Déjate sorprender por la cultura en el Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas los días 20 y 21 de junio.

Art Project
Con la tecnología de Google

InfoENPUNTO edición digital

27-04-2012
Última actualización: 26-04-2012 20:57

26-04-2012

GRANADA

“Los viajes de Gulliver”, ilustraciones de Pérez Villalta en el Palacio de la Madraza

Enviar por email Me gusta 0

Las ilustraciones que el pintor Guillermo Pérez Villalta realizó en 2005 para una edición del libro de Jonathan Swift -“Los viajes de Gulliver”, publicado por primera vez en 1726- para la edición del Círculo de Lectores, de 2006, se muestran en el Palacio de la Madraza, de Granada, cuando el artista andaluz, de Tarifa, cumple los 40 años de profesión.

La exposición, comisariada por Inmaculada López Vilchez, ha sido organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada con las ilustraciones asociadas al texto, originales y bellas letras capitulares, ornamentos y filigranas que forman un conjunto de un centenar de dibujos, a los que se agrega dos piezas consideradas emblemáticas, “Hombre dibujando”, de 2002, y “El artista viendo un libro de arte” de 2008.

Pérez Villalta (1948) llegó a Madrid, con su familia cuando tenía 10 años. Se inició en Arquitectura, disciplina que abandona para dedicarse a la pintura, en principio interesado por el constructivismo y la proyección espacial. Pero pronto se integra en la Figuración Madrileña de los setenta, junto a Manolo Quejido, Rafael Pérez Mínguez, Carlos Alcolea, Carlos Franco y Herminio Molero.

De eso hace 40 años. Pérez Villalta viajó a París y Londres, estudia arte neoclásico, y su obra adquiere peso específico en el quehacer del último cuarto del siglo XX, para continuar su derrotero hasta el momento en que presenta sus ilustraciones de “Los viajes de Gulliver” en el Palacio de la Madraza, de Granada, hasta el **30 de mayo de 2012**.

Comparte esta noticia:

SUSCRÍBASE AL NEWSLETTER

Introduzca su email

Suscribir

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. Esculturas y una instalación de Moisés Gil en el Auditorio de León
2. Revista Patrimonio Cultural de España, dedicado al Patrimonio en riesgo
3. Los 25 años del certamen José Antonio Sequí resumidos en una exposición
4. ALMONEDA 2012: un paraíso para el coleccionismo
5. IX Certamen de Pintura al aire libre “Javier Cortes Álvarez de Miranda”
6. XV Premio de Pintura Fundación Mainel
7. Composiciones de Jorge Pedraza en la Galería Alfama
8. ‘Future Nature’, versión de Rivavelarde en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia