

Ayuntamiento y UGR se reúnen hoy para ver cómo rediseñar la Universiada

Las dos instituciones estudian ahorrar costes y rebajar la financiación de las infraestructuras para el evento deportivo

C. Rodríguez / GRANADA

Que la Universiada avanza es algo que quieren vender todos sus integrantes y que es real. Ahora bien, que avanza "bajo mínimos" es algo que tampoco ocultan. La necesidad de ahorrar costes es imperiosa y evidente es que los planes primeros en cuanto a infraestructuras para este evento se han quedado más que reducidos. La reunión que Ayuntamiento y Junta tienen precisamente hoy es para eso, como manifestó ayer la concejal de Urbanismo. "Vamos a intentar plantear un proyecto conjunto para ahorrar costes y que no nos salgan tan caras las pistas y los pabellones", apuntó Isabel Nieto.

Del mismo modo, la concejal manifestó de nuevo la necesidad que tiene el Ayuntamiento de vender las parcelas destinadas a VPO para poder materializar el resto del proyecto. "Si no las vendemos, la cosa se complicaría mucho pero nuestra intención es mantener el proyecto y las previsiones tal cual". Esperanzada se mostró la edil al desear vender los terrenos cuanto antes y "poder empezar las obras en 2012, pero, eso no depende de nosotros".

La concejal de Urbanismo recordó que el Ayuntamiento estará muy alerta también para comprobar que en los presupuestos generales aparece la

EN DETALLE

2015 en el horizonte

La cita deportiva, la segunda en importancia en el panorama de deportes de invierno sólo por detrás de los Juegos Olímpicos, está previsto que se celebre en febrero de 2015 tanto en las pistas de Ceturza Sierra Nevada como en las instalaciones que se habilitarán en Granada.

Instalaciones

El nuevo consejero delegado y su equipo confirman que no se hará el proyecto inicial, tal y como se expuso a la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU, por sus siglas en inglés), pero se mantendrá el número de instalaciones deportivas.

Instalaciones

Traer a Granada la disputa de la Universiada de invierno supone el pago de un canon a la FISU de 3 millones de euros. Los organizadores acordaron en su momento fraccionar los pagos a lo largo de 5 años, pero la política de recortes ha hecho, por ejemplo, que el Ayuntamiento de Granada adeude 2010 y tanto el Consistorio como la Diputación todavía no hayan pagado 2011.

partida transferible destinada al evento deportivo previsto para 2015. Y de tal manera poder ir cerrando las cantidades de una manera más fiable.

En cualquier caso, la necesidad de reducir costes ya lo anunció el alcalde cuando se refirió al Palacio de Hielo diciendo que "la infraestructura se adaptará a las actuales circunstancias económicas".

Para levantarlo, el Ayuntamiento contará con la ayuda del Consejo Superior de Deportes (CSD) que financiará el 60% de la instalación, quedando el 40% restante a cargo del municipio que también ha puesto los solares. Pero aún así, la cosa se presenta complicada.

La Universidad tampoco anda muy espléndida en lo que a financiación se refiere y ella, a través del rector, ya ha anunciado que sus pabellones también recortarán gastos, casi al 50%. Aún así, tal y como confirmó el nuevo consejero delegado, el decano de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Aurelio Ureña, se ha conseguido lo más importante: "Que por fin, todas las instituciones implicadas en el proyecto, Ayuntamiento, Junta, Diputación y Universidad, remen en la misma dirección y con la intención de que el evento llegue a buen puerto". La confianza depositada en la ciudad por parte de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) no merece menos.



Las instituciones intentarán que las pistas no salgan tan caras. GRANADA HOY

Pensar en positivo y en el futuro

Teniendo en cuenta lo que va a costar poner en marcha el proyecto lo importante, como señala su consejero delegado, Aurelio Ureña, son los beneficios: por un lado los deportistas que vengan serán los turistas del futuro y, por otro, las infraestructuras que queden en la ciudad servirán para atraer a un tipo de viajero que practica deportes de hielo y que puede decantarse por un destino va-

cional u otro precisamente en función de que exista o no la infraestructura necesaria para practicar su deporte favorito, ya sea algo tan exótico para un granadino como el curling o algo más conocido como deslizarse por las pistas de Ceturza. Granada podrá ofrecer a turistas de la Costa del Sol daneses, noruegos o suecos una nueva oferta de ocio que hasta ahora no tenían.

