

Las novatadas «están prohibidas»

El coordinador de los colegios mayores anima a denunciar, mientras se suceden 'las procesiones'

Medicina, escenario de las borregadas 'más famosas, «elude cualquier responsabilidad al respecto, así como de «los expedientes o sanciones que se deriven»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Totalmente prohibidas». Así de rotundo se expresa el coordinador de colegios mayores y residencias universitarias de la Universidad de Granada (UGR), Antonio Almendros, al referirse a las novatadas. No obstante, haberlas las ha habido –y en algunos casos continúan– en el círculo de los colegios mayores. Estas primeras semanas de curso han sido constantes las 'procesiones' y 'paseillos' de estudiantes por diferentes calles de la ciudad disfrazados de lo más variopinto. En ocasiones en fila y otras sujetos los unos a los otros gritando todo tipo de cánticos y acompañados de los veteranos que dirigen el cotarro. En pijama, en bata de casa, con el disfraz de 'bob esponja' y colgando todo aquello que se les antoja y ocurre a los universitarios mayores. Eso sí, quienes lo llevan son los de Primero.

«Los directores de los colegios mayores de Granada –trece– estamos todos en contra. No hay ninguna opinión condescendiente». ¿Por qué se producen entonces las novatadas? «Son fuera de los colegios mayores» y no en los propios centros.

Almendros reconoce que «no tengo conocimiento de que haya habido alguna denuncia o queja por parte de los alumnos debido a las novatadas». No esconde, sin embargo, que en alguna ocasión ha habido alumnos que han abandonado colegios mayores debido a las novatadas y que no estaban a gusto.

El coordinador de estos centros recuerda que en muchos de ellos se recoge en sus estatutos que las novatadas están castigadas con la ex-



Grupos de estudiantes han realizado ya 'paseillos' pacíficos de novatos por Granada. :: J. J. BUSTOS



pulsión del colegio mayor. Asimismo, admite que en algunos, incluso, hay cámaras de vídeo para poder grabar. «No se puede permitir que haya novatadas ni en los colegios mayores ni en la calle. La sociedad –Ayuntamiento y el resto de administraciones– debe concienciarse y erradicarlas al cien por cien de la calle», sentencia.

Por eso, Antonio Almendros, que apunta que en algunas ocasiones esas 'procesiones' y 'paseos' por la calle son convocadas a través de las redes sociales, «incluso por antiguos colegiales que se les ha expulsado», aboga por llegar a un soporte legal que impida este tipo de «vejaciones».

El profesor anima a todos los universitarios que se sientan vejados a denunciar. «Existe un camino que les permite defender sus derechos», concluye, no sin subrayar que «tenemos la obligación moral de quitarlas y luchar contra las novatadas». No duda tampoco en indicar que parten de «cuatro o cinco salvajes». Y a renglón seguido pone énfasis en

defender que «hay muchos colegiales que ayudan a los nuevos a integrarse, que son solidarios y que les ayudan en sus primeras semanas en la UGR y en la ciudad».

En relación a las denuncias, la Policía y la Guardia Civil –a nivel nacional– alertan a los estudiantes, a través de su 'Plan Contigo' de la red social tuenti, de que si se ven involucrados en las novatadas denuncien en caso de sufrir cualquier daño físico u ofensas graves. Una campaña a la que se ha dado una mayor difusión debido a los incidentes acaecidos hace unos días en torno a un colegio mayor en Santiago de Compostela. Varios colegiales tuvieron que ser ingresados e intervenidos debido a que algún producto les dañó los ojos. A nivel nacional ha surgido también una asociación contra las novatadas.

Plaza de la Universidad

Los colegios mayores son los que más mantienen este tipo de 'borregadas', que también se han trasladado a las redes sociales. Son varios los vídeos que se pueden ver, por ejemplo, en YouTube. Bien es cierto que cada vez se 'suben' meno, según cuentan algunos universitarios por miedo a que después pueda haber represalias.

En Granada, no obstante, las novatadas más famosas son las de la Facultad de Medicina. En la celebración de San Lucas –ayer fueron los actos académicos y la semana pasada los denominados 'Día de la Salud'–, los alumnos realizan lo que ellos llaman la 'tradicional procesión' hasta la plaza de la Universidad, 'paseo' en el que los novatos suelen ir impregnados de huevo, harina, ketchup y todo lo imaginable.

El día está fijado, hoy si no hay cambios de última hora, y el decanato de la Facultad de Medicina lo ha dejado bien claro. Este año incluso en la página web. El mensaje es: «Las novatadas están totalmente prohibidas». «La Facultad elude cualquier responsabilidad al respecto, así como de los expedientes o sanciones que se deriven». Y «si quieres respeto hazte respetar respetando».

Las jornadas de recepción de estudiantes vuelven a los paseillos

:: A. G. P.

GRANADA. Ideas para aprovechar la estancia en la Universidad granadina. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, acompañado de la vicerrectora de Estudiantes, Rosa García Pérez, inaugura hoy las jornadas de recepción de estudiantes. Las

carpas están instaladas en los paseillos universitarios –campus de Fuentenueva– donde vuelven este año. Se prolongarán hasta mañana, jueves, día 20.

Las jornadas de recepción de estudiantes de la UGR sirven de escaparate de los servicios, asociaciones y posibilidades que ofrecen la

institución académica y el entorno de la ciudad de Granada al colectivo estudiantil. Como ya es tradicional, los estudiantes podrán informarse sobre los servicios que les ofrece la institución universitaria granadina para que «su vida universitaria sea más sencilla, en lo académico y lo personal». El horario,

los dos días, será de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.

Desde la Universidad destaca, además, la posibilidad de poder contactar por primera vez con las asociaciones universitarias e iniciar su colaboración en actividades de cooperación, participación o representación estudiantil. El programa de las jornadas se complementará con actividades culturales, organizadas en colaboración con la Asociación Aiesesc, para darle el colofón festivo a estos dos días de encuentro universitario. La séptima carpa acogerá lo que se ha denomi-

nado la 'Global Village', un encuentro multicultural que contará con varias actividades, a las que se podrá sumar toda la comunidad universitaria.

La Universidad granadina ha previsto en su programa una actuación de flamenco a cargo del bailar Miguel Almendros y un taller y exhibición de capoeira con el Grupo Libertação. Para la clausura han programado un Flashmob RollCall Mix (durante el día 20, jueves, se preparará el flashmob, <http://www.youtube.com/watch?v=oB8AeO9D1G>).



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Un momento de la entrega de premios en la Facultad de Medicina, que ayer celebró su patrón. :: GONZÁLEZ MOLERO

Desde ayer y para siempre

La Facultad de Medicina celebra su patrón y la Escuela Internacional de Gerencia el acto de graduación

Fiesta grande en Medicina. El rector de la Universidad, **Francisco González Lodeiro**, presidió el acto central de la festividad de San Lucas, con la tradicional entrega de reconocimientos. Junto a él estaban, entre otros, el decano, **Indalecio Sánchez-Montesinos**, y la presidenta de la Academia, **Carmen Maroto**.

La lección inaugural corrió a cargo del profesor **Gabriel Galdó**, protagonista de la jornada por cuatro razones: por su estupenda intervención, por el diploma de presidente de Honor –cuyo laudatio firmaba el profesor **Manuel García**– y por la cena homenaje que le dieron los antiguos alumnos de la facultad, que fue el colofón del día; además de un premio con motivo de su jubilación. En este apartado, también hubo premios para **Fernando Elías Torres**, **José Miguel Fernández**, **Octavio Carazo**, **Luis Roldán** y **Liria Cervilla**.

Un momento emotivo fue la entrega de placas en recuerdo de quienes ya no están entre noso-

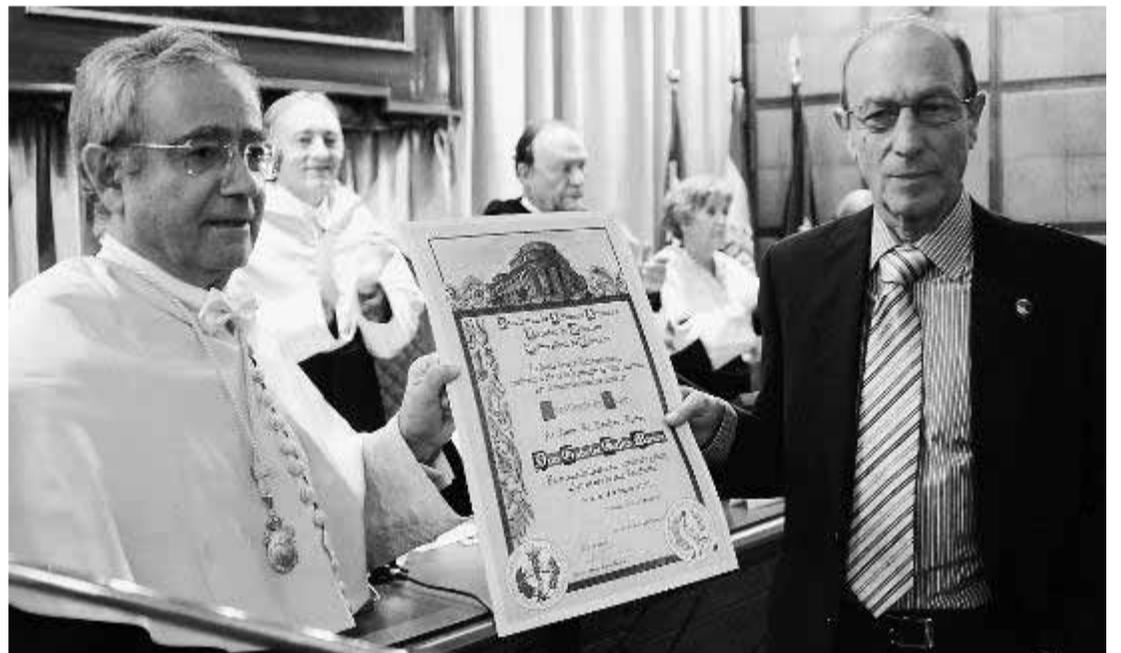
tros: **Antonia Delgado**, que recogían sus padres, **Modesto** y **Magdalena**; y para **Francisco Alba** y **Emilio Herrera**, que recogían **Ana Bueno** y **Lourdes Ruiz**.

