

Las novatadas de San Lucas se trasladan al botellódromo

Los veteranos de Medicina hacen hoy sus bromas pesadas a los principiantes

A. Beauchy / GRANADA

Todo puede desmadrarse y volver a repetirse la misma imagen de cada año, pero parece que este curso el paseillo de vejaciones entre alumnos veteranos y principiantes de Medicina no se va a producir en las calles de Granada. Si las previsiones no cambian, los planes de los alumnos de cuarto curso, que son los que tradicionalmente realizan las novatadas, son 'acompañar' disfrazados a los de primero hasta la Plaza de la Universidad, leer el manifiesto en honor a San Lucas y enfilar hacia el botellódromo para poder ensuciarlos con harina, huevos y alcohol fuera de la civilización.

Según informaron ayer a este diario algunos estudiantes de la

Facultad de Medicina, la presión que ejerce el Decanato sobre los organizadores de estas prácticas es cada año mayor y los alumnos veteranos lo tienen ya muy difícil para eludir responsabilidades.

"Este año nos han puesto las prácticas en toda la semana de San Lucas (patrón de Medicina), así que no podemos faltar a clase", apuntaba una joven.

Medicina es la única facultad de la Universidad de Granada que todavía no ha podido erradicar las novatadas entre sus estudiantes, pero tiene una guerra abierta contra esta tradición que despierta las quejas en todos los ámbitos de la sociedad. "Las multas que recaen sobre el centro son cada vez mayores y la presión es insostenible", dicen.



Actos organizados en la Facultad de Medicina para celebrar, ayer, el día de su patrón.

PEPE VILLOSLADA

Este curso se baraja la posibilidad de que los alumnos de cuarto aparezcan hoy disfrazados de Astérix y Obélix, aunque eso es un secreto muy bien guardado. Las directrices son "presentarse en torno a las 12:00 en las aulas de primer curso para pintarles las caras, sacarlos del centro y, sin tirarles nada, acompañarlos hasta la Plaza de la Universidad, frente a la Facultad de Derecho", explican algunos alumnos de Medicina.

Una vez leído el manifiesto, que recaerá en San Lucas, volver a dirigirlos hasta el botellódromo y allí realizar lo que más les gusta, que es pringar a los novatos de mil productos en pleno descontrol de baile, cánticos y mucho alcohol.

Años atrás, la 'recogida' de los principiantes se producía más temprano, en torno a las diez de la mañana, y en la misma entrada de la Facultad de Medicina se iniciaba el paseillo del maltrato que

dejaba un reguero de suciedad hasta el centro de la ciudad. Los comerciantes llevan pidiendo que se acabe con esta práctica desde hace tiempo y la inmensa mayoría de los miembros de la comunidad universitaria está en contra de esta práctica, pero las amenazas de sanciones no han podido acabar hasta ahora con ellas.

Hoy se verá si la política que está haciendo la UGR en este sentido empieza a dar sus frutos.

CADA FIN DE SEMANA MUCHO MÁS CON Granada Hoy

SÁBADO: Cada sábado la revista ¡QUÉ ME DICES! y su periódico por sólo 1,50€.

Granada Hoy + QMDI = **1,50€**

AL MEJOR PRECIO

DOMINGO: Cada domingo la revista MAGAZINE, DIEZ MINUTOS y su periódico por sólo 2,20€.

Granada Hoy + DIEZ MINUTOS + MAGAZINE = **2,20€**

TODO POR SÓLO

Los fines de semana disfrute más de su tiempo con más entretenimiento al mejor precio.

Juzgan hoy al ex alcalde de Armilla por injurias contra un empresario

La vista fue suspendida en julio al faltar tres testigos ●UPyD no apoyó la continuidad de Sánchez por esta causa penal



Sánchez está ahora en la oposición en el Ayuntamiento armillero. LUCÍA RIVAS

Y. H. / GRANADA

Hoy se celebra el juicio contra el ex primer edil de Armilla, Gerardo Sánchez (PSOE), y contra un empresario de Castril, Rafael Aibar, por presuntas injurias y calumnias. La vista, que fue aplazada el pasado mes de julio por la incomparecencia de tres testigos, se desarrollará en el Juzgado de lo Penal 2 de la capital.

Se trata de la causa penal por la que los concejales de Unión Progreso y Democracia (UPyD) en el Ayuntamiento de Armilla negaron su apoyo a Sánchez para ser investido como alcalde, propiciando con sus votos que fuese el popular Antonio Ayllón quien se hiciera con el bastón de mando.

El caso que lleva a Sánchez al banquillo lo originó una denuncia de Rafael Aibar, un particular que es propietario de varias fincas de Castril y que ya intentó hace varios años, sin éxito, que el político fuese procesado por supuesto desvío de fondos durante su gestión como delegado provincial de Medio Am-

biente de la Junta, una vieja causa que los medios bautizaron como caso Castril.

Se da la circunstancia de que Aibar acompañará a Sánchez en el banquillo, pues éste también le denunció como presunto autor de un delito continuado de injurias. Rafael Aibar se enfrenta al pago de una multa de

3

CARGOS

Además de las supuestas injurias, Aibar le atribuye delitos de calumnias y negociación prohibida

7.200 euros, así como de una indemnización de 6.000 euros por daño moral, que en caso de condena, tendría que pagar junto con los tres periódicos donde se vertieron las supuestas injurias, al ser considerados esos medios posibles "responsables civiles directos". Así consta en el auto de apertura de juicio oral dictado el

4 de diciembre de 2009 por el órgano que investigó los hechos, el juzgado de Instrucción 2.

Aibar acusa a Sánchez en esta ocasión de supuestos delitos de injurias, calumnias y negociación prohibida a funcionario público. Aunque en su día también propuso que Sánchez fuese encausado por prevaricación, el juzgado lo rechazó en el referido auto.

Por los tres delitos que atribuye al ex delegado, Aibar reclama que sea condenado a pagar 12.000 euros por las supuestas calumnias, 3.000 por las supuestas injurias y otros 12.000 por las negociaciones prohibidas, delito este último por el que además pide que sea inhabilitado para empleo o cargo público 3 años. Además, el propietario solicita elevadas indemnizaciones y reclama 25.000 euros más por daños morales.

En este proceso, es la ejercida por Aibar la única acusación existente contra Sánchez, puesto que el propio fiscal pidió en sus conclusiones provisionales "el sobreseimiento provisional de las actuaciones respecto del coimputado Gerardo Sánchez", según recoge el auto.

Los tres testigos que propiciaron la suspensión del juicio en julio son una periodista de un diario de Granada, el miembro de Los Verdes Juan Ruiz Romero y el ex alcalde de Castril, Juan José López Ródenas.

Se podría decir que esta causa cambió el rumbo político en Armilla, pues UPyD negó su apoyo a Sánchez por estar imputado en este asunto. La del PSOE fue la lista más votada en Armilla, con 9 concejales, en las pasadas elecciones.

El PP logró 6, los independientes de Idea consiguieron dos y UPyD logró tres. Finalmente, Armilla lo gobiernan PP e Idea con el respaldo de UPyD, pues en las fechas previas a la investidura del alcalde, la formación de Rosa Díez comunicó que no apoyaría a Sánchez por existir esta causa contra él.

En breve



O. BARRIONUEVO

Pedro Cerezo, Honoris Causa por la Universidad de Córdoba

INVESTIGADOR. Pedro Cerezo Galán, catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Granada, fue investido ayer doctor Honoris Causa de la Universidad de Córdoba junto al profesor Sergio Raúl Ojeda. Cerezo tiene una larga y fructífera trayectoria académica e investigadora nacional e internacional. Es especialista en Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea, ámbito en el que ha trabajado especialmente en el pensamiento de Hegel y la izquierda hegeliana, así como la fenomenología y la hermenéutica.

Comienzan las jornadas de la Policía Científica en Granada

CENTENARIO. Debido al centenario de la creación de la Policía Científica, se reunirán en Granada desde hoy y hasta el viernes juristas, expertos en ADN y medicina. Las jornadas albergarán 14 ponencias que versarán desde la historia de la Policía Científica, hasta la identificación genética entre otras. También queda inaugurada una exposición en el Centro Cultural CajaGranada.

UGT y CCOO se unirán a las acciones contra la propuesta de la PAC

MOVILIZACIÓN. Los sindicatos CCOO y UGT de Granada se incorporarán, junto a los trabajadores del medio rural, a todas las acciones contra la reforma de la Política Agraria Común (PAC) de la UE. Esto se produce después de que el secretario de Asaja, Manuel del Pino, arremetiera contra UGT y CCOO y calificara de "desfachatez" la movilización de ambos contra la reforma.

