

Jueves, 26 de abril de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV 25M OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia Cultura Ocio y Cultura El Palacio de Carlos V reúne a expertos en el arte islámico dentro de un proyecto europeo

El Palacio de Carlos V reúne a expertos en el arte islámico dentro de un proyecto europeo

El congreso reúne también a especialistas del Louvre y el Victoria and Albert Museum

EUROPA PRESS / GRANADA | ACTUALIZADO 26.04.2012 - 05:00

0 comentarios

0 votos



COMPARTIR

El Palacio de Carlos V será el escenario de debate del I Congreso Internacional de la Red Europea de Arte Islámico (Remai), un proyecto europeo que abanderará el monumento nazarí junto al Museo del Louvre y el Victoria and Albert Museum y que reunirá hasta mañana a los mayores expertos en la materia.

Este encuentro pondrá el broche de oro al citado proyecto Remai, un innovadora propuesta que ha consistido en la constitución de una red europea de Museos y colecciones especializadas en la conservación del patrimonio cultural de origen islámico.

El evento se presentó ayer por la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, a cuyo juicio "Remai ha fortalecido la investigación sobre este patrimonio en la Unión Europea como estrategia de conocimiento e integración intercultural".

La Red Europea de Museos de Arte Islámico (REMAI), que se enmarca dentro del programa Cultura 2007-2013 de la Agencia Ejecutiva en el ámbito educativo, audiovisual y cultural (EACEA), ha propiciado, además, la creación de un portal web multilingüe (castellano, francés e inglés) como herramienta de difusión de los resultados del proyecto y una exposición virtual de arte islámico accesible a todos los ciudadanos y que partirá de una selección de los fondos objeto de la investigación por parte de los tres centros asociados.

El Alhambrismo y la fotografía histórica abrieron la sesión de tarde con las intervenciones del Catedrático de Historia de la Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR), Juan Calatrava; del doctor en Historia Contemporánea, Javier Piñar y del arquitecto Carlos Sánchez.



Pie de foto

"Incluso los más mayorcitos prefieren jugar a la play que salir a ver a una banda de r'n'r"

El músico granadino ha mantenido un encuentro digital con los lectores para hablar de su gira por teatros de once ciudades españolas

19 comentarios

Ver todos los comentarios

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información


Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las cláusulas de privacidad

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas