o Ribera del Duero.

Chica aseguró que los acontecimientos que celebran las entidades públicas y privadas son una "excelente oportunidad" para promocionar los alimentos y bebidas de la tierra. "No se entiende que en reuniones celebradas en Granada nos agasajen con vinos del norte de España o foráneos cuando disponemos de unos magníficos vinos con denominación de origen en la Contraviesa-Alpujarra, Norte y Sur-Oeste", argumentó.

UPA subrayó que en estos momentos de especiales dificultades e incertidumbre derivada de la crisis económica, "es más necesario que nunca apostar por las producciones locales porque con ello se está apoyando a miles de agricultores y ganaderos que viven en el medio rural y sostienen nuestra primera industria, que no es otra que la agroindustria, la cual "se ha revelado como ancla tras la debacle experimentada por la construcción, la industria y los servicios".

Las explotaciones vitivinícolas granadinas comprenden un total de 5.500 hectáreas que producen entre 30 y 40 millones de kilos de uva al año, de los cuales el 10% produce Vino de Calidad de Granada cumpliendo el reglamento aprobado por la Junta de Andalucía.

Aunque la producción en la campaña pasada fue inferior debido a la lluvia temprana en época de polinización, se estima que en esta cosecha haya una producción potencial de 2.800.000 botellas que serán comercializadas bajo el precinto de la Denominación de Origen. Por ello, añadió el responsable de UPA, "no entendemos que se siga apostando por el producto de fuera en vez de potenciar y ayudar a los vinos granadinos. Además, apoyar el consumo de nuestros productos es apoyar la creación de empleo, ya que estas explotaciones requieren de alrededor de unos 75 jornaleros eventuales por hectárea".

## 'La alegría de vivir' abre el encuentro de teatro de la UGR

*Fantasia número 10.* La alegría de vivir abre el IV Encuentro de Teatro Universitario de Granada, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, esta tarde a las 19.00 horas. El ciclo está organizado por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

### CLÁSICA

● El autor y periodista Ignacio Escolar presenta en la Biblioteca de Andalucía su libro '31 noches', publicado por Suma de Letras. A las 20:00 horas.



## La visión abstracta de Sean Scully, en el Palacio de Carlos V

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio.

### ARTE

● El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido desde la llegada de los gitanos.

## LA LUPA

Por R. Fernández



Lavarse correctamente las manos también requiere de una técnica específica.

R. FERNÁNDEZ

# Salvar vidas, una heroicidad al alcance de la **mano**

El simple gesto de lavarse las manos previene de múltiples enfermedades. Esto es algo que caló en la población cuando surgió la alerta por la gripe A, época en la que se instalaron dispensadores de jabones especiales por hoteles, oficinas, ascensores... Sin embargo, en los últimos tiempos parece algo olvidado, aunque su vigencia para este y otros males sigue intacta. No sería así si existiera una mayor conciencia de su importancia, ya que lo que desconoce la mayor parte de la población es que algo tan sencillo puede salvar la vida de numerosas personas. Esta afirmación, aunque parezca exagerada, fue realizada ayer por personal sanitario en el Hospital de Motril. En dicho centro se realizó la conmemoración de la IV Jornada Mundial de Higiene de Manos, a la que el Área de Gestión Sanitaria Sur se ha adherido desde hace semanas con diversas actividades de sensibilización dirigidas a profesionales, escolares, pacientes, familiares y ciudadanía en general.

La doctora especialista en Medicina Preventiva y de Salud Pública Amalia Ramos, que fue la encargada de la charla de promoción de esta iniciativa, señaló que el objetivo es "sensibilizar a los profesionales sanitarios y a la población en general de la importancia que tiene una correcta higiene de manos para

prevenir infecciones, que provocan una alta morbilidad y mortalidad no deseada en los pacientes".

Con el lema 'Salvar vidas está en tus manos', dicho área realiza una campaña para mejorar la higiene de esta parte del cuerpo que, aunque parece simple, supone una de las medidas más eficaces para reducir las infecciones relacionadas con la atención sanitaria y también requiere de una técnica.

Las soluciones alcohólicas que se venden en supermercados, droguerías o farmacias son adecuadas para este acto de higiene, sin embargo, según comentó Ramos, suele fallar la manera de lavarse las manos. "Debe durar entre 40 y 60 segundos y cubrir la mayor parte de los dedos y los nudillos, partes que se suelen olvidar, el secado se tiene que realizar con toallas de papel de un solo uso porque si no se vuelven a contaminar y, por último, no cerrar el grifo con la mano limpia", explicó esta especialista.

### SENSIBILIZACIÓN

El Área de Gestión Sanitaria Sur se ha adherido a la campaña por la higiene de manos

ge una pregunta "¿crees que saldrá algo de todo esto de todo esto?". Sea cual fuere el resultado, inicio la "aventura" de ésta mi segunda exposición en la galería Toro, lo hago con una entrega y responsabilidad que roza mi desconcierto. Me gustaría ser más ágil para poder explicar todo lo que hago, pero que fácil sería si no hubiera misterio, zozobra y aventura, elementos indispensables para que esto avance y siga vivo. Hasta el 19 de mayo.

● Galería Toro.

### Pólvora para pintar lienzos y crear obras

El Centro Cultural de CajaGranada en Motril acoge durante todo el mes de abril la exposición 'Pólvora en la tela: código de barras', del pintor granadino Alejandro García. El artista, en lugar de utilizar los materiales habituales de la pintura, toma como principal elemento de su trabajo la pólvora. Con ella realiza retratos de sus amigos y familiares, a los que posteriormente prende fuego para que la pólvora arda y deje su marca en el lienzo. "Se crea un efecto similar al del Manto de Turín", explica Alejandro García, que ha conseguido ya varios premios gracias a esa técnica.

● Centro Cultural CajaGranada en Motril.

### Mariano de la Concepción

Mariano de la Concepción Torreiro es pintor, grabador, escultor y escayolista. Cuenta con una larga e intensa trayectoria, a lo largo de la que ha expuesto en galerías de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y en casi toda la geografía

española. Sus obras también forman parte de museos internacionales. Ahora presenta por primera vez su obra en Granada. Especialmente para esta ocasión ha preparado una colección especial de dibujos sobre la Alhambra, recreándose en rincones menos conocidos del monumento.

● Galería Servicios Centrales de Caja Rural.

### 'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicos, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

### 'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

granadahoy.com

**Granada Hoy**

más y mejor información

# 17 años para el Parque de las Ciencias

El museo granadino, inaugurado el 8 de mayo de 1995, celebra su aniversario con propuestas como conferencias sobre dinosaurios, una exposición sobre botánica o un maratón en el Planetario

Jesús Arias / GRANADA

El Parque de las Ciencias celebrará el 17º aniversario de su creación con múltiples actividades que se llevarán a cabo a lo largo de los próximos días. El museo, uno de los más visitados en toda Andalucía, se ha convertido en una verdadera referencia a nivel mundial, como ayer recordó su director, Ernesto Páramo. “Es una fortaleza de Granada”.

“El 7 de mayo, hace hoy [por ayer] 17 años, estábamos con la escoba limpiándolo todo, mientras preparábamos la inauguración el 8 de mayo de 1995. No creíamos que llegase a ser tan fructífero. Por eso ahora queremos celebrar el aniversario con toda la sociedad”.

A lo largo de los próximos días habrá demostraciones de vuelo de globos de papel, una maratón de planetario y otra de documentales científicos producidos por escolares, además de un encuentro del Consejo Infantil y Juvenil del Parque de las Ciencias con científicos de la Universidad de Granada y de la Estación Experimental del Zaidín en torno a la botánica.

## DINOSAURIOS

Una conferencia sobre dinosaurios será pronunciada José Luis Sanz, paleontólogo

Uno de los actos más significativos será la conferencia *Dinosaurios ¿cómo sabemos lo que sabemos?*, que tendrá lugar el próximo jueves, a las 19.00 horas, en el Auditorio del Parque y que será impartida por José Luis Sanz, paleontólogo de la Universidad Autónoma de Madrid y uno de los mayores expertos mundiales en la materia. Sanz fue uno de los descubridores del *Corcovatus* en Las Hoyas (Cuenca), el esqueleto articulado de dinosaurio más completo que se ha encontrado hasta la fecha en la península ibérica.

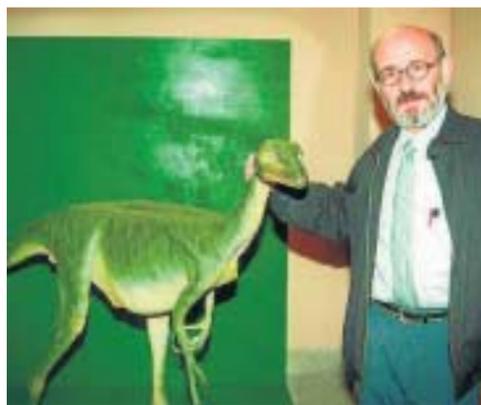
Entre las novedades del aniversario destaca la organización de un programa especial en torno a la botánica, en colaboración con el Herbario de la Universidad de Granada, y que se desarrollará durante la primavera y el verano. El programa tiene previsto inaugurar una muestra sobre cactus y visitas por recorridos botánicos. Habrá, además, talleres sobre bonsáis o sobre la elaboración del papel artesano.

El 12 de mayo se celebrará una jornada de puertas abiertas con entrada gratuita para todo el

## PROPUESTAS

### 1 DINOSAURIOS

**Conferencia** ‘¿Cómo sabemos lo que sabemos?’, a cargo del paleontólogo José Luis Sanz, de la Universidad Autónoma de Madrid, que explicará las técnicas de los científicos para recrear, a partir de los esqueletos y los fósiles, reconstruir el cuerpo de los dinosaurios, su modo de vida, sus costumbres y hasta el color de su piel. A partir de esos conocimientos es cómo se realizan las reconstrucciones.



### 2 BOTÁNICA

**Una exposición** sobre cactus y la enorme variedad de especies dará paso esta primavera a un programa centrado en la botánica en el que colaborará el Herbario de la Universidad de Granada. El 18 de mayo se celebrará el Día Internacional de la Fascinación por las Plantas. El Parque de las Ciencias también ha programado recorridos botánicos y talleres online.

### 3 DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

**El 12 de mayo** se celebra el Día de Puertas Abiertas con acceso gratuito para todo el mundo. El Parque ofrecerá toda clase de actividades, que van desde talleres sobre cómo se fabrica el plástico, a la predicción de eclipses o incluso un taller sobre cómo aprender a sobrevivir en la naturaleza en el que han participado militares del MADOC en Granada.



### 4 FOTOGRAFÍA ON LINE

**El Parque de las Ciencias** convoca a todos los visitantes del Día de Puertas Abiertas mayor de 12 años a que participen en un concurso de fotografía on line sobre instantáneas tomadas ese día en el museo. Entre los regalos hay un ipad y dos notebooks. Las fotografías podrán enviarse al concurso entre el 12 y el 15 de mayo y los ganadores se darán a conocer el 17 de mayo.



Ernesto Páramo, en el centro, ayer, en el Parque de las Ciencias.

PEPE TORRES

mundo entre las 10.00 y las 14.30 horas y entre las 16.00 y 19.00 horas. Ahí, los visitantes podrán asistir al maratón del Planetario, a ver cómo se fabrica el plástico, experimentos de física recreativa, recitales de música, la predicción de eclipses, un taller de supervivencia en la naturaleza a cargo del MADOC de Granada y un sinfín de propuestas, como la conmemoración del centenario del *Titanic*. A la jornada de puertas abiertas se han apuntado ya colegios de las ocho provincias andaluzas.

Por otro lado, el próximo sábado habrá un concurso de fotografía online centrado en el Día de Puertas Abiertas en el que podrán participar jóvenes a partir de 12 años. Entre los premios a los ganadores del concurso hay un ipad y dos notebooks.

“Para nosotros van a ser unos días muy importantes”, señaló Ernesto Páramo, quien, a pregunta de los periodistas, admitió que la crisis también está afectando al Parque de las Ciencias. “Llevamos ya varios años con los presupuestos congelados”, dijo. “Afortunadamente, hemos llegado a superar ese escollo: hemos

## PROYECCIÓN

“El parque es ya una referencia mundial”, dice el director del museo, Ernesto Páramo

logrado tener un 10% más de visitantes y nos hemos convertido en un referente nacional. Por ejemplo, en el bono anual, que para otros museos es algo puramente simbólico, tenemos ya 15.000 personas. Hemos aumentado mucho los congresos y eso nos da cierto alivio”.

Páramo calcula que al Parque acudirán unas 10.000 personas en el Día de Puertas Abiertas. “El año pasado conseguimos 8.000 visitas y esperamos que para este año la cifra ronde entre las 7.000 y 10.000 visitas. Va a ser un día muy emocionante y para el que estamos preparando toda la logística”, apuntó.

“Este parque nació como un proyecto muy modesto y ahora está en la Primera División. Somos de lo más representativo no sólo en Europa, sino a nivel mundial”, explicó el director. “Además, de los 15 museos científicos que hay en España, el de Granada es el único cuyo consorcio cuenta con todas las instituciones. Estamos en los primeros puestos de los parques de las ciencias del país”, agregó Ernesto Páramo.



## LA SUBIDA LLEGA A LOS ESTUDIANTES

**Los rectores de las universidades públicas andaluzas dicen que el incremento de las tasas de las matrículas supondrá un encarecimiento en los estudios y piden una política de becas adecuada**

**CIENCIA** Una aplicación permite realizar 'on line' predicciones sobre el comportamiento de patógenos en vegetales ♦ 14

**ARTE** Desarrollan una técnica para hacer una copia digital en tres dimensiones de tallas de Semana Santa ♦ 17

**TECNOLOGÍA** Crean una aplicación que facilita el acceso de personas invidentes a los autobuses de Almería ♦ 19

## ANÁLISIS



El ministro de Educación, José Ignacio Wert, en la Conferencia General de Política Universitaria.

# Subida que no convence

- ◆ Los rectores coinciden en que el aumento de la tasa supondrá una disminución en el número de alumnos y un encarecimiento de los estudios
- ◆ El ministro Wert dice que la situación "es muy susceptible de mejora" y la CRUE explica que los resultados son muy superiores al esfuerzo público

DAVID AZUAGA

**L**AS nueve universidades públicas andaluzas han hablado. Hace varias semanas, el Ministerio de Educación propuso a la comunidad autónoma una subida de las tasas de las matrículas. Este incremento irá desde el 15% hasta el 25% del coste del puesto universitario en las universidades públicas. El objetivo es contribuir al recorte de 3.000 millones de euros en materia educativa anunciada por el Ejecutivo. Esa subida podría suponer que cada estudiante pague hasta 540 euros más por la primera matrícula universitaria a partir del curso 2012-2013. Ahora, la Junta de Andalucía, previa consulta con los consejos sociales de las universidades, será la que decida la modificación de la tasa.

Además, la horquilla se ampliará entre un 30 y un 40% para la segunda matrícula, entre un 65 y 75% para la tercera matrícula y entre un 90 y un 100% en la cuarta matrícula. Para los máster no habilitantes, se plantea hasta un rango máximo del 50%. Según la secretaria de Estado, Montserrat Gomendio, se trata de aproximar el precio público de la matrícula al coste real.

Asimismo, el ministro de Educación, José Ignacio Wert afirmó que la situación "es muy susceptible de mejora" en las universidades, donde a su juicio hay una "desproporción entre resultados e inversión" porque, "pese a la exmateria e ingentes recursos, la situación no se puede calificar como satisfactoria".

Esta medida y las declaraciones salidas de la boca del ministro han hecho que las universidades pú-



Estudiantes en las mesas de una facultad.

J. ALBIÑANA

blicas andaluzas y la Conferencia de Rectores Universitarios de España (CRUE) se pronuncian al respecto. Algunos rectores explican que la subida o modificación de la estructura de las tasas y precios de las universidades "no supone un incremento de la finan-

ciación de las universidades, sino una disminución en el número de alumnos y un encarecimiento de los estudios".

La CRUE señaló que en España existe un claro desajuste entre recursos públicos empleados y resultados obtenidos en docencia,

investigación y transferencia del conocimiento. Sin embargo, los resultados son proporcionalmente muy superiores al esfuerzo público realizado. En docencia, el 79% de los estudiantes que inician sus estudios, finalizan con un título universitario, siendo la media en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) del 70%. En los últimos años se ha producido una mejoría del rendimiento académico, a raíz de la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), "a pesar de haber realizado la adaptación con un esfuerzo inversor claramente inferior al de otros países".

El responsable estatal de la cartera de Educación declaró que solamente un tercio de los estudiantes terminan un título sin repetir ningún curso, media que en la OCDE está en el 40%, y la tasa de abandono en la universidad es del 30%, el doble que en Europa. "Si esto lo convertimos en dinero, significa que estamos tirando unos 3.000 millones de euros por culpa de este abandono universitario".

El ministro Wert comentó que no hay ninguna universidad española entre las 150 mejores del mundo y que el sistema está "muy



## La CRUE se reúne con el ministro Wert y le traslada su preocupación

D. AZUAGA

La presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Adelaida de la Calle, y los dos vicepresidentes, Montserrat Casas y Juan Juliá, mantuvieron una reunión con el Ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert. Los rectores le trasladaron al ministro su preocupación por el Real Decreto aprobado por el Gobierno, el pasado 20 de abril, así como por las declaraciones en torno a la labor desempeñada por las universidades, que son un elemento clave para el desarrollo del país. Asimismo, lamentaron que no se haya contado con las universidades antes de la aprobación de estas medidas.

Ante la actual coyuntura económica, "se debe garantizar, ahora más que nunca, una educación superior pública accesible para todos los ciudadanos, independientemente de sus recursos económicos". Por este motivo, se considera que, para que esta política de precios públicos se ponga en funcionamiento, deben cumplirse, según la CRUE, previamente las siguientes condiciones: implan-



tación de un buen sistema de becas y ayudas al estudio, que funcione correctamente y cumpla criterios de equidad; y que el incremento de los precios públicos en segundas y sucesivas matrículas, que recoge el Real Decreto Ley, se lleve a cabo de forma progresiva en el tiempo. En este sentido, el Ministerio ha manifestado que todos los estudiantes que cumplan con los requisitos para obtener una beca, tendrán derecho a recibirla.

Por otra parte, los rectores de las Universidades Públicas Andaluzas, emitieron también un

comunicado en el que rechazan el Real Decreto Ley relativo al aumento de tasas de matrícula, al régimen de dedicación del profesorado y al procedimiento de creación, modificación y supresión de centros y títulos de enseñanzas universitarias. El rechazo contempla tanto la forma en la que se ha elaborado la norma -sin ningún contacto previo con las universidades ni con sus legítimos representantes- como el fondo, ya que los cambios legales afectan sustancialmente al modelo de universidad pública.

poco internacionalizado", con menos de un 5% de alumnos extranjeros, y que tiene una proporción "muy elevada" de profesorado que no tiene un sexenio vivo, "es decir, que no está investigando ni generando conocimientos".

La CRUE aportó resultados relativos a investigación. Así, entre 1997 y 2007, la producción científica española creció un 80%, hasta constituir el 3,4% de la producción científica mundial realizán-

habitante con el porcentaje de gasto en I+D+i, resultamos ser uno de los cuatro sistemas más eficiente del mundo.

Por otro lado, el Gobierno ha planteado a las comunidades autónomas cambiar la carga docente del personal universitario en función de los sexenios vivos que tengan en relación con la investigación. En este sentido señaló que se reducirá la carga docente de aquellos que tengan sexenios vivos y se aumentará aquella carga docente de los profesores que no los tengan. Actualmente hay un 50% de funcionarios profesores universitarios que no tienen sexenios vivos, apuntó. En todo caso, la secretaria de Estado comentó que cada una de las medidas serán decididas por las comunidades autónomas, que tomarán las decisiones y el tipo de acciones que quieren implementar.

El secretario general de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, afirmó que a su comunidad le parece "mal" e "insuficiente" una subida de las tasas universitarias que suponga una "agresión a la equidad" y no lleve aparejada una política de becas adecuada.

El profesorado, que también se ve afectado por las últimas medidas, ve cómo se le reduce las condiciones laborales y se le modifica unilateralmente el régimen de dedicación. Igualmente, grupos de alumnos se movilizaron en algunas universidades en señal de protesta por estas medidas.

### La subida de la matrícula irá desde el 15 hasta el 25% del coste, unos 540 euros más anuales

dose dos terceras partes de este porcentaje en las universidades. Este esfuerzo ha convertido a España en la novena potencia científica, y en la octava en publicaciones por habitante, con resultados similares a Japón. En este ámbito, una universidad española se sitúa entre el 1% que agrupa a las mejores universidades del mundo, ocho universidades dentro del 2%, 24 en el 4% y todas las públicas y tres privadas, en el 10%.

Es un resultado más que notable si se considera que España sólo invierte en I+D+i un 1,39% de su PIB, muy lejos del 2,3% que es la media de la OCDE. Relacionando la producción científica por

## Solicitan una política adecuada de becas

D. AZUAGA

LOS rectores de las universidades públicas andaluzas coinciden en que serán las familias de los estudiantes las más perjudicadas ante una subida de las tasas en las matrículas. Saber se ha puesto en contacto con ellos. Piden una política adecuada de becas y señalan que el decreto deja muchas dudas en su redacción.

PEDRO MOLINA (UAL):

El rector de la Universidad de Almería considera que la subida de las matrículas debería de ir acompañada de una política de becas que permitiera que todos los estudiantes que tengan capacidad y no tengan recursos puedan ingresar en la universidad y no estar al margen de la misma. "Creo que eso es importante cuando se plantea la subida de las tasas". Habrá que reflexionar sobre el proceso de incremento de las tasas y hacer la programación lo más razonable posible teniendo en cuenta las situación del país. "El decreto deja mu-

chas dudas en su propia redacción e inconcreciones en algunos aspectos lo que dificulta su interpretación", dijo a la vez que comentó que el decreto "se ha hecho de espaldas a las universidades".

JOSÉ MANUEL ROLDÁN (UCO):

El rector de la Universidad de Córdoba comentó que el incremento no es un ingreso enorme para las arcas de la universidad sino que es un valor cuantitativamente pequeño. Además recaló que será una problema para las familias y alumnos y no es una solución para la universidad.

ANTONIO R. DE ARELLANO (US):

El rector de la Universidad de Sevilla advirtió que la subida o modificación de la estructura de las tasas y precios de las universidades "no supone un incremento de la financiación de las universidades, sino una disminución en el número de alumnos y un encarecimiento de los estudios" y comentó que las primeras matrículas van a suponer cientos de euros mensuales más, entre 300 o 500 euros para las familias, cantidad a la que hay que añadir gastos adicionales como la movilidad".

JUAN JIMÉNEZ (UPO):

El rector de la Universidad Pablo de Olavide apuntó que entre las medidas expuestas, la subida de tasas puede no ser una buena idea. "La sociedad avanza cuando los que más talento tienen son los que toman la iniciativa, y el talento no depende del poder adquisitivo". Mientras que el incremento progresivo de las tasas en matrículas repetidas puede ser una medida acertada, "la subida generalizada en primera matrícula sin un ajuste adecuado para los que no tienen medios económicos es, a mi modo de ver, una medida desafortunada".

MANUEL PARRA (UJA):

El rector de la Universidad de Jaén criticó la falta de diálogo previo para acordar estas medidas y pidió una política más potente de becas. "Hace falta tranquilidad y las universidades estamos sometidas a una vorágine que no beneficia para nada el desarrollo universitario. Lo que tenemos que garantizar es que tenemos muy buenas universidades. Sino, ¿cómo se explica que Alemania demande ingenieros, y Reino Unido o Canadá médicos?".

ADELAIDA DE LA CALLE (UMA):

La rectora de la Universidad de Málaga opina que la reforma de la enseñanza superior puede representar, si no se flexibiliza su aplicación, un retroceso de décadas para la Universidad española.

## OPINIÓN

## ACERCA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

Adelaida de la Calle  
Rectora de la  
Universidad de  
Málaga



**L**a reforma de la enseñanza superior aprobada recientemente por el Gobierno puede representar, si no se flexibiliza su aplicación, un retroceso de décadas para la Universidad española.

Hace cuatro años que padecemos una crisis severa, que está obligando a replantear muchas de las prestaciones so-

man los profesionales del futuro, razón más que suficiente para no escatimar recursos.

Pero además, visto que el sistema productivo imperante en este arranque del siglo XXI ha entrado en fase recesiva, demostrando su ineficacia con consecuencias dramáticas, en múltiples ocasiones hemos llamado la atención sobre la necesaria consideración de la Universidad como motor de cambio. En ella se generan el conocimiento y la innovación que ayudarán a regenerar el tejido económico de nuestro país.

Todo esto se da de bruces con la realidad económica y

Se ha puesto en entredicho la capacidad investigadora de España. Sin embargo, la producción científica nacional se ha duplicado en los últimos años hasta constituir el 3,4% del total de lo que se publica en todo el mundo. Este esfuerzo nos ha convertido en la novena potencia investigadora, por delante de países como Australia, India, Rusia, Holanda o Brasil, y la octava, entre las diez primeras, en publicaciones por habitante, con resultados similares a Japón. Se trata de un resultado más que notable si consideramos que España sólo invierte en I+D+i un

nuestros ciudadanos el servicio que muchos países de nuestro entorno prestan.

También se ha criticado la dedicación de los docentes a la investigación. Se olvida que ha sido el personal docente el que mayor esfuerzo ha realizado para implantar el Espacio Europeo de Educación Superior, y que lo ha hecho a coste cero, sacrificándose para que las necesidades educativas estuvieran cubiertas al tiempo que continuaban con su carrera científica y las labores de transferencia al sector productivo.

La reforma contempla, entre

pus de Excelencia ven, por tanto, seriamente comprometido su futuro, cuando apenas habían comenzado a ofrecer frutos. Se ha frenado un plan que había servido para que las universidades se autoevaluaran y buscaran lo mejor de su investigación, sus fortalezas, para ponerlo en común. No quiere decir que los campus que conforman los CEI sean en todo excelentes, lo que significa es que han comenzado a colaborar en aquellas áreas (pequeñas en algunos casos, mayores en otros) en las que destacan y sí son excelentes. Los CEI tenían que constituir la Universi-



ciales de que disfrutamos: la dependencia, el desempleo, la sanidad, la educación. Pero durante este tiempo, no hemos dejado de incidir sobre el papel dinamizador, regenerador, que la Universidad puede desempeñar en este escenario poco favorable. Nuestra institución no es sólo un gasto para las arcas públicas; antes bien, es una inversión, en progreso, en futuro, que las administraciones deben mantener si desean labrar un porvenir más próspero para todos. En nuestras aulas y laboratorios se for-

### Nuestra institución es una inversión que deben mantener para labrar un porvenir más próspero

con una reforma que necesita contar con el criterio de quienes trabajamos en (y al servicio de) las universidades; una reforma que incluye medidas apoyadas, a veces, en argumentos discutibles.

1,38% de su PIB, muy lejos del 2,3% que es la media de la OCDE; por no hablar de las economías más avanzadas (EE UU, Japón, Canadá, países nórdicos), que destinan a la ciencia más del 3% de lo que producen.

Otro de los argumentos que se manejan es el del exceso de universidades y de títulos impartidos. Pero en la UE-15, la ratio de universidades por millón de habitantes es de 1,4, mientras que en España apenas supera el 1. Estamos, por tanto, muy lejos de ofrecer a

### En la Universidad se generan conocimiento e innovación que ayudarán a regenerar el tejido económico

otras medidas, la cancelación del Programa de Campus de Excelencia Internacional. Andalucía Tech, el CEI-Mar, el CEI en Patrimonio –participados por la UMA– y los demás proyectos andaluces de Cam-

dad del mañana; ahora, no se sabe muy bien cuándo llegará su momento, o si llegará.

Se abre una etapa de incertidumbre. Las reformas son necesarias, pero no cabe emprenderlas sin encontrar puntos de entendimiento con los colectivos a los que afectan. Esperamos que este no sea el caso, y la racionalización y optimización de recursos tan precisa en las universidades –como en el resto de servicios públicos– se compatibilice con la salvaguarda de sus riquezas y potencialidades.

## NOVEDADES



Un turista pasea por el Puente de Triana con la Catedral y la Giralda al fondo.

JUAN CARLOS MUÑOZ

# Aprobado el Plan de Turismo Sostenible de la Olavide

DIARIO DE SEVILLA

**L**A consejería de Turismo, Comercio y Deporte ha aprobado el Plan Estratégico de Turismo Pablo de Olavide, auspiciado por la Fundación de Municipios Pablo de Olavide, como Programa de Turismo Sostenible. Esta resolución se engloba dentro de la Estrategia de Turismo Sostenible en la que se han aprobado un total de 16 nuevos programas en las ocho provincias andaluzas, priorizando proyectos singulares y aquellos que incluyen actuaciones emblemáticas que responden a las necesidades del territorio donde se desarrollan.

