

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

El alcalde considera "insignificante" la subida de sueldo a su **concejal de Economía** frente a una gestión que ha ahorrado "muchos euros" a Granada **P11**



El Barcelona **no estará** en la final de Múnich de la Liga de Campeones al no poder con un equilibrado Chelsea, que empata en el Camp Nou (2-2) **DP2-3**

**12 Y 30-31** APOYO MASIVO EN ANDALUCÍA AL GOBIERNO BICOLOR A FALTA DEL FIN DEL RECUENTO

## IU vota en Granada a favor del pacto con los socialistas

**Sumas** Sólo el 16% optó por apoyar la investidura de Griñán sin más consecuencias

**74%**  
DE VOTOS A FAVOR

**Opción** El 8,5% de los 600 militantes de la provincia pide un acuerdo pero sin consejerías

**43** CAMBIOS



Diego Martínez.

### El Festival de Música elige a Diego Martínez como sustituto de Gámez

- El nuevo responsables del certamen ha sido director del Archivo Manuel de Falla

**26 A 29** LA DEFENSA DEL EX CONSEJERO ALEGA QUE NO HAY RIESGO DE FUGA TRAS ESTAR 14 MESES IMPUTADO



PACO PÉREZ / EFE

## La Junta ve "innecesaria" la prisión

**Auto** La juez sostiene que Fernández originó el fraude y empobreció las arcas autonómicas

**6-7** SÓLO UN 19% EN SEIS AÑOS

La caída del precio de la vivienda en la provincia, la menor de toda Andalucía

**10** LA JUNTA CULPA A LOS RETRASOS BUROCRÁTICOS

Interrumpidos por falta de profesores dos cursos de formación de desempleados

**13** BUENAS PRÁCTICAS

### La UGR ultima un reglamento para impedir el plagio en la investigación

- La Universidad reconoce que los estudiantes no saben cómo citar las referencias

**PRÓXIMO SÁBADO**  
**CAILLOU**  
 "CAILLOU VIAJA EN AVIÓN"  
  
**3'95€**

## Granada



Clase con intérprete de lengua de signos.

GRANADA HOY

## Dos cursos para parados, sin clase por la falta de profesores

Una treintena de alumnos esperan desde el pasado 14 de marzo la incorporación de los docentes • Desde Empleo se explica que la contratación depende de "Sevilla"

Arantxa Asensio / GRANADA

Los alumnos de dos cursos para desempleados en Granada llevan más de un mes sin recibir clases por los "trámites administrativos" que el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) tiene que llevar a cabo para la contratación de dos profesores. La situación afecta a una treintena de alumnos, que afirman que desde la Delegación de Empleo de la Junta de Andalucía en Granada les están "toreando", ya que están a la espera de los nuevos docentes desde el pasado 14 de marzo. Ya han presentado una reclamación ante la Administración para que se agilice la contratación del profesorado y puedan continuar con los cursos, uno de lengua de signos española y otro de diseño gráfico.

Uno de los alumnos, Miguel Enrique Herrera, relata que el día en el que se tenía que incorporar la docente de la segunda fase –la práctica– del curso para desempleados de lengua de signos, el pasado 14 de marzo, les comentaron que "había dificultades para la contratación" de la profesora, que, de hecho, ya se había presentado a la quincena de alumnos que iniciaron el curso el pasado 21 de diciembre, que debía prolongarse hasta primeros de junio y que cuenta con una carga lectiva de 520 horas. Tras varios días



FOTO CEDIDA POR LOS ALUMNOS DEL CURSO DE LENGUA DE SIGNOS

### A la espera de finalizar el curso para incluirlo en el currículo

Para algunos de los alumnos desempleados del curso de lengua de signos la demora en la contratación del docente les supone un serio perjuicio, ya que hay desempleados son de fuera de la provincia de Granada, y se ven obligados a residir en la capital –con los gastos que ello conlle-

va– para realizar sus estudios. Otros han pospuesto al máximo la redacción de su currículo para buscar trabajo este verano con la esperanza de poder incluir la formación del curso de lengua de signos que comenzó el 21 de diciembre y que debería finalizar a primeros de junio.

sin clase, los alumnos se personaron en la Delegación de Empleo, donde ya se han reunido en dos ocasiones, según explicó Herrera, con la jefa del Servicio de Formación, Noelia García. Las explicaciones que recibieron desde la Delegación fueron que la contratación de la nueva docente "depende de Sevilla" y que estaba en manos de Intervención de la Junta.

Según fuentes de Empleo, que reconocieron la tardanza en la contratación de esta profesora y de quien debe proseguir el curso de diseño gráfico, la demora está en la desaparición de la Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo (Faffe) y la absorción de sus competencias por parte del Servicio Andaluz de Empleo (SAE). "Al asumir el curso, el SAE debe asumir la contratación", explican desde la Delegación, que asegura que el trámite "lleva un mes para recibir el visto bueno en Sevilla". Además, reconocieron que "es la primera vez que pasa" una situación similar y que "no debería tardarse tanto" en tramitar la contratación por parte de la Administración de docentes para impartir cursos para desempleados.

Por otro lado, desde la Delegación de Empleo se asegura que únicamente se han visto afectados estos dos cursos en la provincia de Granada.

## Un congreso aborda desde hoy la relación entre Teología y Universidad

Está organizado por la Facultad de Teología de la UGR y finalizará el viernes

Europa Press / GRANADA

Granada acoge desde hoy y hasta el viernes 27 el III Congreso de Teología, que bajo el título *Teología y Universidad* plantea un recorrido histórico desde el surgimiento de la institución universitaria hasta la actualidad, así como de las distintas iniciativas de reencuentro que se dan actualmente entre Universidad y Teología en Europa y Estados Unidos.

El congreso, organizado por la Facultad de Teología de Granada, está presidido por Guillermo Rodríguez Izquierdo, superior de la Provincia Bética Jesuita, y cuenta entre sus vocales con Ildelfonso Camacho, rector de la Facultad de Teología de Granada y presidente de la Fundación Universidad Loyola Andalucía.

En el año 2010, la Universidad de Granada creó una Cátedra de Teología en colaboración con la Facultad de Teología de Granada, retomando una tradición interrumpida en el siglo XIX.

Desde la organización del congreso consideran que este hecho "puede ser una oportunidad para establecer cauces de diálogo y encuentro entre Teología y Universidad", prácticamente inexistentes desde hace más de un siglo. De esta manera, el congreso aborda la relación entre Teología y Universidad desde tres líneas de reflexión. En primer lugar, desde una perspectiva histórica que explique cómo se ha llegado a la situación actual, considerada por algunos expertos como de divorcio entre la Teología y la Universidad.

Por otra parte, el Congreso tratará de profundizar en el concepto de 'racionalidad', tal como suele usarse en el ámbito universitario y en los presupuestos epistemológicos en los que se apoya dicho concepto. La tercera línea de trabajo supone un acercamiento práctico a distintas experiencias entre la Teología y la Universidad, así como a las distintas iniciativas de reencuentro que se dan actualmente en Europa y Estados Unidos.

El congreso comenzará con la intervención del teólogo español Olegario González de Cardenal, galardonado con el Premio Ratzinger de Teología 2011, que ofrecerá la conferencia *Cristianismo, teología y universidad: ¿de la convivencia a la contraposición?*

# La UGR prepara un reglamento que evite el plagio en investigación

Los estudiantes acaban el posgrado sin tener nociones sobre cómo se debe citar y referenciar • El Código de Buenas Prácticas estará listo para antes de fin de año

A. Beauchy / GRANADA

En las primeras jornadas sobre plagio académico que se celebraban en la Universidad de Granada se produjeron dos hechos que indican hasta qué punto esta problemática es grave: la primera es que prácticamente no fue nadie a la cita y la segunda es que los pocos alumnos que acudieron no tenían ni idea de cómo se debe citar en un texto académico, a pesar de que la mayoría había concluido ya la licenciatura o el máster.

Es decir, que si el profesorado de la UGR pasa olímpicamente de este asunto y los pocos estudiantes que muestran interés no saben que cortar y copiar sin referenciar al autor es plagiar, está claro que la Universidad de Granada tiene un serio problema.

Estas conclusiones, alertadas por el profesor de Pedagogía Rubén Comas, dieron pie a que la vicerrectora de Política Científica e Investigación de la UGR, María Dolores Suárez, se comprometiera ayer en su intervención a elaborar un reglamento interno para detectar y frenar el plagio en los trabajos científicos.

“Vamos a hacer un Código de Buenas Prácticas en investigación para antes de que acabe el año”, dijo Suárez. Aunque en cuatro años que lleva en el Rectorado dice que no se le ha presentado ningún caso de plagio en Investigación, Suárez apuesta por “educar y formar” a la comunidad universitaria antes que buscar medidas de castigo.

Son pocas las instituciones superiores españolas que se han



Mesa redonda de las jornadas contra el plagio organizadas en la Facultad de Filosofía y Letras. MARÍA DE LA CRUZ

## “Hay muchos casos de fraude en la UGR que no se denuncian”

La coordinadora de las primeras jornadas contra el Plagio Académico de la Universidad de Granada, Christiane Heine, comparó ayer la política de esta institución con la que se sigue en universidades de Alemania, Inglaterra, EEUU y, más recientemente, en Francia. “España está todavía muy lejos”, dijo. Alarmada por la cantidad de “casos de fraude

que se dan en la UGR y que no se denuncian”, Heine es una de las artífices de la primera web creada contra esta práctica: ‘[http://www.ugr.es/local/plagio\\_hum](http://www.ugr.es/local/plagio_hum)’ en la que se dan claves para detectar y frenar el plagio académico. Además de información detallada sobre la problemática, con artículos y enlaces, este portal habla de las estrategias para su prevención.



Christiane Heine. MARÍA DE LA CRUZ

atrevido a legislar como infracción el plagio académico. Comas informó cómo se ha regulado en su universidad, la de las Islas Baleares que, en su artículo 32, considera como “fraude” la inclusión de un párrafo de otro autor sin citarlo. “El profesor puede poner un 0 en toda la asignatura al alumno que haya plagiado y mandarlo a septiembre”, explicó el profesor Comas.

La UGR no tiene ni un sólo artículo en sus Estatutos que penalice esta práctica y, en opinión de la organizadora de las jornadas, Christiane Heine, “las normas también tienen una función pedagógica y de disuasión”.

La detección del plagio académico no se resuelve únicamente con tecnología. La UGR acaba de comprar un programa detector de plagio (Ephorus) que va a poner-

# 7

### PALABRAS

Los programas antiplagio trabajan con cadenas de siete palabras que pueden burlarse poniendo sinónimos

se a disposición de todo el profesorado para que pueda detectar más fácilmente los trabajos plagiados de sus alumnos, según informó ayer la directora de la Biblioteca de la UGR, María José Ariza.

“Pero los softwares antiplagio tienen sus límites”, alertó Comas. La mayoría trabajan con cadenas de siete palabras, así que si el alumno tiene tiempo y se dedica a buscar cada seis palabras un sinónimo, el programa no lo considerará plagio. Pero el experto da otra clave más: “si introduces un texto de otro autor pero en distinto idioma tampoco lo detectará”.

Al profesorado se le lanzó ayer una advertencia: denunciar ante el Rectorado cualquier signo de plagio que detecte entre sus alumnos, sus compañeros o colegas externos de profesión.

## Encierro nocturno en Letras para protestar contra los recortes

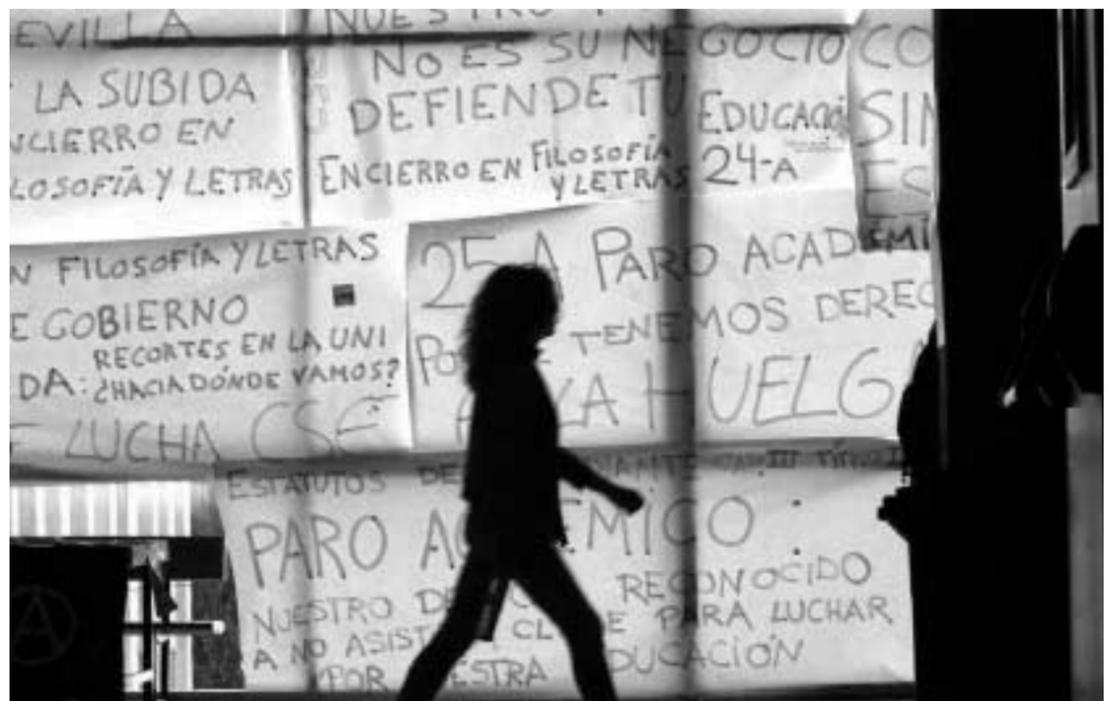
La Coordinadora Sindical de Estudiantes convoca hoy un ‘paro académico’ en la Universidad