En el acto se acogió a los nuevos incorporados –y quienes han modificado su situación–, además de los veinticinco años de servicio para **Nicolás Olea**, **Claudio Hernández** y **Aurora Valenzuela**, los tres fuera de Granada por asuntos profesionales.

La medalla de la facultad fue para el doctor **Ventura Arjona**, brillantemente presentado por el profesor **Miguel Ángel Arráez**; y los premios extraordinarios Fin de Carrera con carácter retroactivo –desde el curso 2005/06 hasta el pasado–, que han conseguido **Salvador Antonio Arias**, **Juan Jiménez**, **María José Robles**, **María Luisa Peña**, **Ana Isabel Jimeno**, **Alejandro Molina** y **Silvia Luque**.

Los premios Pareja Yébenes fueron para **Jesús Barea**, **Carmen Beatriz Botella** y **Ana Fátima Checa**, mientras que el de los MIR recaía en **Carlos Téllez**.

El acto era muy extenso, con



Gabriel Galdó (dcha.) y Manuel García Morillas. :: DIEGO HERREROS



Rovira y Sánchez Iglesias. :: G. M.

reconocimientos de equipos deportivos, narrativa, pintura, poesía y mucho más.

El rector cerró la cita deseando, una vez más, que la nueva facultad y todo su entorno en el Campus de la Salud finalicen cuanto antes; y felicitando y felicitándose porque las novatadas –«que son, en realidad, bromas de mal gusto»– no haya empañado el principio de curso.

Entre los asistentes, el delegado de Salud, **Higinio Almagro**; el presidente del Colegio de Médicos, **Javier de Teresa** y el presidente de la Fundación Caja Rural, **Antonio Ruiz**.

También ayer la Escuela Internacional de Gerencia celebró su acto de graduación, un día feliz para todos los asistentes.

Entre ellos, **Álex Rovira**, que fue el ponente de la lección inaugural una vez que el presidente de la Escuela, **Antonio Sánchez Iglesias**, diera la bienvenida a autoridades, alumnado y familias.

En la mesa, el concejal del Ayuntamiento de Granada, **Juan Antonio Mérida**, así como el decano de ESIC, **Rafael Ortega**; el director académico, **Alejandro Melgarejo**, y el representante de la Universidad de Derby, **Barry Blackman**.

Decenas de alumnos y alumnas subieron a un estrado donde **Cristina Llopis**, una de ellas, hizo entrega de una placa. También intervinieron **José Manuel Velázquez** y **Alberto Bueno**. Toda una graduación.

Preparando el 21-N

TEODORO LEÓN GROSS

El gesto del PSOE con ETA no es en clave de presente sino bajo la premisa de Rajoy ya en la Moncloa



El PSOE empieza a cambiar de escenario para su batalla particular. Ya no compiten por las elecciones del 20-N, sino por el día después, por la catarsis del drama, la gestión del malestar. Cada maniobra mira ya al 21-N, tras la resaca de esa mala noche, y al congreso acelerado para determinar quién y cómo va a pilotar el fracaso para la reconstrucción del futuro. Los sondeos son demoleedores, como los partes de guerra en el búnker de 'El Hundimiento', y los llamamientos de oficio de Rubalcaba para una movilización final, para remontar el fatalismo demoscópico, ya tienen la gestualidad agónica de Bruno Ganz ante la realidad. Aceptar un solo debate, la mejor baza del candidato socialista aunque solo para jugarse algún escaño, refleja algo de esa resignación. Y en esa clave se entiende la maniobra del Partido Socialista asistiendo a la tramposa 'conferencia de paz' en el País Vasco. Es un gesto hecho no en clave de presente sino bajo la premisa de Rajoy ya en la Moncloa. Con estas elecciones perdidas, el PSOE explora un espacio líquido con margen de maniobra sobre la hipótesis de que la inflexibilidad del PP de estos años les hará prisioneros de un discurso demasiado dogmático. Eso les ha animado a estar ahí, en esa peligrosa mascarada propagandística donde ETA deja de ser el conflicto para convertirse a parte de un conflicto.

El PSOE parece estar ya descontando a Rubalcaba, tras cargar con el reto imposible del 20-N, asumiendo su sacrificio ritual con la derrota. Perdido el centro de las grandes mayorías, sostienen una estrategia defensiva con el electorado más militante, con guiños a las zonas mixtas de IU y al 15M, como el marcaje a la Iglesia, la dación en pago por las hipotecas o castigar a las empresas sin mujeres en sus consejos, una medida muy alejada del reto apremiante de crear empleo. No son mensajes para ganar, sino para no perder, para tratar de no salir desahuciados sino derrotados a los puntos y preparar la gestión del futuro desde el día después. Y el destino de ETA será una pieza medular. Y tanto más si el próximo líder socialista se va a dirimir entre Patxi López y Carme Chacón, pertenecientes a las familias socialistas de los territorios donde el nacionalismo ha llevado a la izquierda a tender puentes ideológicos para ocupar clientelas comunes. En la agenda de uno y otro, la estrategia vasca estará en la nuez, confiando en que la mayoría absoluta del Partido Popular se convierta, cuando Rajoy ya no pueda mantener la táctica del avestruz, en un rodillo inflexible que beneficie sus intereses. Ese es el contexto en el que los socialistas buscan un espacio. No están preparando el 20-N contra el PP, sino el 21-N contra sí mismo, que ya es su verdadera guerra.



EN PRIMER PLANO

JOSÉ MARÍA RUIZ-MATEOS
FUNDADOR DE
NUEVA RUMASA



Maniobra exculpatoria. El fundador de la vieja y de la nueva Rumasa asumió ayer toda la responsabilidad por la gestión de su grupo, con el fin de liberar a sus hijos de las consecuencias penales derivadas de la presunta estafa cometida con la emi-

sión de unos pagarés a elevado interés sobre unas empresas que han resultado ser insolventes. El patriarca de la saga ha tenido el cinismo de ofrecer en garantía de pago el dinero que supuestamente le adeuda el Estado por la expropiación de la primera Rumasa.

SUBE Y BAJA

SUBE

Granada, en el primer nivel de las artes

Tres grandes exposiciones se presentaron ayer. De un lado el Parque de las Ciencias ultima el montaje de la exposición sobre el 'Tyrannosaurus rex', una muestra que espera 400.000 visitas. De otro, La Universidad presentó la exposición 'Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio', que rinde homenaje al artista por sus últimos treinta años de trabajo. La tercera, CajaGranada, que exhibe los tesoros del Centro Artístico. Un renacer cultural que pone a Granada en el primer nivel en el mundo de las Bellas Artes.



Rodríguez Acosta y el rector. :: R.L.P.

BAJA

Deterioro de la barriada Rey Badis

Imágenes propias del tercer mundo. Eso es lo que ayer denunció el PSOE, la precaria situación de la barriada de Rey Badis, en la Zona Norte de Granada. Un barrio donde viven más de 3.000 personas, de los que más de 1.000 son niños pequeños. Aquí hay dos problemas; el primero, de quienes han convertido las calles en un vertedero y, el segundo, de quien no le presta atención a ese problema. Urge un plan para combatir las condiciones de abandono en las que se encuentra la zona.

Lo imposible

CONCHA CASAS

El pasado sábado asistimos a un hecho importantísimo, de dimensiones mundiales. Su antecedente, quizás fueran las manifestaciones contra las últimas guerras, en las que nos embarcaron ciertos personajes, movidos por la avaricia y el ansia de poder desmedido.

Un nuevo mundo se está gestando. El capitalismo ha muerto, ya lo he dicho varias veces, solo nos queda enterrarlo. Lo que ocurre es que los procesos finales de cualquier sistema, históricamente hablando, se desarrollan a lo largo de dos o tres generaciones, con lo que dudo de alguno de nosotros lleguemos a verlo.

El pueblo ha tomado la palabra y ha hablado alto y claro. Unidos bajo un lema, el de la indignación, nos hemos echado a la ca-

lle, para decir que ya no, que ya no tragamos con más mentiras, que no los creemos y que no estamos dispuestos a seguir haciendo de borregos que van al matadero, para salvar unos intereses que a nosotros no nos interesan en absoluto.