La contaminación ambiental determina el peso de los fetos

ESTUDIO. Las embarazadas que residen en grandes ciudades tienen más posibilidades de tener un niño de mayor talla y peso que las que viven en el medio rural, según han descubierto científicos de la Universidad de Granada. Esto se debe posiblemente a una mayor exposición a los xenoestrógenos, un tipo de contaminantes que se comportan como hormonas, según un estudio de la Universidad de Granada.



GRANADA HOY



CUMPLIMOS 1000 DIAS REGALANDO ILUSIÓN A LOS NIÑOS... ACOMPÁÑANOS A SOPLAR LAS VELAS

c/. Luxemburgo, 31 (Los Rebites) - Huétor Vega - Tlf. 958 500 757



PISTAS
PARA
HOY



1

Medicina

Reunión de expertos en sueño

Expertos en los trastornos del sueño participan en un encuentro conjunto de las Sociedades Española y Finlandesa de Neurofisiología Clínica.



2

Congreso

Centenario de la Policía Científica

Inauguración del congreso organizado por la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental por el centenario de la Policía Científica.



3

UGR

Recepción de estudiantes

El rector de la Universidad de Granada inaugura unas Jornadas de Recepción de Estudiantes. En los paseillos universitarios a las 11:30.

Vivir en Granada

Un 'quinielista' de profesión

Carlos Ruiz, que se gana la vida apostando, ha conseguido que cada euro invertido se pague a 4.200

● DECISIÓN

Carlos dejó su plaza de funcionario como maestro de Primaria para dedicarse a lo que más le gusta, apostar al fútbol.

E. Reyes

Carlos Ruiz Cánovas es granadino pero lleva trece años afincado en La Línea. Cuatro años antes de aterrizar en el municipio, Carlos tomó una decisión importante, la de renunciar a su plaza de funcionario como maestro de Primaria —es licenciado en Pedagogía y diplomado en Psicología— para vivir de lo que gana en las apuestas de fútbol.

Especializado en técnicas de estudio dentro de la rama de Pedagogía, Carlos optó por aplicar sus conocimientos al deporte rey, desde entonces, ha conseguido unos resultados más que buenos.

De hecho, el pasado 1 de mayo batió una marca de talla mundial al conseguir una apuesta combinada de internet con una valoración de 4.200/1, lo que significa que cada euro invertido se pagaba a la nada despreciable cantidad de 4.200 euros.

Además, con su método de pronóstico, al que presta desde hace 18 años una dedicación diaria mediante el estudio de los más de 1.000 futbolistas de la Liga Profesional, consiguió a signo fijo —sin la ayuda de dobles y triples— los 15 encuentros del 1 de mayo.

Carlos explica en qué consiste su método de pronóstico: "Consiste en situar en mi mesa de trabajo cada lunes a todos los jugadores de todos los partidos de la jornada e ir recogiendo información de los



Carlos Ruiz, frente al ordenador y en su casa, donde tiene su centro de operaciones.

PACO GUERRERO

medios de comunicación sobre ellos. Si un futbolista se ha lesionado, lo tacho; si es un ex de otro equipo, le pongo un asterisco encima... Con este método consigo hojas de encuentros que, según la nota de los futbolistas, prácticamente me regalan el signo", puntualiza el protagonista.

Respecto al récord logrado en mayo, a Carlos tampoco le pilló por sorpresa, ya que sabe por experiencia que varias jornadas de Liga "vienen con una limpieza clara y son susceptibles de un gran premio. Da la casualidad de que en ese puente había partidos fáciles de predecir. Además, con el campeo-

nato decidido y una tensión máxima entre Mourinho y Guardiola, sólo era cuestión de intentar que encajaran seis encuentros fáciles con un efecto dominó de derrota del Real Madrid en casa y un dejarse ir del Barcelona al no necesitar los puntos. Pues bien, todas esas circunstancias se dieron y conseguí

una cotización de mi trabajo que se valoró a 4.200 euros por cada uno invertido", argumenta.

Carlos tiene muy claro que quiere jubilarse con esta misma actividad, "pues me permite llevar una vida bastante cómoda, disfruto de mucho tiempo libre y no recibo órdenes de nadie".