A. Beauchy / GRANADA

La Coordinadora Sindical de Estudiantes convocó ayer a toda la comunidad universitaria a secundar un encierro nocturno en la Facultad de Filosofía y Letras para protestar contra los recortes emprendidos por el Gobierno en la Universidad. Y para hoy tenían previsto realizar un *paro académico* en la UGR coincidiendo con una convocatoria nacional.

Según informó uno de los representantes de la Coordinadora en Granada, Adrián Mora, el encierro, para el que obtuvieron permiso del Decanato, tenía como objetivo informar a la comunidad estudiantil de las medidas de ahorro que ha anunciado el Ministerio de Educación y que afectarán a los universitarios, entre ellas la subida de tasas (entre un 15% y un 25%).

Mora hizo un llamamiento para que “todo los estudiantes que quisieran acudieran con sus sacos de dormir y comida a secundar el encierro”.



Una alumna de Filosofía y Letras pasa ante los carteles que anunciaban el encierro ayer. MARÍA DE LA CRUZ

# Alega disfunción eréctil para tratar que el TS revoque su condena por violación

El Alto Tribunal, que inadmite su recurso, recuerda que llevaba dos meses en tratamiento cuando ocurrieron los hechos ● Deberá cumplir 4 años de cárcel

Y. H. / GRANADA

Los hechos ocurrieron en la Costa granadina. Ambos eran camareros y compartían piso. Un día, mientras ella estaba completamente dormida tras una velada de copas con su novio, él se bajó los calzoncillos, se puso un preservativo y la comenzó a penetrar vaginalmente. Ella se despertó bruscamente al notar la presión sobre sus nalgas, un "bamboleo" —así definió la víctima ante la Audiencia el movimiento que la despertó— que costará a su agresor cuatro años de prisión, después de que el Tribunal Supremo (TS) haya inadmitido su recurso contra el fallo condenatorio dictado por la Audiencia de Granada.

Según consta en un auto del alto tribunal fechado el pasado 22 de marzo, el individuo, cuyas iniciales son E.B., alegó, entre otros motivos, que sufría "disfunción eréctil y graves patologías que han determinado la concesión

oficial de la incapacidad laboral permanente absoluta". Esta circunstancia, sin embargo, no ha sido aceptada por el TS para revocar su condena, ya que "las certificaciones médicas —aportadas a la causa— no demuestran la imposibilidad de penetración, pues an-

## 5.000

EUROS

Es la indemnización que fijó la Audiencia de Granada para la mujer agredida por el daño moral causado

tes bien lo que resulta de ellas es que estaba en tratamiento de su disfunción eréctil y que, como el propio acusado reconoció, llevaba ya dos meses en tratamiento con el fármaco vasodilatador que le había sido recetado por el médico y que se inyectaba al menos

## "Excusas exculpatorias inconsistentes"

Otro de los argumentos que esgrimía el acusado en su recurso de casación es que no existía prueba de cargo suficiente para su condena. Sostenía que la víctima había incurrido en contradicciones y que lo que buscaba era una indemnización. En definitiva, consideraba que se había vulnerado su derecho a la presunción de inocencia. Sin embargo, el TS subraya que en este caso "las pruebas han sido obtenidas con cumplido acatamiento de las garantías que deben presidir un juicio justo", al tiempo que recuerda que la declaración de la víctima en la vista resultó "firme, contundente, clara y precisa", frente a sus "excusas exculpatorias inconsistentes".

una vez a la semana", indica la resolución. Con respecto al resto de patologías, resalta que, si bien no se niegan por la Audiencia granadina, "no implican la imposibilidad de una erección".

A ello hay que sumar que el tribunal granadino dio "total credibilidad" al relato de la víctima, mientras que las declaraciones del acusado fueron "contradictorias y ambiguas", pues primero negó rotundamente la penetración diciendo que se limitó a zarrandearla para que se despertara y no llegara tarde al trabajo, y después reconoció "que su propósito era tener una relación sexual con ella, ya que se había excitado".

Este caso fue instruido en Almuñécar y enjuiciado a principios del año pasado por la Sección Segunda de la Audiencia, que consideró al acusado autor de un delito de abusos sexuales con acceso carnal por vía vaginal y fijó en 5.000 euros la indemnización de la víctima.

## Armilla ofrece Fermasa al comité organizador de la Universiada

Representantes municipales y del evento deportivo visitaron ayer el recinto en Armilla

R.G. / GRANADA

Representantes del comité organizador de la Universiada de Granada 2015, además de varios responsables de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) visitaron ayer las instalaciones del recinto de Santa Juliana en Armilla, sede de la Feria de Muestras de la localidad.

El alcalde de Armilla y presidente de Fermasa, Antonio Ayllón, mostró a los visitantes los diferentes espacios de la institución ferial acompañado del teniente de alcalde, Francisco Cuadros; del consejero delegado, Francisco Jiménez; y del gerente de Fermasa, Juan de Dios Salinas. En declaraciones de Ayllón, la expedición de la Universiada ha quedado "satisfecha de las posibilidades que ofrecen las instalaciones de Santa Juliana".

Así también lo ha manifestado el consejero delegado de la Universiada de Granada 2015, Aurelio Ureña, al presidente de Fermasa y alcalde de Armilla al finalizar la visita por los tres pabellones que componen el recinto, el aljibe y el salón de actos. Antonio Ayllón ha ofrecido a la organización de la Universiada las instalaciones de Fermasa destacando especialmente "su situación estratégica entre Granada y Armilla y su cercanía a infraestructuras y servicios por lo que podrían ser muy útiles para la celebración de este gran evento".

Desde la organización se recuerda que con la Universiada de Invierno del año 2015 Granada vuelve a acoger un acontecimiento de primer orden mundial, un evento especial que va más allá del espectáculo deportivo en sí.

La Universiada promueve especialmente a jóvenes talentos deportivos que competirán en diferentes disciplinas como el esquí alpino, biatlón, esquí de fondo, snowboard, freestyle, patinaje artístico y de velocidad, curling y hockey hielo.

La Universiada de Invierno de Granada 2015 —que tendrá la consideración de acontecimiento de excepcional interés público por lo que se beneficiará de incentivos fiscales, según decreto del Gobierno de España— contará con la presencia de deportistas universitarios de medio centenar de países. Las pruebas deportivas se desarrollarán entre Granada y Sierra Nevada.

## Detenido por llevar casi 19 kilos de hachís en el parachoques

El conductor que llevaba la droga intentó huir cuando los agentes le dieron el alto en la A-92

R. Castro / GRANADA

Agentes de la Policía Nacional detuvieron el pasado 15 de abril a un hombre que transportaba cerca de 19 kilos de hachís en el parachoques de su vehículo. Los agentes regresaban de una operación y circulaban por la autovía A-92 en la provincia de Granada cuando un coche que circulaba con la matrícula trasera descolgada llamó su atención, según informaron fuentes policiales.

Tras percatarse de que la matrícula estaba mal atornillada, los agentes indicaron al conductor que se detuviese, tras lo que éste intentó darse a la fuga, aunque fue interceptado. Tras el análisis del vehículo, la Policía descubrió que través de esta matrícula se accedía a un doble fondo practicado en el parachoques que contenía casi 19 kilos de hachís, que han sido incautados.

El turismo circulaba por la autovía A-92 dirección Granada con la placa de matrícula trasera descolgada de uno de sus lados. Este detalle alertó a los agentes del

Grupo de Estupefacientes de Granada, que también circulaban por dicha vía tras finalizar un operativo policial. Los investigadores se identificaron como policías y le indicaron al conductor que detuviera el vehículo, a lo que el mismo respondió tratando de darse a la fuga, aunque fue finalmente interceptado.

Con el vehículo detenido, los agentes se percataron de que tras la placa de matrícula se había practicado un orificio rectangular que comunicaba con la carrocería de coche, donde había un doble fondo incrustado en el parachoques. Con la ayuda de una radial eléctrica, ya que el habitáculo estaba realizado con materiales metálicos, consiguieron acceder hasta la caleta del paragolpes trasero, donde se ocultaban numerosas tabletas de hachís con un peso total de 18.741 gramos.

El Grupo de Estupefacientes de la Brigada Provincial de Policía Judicial, que ha desarrollado la operación, continúa con las investigaciones y fuentes policiales no descartaron nuevas detenciones. Al parecer, la droga iba a ser recepcionada en una ciudad del País Vasco, aunque se desconoce su origen.



Uno de los agentes, con la radial.

GRANADA HOY



Tras la matrícula se halló la droga.

GRANADA HOY

# Vivir en Granada



Varios momentos de la actividad en el museo científico granadino.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

## “¿Se puede encender una vela en el espacio?”

Un astronauta de la Estación Espacial Internacional responde a cinco preguntas de escolares en una conexión en directo desde el Parque de las Ciencias granadino

R. Castro / GRANADA

El espacio estuvo ayer más cerca que nunca de Granada. El Parque de las Ciencias ha sido el centro español elegido, junto a otros tres museos de ciencia europeos –Nemo Science Center (Ámsterdam), National Space Center (Leicester) y Speyer Technik Museum (Speyer)– para conectar en directo con el astronauta Andre Kuipers en la Estación Espacial Internacional. La actividad se integra dentro del programa Lleva tu clase al espacio, impulsado por la ESA para acercar la misión PromISSE a los estudiantes europeos de entre 10 y 14 años. En Granada, más de 400 alumnos de 12 centros educativos de toda Andalucía protagonizaron este encuentro en el que han tenido la oportunidad de transmitir a Kuipers sus curiosidades y preguntas sobre el espacio y la investigación que se desarrolla en él. En total han formulado cinco cuestiones selec-

cionadas de un total de 120 presentadas por los centros participantes.

Así, André Kuipers respondió sobre temas tan diversos como si se puede encender una vela, si la ingravidez afecta al sistema inmunológico o si es posible observar los fenómenos naturales desde el espacio. También preguntaron por la fuente de energía que utilizan o cómo deciden la hora, entre otras.

Los estudiantes recibieron con expectación las respuestas que Kuipers dio a las cinco preguntas que le han formulado desde España. Sobre si se puede encender una vela en el espacio, Kuipers explicó que sí se puede encender pero que por motivos de seguridad debe hacerse en una caja estanca. La diferencia con respecto a la llama de una vela que podemos ver en la Tierra, está en la forma y en el color ya que en el espacio es esférica y el color que prevalece es el azul frente al amarillo. Del sistema inmunológico contó que se debilita en el espacio porque es menos eficiente en



El astronauta contestó a cinco preguntas.

condiciones de microgravedad y se resiente a causa del fuerte estrés que sufren por la intensa carga de trabajo, lo que provoca que los astronautas tengan más infecciones.

También respondió a la pregunta sobre la observación de los fenómenos naturales desde el espacio, afirmando que pueden ver todo tipo de patrones de clima desde allí. Con respecto a la energía que utilizan dijo que la principal fuente es la energía solar. Y en relación a la hora, ha confesado que se guían por el sistema horario del Meridiano de Greenwich.

La conexión con la Estación Espacial Internacional fue el colofón de una jornada que comenzó a primera hora de la mañana con un acto institucional que ha estado presidido por el director científico de la Agencia Espacial Europea, Álvaro Giménez, y contó con la presencia de la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, María José López, el concejal de Economía y Hacienda del Ayuntamiento de Granada, Francisco Ledesma, representantes de la Universidad de Granada y miembros y otras autoridades del Consorcio.

PromISSE es la primera misión europea de larga duración en la Estación Espacial Internacional desde el fin del programa del Trasbordador Espacial. La misión, en la que participan los astronautas André Kuipers y el estadounidense Don Pettit y el cosmonauta ruso Oleg Kononenko, inaugura una nueva década en la utilización del complejo orbital para la investigación científica y técnica en el espacio.

**Los Cerezos**  
HOTEL RESTAURANTE

Jornadas Gastronomicas  
**de La Haba Verde**

del 27 de Abril al 12 de Mayo

Venga a degustar nuestro exquisito menú,  
y participe en el sorteo de los estupendos regalos que tenemos Preparados  
información y Reservas al tel 958 300004 hotel@loscerezos.com www.loscerezos.com



## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Mesa redonda 'El rectorado en el Hospital Real'

Francisco González Lodeiro preside la mesa redonda *El Rectorado en el Hospital Real*. Participan los ex rectores José Vida Soria, Pascual Rivas Carrera, Lorenzo Morillas Cueva y David Aguilar Peña. El acto tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, hoy a las 19:30 horas.

### PATA PALO

Ezequiel Olmo latin-jazz Cuarteto es una batidora musical con la que podrás saborear una selección explosiva de standards. Hoy estarán en el Pata Palo a las 21 h.



### 'De cuando se le rompió el espejo al vampiro'

La exposición colectiva *De cuando se le rompió el espejo al vampiro* se inaugura hoy a las 20:00 horas, en la Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria de la UGR. Organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la exposición podrá visitarse hasta el próximo 4 de mayo.

# El día por delante

**25** miércoles  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

#### 'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

#### Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

#### 'Antonio Fortanet'

Viendo todos los apuntes y anotaciones que tengo me sur-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Rosada, tomate y patatas al horno

### Para cuatro personas:

4 filetes grandes de rosada ■ 2 patatas medianas ■ 8 tomates enteros en conserva ■ 2 cebolletas pequeñas ■ un puñado de aceitunas negras deshuesadas ■ 1 cucharadita de alcaparras pequeñas ■ un poquito de orégano ■ una pizca de pimientón ■ unas ramitas de culantro fresco ■ unos granos de pimienta negra ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Una vez repasado el pescado para eliminar las espinas, lo enjuagamos y se reserva. Luego, retirar las semillas de los tomates y se pican menudos. Pelar las cebolletas y se cortan en tiras finas a lo largo. Pelar también las patatas y se cortan en rodajas con la mandolina.

● Sobre el fondo de una fuente extende-

mos la mitad de los tomates y colocamos por encima las cebolletas. Agregar una pizca de sal y pimienta molida y un hilo de aceite de oliva. Cubrir con papel de aluminio y hornear a 180 grados durante diez minutos.

● Pasado este tiempo, sobre los tomates, colocamos las patatas, extendidas y sazonamos con una pizca de sal y pimienta molida. Tapar nuevamente y hornear durante un cuarto de hora.

● Por último, agregar algo más de aceite y metemos de nuevo en el horno, unos quince minutos. Servir recién hecho.

● **Sugerencia.** - Podemos sustituir la rosada por cualquier otro pescado de pulpa firme, como el rape o el bacalao fresco.

## Vinos de Granada

Nombre de la bodega	BODEGA DEL MARQUÉS DE CASA-PARDIÑAS
Nombre del vino	SPIRA
Añada del vino	2008
Tipo de uva	TINTA
Varietal de la uva	TEMPRANILLO, C.SAUVIGNON, MERLOT (60-35-5%)
Tipo de barrica	ROBLE FRANCÉS Y AMERICANO.
Contacto de la bodega	INFO@SPIRACAPES - TIF: 958 252297
Observaciones	SPIRA nace de noche. SPIRA nace en Europa. Esta la acredita diversas premios y gran gestación en la guía nacional (Pérez y Cereza), <a href="http://www.spiracapes.com">www.spiracapes.com</a>



**Cocina en la blogosfera** [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

## LA RECOMENDACIÓN

### Exposición

## 'Viajes de Gulliver'

El artista Guillermo Pérez Villalta muestra *Viajes de Gulliver* la serie completa de las ilustraciones que el pintor, nacido en Tarifa, realizó en 2005 para ilustrar una edición de *Los viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift, publicada originalmente en 1726. Se trata de la cuarta obra literaria que ha ilustrado Pérez Villalta, y fue editada por el Círculo de lectores, Galaxia Gutenberg, un año después. Además, se exponen también dos piezas de su colección particular: *Hombre dibujando* y *El artista viendo un libro de arte*.

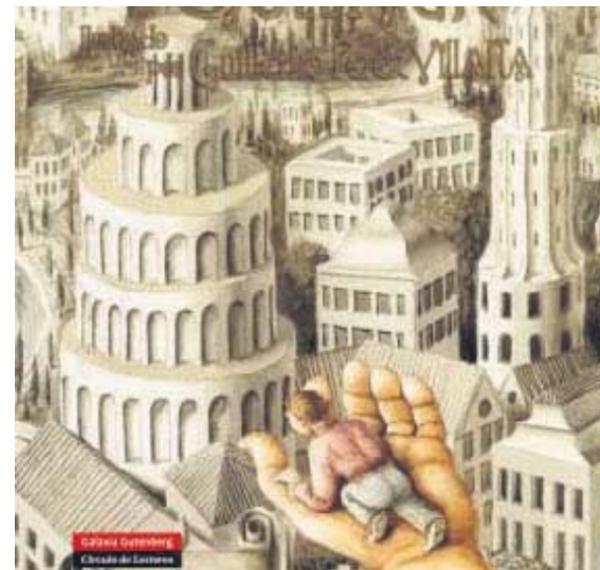


Ilustración de Pérez Villalta para la obra.

G.H.

## Deportes

## ATLETISMO

# Cáritas, en la línea de meta

La carrera solidaria Memorial Padre Marcelino espera reunir a 2.500 participantes

Redacción / GRANADA

La sexta edición de la Carrera Popular Memorial Padre Marcelino, una prueba con fines solidarios que organiza el Club Polideportivo Agustinos junto a la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Granada, espera contar con la presencia de unos 2.500 participantes. La carrera urbana se disputará el domingo (a partir de las 10:00 horas) y lo que se recaude se donará a Cáritas Granada.

El destino de las inscripciones (diez euros) lo explicó durante el acto de presentación el concejal de Bienestar Social, Fernando Egea: "Todos los años, con el dinero se financiaba un proyecto solidario por medio de la ONG agustiniana Haren Alden, pero en esta ocasión la organización quiere tener presente las dificultades por las que pasan muchas familias y va a entregar lo recaudado a Cáritas para que lo destine a los granadinos más necesitados".

Por su parte, el ex director del colegio Agustinos, Alfredo Arce, glosó la figura del Padre Marcelino, del que dijo que "entendía el deporte como un elemento educativo". Por su parte, el actual director, Antonio Carrón, manifestó que "podemos aventurar una participación de unas 2.500 personas, que disfrutarán de una fiesta del atletismo y del deporte".

Carrón animó a los granadinos a participar y señaló que "las inscripciones se puede realizar hasta mañana, tanto en la web de la carrera ([www.mpmarcelino.es](http://www.mpmarcelino.es)) como de forma presencial en el Colegio Santo Tomás de Villanueva.



Arce, Egea, Granados y Carrón en la presentación de la carrera.

JOSÉ ANTONIO JAIME PINEDA

## Hay categorías y distancias para todas las edades

Los organizadores de la carrera han establecido distintas distancias, según las edades de los atletas. Los que compitan en la categoría absoluta -junior, promesa, sénior y veteranos- cubrirán una distancia de 10 kilómetros. El resto estarán encuadrados en las siguientes categorías: juvenil y 'yo no puedo con los 10 kilómetros'

(3.200 metros), infantil y cadete (1.800), alevín (900), benjamín y prebenjamín (500) y chupetín (200). También hay categorías especiales denominadas 'Fuerzas Armadas y Cuerpos de Seguridad', 'Agustinos' y 'disfraces'. Los vencedores absolutos -masculino y femenino- tendrán un premio de 350 euros.

El concejal de Deportes, Antonio Granados, explicó que "hay distancias para todos los gustos, incluida la denominada 'yo no puedo con los 10 kilómetros' y otra llamada categoría 'chupetín' para los niños de 3 y 4 años, que deben ir acompañados por sus padres".

El Ayuntamiento aporta a la prueba, además de todo el apoyo técnico, 60 policías locales y 25 efectivos de Protección Civil. Habrá también cuatro trabajadores del PMD y el jefe del Centro de Medicina Deportiva, Miguel Ángel Gallo, que dirigirá el dispositivo médico.

## TENIS • Conde de Godó

# Plácido estreno para Andy Murray y Fernando Verdasco

El escocés, el madrileño y el murciano Almagro conocerán hoy a sus rivales y debutan Nadal y Ferrer

Ginés Muñoz (Efe) / BARCELONA

La segunda jornada del Conde de Godó, en la que entraron en liza algunos de los favoritos, no deparó sorpresas destacable, salvo la prematura eliminación, una vez de más, del local Marcel Granollers en el torneo de casa.

El barcelonés, duodécimo cabeza de serie, jugó mermado por un virus intestinal ante el portugués Frederico Gil, que lo derrotó

con comodidad por un doble 6-2, y prolongó, un año más, su desencuentro con Barcelona, donde jamás ha pasado de segunda ronda desde que debutara en 2006.

Los otros dos representantes de la Armada que se estrenaron, el madrileño Fernando Verdasco y el murciano Nicolás Almagro, arrancaron con victoria ante el belga Steve Darcis y el francés Edouard Roger-Vasselin, respectivamente. Verdasco, campeón en 2010, regresaba a la Ciudad Condal después de causar baja el año pasado, al no llegar a un acuerdo económico con la organización del torneo. En su regreso no dio opción a Darcis (6-3 y 6-1), mientras que Alma-



Fernando Verdasco. ALEJANDRO GARCÍA / EFE

gro tuvo que emplearse a fondo para deshacerse de Roger-Vasselin, quien le complicó el primero set (7-5) y le obligó a forzar el desempate para llevarse el segundo en el tie break (7-6). Ambos tendrán que esperar a la jornada de hoy para conocer a su rival en octavos de final. El de Verdasco saldrá del partido que librarán Federico Delbonis y Kevin Anderson. Y el de Almagro, del duelo entre Igor Andreev y Milos Raonic.

Más plácido fue el estreno Andy Murray, que se deshizo de Sergiy Stakhovsky (6-3 y 6-2). El escocés tendrá mañana la oportunidad de alcanzar los cuartos de final ante el ganador del partido que disputan el colombiano Santiago Giraldo y el holandés Robin Haase.

Rafael Nadal inicia hoy su defensa del título ante su compatriota Guillermo García-López. Ferrer jugará ante el serbio Filip Krajinovic.

## En corto

BALONCESTO · NBA

### Los Spurs barren a los Blazers y conquista el título del Oeste

Los Spurs lograron una aplastante victoria ante unos diez-muchos Blazers (124-89), se aseguraron la mejor marca de la Conferencia Oeste y ahora buscan la mejor de la liga en la lucha con los Bulls. El veterano pívot Tim Duncan anotó 18 puntos y fue el líder del ataque de la franquicia de San Antonio.

GOLF

### Sergio García, confirmado para el Mundial en Casares

Sergio García completa el trío de españoles en el Volvo World Match Play Championship, que del 17 al 20 de mayo se jugará en el recorrido malagueño de Finca Cortesín (Casares). El gaditano Álvaro Quirós y el grancanario Rafael Cabrera-Bello ya fueron incluidos en la lista. "Le estoy pegando muy bien a la bola y re- cobrando la confianza", dijo.

CICLISMO

### El británico Thomas se impone en el prólogo del Tour de Romandía

El británico Geraint Thomas (Sky) fue el más rápido en el prólogo del Tour de Romandía, un prólogo de 3,4 kilómetros en el que superó al italiano Giacomo Nizzolo (RadioShack) y a su compatriota y compañero Mark Cavendish, a 4 y 6 segundos respectivamente. Los españoles acabaron alejados de las primeras plazas.

FÓRMULA 1

### Alonso rodará el 1 y 3 de mayo en Mugello y Massa, el día 2

Ferrari anunció su plan de trabajo para los entrenamientos de la semana que viene en el circuito de Mugello, en donde Fernando Alonso rodará el martes 1 y el jueves 3 de mayo y el brasileño Felipe Massa, el miércoles 2. Los pilotos probarán algunas de las novedades que pretende estrenar en Montmeló.

RUGBY A 7

### La Universidad de Granada presenta la candidatura al título

La Universidad de Granada presentó ayer su candidatura al título de campeón de España universitario de rugby a 7 al ganar sus dos primeros partidos. El seleccionado de Manolo Conde venció 39-0 a la Universidad de Santiago y 36-7 a la de Girona. Hoy se jugará el liderato ante la Autónoma de Madrid (12:34).

FIP

## PÉREZ REVERTE ALERTA DE LO QUE ESPERA

El periodista y escritor augura en su charla el fin del modo de vida occidental 46



MÚSICA

## GRANADA YA ESPERA A RUFUS WAINWRIGHT

El músico americano arrancará el 4 de mayo en la Alhambra la gira de 'Out of the game' 47



INSTITUCIÓN • Reunión del Consejo Rector

# Diego Martínez, nuevo director del Festival de Música y Danza

El Consejo Rector acuerda elegir para el puesto al hasta ahora responsable del Archivo Manuel de Falla

Redacción / GRANADA

Al final, todo queda en casa, y Diego Martínez Martínez será el nuevo director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. El Consejo Rector de la institución, reunido ayer en el Corral del Carbón, acordó designar al hasta ahora director del Archivo Manuel de Falla como sustituto de Enrique Gámez, que el pasado mes de octubre anunció su renuncia al cargo por motivos personales después de diez años al frente del certamen.

Martínez, que se incorporará a su nuevo cargo en 15 días, fue director del Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda hasta 2007, además de secretario de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica, director del Festival de Jazz de Úbeda, director del Festival de Otoño de Jaén y director artístico del nuevo auditorio de El Escorial.

En la reunión de ayer estuvieron representados todos los organismos que forman parte del Consejo Rector del Festival: el alcalde, José Torres Hurtado, y el concejal de Cultura, Juan García Montero, por el Ayuntamiento de Granada; el gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Alberto Mula, y el delegado de Cultura, Pedro Benzal, por la Junta de Andalucía; el director del Inaem, Miguel Ángel Recio, y el subdirector de Música y Danza del Inaem, Antonio Garde, por el Ministerio de Cultura; por la Diputación Provincial de Granada su vicepresidente, José María Guadalupe, y la diputada de Turismo, Marta Nievas; por la Universidad de Granada, la vicerrectora de Extensión Cultural, María Elena Martín Vivaldi; por



Diego Martínez, nuevo director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## Enrique Gámez: "El Festival es muy joven y tiene un gran futuro"

Enrique Gámez se despidió ayer como director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada con la firma su último convenio, el que vuelve a vincular al certamen con Caja Rural de Granada para patrocinar el concierto de la Orquesta Ciudad de Granada, así como varias actuaciones del FEX y exposiciones. Aunque no quiso entrar en valoraciones sobre esta década al frente de la institución, Gámez aseguró que dirigir el Festival es lo mejor que le

ha pasado en este tiempo y se limitó a esbozar algunos aspectos como el hecho de haber conseguido duplicar el público del Festival, pasando de 24.000 a 55.000 seguidores con los que cuenta actualmente; aunque recalcó que esto no es mérito suyo, sino de todos, refiriéndose a su equipo de colaboradores. Aseguró también que el Festival ha dejado de ser de élite, "sólo es de élite en el buen gusto", añadió. Gámez puso de relieve el papel de las instituciones que colaboran

con el Festival, que ha pasado durante su etapa de director de cubrir un 7% del presupuesto a un 17%, en la actualidad. El FEX es otro de los grandes aciertos de esta etapa. Enrique Gámez alabó la calidad del público aficionado a la cultura en Granada, por saber apreciar el valor de la cultura, ser respetuoso con los artistas y muy receptivo con los nuevos lenguajes. "El Festival cumple este año 61 años, pero es muy joven y tiene un gran futuro. Lo mejor que tiene la dirección del Festival es su equipo, un equipo engrasado, de su tiempo, con una experiencia enorme que le va a hacer la vida muy fácil a quien entre", concluyó.

el Patronato de la Alhambra y el Generalife, su directora, María del Mar Villafranca; y por el propio Festival, su hasta ahora director y su gerente, Enrique Gámez y Elena Cazorla.

Tras el anuncio de Gámez de su marcha al frente del Festival, se abrió una convocatoria pública para elegir a su sucesor a la que se presentaron un total de once candidaturas cuyas bases —elaboradas por una comisión de expertos— fueron aprobadas por unanimidad el pasado diciem-

### ENTRADA

Diego Martínez se incorporará en 15 días a su nuevo cargo al frente del Festival

bre. Una comisión técnica se encargó entonces de preseleccionar las candidaturas atendiendo a que cumplieren con todos los requisitos y garantizando la confidencialidad de los aspirantes. El pasado mes de febrero los candidatos se redujeron a tres por la decisión unánime del Consejo Rector tras el análisis de las opciones, y volvió a encargarse a la comisión técnica la revisión de los proyectos artísticos de los preseleccionados y las entrevistas oportunas para decidir al sustituto adecuado.

El Consejo Rector quiso recordar a Enrique Gámez por la labor realizada en estos últimos años y manifestó su agradecimiento por los diez años de dedicación a una institución como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que este año celebrará su 61 edición con la Orquesta Nacional de España como concierto inaugural.



"LA CORAL CIUDAD DE GRANADA"  
DIRIGIDA POR EL MAESTRO LITUANO ALGIS ZABORAS

INCORPORA VOCES

REQUISITOS: O tener experiencia en otros coros, o un mínimo nivel de lectura musical.

INTERESADOS: Ponerse en contacto a través de E-mail: [contacta@coralciudaddegranada.org](mailto:contacta@coralciudaddegranada.org)



PEPE TORRES

## Los clásicos según el autor Federico Villalobos

● El autor juvenil Federico Villalobos realizó ayer en la Biblioteca de Andalucía un encuentro con grupos concertados de escolares sobre el conjunto de su obra, centrándose en sus adaptaciones de clásicos como *El Quijote*, *Crimen y Castigo* o *La Odisea*. Es autor del ensayo *El sueño colonial* y de las novelas *Un carlista en el Pacífico* y *Libro de la Edad Oscura*.



MIGUEL RODRIGUEZ

## Los protagonistas del reino de Granada

● *El reino de Granada, apuntes para un milenio* recoge textos de Enrique Seijas e ilustraciones de Zafra en las que el artista ha tratado de "recuperar todos los personajes históricos del reino de Granada" cuyas figuras son toda una incógnita". El pintor granadino y el escritor desvela ahora cómo pudieron ser los rostros de aquellos reyes, visires y gente de la época.



MIGUEL RODRIGUEZ

## Los territorios en torno a una pareja

● *Yo te quiero*, segunda novela de José Luis Gordillo, continúa la saga iniciada por su anterior obra, *Afrodísia*, explorando territorios colindantes. En la primera novela los dos protagonistas, Mar y Mario, encuentran un sentido a sus trayectorias vitales. Ahora la pareja ha de afrontar los embates de su entorno.

## Las mejores cuentistas de la historia literaria

● El cuento ha crecido en los últimos tiempos: hay más y mejores cuentistas. En esta Feria del Libro dedicada al relato no podía faltar un debate en torno a él. El mayor incremento se ha dado en la parte femenina. La mesa redonda 'Ellas también cuentan' reunió en el Museo Casa de los Tiros tres buenos ejemplos: Cristina Gálvez, Pepa Merlo y Cristina García. Junto a Miguel Ángel Cáliz repasaron los nombres de las mejores a lo largo de la historia.



PEPE TORRES



MIGUEL RODRIGUEZ

## Miguel Ángel Hita presenta 'La niebla del pasado'

● *Chamaquili en Almería* es el último de los libros para niños publicados por el escritor cubano Alexis Díaz Pimienta, y protagonizados por el pequeño Chamaquili, un niño travieso, curioso, ocurrente, tierno, gracioso, y poeta. La obra se ha convertido en un auténtico fenómeno editorial en Cuba.

### PROGRAMA

#### Encuentros con el autor

**11.00:** Carmen de la Bandera. 'Claudia, aprendiz de bruja'. En la Biblioteca de Andalucía.

#### Demostración

**11.00-14.30:** 'Imprimiendo con tipos de plomo'. En la Oficina Tipográfica de la Feria del Libro.

#### Mesa redonda

**18.00:** Tomas Tranströmer: sin traducción no hay premio Nobel, con Carmen Montes, Juan Andrés García Román y Diego Moreno. En el Edificio Zaida.

#### Presentación

**18.00:** Presentación del libro 'Ventanas verdas', de Pilar Ortiz. Presenta Jesús Lens. En el Centro de Exposiciones de CajaGranada Puerta Real.

#### Taller

**18.00:** Chapas por la igualdad, con la colaboración del Festival Mujeres del Cine 2012. En la Fuente de las Batallas.

#### Lectura poética

**19.00:** Lectura de Tomas Tranströmer con acompañamiento musical. En el Edificio Zaida.

#### Presentación

**19.00:** Manuel Guerrero Cabrera presenta su 'Loco afán', en el Centro de CajaGranada de Puerta Real.

#### Acto musical

**19.30:** 'Integral para piano. Libro y CD', de Juan-Alfonso García. Presenta e interpreta al piano Juan Antonio Higuero. En los Condes de Gabia.

#### Presentación

**19.30:** Colección Biblioteca de Granada. Presentan Andrés Soria, Miguel Ángel García y José Luis Martínez Dueñas. En la librería de la UGR.

#### Presentación

**20.00:** 'También la verdad se inventa', de Fernando Delgado. Presenta Alejandro Víctor García. En el Museo Casa de los Tiros.

#### Firma

**20.00:** 'Horizonte de sucesos', de Carmen Peire. Stand de Cuadernos del Vigía.

#### Firma

**20.00:** Pilar Ramírez Tello y Diego de los Santos. Traductores de autores como Isaac Asimov, Pratchett o Suzanne Collins. En la caseta de firmas.

en verde

## María Dolores Suárez

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN DE LA UGR



● La Universidad de Granada ha organizado unas jornadas para concienciar a profesores y alumnos contra el plagio y se ha comprometido a elaborar un reglamento interno para detectar y frenar este tipo de casos en los trabajos científicos.

● El ex ministro de Medio Ambiente ha decidido declararse insolvente a un día de celebrarse la subasta de su palacete, una iniciativa con la que pretende entrar en concurso de acreedores para detener la ejecución hipotecaria de sus bienes.

en rojo

## Jaume Matas

EX PRESIDENTE DEL GOBIERNO BALEAR



www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Poco nuboso o despejado. Temperaturas máximas en ligero ascenso. Vientos del oeste, flojos a moderados. P54

TEMPERATURAS PREVISTAS

23 | 8

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

### FOTOGALERÍA

## Pérez Reverte abre el Festival de Poesía

● El escritor Arturo Pérez Reverte abrió anoche la novena edición del Festival Internacional de Poesía de Granada en un acto que, como en años anteriores, tuvo lugar en el Auditorio Manuel de Falla con todas las invitaciones agotadas. Ante una audiencia de unas 1.200 personas, el autor de novelas como *El capitán Alatriste* o *El pintor de batallas* conversó sobre muy diferentes temas con los escritores Rafael de Cózar y Pepe Belmonte. El acto fue un adelanto de la programación de este año, que comenzará el 7 de mayo con la novelista con más lectores de España, Almudena Grandes. La inauguración oficial se realizará el 8 de mayo en el Teatro Isabel la Católica con el poeta y ensayista sirio Ali Ahmad Said Esber, Adonis, considerado uno de los más grandes poetas árabes y firme candidato al Nobel de Literatura.



JESÚS OCHANDO



MARÍA DE LA CRUZ

### LA ALHAMBRA DE RUFUS WAINWRIGHT

El cantante, compositor e instrumentista norteamericano presenta el 4 de mayo su último trabajo discográfico 'Out of the game', en lo que será un concierto "único" en los Jardines del Generalife de la Alhambra, adonde el artista recala por deseo expreso en el marco de su gira por Europa.



G. H.

### FERMASA SE 'APUNTA' A LA UNIVERSIADA

Representantes de la Universiada 2015 visitaron ayer las instalaciones de Fermasa para conocer las posibilidades de las instalaciones de Armilla. Desde la organización recordaron que la Universiada es un acontecimiento de primer orden mundial que irá más allá del espectáculo deportivo en sí.

**GRAN CIRCO ALASKA**

Presentando el Festival Atiraca

El Nuevo Musical

**LLEGA A GRANADA**

INSTALADO EN HUERTA DEL RASILLO JUNTO A HIPERCOR

POR SUS GRANDES DIMENSIONES

DEL VIERNES	HORARIOS	AL MARTES
<b>20</b>	LABORABLES 18:30 h.	<b>1</b>
ABRIL	SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS 12 NATURAL, 17:00 Y 19:30 h.	MAYO

CIRCO CLIMATIZADO Más información 670 349 291

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA DE 11 A 12:30H.

UN ESPECTÁCULO INOLVIDABLE

Caballos, camellos, domadorías, llamas de Perú, equilibristas, trapecistas magos y un sin fin de atracciones...

www.circoalaska.com

**PROMOCION ESPECIAL GRANADA HOY**

**2X1**

PRESENTANDO ESTE CUPÓN EN LA TAQUILLA DEL CIRCO, Y COMPRANDO 1 ENTRADA DE ADULTO O NIÑO EN TRIBUNA - A ACOMPAÑANTE GRATIS

CUPÓN LIMITADO OFERTAS NO ACUMULABLES