Poco negativo puedo decir de este movimiento mundial, quizás lo único, sea la actitud agresiva de algunos manifestantes aislados (en Italia sobre todo), rompiendo así, la armonía de un movimiento, que ha nacido bajo el lema de la paz, porque en general todo transcurrió en un ambiente festivo y armónico.

Fue bonito y emocionante en Sol, ver la sesión de yoga previa a la manifestación... aunque supongo que los medios de información oficiales, se encargarán de que nada

de esto aparezca y resaltarán las acciones violentas de unos pocos, contrarias ya digo, al espíritu del movimiento.

Este proceso que se ha puesto en marcha, se une a otros que ya llevan tiempo gestándose. Los cambios sociales no ocurren de un día para otro, pero tengo la sensación de estar asistiendo al nacimiento de algo nuevo, algo grande y hermoso. Quizás a eso se referían los mayas cuando hablaban de ese supuesto fin de la humanidad, quizás fuese al fin de una humanidad determinada, al fin de un modo de pensar, sentir y actuar.

Un cambio de consciencia en el que el ser humano sepa el poder que alberga en la suya, si es capaz de controlar sus propios pensamientos. Porque pensar es crear, por eso es tan importante hacerlo en positivo, desde la honestidad y la responsabilidad, para aprender a comer del huerto de los propios pensamientos.

Decía San Francisco de Asís, que se empieza por hacer lo necesario, luego lo que es posible y de pronto, te encuentras haciendo lo imposible.

Traer lo imposible a tu vida, solo depende de ti, si asumimos esto, lo demás es fácil.

LA UNIVERSIDAD, ANTE LOS RETOS

FEDERICO GUTIÉRREZ-SOLANA

Una de las cosas ciertas que se puede decir de la actual crisis económica en España es que no es tanto la crisis pasajera de un modelo como su final irremisible. La opinión en este punto es prácticamente unánime: tenemos que dar paso a un nuevo perfil productivo, olvidando toda veleidad especulativa, que garantice la competitividad de nuestro sistema y, con ello, el desarrollo de nuestros valores de cohesión social y territorial. Es un enorme desafío, quizá el mayor al que debemos enfrentarnos desde que en la década 1975-1985 nuestra sociedad se democratizara e integrara en la Unión Europea. Por ello, la reflexión sobre el camino a seguir se hace especialmente urgente en estos momentos.

Una reflexión de la que una Universidad socialmente comprometida no puede quedar al margen. Especialmente, porque la propia Universidad puede, y debe, constituir un agente fundamental para la superación de algunos de los principales escollos que entorpecen nuestro desarrollo. La Universidad está capacitada y dispuesta a jugar un papel clave como motor de esa transformación y como elemento estratégico para mejorar, a través de la adecuada gestión del conocimiento, la productividad y la competitividad española en un contexto globalizado. No se trata de inventar nada nuevo. Este es el camino que están siguiendo los países más avanzados, que salen de la crisis con mayor pujanza.

Esto significa que las universidades adquieren una nueva dimensión de utilidad o función social, intentando dar respuesta a dos retos principales: facilitar el acceso de la población a una educación superior de calidad y apoyar al tejido socioeconómico de su entorno para afrontar las nuevas reglas de competitividad internacional derivadas de la globalización. La Sociedad del Conocimiento necesita ciudadanos con un alto nivel formativo

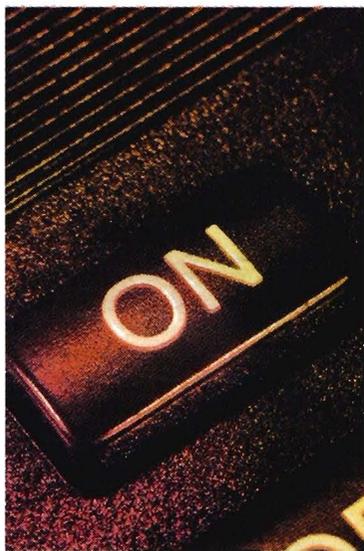
e instituciones capaces de generar saber y transferirlo a la sociedad eficazmente. Entonces, las preguntas naturales son: ¿Cuál es la respuesta de la universidad? ¿Es suficiente? ¿Puede hacerlo sola? ¿Cómo hacerlo mejor?

Para contestar a estas cuestiones, debemos analizar la función educativa, la función investigadora y el problema de la innovación productiva, teniendo en cuenta las líneas de trabajo de más responsabilidad que aparecen en el horizonte universitario en el futuro inmediato. En cada uno de los casos conviene desterrar tópicos para centrarse en los problemas reales, que son muy importantes y merecen toda nuestra atención.

Por lo que se refiere a la función educativa, la formación universitaria española ha alcanzado en las últimas dos décadas tasas de matriculación y graduación equivalentes a las de los países más desarrollados y socialmente eficientes. Y ello a pesar de que nuestra inversión es muy inferior (1,1% del PIB frente a 1,5%) y se ha estancado. Sin duda, el gran desafío en este ámbito es el desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que representa una verdadera oportunidad: con grados más acordes a las demandas sociales, con másteres más atractivos y profesionalizantes, y con doctorados de mayor calidad y con penetración en el tejido productivo.

Es necesario, por tanto, que España mantenga la apuesta por consolidar todas las actuaciones que ayuden al óptimo desarrollo de la calidad implícita en el nuevo modelo de enseñanza universitaria. Seguramente, ello requiere también el establecimiento de nuevos mecanismos de gobernanza de las universidades que permitan una respuesta más ágil a las demandas sociales, con transparencia y eficiencia.

En el ámbito de la investigación, la producción científica española es la novena mayor del mundo. España genera el 3,4%



de la producción global, lo que supone que se ha duplicado en los últimos tiempos. Dos tercios lo hace desde las universidades. Es un resultado más que notable si consideramos que España sólo invierte en I+D+i un 1,38% de su PIB, muy lejos del 2,3% que es la media de la OCDE. Ello revela una eficiencia extraordinaria: con poco, hacemos mucho. Y nos indica que disponemos de la materia prima básica para afrontar los retos: el talento. Con este potencial humano cabe esperar que el aumento de la inversión y la mejora de las estructuras se traduciría en un importante salto adelante que ubicaría claramente a España entre los países líderes en la escena internacional.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que no se trata sólo de producir investigación, sino además de innovar, es decir, de transferir sus resultados al tejido socioeconómico para hacerlo más competitivo. Aquí tenemos un evidente talón de Aquiles: constituyendo la novena potencia científica, apenas alcanzamos el puesto 42 en el ranking mundial de competitividad. Esta falta de correlación tiene como causa el tradicional aislamiento relativo entre empresas y universidades, algo que se viene corrigiendo en los últimos años, pero que tiene mucho campo de mejora y que, precisamente, la

actual crisis económica está poniendo en serio riesgo. El reto de la innovación consiste esencialmente en una mayor participación de las empresas en proyectos de I+D+i con las universidades mediante nuevos modelos de transferencia del conocimiento que sean más ágiles y flexibles.

Por tanto, es crucial no sólo mantener o incrementar la inversión en investigación globalmente, sino en especial aumentar la inversión privada y mejorar los sistemas de transferencia de conocimiento para ganar competitividad y asegurar el empleo cualificado y el bienestar social. Esta apuesta debe ser estratégica y socialmente prioritaria. Sólo aquellos países que invierten al menos el 1,7% de su PIB en I+D+i muestran índices de competitividad adecuados para afrontar el reto del crecimiento económico y la creación de empleo. Y lo que vale para los países vale también, en mayor medida aún, para las regiones. En España, sólo Madrid, País Vasco y Navarra alcanzan aquel nivel mínimo de inversión. Es el objetivo a alcanzar necesariamente por todos.

Debemos fijarnos como horizonte de referencia la Estrategia Europa 2020, que en el ámbito de la UE plantea un crecimiento inteligente, sostenible e integrador, definiendo una serie de objetivos mensurables: conseguir que el 75% de la población de 20 a 64 años tenga empleo, sacar de la pobreza a 20 millones de europeos, reducir el abandono escolar a una tasa inferior al 10%, lograr que el 40% de los jóvenes tengan estudios superiores completos, invertir en I+D el 3% del PIB y reducir la contaminación en un 20%, aumentando las fuentes energéticas renovables un 20% e incrementando un 20% la eficiencia energética. Todo esto es válido para España, y también para sus regiones, como país europeo comprometido con metas comunes.

Desde el sistema universitario estamos dando pasos en la di-

rección señalada. A mediados del pasado mes de abril las universidades europeas formulamos en Dinamarca la Declaración de Aarhus, titulada «Invertir hoy en talento para mañana», a cuya estimulante lectura invito a todos como inspiradora de la senda a recorrer. Uno de sus ejes lo constituye el concepto de 'asociación responsable' entre universidades y entorno social y territorial.

En España, acabamos de dar un ejemplo de ello con el convenio entre la Conferencia de Rectores y las Cámaras de Comercio, en el que se contemplan diversas líneas estratégicas encaminadas a fomentar la transferencia del conocimiento y la cultura innovadora. Medidas como la conexión permanente entre la red de viveros para emprendedores de las Cámaras y los parques científico-tecnológicos de las universidades, el acercamiento del profesorado universitario al sector productivo, la compatibilidad entre los programas de doctorado y los contratos de prácticas, el diseño de un máster en innovación o la creación del Observatorio de las demandas sociales y del sector productivo español para el acceso al empleo.