Granada Hoy invita a sus suscriptores al cine

ESTRENO
21 DE OCTUBRE

"INTELIGENTE, RABIOSA, MELANCÓLICA"

Begoña del Teso. El Diario Vasco,

"DEBERÍA SER UNA DE LAS SORPRESAS ESPAÑOLAS DEL AÑO"

Carlos Losilla. Cahiers du Cinema



MALVALANDA
DISTRIBUCIÓN

Ori

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Flamenco en Letras', en la Facultad de Filosofía

Con el título *Flamenco en Letras* se celebra un concierto en el que actúan Isa Vega (baile), Ra-
faela Gómez (cante), Rafael Habichuela (guita-
rra) y Rafael Vega (percusión), en el Aula Mag-
na de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a par-
tir de las 20 horas.

TEATRO

Artes escénicas
en el Plantabaja con
Pirómano Teatro y su
número El Correo 3.0,
una muestra de im-
provisación teatral en
estado puro a las
21:00 horas.



Celia del Moral habla sobre la Madraza de Yusuf I

La profesora Celia del Moral Molina, del Depar-
tamento de Estudios Semíticos de la UGR, ofre-
cerá una conferencia sobre *La Madraza de Yu-
susf I, foco cultural de la Granada nazarí*, hoy a las
20 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Pa-
lacio de la Madraza, dentro del ciclo La Madraza
de Granada: Historia, patrimonio y cultura.

El día por delante

19 miércoles
Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de video-creaciones que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.

● Palacio de los Condes de Gobia.

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos. "Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siempre a la intemperie", reitera el artista jienense.

● Palacio de los Condes de Gobia.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en

los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega

Del mar de la Habana al Jardín de Granada

Abierta hasta el 5 de noviembre en dos galerías. Sala Zaida de Caja Rural en Puerta Real muestra cuadros y objetos creados por el artista sobre el mar de la Habana. Se puede visitar todos los días excepto domingos y festivos de 18 a 21 h.

La Galería de Servicios Centrales de Caja Rural, en la Avenida Don Bosco exhibe 21 cuadros de gran formato inspirados en el jardín de Yegen del pintor cubano. Está abierta hasta el 5 de noviembre de 19 a 21 horas, excepto domingos y festivos.

● Sala Zaida y Galería de Servicios Centrales de Caja Rural.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Potaje de garbanzos, espinacas y gambas

Para cuatro personas:

300 grs de garbanzos ■ 1/5 kilo de gambas grandes ■ un puñado de espinacas frescas ■ 1 zanahoria ■ 3 cebolletas ■ 3 dientes de ajo ■ 2 hojas de laurel ■ dos clavos de olor ■ unas hebras de azafrán ■ una pizca de pimentón ■ un vaso de vino blanco seco ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Una vez remojados, enjuagar los garbanzos y se pasan a una olla con un diente de ajo pelado, una hoja de laurel, la zanahoria entera, los clavos pinchados en una de las cebolletas y unos granos de pimienta negra. Cubrir con agua templada, agregar sal y un hilo de aceite de oliva y cocer hasta que estén tiernos.

● Mientras, pelar las gambas y ponemos las cabezas y las pieles en una cazuela con la otra hoja de laurel y unos granos de pimienta. Agregar bastante agua fría y arri-

mar al fuego. Una vez hecho el caldo, colar y reservar al calor.

● En una sartén con unas gotas de aceite de oliva pochamos las cebolletas hasta que queden blanditas y agregar a continuación las espinacas limpias y cortadas en tiras. Saltear todo junto hasta que se evapore el agua y sacamos a un cuenco.

● Luego, en la misma sartén, sofreír, el otro diente de ajo muy picado y cuando comience a tomar color, agregar las gambas y las hebras de azafrán y saltear un par de minutos.

● Cuando los garbanzos estén hechos, se escurren y los pasamos a una cazuela grande. Incorporar el sofrito de espinacas, cubrir con el caldo, tatar a medias y cocer a fuego medio veinte minutos. Justo antes de apartar, agregar las gambas y dar un último hervor todo junto.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Teatro Alhambra



Una imagen del montaje que la compañía ofrece hoy en el Alhambra.

'Traición', con Histrión Teatro

Histrión Teatro presenta en el Teatro Alhambra su obra *Traición*, del 18 al 23 y del 28 al 30, dirigida por Marcelo Subiotto. *Traición* de Harold Pinter, Premio Nobel de Literatura (2005), fue estre-

nada en 1978. Este autor no ha escrito nada más simple, triste y a la vez gracioso que esta obra. La originalidad del discurso pinteriano brota con el desarrollo de la historia. A las 21 horas.