## ◆ El proyecto interprovincial, que engloba a 16 municipios de Cádiz, Córdoba, Jaén y Sevilla, ha sido impulsado por la Fundación de Municipios Pablo de Olavide

El Programa de Turismo Sostenible Pablo de Olavide, que engloba a los 16 municipios que pertenecen a la Fundación de Municipios Pablo de Olavide, contribuye a resaltar el valor de la singularidad y las características culturales e históricas de los mismos. Su objetivo es impulsar y consolidar los municipios adscritos como destino turístico, con la finalidad de dinamizar la reali-

dad económica, empresarial y social de las nuevas poblaciones. El proyecto propone la creación de productos y elementos turísticos vinculados al legado histórico y cultural que estas localidades tienen en común, así como a la figura de Pablo de Olavide, para convertirlos en un componente esencial de la actividad turística.

Otra de las principales líneas de actuación es la sensibilización,

identidad y cooperación turística entre las poblaciones, incrementando el nivel de cooperación intermunicipal e interprovincial. Así se logrará que todas las administraciones locales compartan una visión unificada y sostenible en torno a las capacidades turísticas de todos los municipios como destino común. Asimismo, se pondrá especial énfasis en la promoción turística para dimensio-

nar nacional e internacionalmente el movimiento de la Ilustración y el proceso de la colonización, a través de la difusión de sus propias singularidades.

Todas estas características del Programa Pablo de Olavide, así como el grado de implicación y participación de todos los municipios, han sido valorados de forma positiva por la Junta para aprobar finalmente esta iniciativa de turismo sostenible.

Junto a este programa, la Administración autonómica ha aprobado las siguientes iniciativas de turismo sostenible (ITS): ITS Valle de Lecrín, Caminos de Agua, la ITS Sierra Morena, la ITS Rutas Paisajísticas Urbanas Sierra de Segura, la ITS Valle del Alto Guadiato, la ITS Vuelo Libre de Andalucía; la Iniciativa de Ciudades Turísticas (ICT) Cluster de Innovación Turística Tierras de José María El Tempranillo, la ITS Guadajoz Parque Cultura, ITS Valle de Almazora, ITS Parque Minero Linares-Carboneros, la ITS Levante Almeriense, la ITS Poniente Granadino *Productos y Comercialización*, la ITS Comarca de Huescar *Descubre tus orígenes y déjate llevar*, la ITS Valle de los Pedroches y la ITS *Gran Vega Caudal del Guadalquivir*.

Todos estos programas accederán a una posterior convocatoria de incentivos, que tendrá como únicos beneficiarios a los promotores de turismo sostenible que impulsen las iniciativas aprobadas. En el caso del Programa Pablo de Olavide, ha sido la Fundación de Municipios Pablo de Olavide, entidad que ha presentado este proyecto, la que ha sido reconocida con esta condición de promotor de turismo sostenible.

El ámbito de ejecución de este programa es interprovincial, ya que los municipios adscritos a la Fundación pertenecen a cuatro provincias andaluzas: Cádiz, Córdoba, Jaén y Sevilla. En total, son dieciséis municipios andaluces los que se verán beneficiados de este proyecto: Aldeaquejada, Arquillos, Baeza, Cañada-Rosa, La Carlota, La Carolina, Carboneros, Dos Hermanas, Fuente Palmera, Guarmán, La Luisiana, Montizón, Prado del Rey, San Sebastián de los Ballesteros, Santa Elena y Sevilla.

# Granada convoca 40 ayudas internacionales de doctorado

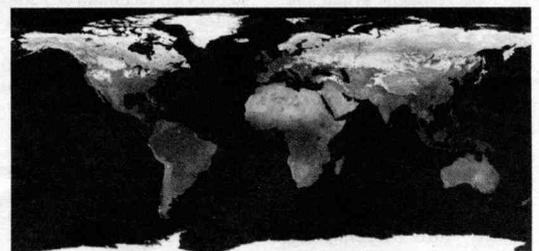
CARMEN MARTÍNEZ

La Universidad de Granada (UGR), a través de su Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al desarrollo y en colaboración con la Escuela Internacional de Posgrado, ha convocado un total de 40 ayudas destinadas a alumnos de estudios de doctorado.

Esta convocatoria, que se su-

ma al resto de ayudas que la UGR ofrece anualmente para promover los estudios en otras universidades. Las becas, que tienen como objetivo promover la internacionalización de los estudios de posgrado y el reconocimiento de la mención de doctorado internacional, comprenden gastos de viaje, manutención y alojamiento de los estudiantes durante su estancia en la universidad extranjera.

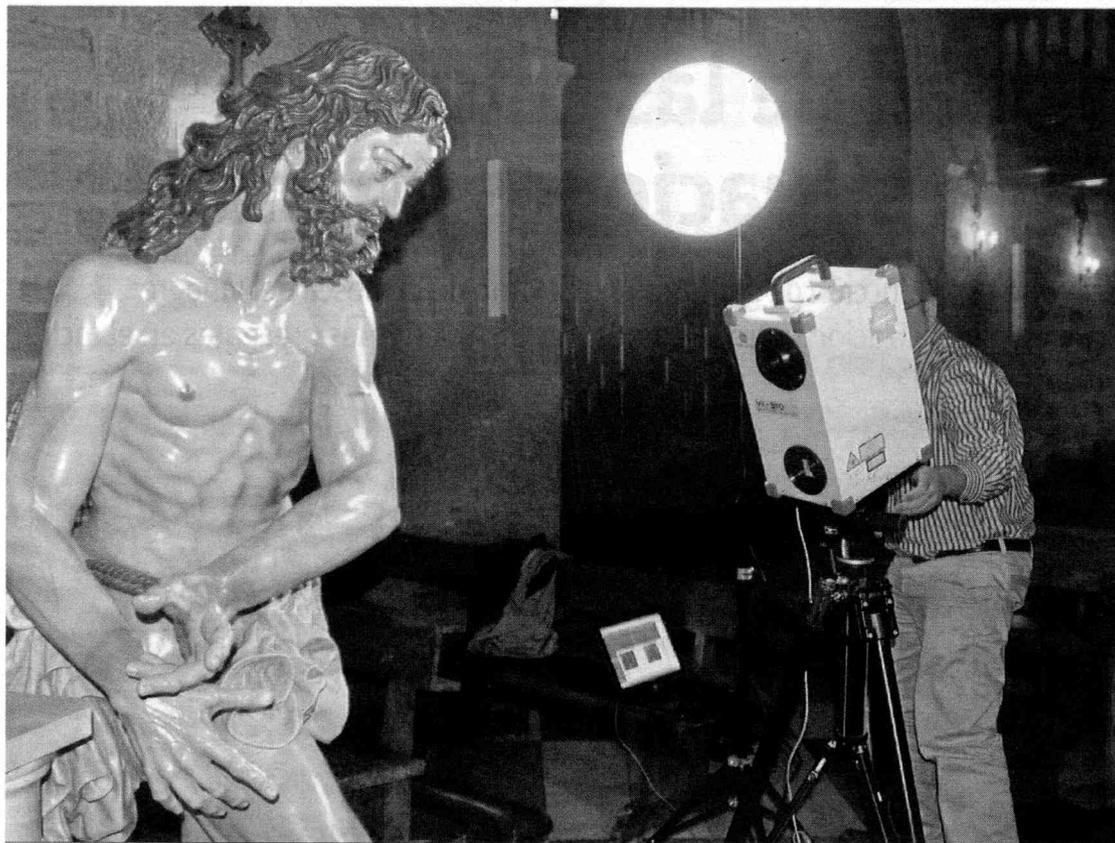
La convocatoria que ahora se abre y cuyo plazo de presentación termina el 8 de mayo, presenta dos modalidades. Por un lado 25 ayudas de estancia de doctorado dentro del programa PAP-Erasmus en instituciones europeas y por otro 15 becas de estancia de doctorado en el marco del Programa Propio de Movilidad Internacional. En estas últimas la cuantía de la ayuda podrá alcanzar los 1.500 euros.



Existen dos tipos de ayudas que abarcan diferentes países.

SABER

INVESTIGAR EN GRANADA



La copia digital se realiza mediante el escaneado con láser o patrones de luz blanca estructurada.

IMÁGENES

Réplica de Nuestro Padre Jesús de la Columna de Linares

Este grupo de investigadores de la Universidad de Granada ya ha aplicado esta técnica a la talla de Nuestro Padre Jesús de la Columna de la localidad de Linares en Jaén, obra del imaginero Luis Ortega Bru. El modelo digital elaborado consta de más de 12 millones de polígonos con una resolución de 0,3 mm y color totalmente real tomado de la textura original de la talla. El resultado final del trabajo se puede contemplar en la red a través de un vídeo disponible en la siguiente dirección: [www.vimeo.com/backup3d](http://www.vimeo.com/backup3d).

ta que antes era desconocida.

El escaneo de la imagen se realiza a través de láser o de luz blanca estructurada según las características de la pieza, lo que permite reproducir hasta el más mínimo detalle de la talla como pueden ser arañazos, las venas o la policromía exacta, con el fin de poder incorporarlos a la copia que se realizara.

La digitalización en 3D que se obtiene de la imagen puede llegar a rotarse 360 grados gracias a los sistemas informáticos empleados por lo que se obtiene una precisión aun mayor permitiendo que esos detalles de la talla original puedan ser visualizados y registrados.

# Técnica pionera de la UGR para copiar tallas

CARMEN MARTÍNEZ

**L**A Semana Santa es una de las tradiciones más especiales y conocidas de nuestra tierra. Cada primavera recorren las calles andaluzas verdaderas obras de arte, patrimonio artístico, algunas de incalculable valor, que todos los andaluces pueden disfrutar siempre que la clemencia del tiempo lo permita.

Imagineros andaluces tan conocidos como Pedro de Mena, José de Mora, Juan Martínez Montañés o Juan de Mesa realizaron tallas de impresionante belleza y gran valor patrimonial que las hermandades y corporaciones religiosas cuidan con esmero.

Pero el paso de los años y la lluvia que en ocasiones sorprende a las cofradías en sus salidas procesionales daña estas magníficas imágenes y crece el riesgo de perder ese patrimonio artístico tan andaluz. Por esta razón es cada vez más frecuente la realización de réplicas de las tallas que forman parte de nuestra Semana Santa para preservar

estas imágenes de tanto valor. En ocasiones no es eso lo peor ya que ese tipo de réplicas contando con la original es más factible. Lo imposible surge al tratar de realizar una copia exacta cuando la imagen ha sido robada o ha sufrido graves daños por un incendio por ejemplo.

Es por esto por lo que un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) ha desarrollado una innovadora técnica que permite realizar una copia digital en tres dimensiones de tallas de Semana Santa para poder crear una réplica exacta de la imagen perdida o deteriorada.

Los doctores Javier Melero y Jorge Revelles, profesores del departamento de Lenguajes y Sistemas de la Universidad de Granada, al que pertenece este grupo de investigación, reconocen que se trata de un sistema pionero y que permite recrear la talla con una fidelidad y precisión absolu-

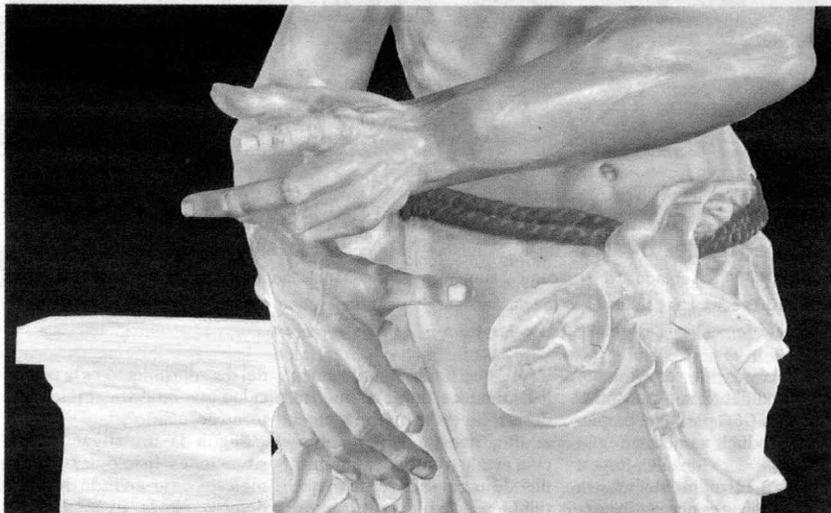


Imagen en 3D de detalle de la talla de Nuestro Padre Jesús de la Columna de Linares, Jaén.

**La técnica en 3D permite realizar copias exactas de las tallas precisando cualquier detalle**

Esta reproducción, que recibe el nombre de *Backup3D*, tiene un largo proceso de captura y procesamiento, aunque este obviamente varía en función de la complejidad y del tamaño de la talla que se esté escaneando. Según los cálculos generales, estos investigadores de la Universidad de Granada necesitarían alrededor de 100 horas de minucioso trabajo para lograr una copia en tres dimensiones fiel a la original en todos sus detalles.

Además de permitir crear copias exactas de las tallas en el caso de que se produzcan robos o incendios y no pueda recuperarse el original, esta técnica también puede ser utilizada por las hermandades para realizar réplicas de sus imágenes más veneradas a una escala más pequeña y con un mayor número de detalles de los que les proporcionaría la realización de la forma artesana.

AGENDA ACADÉMICA

**ALMERÍA**

**Máster en abogacía de la Universidad de Almería**

◆ El Máster en Abogacía de la Universidad de Almería está concebido íntegramente orientado para dar la capacitación y el acceso a la profesión de Abogado regulada por la Ley 34/2006, de 30 de octubre y su Reglamento aprobado por Real Decreto 775/2011, de 3 de junio. La publicación está pendiente y será para el curso 2012-2013.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

**Máster del control de residuos plaguicidas**

◆ La seguridad alimentaria en lo que se refiere a presencia de residuos y contaminantes en alimentos, así como el control de los mismos en el medio ambiente es tema de especial interés. El Máster aborda el estudio del significado de los compuestos de interés, la organización de laboratorios, y la aplicabilidad de técnicas avanzadas de análisis.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

**CÁDIZ**

**Arrancan las 'Tertulias que hacen historia'**

◆ La Universidad de Cádiz ha iniciado el ciclo *Tertulias que hacen historia, palabra, música y teatro en lugares privados de nuestra historia*. Esta iniciativa, que organiza en colaboración con *Diario de Cádiz*, recrea esas charlas informales que se celebraban en el Cádiz de las Cortes, y se desarrollan en distintas casas palacio de la capital gaditana. El próximo 16 de mayo se celebrará la tertulia titulada *Tabernas y cafés*, en la casa Belle Époque, ubicada en la calle Antonio López. Participarán los catedráticos Alberto Ramos y Alberto González Troyano. El aforo es limitado. Se puede reservar a través del teléfono 956.015.800 o en la web <http://celama.uca.es>.

+info: <http://www.uca.es>

**CÓRDOBA**

**Congreso sobre reproducción animal**

◆ La Universidad de Córdoba ha convocado el congreso internacional de la Asociación Española de Reproducción animal, que se desarrollará del 13 al 16 de junio. La cita pretende crear un espacio de exposición en el que los científicos puedan mostrar e intercambiar sus avances y trabajos mediante ponencias y comunicaciones orales.

