

Diez alumnos conocen Melilla a través de su modernismo e historia

La UGR inauguró ayer el IV Seminario de Historia del Arte 'Melilla Modernista e Historicista'. Las conferencias continúan el miércoles en el Campus de la ciudad

DN / MELILLA

Un total de diez alumnos de diferentes licenciaturas conoce Melilla a través del estudio de su modernismo y de su historia durante estos días. La Universidad de Granada (UGR) inauguró ayer en la Facultad de Filosofía y Letras la IV Edición del Seminario Permanente de Historia del Arte 'Melilla Modernista e Historicista'. Los diez estudiantes de estas jornadas llegarán el martes a Melilla y continuarán con las charlas en el Campus de la ciudad el miércoles a través de las conferencias de historiadores, escritores y expertos en el patrimonio de la ciudad. La última conferencia será el viernes.

Este seminario surgió de la idea del presidente de la Fundación Melilla Monumental, José Vallés, con el objetivo de dar apoyo al trabajo que ya se realiza desde hace varios años por parte de los alumnos de la Universidad de Barcelona, que están levantando los planos de los edificios modernistas de la ciudad. De esta forma, a través de este seminario se aportan los informes histórico-artísticos de los inmuebles.

Ayer comenzaron las primeras conferencias, con las ofrecidas por Juan Carlos Maroto sobre 'Melilla y su emplazamiento', María Isabel Montoya con la charla 'Melilla: Fragmentos de un imaginario', y la ponencia de Francisco Sánchez-Montes sobre 'El Mediterráneo, un mar de conflictos'.

El director de este seminario, Salvador Gallego Aranda, comentó a El Faro que la primera jornada se celebra siempre en Granada, la segunda en Málaga y la tercera parte se desarrolla en Melilla.

Hoy viajan todos estos alumnos hacia Málaga para coger el barco que les traiga a la ciudad, pero antes de subir al ferry, darán una vuelta por los edificios



El seminario comenzó ayer en la Facultad de Filosofía y Letras en Granada.

CEDIDA

modernistas de esa ciudad andaluza.

Gallego Aranda explicó que hay dos arquitectos malagueños que trabajan tanto en su ciudad natal como en Melilla y que son Manuel Rivera Vera y Fernando Herrero Estracha.

Por ejemplo, indicó que la iglesia del Sagrado Corazón es de Estracha y que el edificio número dos de la avenida Juan Carlos I, el que cuenta con un pasaje, es de Rivera Vera. La visita guiada por Málaga ayuda a los alumnos a contextualizar a estos dos arquitectos. Así, pasarán por el Ayuntamiento hasta la plaza de la Mercedes y finalizarán esta ruta en los Almacenes Félix Sáenz, que el máximo exponente del modernismo en Málaga y que fueron diseñados por Rivera Vera, según apuntó Gallego Aranda.

La Melilla desde el punto de vista geográfico, patrimonial, histórico, económico o desde la educación son las temáticas de las charlas que se engloban en este seminario y que pretenden ser un complemento para que los es-

tudiantes conozcan todas las caras de la ciudad.

Gallego Aranda aseguró que

todas las charlas y conferencias que se desarrollen en Melilla estarán abiertas al público.

Nieto y los tres tipos de templo para tres credos diferentes

El director del seminario, Salvador Gallego Aranda, dio ayer una de las primeras conferencias de estas jornadas. Bajo el título 'Enrique Nieto: El arquitecto sincrético por excelencia' destacó sus principales características. "Es el único arquitecto que construye tres templos diferentes, como son la sinagoga de Or Zoruah (Luz Santa) o sinagoga de Yamin Benarroch, la mezquita de García Cabrelles y la capilla del colegio de La Salle", apuntó Gallego Aranda. Además, indicó que casualmente Enrique Nieto también diseñó el edificio en el que actualmente está el templo hindú.

El arquitecto que introdujo el modernismo en Melilla realiza tres templos para tres credos

diferentes, tal y como señaló Gallego Aranda.

Durante la conferencia, el director del seminario destacó la facilidad, la formación y el bagaje historicista de Enrique Nieto. Así, insistió en que es un arquitecto que lleva en su maleta un gran número de recursos que luego le permiten diseñar edificios con cortes neomusulmanes, es decir, con arco de herradura o almenas escalonadas y también detalles del neogótico, como se puede ver en la UNED o en el colegio de La Salle, donde completa su construcción. Gallego Aranda explicó que Enrique Nieto trabaja los lenguajes historicistas, pues tiene una magnífica formación académica.

CONFERENCIAS

Martes

Visita de diferentes emplazamientos de Málaga donde los alumnos podrán ver los principales edificios modernistas de esta ciudad andaluza. La ruta finalizará en los Almacenes Félix Sáenz, que es el máximo exponente del modernismo en esta localidad

Miércoles

En la sala de grados, el historiador y escritor melillense Severiano Gil ofrecerá una conferencia titulada 'Melilla y su historia: testimonios a pie de obra'. Será a las 17:00 horas.

La siguiente charla será ofrecida por el historiador Miguel Villalba, quien hablará sobre 'Los aguaciles de Melilla' a partir de las 19:30 horas

Jueves

En el salón de actos del Campus de Melilla de la UGR se ofrecerá la conferencia 'Patrimonio y sociedad' que será impartida por el presidente de la Fundación Melilla Monumental, José Vallés. Esta charla será a las 18:30 horas. Más tarde, sobre las 20:00 horas, uno de los componentes de la Autoridad Portuaria de Melilla, Jaime Bustillo, hablará en su conferencia sobre 'Melilla: Proyección económica y relaciones en el entorno'

Viernes

El delegado del Rector de la Universidad de Granada en Melilla, Sebastián Sánchez, dará una ponencia sobre 'La diversidad cultural y la Educación. Las peculiaridades de Melilla', a las 17:00 horas

En breve

Melilla La Vieja acoge la celebración del Día de los Museos

CULTURA. Hoy se celebra en Melilla el Día Internacional de los Museos con la programación de varias actividades que se desarrollarán en El Pueblo. En primer lugar, se contará con una exhibición de coches antiguos, se podrá realizar una visita guiada por la Asociación de Estudios Melillenses y Melilla Mirada y Photowalk Melilla participarán en una 'cacería fotográfica'. Los Scout llevarán a cabo la iniciativa 'Prohibido no tocar' y facilitarán objetos de Las Peñuelas a los visitantes del museo. También se contará con varios talleres para los niños, se leerá el manifiesto del Día de los Museos, 'Etcétera' realizará una lectura poética y se disfrutará de la actuación del cuarteto de la Orquesta.

ROMERÍA 2012

Abierto el plazo de solicitud de puestos para participar en la celebración de la **Romería de la Virgen del Rocío**, el día **27 de mayo de 2012** en el **Parque de Ocio y Deporte "El Fuerte"**.

Inscripción en la Viceconsejería de Festejos hasta el **23/05/12**, de 9:00 a 14:00 horas.

