

Viernes, 14 de octubre de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia Cultura Ocio y Cultura Los Orígenes de García Marruz le valen el Lorca

## Los Orígenes de García Marruz le valen el Lorca

La escritora cubana gana la octava edición del Premio de Poesía en unas deliberaciones en las que estuvo presente hasta el último momento el nombre del poeta granadino Rafael Guillén

G. CAPPA / GRANADA | ACTUALIZADO 14.10.2011 - 07:24

0 comentarios

0 votos



Me gusta

0

COMPARTIR

Fina García Marruz guarda en su memoria un archivo sonoro y visual en 3D que los investigadores llevan años buscando: con apenas 7 años presencié un recital privado de Federico García Lorca en casa de los Loinaz durante el viaje del poeta a Cuba en 1930. Pasados 81 años, aquella niña ganó ayer el VIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca por su "tono reflexivo, intenso, apasionado en ocasiones pero con un gran dominio de la expresión lingüística", según el fallo del jurado presidido por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, que se dio a conocer a las diez de la mañana en el Carmen de los Mártires. Para el año que viene ya suena con fuerza un granadino, el poeta Rafael Guillén, cuyo nombre llegó ayer a las últimas deliberaciones.

El Premio Lorca más madrugador de la historia cruza así el Atlántico tras quedarse en Andalucía las dos anteriores ediciones con José Manuel Caballero Bonald y María Victoria Atencia. Laura García-Lorca, que conoció personalmente a la galardonada en un viaje a la isla caribeña en 1998, recuerda que, aunque en principio parecía muy callada, "luego era una persona muy reflexiva y muy amable, muy clara", resalta la sobrina del poeta que representó en el jurado a la Fundación Lorca. "Ella se ha mantenido siempre al margen de la política, ha estado en silencio aunque su marido -el también escritor Cintio Vitier- sí ha sido más activo políticamente hablando", continuó. Por su parte, el representante de la Universidad de Granada, Álvaro Salvador, resaltó que "es una mujer que ha estado un poco ensombrecida por la grandeza de los poetas que la rodeaban", dijo el catedrático de Literatura Hispanoamericana en relación al Grupo Orígenes que integraban, entre otros, José Lezama Lima, Virgilio Piñera o Eliseo Diego. "Para mí es mejor poeta que su marido, es además una escritora más española que hispanoamericana, más cercana al magisterio de Juan Ramón, por lo que es una pena que el lector español no conozca en profundidad su obra", continuó Salvador sobre la poeta 'patrocinada' por la UGR.

Y si ganar el Premio Lorca solía ser el preámbulo para hacerse con el Premio Reina Sofía -como fue el caso de José Emilio Pacheco, Blanca Varela o Francisco Brines- en esta ocasión, el certamen granadino llega después del Premio de Literatura Hispanoamericana que se le concedió a Fina García Marruz el pasado mes de abril y que se le entregará el próximo mes de noviembre. "Es interesante que haya esas coincidencias y que los dos premios tengan un espíritu parecido", apunta el catedrático.



Los miembros del jurado, ayer, tras dar a conocer el nombre de la ganadora del premio.



### ARTÍCULOS RELACIONADOS

"Estoy honrada porque este premio lleva el nombre de Federico, al que tanto queremos"

García Marruz: tardíos y merecidos premios

Formas de resistencia

Sitio

Una poeta en el Generalife



### ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

### Una cartelera de miedo

'Contagio', de Steven Soderbergh, y 'Mientras duermes', de Jaime Balagueró, llevan el sobresalto a una cartelera ala que, por fin, llega 'Four Lions'.

Soderbergh frente al Apocalipsis

Respecto a la significación política de la poeta cubana Salvador que "representa la resistencia intelectual ante los abusos del castrismo". "Estos

COMENTARIOS

autoridades no se han dado a conocer pero ANÁLISIS con ACUERDO. Tecnología, CULTURA, TV prosigue el catedrático poniendo en relación al Grupo Orígenes con la Generación española de su y con autores RSS definitiva, se trata de un premio muy lorquiano por los

Su comentario en www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadedecordoba.es www.huelvainformacion.es www.granadahoy.com www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

ENLACES RECOMENDADOS

empleo | Album digital | ENTRADAS CONCIERTO | Venca.es conecta con la moda | Oferta de empleo | Cursos de oposicion | Coches de Alquiler | Entradas Real Madrid | Master en Granada | HOTELES EN GRANADA | Vuelos Baratos | Formación a distancia | Cursos en Madrid | Ofertas de empleo | Cursos de oposicion | Coches de Alquiler | Entradas Real Madrid | Master en Granada

noética a lo largo del tiempo. muy intimista pero al mismo tiempo una poesía muy clara, transparente.

GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WEB

OPINIÓN SALUD



**El origen del planet...  
El fabuloso espectáculo de la técnica sometida a**

GRUPO JOLY

★★★★★ leer más

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones. Ver todos los comentarios. Ver más enlaces