+info: <http://www.uco.es>

**Curso de fotografía**

◆ El Aula de Fotografía de la UCO oferta un curso básico de fotografía, en el que se aportarán los conocimientos básicos sobre la formación de la imagen y los ajustes para controlar la profundidad de campo, la definición y el movimiento.

+info: <http://www.uco.es>

**GRANADA**

**Curso sobre trashumancia**

◆ El departamento de Antropología Social de la UGR organiza por segundo año el curso *La trashumancia: conocimiento práctico de un patrimonio cultural*. Esta actividad académica pretende acercar a sus participantes una manifestación de nuestro patrimonio cultural, en otro tiempo más extendido, poner en valor el esforzado trabajo que realizan los pastores, y vivir junto a ellos una experiencia inolvidable, por bellos parajes. Son convalidables hasta 6 créditos de libre configuración y las clases se dividirán en teóricas los días 24 y 25 de mayo y jornadas completas pernoctando en el campo del 30 de mayo al 3 de junio. El precio del curso es de 284,43 euros e incluye gastos de alojamiento, desplazamiento y manutención.

+info: Información e inscripción: <http://escuela-posgrado.ugr.es> o 958 24 43 20

**Cursos virtuales**

◆ El Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR pone a disposición de sus alumnos varios cursos para realizar a través de la red en los próximos meses, de diversa duración. El de *Alojamientos de Sitios Web*, de 20 horas de duración y con un coste de 75 euros tendrá lugar del 7 al 31 de mayo. Del 21 de mayo al 13 de julio se podrá realizar el curso de *Desarrollo de Aplicaciones en Perl* con un coste de 175 euros. Otro curso de los disponibles es el de *Liberación de Proyectos de Software Libre* que comenzará el 14 de mayo con una duración de 30 horas. Para más datos e información de otros cursos visitar la web del centro.

+info: <http://cevug.ugr.es/>

**HUELVA**

**Seminario socioeducativo Ser Creativ@S**

◆ Se trata de un seminario incluido en el área de Nuevas Estrategias de Intervención Socioeducativa. Se celebra del 8 al 11 en la Facultad de Trabajo Social. Incluye aspectos como técnicas psicocorporales en la intervención socioeducativa, los paradigmas socioeducativos, la Gestalt en la acción socioeducativa o la gestión emocional en los sistemas.

+info: [movimientoexpresivohuelva.blogspot.com](http://movimientoexpresivohuelva.blogspot.com) y 615952142

**II Encuentro Nacional de Educadores de Menores**

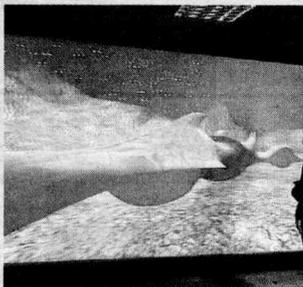
◆ Este encuentro se llevará a cabo del 15 al 17 de junio en Punta Umbria. El tema a tratar será *Formación y riesgos psicosociales de la profesión*. Los participantes podrán enviar a la organización trabajos y experiencias, que serán considerados para su inclusión en el programa. Todos los trabajos aceptados serán publicados a modo de capítulos en un libro de una editorial con su correspondiente ISBN. Los interesados deben enviar sus propuestas a la dirección [encuentroeducadores@gmail.com](mailto:encuentroeducadores@gmail.com) antes del 15 de mayo.

+info: [encuentroeducadores@gmail.com](mailto:encuentroeducadores@gmail.com) y [info@parainmigrantes.info](mailto:info@parainmigrantes.info)

**DESTACADOS**



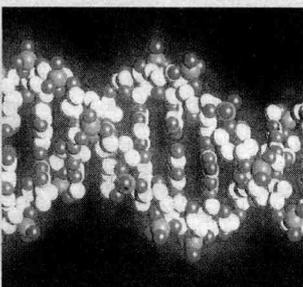
**UNIA** Impartirá un curso sobre redes sociales y turismo en el marco de la Feria Euroal, en el Palacio de Congresos de Torremolinos del 17 al 19 de mayo.



**GRANADA** El Centro de Enseñanzas Virtuales pone a disposición de sus alumnos varios cursos para realizar a través de la red en los próximos meses.



**CÓRDOBA** Convoca el Congreso Internacional de la Asociación Española de Reproducción animal, que se llevará a cabo del 13 al 16 de junio.



**UPO** En mayo se desarrolla un curso de actualización en Biología Molecular y Biotecnología dirigido a profesores de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

**UNIA**

**Analizarán las redes sociales en el turismo**

◆ La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) impartirá por tercer año consecutivo un curso sobre redes sociales y turismo en el marco de la Feria Euroal, en el que expertos y académicos analizarán el potencial estratégico de las redes sociales para posicionar los destinos turísticos. El curso se impartirá en el Palacio de Congresos de Torremolinos del 17 al 19 de mayo.

+info: <http://www.unia.es>

**JAÉN**

**Semana Universitaria del Comercio Justo**

◆ La Universidad de Jaén celebra del 7 al 11 de mayo la Semana Universitaria por el Comercio Justo.

+info: <http://www.ujaen.es>

**MÁLAGA**

**Curso de especialización en inteligencia emocional**

◆ El departamento de Psicología Básica pone en marcha este curso que busca desarrollar habilidades de Inteligencia Emocional en el ámbito educativo desde una perspectiva esencialmente práctica. La preinscripción se puede hacer hasta el 11 de mayo. El curso será los días 14 y 15 del citado mes. Convalidan cuatro créditos europeos.

+info: <http://www.uma.es/vrue/tpropias-preview.php?codigo=81511552001-5>

**SEVILLA**

**Se mantiene la oferta de plazas en Grados**

◆ El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla ha aprobado su oferta de plazas para el próximo curso académico 2012/13, que asciende a 12.888 en las titulaciones de Grado y 3.661 en los Másteres Universitarios. Estas cifras suponen un ligero aumento con respecto a los datos de matrículas registradas durante el presente curso.

+info: <http://www.comunicacion.us.es/node/8171>

**P. OLAVIDE**

**Curso en Biología Molecular y Biotecnología**

◆ La Universidad Pablo de Olavide (UPO) acogerá el curso *BioDocentia: curso de actualización en Biología Molecular y Biotecnología*, dirigido fundamentalmente a profesores de ESO, bachillerato y ciclos formativos. Consta de cuatro sesiones teórico-prácticas que se desarrollarán los viernes 4, 18 y 25 de mayo y el viernes 1 de junio.

+info: [www.biodocentia.es/lang/cas/sevilla/](http://www.biodocentia.es/lang/cas/sevilla/)

## AGENDA DE OCIO Y CULTURA

## ALMERÍA

## Cineclub universitario con nuevas proyecciones

◆ La programación del cineclub universitario no deja de crecer y en este sentido, hay que destacar la apuesta que ha hecho la UAL por la promoción de las nuevas películas de autores consagrados o noveles. La mexicana *Miss Bala* o la española *La puerta de no retorno* son las seleccionadas para este mes.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## Talleres y ofertas para los estudiantes

◆ El alumnado de la Universidad de Almería tiene la oportunidad de conocer más de cerca las actividades presentadas dentro de la misma Universidad. De este modo, el Campus está lleno de anuncios y ofertas en las que consultar la programación.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## CÁDIZ

## Presencias literarias

◆ El novelista José Ovejero será presentado y entrevistado por José Jurado, profesor de la Universidad de Cádiz, este martes, 8 de mayo. El acto comenzará a las 20.30, en el Baluarte de la Candelaria, con motivo de la XXVII Feria del Libro de Cádiz. La entrada es libre hasta completar aforo.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

## Actuaciones dentro del Campus Rock

◆ Norman Blake (Teenage Fanclub) & Jad Fair (Half Japanese) actuarán este jueves 10 de mayo, a partir de las 21:00, en el edificio Constitución 1812. La entrada cuesta 6 euros. Para los miembros de la comunidad universitaria la entrada valdrá 4 euros.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

## CÓRDOBA

## Nuevo ciclo y sesiones en el Club de Lectura

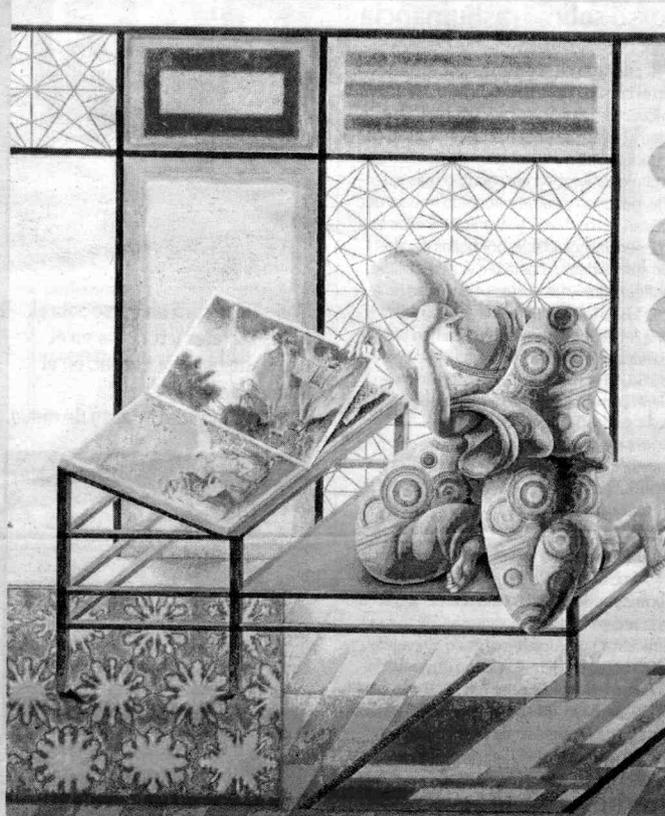
◆ El Club de Lectura Universidad de Córdoba (UCO) celebrará a lo largo del presente mes el ciclo *De Góngora a Baroja*, que estará centrado en la obra de Jesús Marchamalo, *Donde se guardan los libros*.

+info: <http://www.uco.es/>

## Convocan un concurso de relato breve

◆ La Universidad de Córdoba (UCO), a través del Servicio de Publicaciones y la Biblioteca Universitaria, convoca el *Sexto Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria*. Los textos se pueden enviar hasta el 30 de noviembre.

## CONTRACULTURA UNIVERSITARIA



Una de las obras expuestas.

## Una exposición que enseña la sátira social

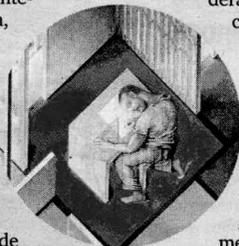
## El Palacio de la Madraza de Granada acoge hasta el 30 de mayo la muestra 'Los viajes de Gulliver' de Guillermo Pérez Villalta

REDACCIÓN

El Palacio de la Madraza acoge hasta el 30 de mayo la exposición *Los Viajes de Gulliver*, de Guillermo Pérez Villalta. El autor cumple en 2012 cuarenta años dedicados a la creación contemporánea ininterrumpida y polifacética, que le ha llevado a merecer reconocimientos de la talla de la Medalla de Oro de las Bellas Artes, en 2006, al que se suma al Premio Nacional de Artes Plásticas que ostentaba desde 1985. En esta exposición Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, podremos contemplar la serie completa de las ilustraciones que Guillermo Pérez Villalta, realizó en 2005, para ilustrar una de las narraciones más conocidas y desconocidas en profundidad al mismo tiempo, del público: *Los viajes de Gulliver*, de Jo-

nathan Swift, publicada originalmente en 1726. Es la cuarta obra literaria que ilustra, y fue editada por el Círculo de lectores -Galaxia Gutenberg-, un año después, en un magnífico volumen. La obra, encaja perfectamente con el talento de su autor, y se puede descubrir a través de ella una sátira social del género humano, de la irracionalidad a la que conducen los extremos de la razón. Los dibujos descubren los entornos paradójicos que recorre el capitán Lemuel Gulliver, viendo situaciones que pueden resultarnos intemporales donde la condición humana es criticada ferozmente

bajo la envoltura de una obra considerada como infantil y que incita no sólo a la contemplación sino también a la reflexión sobre el género humano. Las ilustraciones asociadas al texto, se acompañan de unas originales y bellas letras capitulares, de ornamentos y filigranas que indiscutiblemente completan la obra a través de multitud de detalles, conformando una colección de casi un centenar de dibujos originales. Se exponen también dos piezas de su colección particular que pueden considerarse como emblemáticas *Hombre dibujando* (2002) y *El artista viendo un libro de arte* (2008).



taria. Los textos se pueden enviar hasta el 30 de noviembre.

+info: <http://www.uco.es>

## GRANADA

## Taller de escritura dramática

◆ La Universidad de Granada organiza del 7 al 12 de mayo un taller de escritura dramática impartido por la dramaturga Gracia Morales. El curso tendrá lugar en el Salón del Mural del Palacio de la Madraza de 17.00 a 21.00 horas y está organizado por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria.

+info: <http://univex.ugr.es/>

## Congreso internacional sobre 'La música en 1812'

◆ Como conmemoración al bicentenario de la Constitución de Cádiz (1812-2012) el Centro de Promoción Cultural Carlos Cano de La Zubia organiza los días 10 y 11 de mayo un congreso internacional sobre la música que surgió alrededor de esta época abordando el contexto político y estético, el repertorio, su interpretación, la música popular y las visiones interdisciplinares de la misma.

+info: <http://www.ugr.es/~hccmusica/congreso1812>

## Visitas para conocer el patrimonio cultural

◆ La Universidad de Granada viene organizando una serie de visitas a sus sedes más importantes dentro del Séptimo Programa de Visitas al Patrimonio Cultural de la Universidad: *Un Patrimonio de todos*. El 12 de mayo será la última visita al Hospital Real y al Palacio de la Madraza. La inscripción es totalmente gratuita y puede realizarse por teléfono o por email ya que las plazas están limitadas.

+info: <http://veu.ugr.es/pages/secpat>

## HUELVA

## Sexto ciclo de Música Antigua

◆ Este mes de mayo da comienzo la sexta edición del Ciclo de Música Antigua *Arquitectura y Música*. Si el día 3 fue el turno de Alla Vera Spagnola, el día 17 se ofrecerá *La música en tiempos de la Pepa*. El concierto tendrá lugar en la parroquia de la Purísima Concepción y la entrada será libre.

+info: [cultura@uhu.es](http://cultura@uhu.es)

## Miguel Gallardo en 'Presencias literarias'

◆ El ciclo *Presencias literarias* tiene previsto para el día 16, la participación del dibujante Miguel Gallardo. Será a las 19:30 en la sala de exposiciones.