Asimismo, las agregaciones promovidas por los proyectos de campus de excelencia internacional de nuestro país tienen como rasgo característico la integración de empresas, colectivos empresariales y otros agentes en el impulso a unos campus de alta calidad y especialización, internacionalmente competitivos y con vocación de tener un impacto directo en su entorno socioeconómico. La superación del reto que supone el alumbramiento de este nuevo modelo productivo ha de fundarse en la confianza mutua, la colaboración estrecha y el concepto de una sociedad integral, donde todos aportemos nuestra contribución a un empeño colectivo, que es asegurar un porvenir sólido para nuestro país y para las jóvenes generaciones, atendiendo tanto al criterio de prosperidad material como al de solidaridad social y a la realización de los valores humanos que se condensan en el nombre de Europa. Estos desafíos que hemos de afrontar a escala nacional son igualmente apremiantes a escala regional.



economistas

Colegio de Granada



COLEGIO EN CONSTANTE CRECIMIENTO

Es uno de los colegios profesionales de Economistas con mayor crecimiento. Su meta ha sido dignificar la profesión del Economista mediante tres pilares: la Formación, la Información y la Relación entre Economistas.

EL ECONOMISTA

El Economista es aquel licenciado/a en cualquier rama o especialidad de las Facultades de Económicas y Empresariales (LADE, Económicas, LITM, LADE -Derecho, nuevos grados de la Facultad de Económicas) y colegiado en un Colegio de Economistas.

DIVERSIDAD PROFESIONAL

El Economista desarrolla su ejercicio en las diferentes actividades que componen su profesión:

- Área Contable y Financiera
- Administración Concursal
- Macroeconomía
- Educación
- Actuaciones Judiciales y Periciales
- Auditoría
- Responsabilidad Social Corporativa
- Asesoría Fiscal
- Asesoramiento Financiero
- Investigación de Mercados
- Desarrollo Sostenible

SERVICIOS PARA EMPRESAS

- Consultas on-line de forma gratuita.
- Bolsa de Empleo de Economistas.
- Cooperaciones Empresariales.
- Especialización en las necesidades del emprendedor y empresario.

FORMACIÓN PREVISTA 2011

Octubre

- Seminario marketing para Economistas: 26 oct.

Noviembre

- Conferencia economistas asesores financieros (EAF): 3 nov.

Diciembre

- Acto de distinciones: entrega honores y títulos economista: 1 dic.
- Curso cierre de cuentas ejercicio 2011

NUEVA SEDE: C/Barrera nº1 (Esq C/Perete).
18014 GRANADA. Tlf/Fax: 958 22 33 00
colegiogranada@economistas.org





El artista granadino Miguel Rodríguez-Acosta, en el centro de su estudio de pintura. :: IDEAL

Rodríguez-Acosta, en abstracto

La UGR dedica una retrospectiva a los últimos treinta años del artista

Hospital Real y la Madraza acogen una exposición con más de cuarenta lienzos y medio centenar de obras sobre papel

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «Ni yo mismo sé lo que me ha pasado por dentro», dijo el artista granadino Miguel Rodríguez-Acosta para explicar cómo se decidió por la abstracción a pesar de tener una «formación escolástica y académica pura y dura, una formación que me ha servido enormemente». Ese conocimiento de la tradición lo ha usado este artista «para crear una estética y lenguaje de nuestros días».

La Universidad de Granada a través del Centro de Cultura Contemporánea presentó la muestra 'Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio', una exposición que rinde homenaje al artista granadino y que exhibirá una selección de sus últimos treinta años de trabajo, aquellos marcados por la abstracción, un estilo del que es referente en la historia del arte contemporáneo español.

El Hospital Real acoge 42 óleos sobre lienzo, que muestran un amplio panorama de su evolución pictórica en los últimos treinta años, desde aquellas pertenecientes a los primeros años ochenta, caso de 'Espejo del alba' (1983), hasta las más recientes, incluidas varias creadas en los últimos meses y entre las que se encuentra 'Albaicín II' (2011). Por otra parte, el Palacio de la Madraza exhibe una selección del resto de sus creaciones artísticas: 31 grabados en aguafuente, entre otros de sus



Miguel Rodríguez-Acosta, Ignacio Henares y María Elena Martín Vivaldi, en la presentación. :: R. L. PÉREZ

series 'Sonetos del amor oscuro' (1980) y 'Diván de Tamarit' (1988); 23 guaches de finales de los ochenta e inicios de los noventa, como los de la serie 'Palíndromos'; 16 dibujos en grafito o técnica mixta, en su mayor parte de 'Cuentos de la Alhambra' (1987); y diez collages.

