TELEPRENSA
PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA

Miércoles, 25 de Abril de 2012

» Granada

Virgilio Tortosa y Theótima Amo, en el seminario sobre “Teatro y cibercultura”

24 de Abril de 2012 15:30h

Tendrá lugar en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, el miércoles, 25 de abril de 2012, a partir de las 19 horas

Like 5 0

GRANADA.- El seminario “Teatro y cibercultura”, que organiza el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria, del 23 al 27 de abril, a partir de las 19 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, trata el nuevo paradigma digital en relación al teatro, ámbito especialmente privilegiado en este terreno, en particular en relación con las expresiones “plurisensorial” y “pluriartística” de la escena contemporánea (implicaciones estéticas, hibridación, proyección social, nuevas propuestas).

Tras la inauguración del ciclo (23 de abril) por el catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Domingo Sánchez-Mesa Martínez (Universidad de Granada), experto en literatura digital, y la intervención de Jerome Fletcher con la conferencia “Digital Literature as Performance Writing”, el seminario continúa con las conferencias “De listas y números. La estética de base de datos en el teatro actual”, de Ángel Abuín, y “Ciberteatro, actores virtuales y robots en escena”, de Teresa López Pellisa, el martes, 24 de abril de 2012, y ya el miércoles, 25 de abril, “La carne y el píxel: de la representación al simulacro y viceversa”, de Virgilio Tortosa, y “Dramaturgia y arte. El cuerpo expandido”, de Theótima Amo, a las 19 y 19.40 horas respectivamente.

Siguiendo el formato de mesas redondas se analizan las nuevas prácticas artísticas más comprometidas con la innovación tecnológica. Creadores que están trabajando actualmente en esta línea dan a conocer sus trabajos últimos, como Jerome Fletcher (University College Falmout) y Carlus Padrissa, director de escena y miembro fundador de La Fura dels Baus, que comenta su más reciente proyecto escénico, Burbuja Zero-Una.

Además participan especialistas de reconocido prestigio, como Ángel Abuín, (Universidad de Santiago de Compostela), Virgilio Tortosa, (Universidad de Alicante), Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III) y Theótima Amo (Universidad de Granada).

La clausura, el día 27 de Abril, correrá a cargo de la profesora de la Universidad de Barcelona y coordinadora del Máster en Literatura Digital, Laura Borràs.

Próximas actividades

Miércoles, 25 de abril de 2012

19.00 horas

“La carne y el píxel: de la representación al simulacro y viceversa”. Virgilio Tortosa

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural/*/ficha/la-carnel-y-el-pixel-de-la-representacion-al-simulacro-y-viceversa

19.40 horas

“Dramaturgia y arte. El cuerpo expandido”. Theótima Amo

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural/*/ficha/dramaturgia-y-arte-el-cuerpo-expandido

Jueves, 26 de abril de 2012

19.00 horas

“Burbuja Zero-Una”. Carlus Padrissa

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural/*/ficha/burbuja-cerouna

Viernes, 27 de abril de 2012

19.00 horas

“El teatro de la cibercultura”. Laura Borràs

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural/*/ficha/el-teatro-de-la-cibercultura

Comentarios

Padelsa Infraestructuras

ACADEMIA FORMA3ALMERÍA