Antonio Carvajal presenta su libro 'Un girasol flotante'

Presentación del libro de Antonio Carvajal *Un girasol flotante*, editado por KRK, Oviedo, 2011. En el acto intervendrán Eva Muñoz Raya, decana de la Facultad de Traducción e Interpretación; José Manuel Ruiz, prologuista, y Antonio Carvajal, poeta. En la Sala de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, Buensuceso, 11. A las 20:00 horas.

FLAMENCO

● Kurtulus Flamenco en Le Chien Andalou con El Charras (cante), David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile) a las 21:30 horas.



'Con la sogá al cuello', de Algora, en el Entresuelo

La editorial Atrapasueños en Granada invita a la presentación del libro de Francisco Algora *Con la sogá al cuello*, a las 20:00 horas. En el pub Entresuelo, con el autor y Juna Pinilla (cantaor y periodista). Presenta Joaquín López Cruces (Editorial Atrapasueños). La entrada es libre.

CINE

● Ciclo Robert Bresson en el cine de la Vimaambi con *Journal d'un curé de campagne* (1950). A partir de las 21 horas y por 3 euros la entrada.

**CUANDO LLEGUE EL FUTURO,
TÚ YA ESTARÁS ALLÍ**

Acércate a una de nuestras oficinas y pregunta a nuestros especialistas por tu Plan Personalizado de Futuro.

Sabadell

siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'80 años de Granada CF'

Esta exposición intenta resumir los ochenta años de vida del Granada Club de Fútbol. Mediante un recorrido en el tiempo desde la fundación del Club a la alegría por el brillante retorno a la primera división, es deseo de esta exposición, aflorar los sentimientos en aquellos que han vivido situaciones y dar a conocer éstos, a quienes por edad, no han podido disfrutarlos.

● **Centro cultural CajaGranada.**

II Bienal Iberoamericana de Diseño

El nuevo espacio formativo en la provincia, Estación Diseño, ubicado en Armilla, trae a Granada una muestra de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), se trata de un evento, convocado y organizado por Central de Diseño y Dimad. En esta, que se trata de su segunda edición, recoge las más originales e interesantes propuestas de 400 diseñadores de 20 países de Latinoamérica, además de España y Portugal. Estas propuestas podrán verse aquí hasta noviembre gracias a la Asociación Andaluza de Diseñadores que así lo ha conseguido. Los temas transversales de la presente edición de la BID son "El diseño para todos" y "El diseño para el desarrollo", ya que uno de sus principales objetivos es el de dar difusión a los productos de diseño que incorporen estos valores y ofrezcan soluciones innovadoras para la realidad específica iberoamericana.

● **Estación de Diseño de Armilla. Hasta el 15 de noviembre.**

Doblas Nazaríes en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaríes que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● **Museo de la Alhambra.**

LA LUPA

Por E. Press



La ermita de Orce cuenta con un espacio para el Centro de Interpretación de los Primeros Pobladores. G.H.

Una ermita renovada para los primeros pobladores

El Área de Fomento y Obras Públicas de la Diputación Provincial de Granada ha invertido 231.580 euros en el proyecto de rehabilitación de la ermita de Fuentenueva de Orce que funcionará como punto de información e investigación del centro de interpretación de los primeros pobladores en el que se explicarán los hallazgos paleontológicos de los yacimientos de la zona, conocidos en todo el mundo.

Esta inversión, según la vicepresidenta primera y diputada delegada de Fomento y Obras Públicas, Luisa García Chamorro, "contribuirá a la consolidación del turismo cultural como uno de los pilares de la economía de la zona que ha de estar unida a la historia y el patrimonio de Orce", conocido entre científicos y público general desde que José Gibert descubriera restos del denominado Hombre de Orce a principios de los años ochenta.

La iniciativa es "vital" pues el norte de la provincia es una de las zonas "más deprimidas de la provincia y necesita de proyectos emprendedores relacionados con su historia y su patrimonio que

contribuya a su dinamización socioeconómica", aseveró García Chamorro.

Las obras de rehabilitación de la ermita de Fuentenueva comenzaron el 28 de marzo de 2011 y han finalizado recientemente. Con ellas se ha habilitado un espacio para el futuro Centro de Interpretación de los Primeros Pobladores de Orce, un centro de investigación y divulgación que estará dotado con laboratorios, biblioteca científica y salas para la celebración de reuniones y jornadas

PROYECTO

La reforma del edificio comenzó el pasado mes de marzo y ha contado con un presupuesto de 231.580 euros

divulgativas y técnicas.

La ermita está ubicada en Fuentenueva, en el yacimiento en el que campañas arqueológicas llevadas a cabo en los últimos meses han constatado la existencia de vida humana en la zona hace 1,3 millones de años. "Apostar por la divulgación de estos hallazgos es apostar por el turismo", señaló García Chamorro, que recordó que "uno de los mayores problemas, de los muchos con los que se han encontrado esta comarca para su desarrollo turístico, ha sido la carencia de infraestructuras".



LA PRÓRROGA

Curro Segura "En ningún momento hemos estado metidos en el encuentro"

El entrenador del Club Baloncesto Granada, Curro Segura, no estaba para muchas justificaciones a la conclusión de un encuentro en el que apenas nada le salió a su equipo. Curro Segura, con cara de pocos amigos, indicó ante los medios de comunicación que "el inicio del partido ha sido clave y ha marcado por completo el desarrollo del mismo". El preparador granadino explicó que "nos hemos visto superados en el inicio del enfrentamiento, permitiendo que el Baloncesto León jugara muy cómodo porque es un equipo que cuando está por encima en el marcador, es muy complicado ganarles". Segura reconoció que "nosotros no hemos estado en ningún momento metidos en el partido, pese a

probar variantes tácticas y ellos, con veinte puntos arriba, saben que no se les va a ir el partido". Reconoció asimismo la superioridad del adversario y lamentó el mal porcentaje de acierto en el tiro de sus pupilos: "Hemos hecho buenos lanzamientos, con buenas selecciones, pero no hemos tenido el acierto de otras ocasiones. Si hubieran entrado algunos tiros a canasta quizá hubiéramos cogido algo más de confianza". Y sentenció Segura que "Ahí ha estado la clave del resultado final, al igual que en las malas defensas que hemos practicado en los uno contra uno". Por último, el preparador granadino manifestó que "Si no metes canasta y no defiendes, te meten de veinte como ha acabado sucediendo".



Javier de Grado "Hemos dejado sin ideas a un Granada que seguro estará arriba"

Dos victorias holgadas ante Melilla y Granada han cambiado el espíritu de Baloncesto León, que había arrancado con dudas la temporada. Javier de Grado, muy satisfecho con la progresión que está experimentando su equipo, se mostró muy satisfecho: "Hemos completado la mejor primera parte desde hace mucho

tiempo. Hemos trabajado bien ante un equipo tan potente como Granada". El técnico destacó que "el trabajo defensivo de los jugadores ha sido muy bueno y así vamos por el buen camino, pues hemos dejado sin ideas a un Granada que estará arriba seguro". Continuó analizando el partido el mister de los leoneses declarando que

"nos hemos dejado llevar en la segunda mitad, pero bueno, era difícil aguantar el nivel de baloncesto". Al respecto añadió que "creo que el cansancio acumulado se ha notado", y destacó que "hemos logrado vencer sin utilizar a hombres tocados como Julio González y Franco Rocchia. También ha sido un acierto poner a Lucho (Fernández) como tres, esta táctica les ha descolocado. Nos ha salido todo bien".

parcial de 16-0, lo que colocó en una delicada situación a los de Curro Segura.

Quedaba por saber cómo evolucionaba el partido en el segundo cuarto. Y no cambiaron las cosas para los leoneses que, con los 'secundarios', siguieron dominando con el acierto exterior y cuando llegaba la sequía del perímetro, Durley aparecía imparable para los pivots del CB Granada. Con este panorama, se llegó al descanso con un claro 44-22 que dejó el duelo franco para los leoneses después de otro parcial adverso para los de Segura (11-0).

Al CB Granada sólo le quedaba cambiar radicalmente su cara. Curro Segura se afanaba por encontrar algo en el banquillo que le permitiera dar un golpe de timón a un encuentro que ya tenía el futuro marcado. Así fue, pues nada funcionó. Ni jugar con dos bases, ni buscar demasiado tarde la referencia interior de Mamedoy Samb. Nada.

Ayer fue uno de esos días en los que el balón no encontraba el camino del aro del rival. Ni cuando el equipo jugaba con cabeza, ni cuando lo hacía loco; ni en las buenas selecciones de tiro, ni en las menos idóneas.

El conjunto nazarí necesitaba aportar lo que no había dado en los dos primeros episodios: mejor defensa y un ataque más reposado. No lo hizo en ningún momento. Algún arranque de casta, minutos correctos de de-

EL MICROSCOPIO



1 Los jugadores del conjunto nazarí salieron muy blandos en su juego defensivo

2 En ataque, los de Segura estuvieron negados durante todo el primer tiempo

3 El encuentro quedó visto para sentencia mucho antes de llegar al descanso

fensa y detalles esporádicos de clase del canario Roberto Guerra, Carlos Cobos o el de siempre, que no es otro que Jesús Fernández, pero poco juego colectivo. Muy poco para soñar con remontar 22 puntos de desventaja. Fue una auténtica misión imposible.

A los leoneses les bastó con mantener la calma, jugar con cabeza y aprovechar cada error de-

TRAS EL DESCANSO

El equipo granadino intentó variar su juego tras el descanso, pero el mal ya estaba hecho

fensivo de los granadinos para martillar el aro y estabilizar su ventaja en la barrera de los 20 minutos para alegría de un público que pudo disfrutar del recital de juego de un equipo leonés al que no se acercó un poco el Granada ni siquiera en los minutos de la basura.

Una derrota granadina que le va a alejar un poco más de los dos primeros puestos que son el objetivo que deben tener los grandes equipos y el de Curro Segura es uno de ellos.

El próximo encuentro, que se disputará el domingo, el CB Granada recibe a otro rival de entidad en la LEB Oro como es el Melilla. Y lo hará con la necesidad de mejorar su imagen.

En corto

BALONCESTO



El Caja Laboral arranca la Euroliga en la cancha del Fenerbahce

El Caja Laboral arranca frente al potente Fenerbahce Ulker turco en el Sinan Erdem Arena (19:00 horas) su andadura en la Euroliga 2010-11, con el objetivo de estar presente en la *Final Four*, que se celebrará en Estambul, después de caer tres años seguidos en cuartos. El conjunto baskonista seguirá sin poder contar con los servicios del lesionado Joey Dorsey en un choque en el que, de lograr el triunfo, se allanaría el camino de cara a su presencia en el 'Top 16', para el que se clasifican cuatro conjuntos.

TENIS

"Argentina nos lo pondrá muy difícil", asegura David Ferrer

El tenista español David Ferrer aseguró ayer que la final de la Copa Davis, que se disputará del 2 al 4 de diciembre en Sevilla, "será una eliminatoria muy dura" y Argentina lo "pondrá muy difícil, puesto que más que con ánimos de revancha, vendrán con ganas de lograr su primera ensaladera". Además, dijo que "Sevilla es una gran ciudad y nos van a tratar fenomenal".

MOTOCICLISMO

Jorge Lorenzo confiesa que se preocupó por si perdía el dedo

El piloto español Jorge Lorenzo (Yamaha) llegó a temer por perder el dedo anular que se dañó el accidente del pasado domingo durante el *warm up* del Gran Premio de Australia, donde el australiano Casey Stoner (Honda) le relevó como campeón del mundo después de haber protagonizado en opinión del mallorquín "una temporada increíble".

TIRO OLÍMPICO

La primera Escuela Deportiva de la provincia, en Las Gabias

El Área de Deportes del Ayuntamiento de Las Gabias, en colaboración con la Federación Deportiva Andaluza de Tiro Olímpico, ha puesto en marcha la primera Escuela Deportiva de Tiro Olímpico de la provincia de Granada, que se impartirá en las magníficas instalaciones del Centro de Alto Rendimiento (CEAR) Juan Carlos I de Las Gabias.



RUGBY

La Diputación de Granada convoca un curso de Rugby Educativo para noviembre

La Diputación de Granada ha organizado un curso de Rugby Educativo que, en colaboración con la Federación Andaluza, se celebrará entre el 16 y 19 de noviembre en Armilla. Es un curso semipresencial que comporta un certificado de la IRB (International Rugby Board) y posiblemente dos créditos de libre configuración de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada. Consta de 60 horas y su contenido contempla tres bloques: deportivo, escolar y recreativo.

La UGR dedica una exposición al “gran embajador del arte granadino”

‘Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio’ reúne en el Hospital Real y La Madraza una selección de obras de los últimos 30 años del artista, referente de la abstracción

B. Durán / GRANADA

Resumir en una selección de obras treinta años de arte es el objetivo con el que la Universidad de Granada (UGR) inaugurarán mañana Miguel Rodríguez-Acosta. *Arrayán y silencio*, una exposición repartida en una doble sede –Hospital Real y Madraza– del que es, sin duda, “gran embajador del arte granadino en el mundo”.

La idea de la exposición, según contó ayer su comisario, el catedrático de Historia de Arte de la

Ignacio Henares Cuéllar
Comisario de la exposición

“Miguel representa una poética abstracta de gran fidelidad y de muchos quilates artísticos”

UGR Ignacio Henares Cuéllar, nació hace ya tiempo, y desde entonces el proyecto se ha convertido en “una oportunidad histórica y cultural” para devolver a la actualidad a uno de los creadores más singulares de Granada. “Miguel es representante de una poética abstracta de gran fidelidad y muchos quilates artísticos. Representa como nadie la veta más rompedora de la tradición artística de esta ciudad. Esta exposición no tiene muchos precedentes y va a desbordar la escala de muchos acontecimientos artísticos que se han podido vivir en esta ciudad”, vaticinó ayer Henares Cuéllar.

La exposición muestra una extensa colección de obras del artista pertenecientes a las tres últimas décadas. En el Hospital Real se podrán ver un total de 42 óleos sobre lienzo que retratan no sólo



Miguel Rodríguez-Acosta, ayer, en la presentación de su exposición en el Hospital Real.

LUCÍA RIVAS

su propia evolución plástica como creador, sino representaciones que sirven de testigo de los cambios de la sociedad y la ciudad. Así, por ejemplo, se pueden ver obras de principios de los años 80, como *Espejo del alba* (1983), entre algunas de sus creaciones más recientes, entre las que destaca *Albaicín II* (2011).

Por su parte, en el Palacio de La Madraza se podrá ver una selección de lo más heterogénea del resto de sus facetas artísticas, y que incluye una decena de collages; 23 gouaches realizados entre finales de los 80 y principios de los 90, como los de la serie *Palíndromos*; 16 dibujos –en su mayor parte de la colección *Cuentos de la Alhambra* (1987)– y 31 grabados en aguatainta y aguafuerte, con un espacio destacado para sus series *Sonetos del amor oscuro* (1980) y *Diván del Tamarit* (1998).

Precisamente, los grabados son una parte más que esencial en la trayectoria de Miguel Rodríguez-Acosta, ya que según confe-

Miguel Rodríguez-Acosta
Artista

“Estaba en contacto con los grabados que se hacían en Europa y me fui acercando a ese tipo de arte”

só ayer, su “irrupción en aquel mundo” fue determinante en su forma de abordar el arte abstracto. “Estaba muy en contacto con lo que hacía en Europa y me fui acercando directamente a ese tipo de trabajos”, contó Rodríguez-Acosta, quien se disculpó de su timidez aludiendo que lo suyo son “las rayas y las manchas más que las palabras”.

La importancia de Miguel Rodríguez-Acosta. *Arrayán y silencio* reside, esencialmente, en otorgar el reconocimiento que el artista merece en su tiempo y en el panorama plástico nacional. “Nos hallamos en un momento histórico en el que el eje ha sido la artístico ha sido la abstracción; la esencia de la tradición moderna la constituye la abstracción, y Miguel Rodríguez-Acosta es símbolo de la abstracción más viva”.

ENTREVISTAS Y CONFERENCIAS EN PARALELO

10 de noviembre

Entrevista a Miguel Rodríguez-Acosta por Ignacio Henares Cuéllar, catedrático de Historia del Arte de la UGR y comisario de la exposición. En el acto se presentará el catálogo de la muestra. A las 20:00 horas en La Madraza.

14 de noviembre

Conferencia de Simón Marchán Fiz, catedrático de Estéti-

ca y Teoría de las Artes de la UNED. A las 20:00 horas en La Madraza.

17 de noviembre

Entre *Giverny* y *la Alhambra*, una conferencia de Lola Jiménez-Blanco, profesora titular del departamento de Historia del Arte III de la Universidad Complutense de Madrid. A las 20:00 horas en La Madraza.

24 de noviembre

El camino hacia la pintura, una conferencia de Víctor Nieto Alcaide, catedrático emérito de Historia del Arte de la UNED y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. A las 20:00 horas en La Madraza.

Datos de interés

Exposición abierta del 21 de octubre al 14 de diciembre de 2011.

EN OTOÑO LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON **Granada Hoy**



ESTE JUEVES, POR SÓLO 0'60€ MÁS,
MI CASA



más y mejor información