Durante la exhibición se programará como actividades paralelas una entrevista al artista y tres conferencias sobre la obra de Miguel Rodríguez-Acosta. Todas ellas están programadas a las 20 horas en el Palacio de la Madraza.

Modernidad

El comisario de la exposición y catedrático Ignacio Henares Cuéllar será el encargado de entrevistar el próximo 10 de noviembre al artista, un acto en el que también se presentará el catálogo de la exposición. Las actividades continuarán con una conferencia (14 de noviembre) de Simón Marchán

EXPOSICIÓN

► **Título.** 'Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio'.

► **Contenidos.** Muestra retrospectiva de los últimos treinta años de la obra del artista granadino Miguel Rodríguez-Acosta.

► **Sedes.** Crucero del Hospital Real y sala de exposiciones de La Madraza.

► **Fechas y horario.** Del 21 de octubre al 14 de diciembre. De lunes a viernes de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30. Festivos cerrado.

Fiz, catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Uned; Lola Jiménez-Blanco, quien ofrecerá la conferencia 'Entre Giverny y la Alhambra'; y Víctor Nieto (24 de noviembre), quien ofrecerá la

conferencia 'El camino hacia la pintura'.

Ignacio Henares, en la presentación de la muestra, señaló que «Miguel Rodríguez-Acosta es el representante de toda la modernidad abstracta», porque en opinión del catedrático «está demostrado que el eje de todo el arte contemporáneo ha sido la abstracción». Henares arremetió contra «un arte que se ha presentado como espectáculo y que ha permanecido durante una década».

En cuanto a la exposición, Henares indicó que «va a permitir que el público de Granada acceda a una exposición que no tiene muchos elementos de comparación, que desborda la escala de acontecimientos artísticos y demuestra una tradición de modernidad». «La muestra –añadió– presenta tres décadas de arte abstracto, que representan el diálogo del artista con la mejor tradición cultural de nuestra tierra».

'Encuentro entre Culturas' llevará música y poesía a La Zubia, Baza y Valderrubio

:: ROMÁN URRUTIA

GRANADA. Bajo el impulso del Ayuntamiento de La Zubia y con la organización del Consejo Nacional 'Todas las sangres' de Perú, el Ayuntamiento de Baza, la Asociación Granada 13artes y las Tertulias lorquianas de la casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio, con la colaboración del Centro ALHSUR y la librería Espacio lector Nobel, se va a desarrollar desde hoy hasta el 22 de octubre el programa denominado 'Encuentro entre culturas', que comprende una serie de actos literarios y musicales en los que confluirán importantes escritores y grupos musicales de Perú, Argentina y España. Así, el mismo día 19 y tras el acto de inauguración, se entregará el Grado de Maestro de la orden 'José María Arguedas' a los escritores Fidel Príncipe y Pedro Enríquez.

Literatura

En este acto, en el que participarán nombres de reconocido prestigio en el mundo de la literatura como Beatriz Moreno, Aureo Sotelo, Livia Padilla, Isabel Hurtado, Américo Portella, Alfonso Rocciuto y Duly Esquerre, se incluirá una exposición de fotografía de Marcelo Moreira y una demostración de trajes típicos y danzas, todo ello en el escenario del Centro Cultural Carlos Cano de La Zubia. Al día siguiente se trasladarán a la localidad de Baza donde en su museo arqueológico se repetirán las actuaciones, además de celebrar una mesa redonda en la que participan además Delfina Pariente y Olga Manyari.

Ya el 21 y en los lugares lorquianos de Valderrubio la poesía será la anfitriona, unos recitales a los que se unirán Paco Vaquero, Deimeia Polleris, José Bustamante, Alicia Choin, Beatriz Rovegno, Chema Cotarelo, Pedro Enríquez y la música del compositor argentino afinado en Granada Luis Otero. Ese mismo día y tras el recital poético, también se procederá a la entrega de los certificados de asistencia a este encuentro de culturas hispanoamericanas.

La clausura será en la librería Espacio lector Nobel y además de los ya mencionados participará el cantautor Mario Ojeda que presentará los libros del historiador y periodista argentino Vidal Mario.

La iniciativa de este encuentro intercultural ha estado a cargo de la Asociación Granada 13artes, en la que se encuentra en activista cultural y poeta granadino Pedro Enríquez, quien ha contado con la colaboración de instituciones de uno y otro lado del Atlántico para el encuentro.