Mil senderistas participan en la reunión de montañeros veteranos

En la marcha, que tiene el campamento base en Padul, participarán octogenarios

Europa Press / GRANADA

La localidad granadina de Padul se convertirá desde hoy en campamento base para el millar de senderistas de todo el territorio español que se han inscrito en la 38 Reunión y Marcha Nacional de Montañeros Veteranos, a la que se espera la asistencia de clubes de montañismo de 14 comunidades autónomas y la participación de personas cercanas a los 80.

Se trata de un evento que organiza la Federación Andaluza de

Montaña, a través de su Comité de Veteranos, y en colaboración con los clubes Sociedad Sierra Nevada de Granada, La Silleta de El Padul y Almosita de Dúrcal, y el propio Consistorio.

En esta edición de forma excepcional se abre la participación a cuantos senderistas europeos se encuentren en esas fechas asistiendo a la finalización del Eurorando 2011, el más importante encuentro del senderismo europeo.

Otro de los aspectos a destacar de esta reunión y marcha nacional es que nuevas tecnologías y senderismo se dan la mano, ya que se entregará a cada participante un chip para su colocación en una de las zapa-

tillas que permitirá contar con datos, entre otros sobre tiempo empleado en la realización de la ruta asignada.

Los recorridos programados para esta 38 edición de la marcha nacional de veteranos discurren por tres enclaves del municipio de Padul de alto interés paisajístico, histórico y medioambiental. Se han programado siete itinerarios circulares de diversos niveles de dificultad identificados por colores, que saldrán y concluirán todos ellos desde el centro urbano de la localidad.

Las rutas 1 y 2, denominadas Plateada y Dorada discurren por el humedal del Padul, y discurren por la Ruta del Mamut. Las rutas 3 y 4 de-



Los senderistas tienen siete rutas programadas. G.H.

nominadas Verde y Azul pasará por el cerro del Manar. "Son recorridos con mucha historia, pasos y vías de comunicación con las huellas del paso del tiempo, algunas de ellas con más de 2.000 años de antigüedad", según Julio Perea, de la Fed-

ración Andaluza de Montaña. En tercer lugar, las rutas 5, 6 y 7 denominadas, Naranja, Marrón y Roja son las de mayor dificultad al subir éstas hasta la cresta de La Silleta, situada a 1.508 metros, el punto más alto del municipio.

Un centenar de presos sufren un brote de gastroenteritis

La dirección descarta que el origen esté en la comida que se le da a los internos ● El sindicato Acaip eleva la cifra a 150

Agencias / GRANADA

Cerca de un centenar de internos de la prisión provincial de Albolote ha tenido que ser atendidos en los últimos días por una gastroenteritis que, según los servicios médicos del centro, tiene un origen "de tipo vírico".

Así lo confirmó ayer a *Efe* el director de la cárcel granadina, Jaime Hernández, después de que el sindicato Acaip haya señalado en un comunicado que la causa de esta afección podría deberse, en cambio, a una supuesta intoxicación de tipo alimentario.

Según la dirección, el pasado domingo empezaron a detectarse

diferentes casos de gastroenteritis, hasta alcanzar ayer a un total de 91 internos afectados, todos "de carácter leve", por lo que no han requerido de hospitalización ni atenciones médicas especiales.

La prisión de Albolote descarta por tanto que el origen de esta afección esté en los alimentos, ya que los primeros análisis realizados por los facultativos descartan que se trate de una intoxicación producida por el agua y la comida que se suministra a los internos, de modo que la principal hipótesis que se baraja es que se trate de una gastroenteritis que se ha propagado rápidamente por este recinto cerrado.

En contra de lo que afirma la dirección del penal, el sindicato Acaip señala que el número de afectados supera los 150. La organización sindical ha precisado que los internos están siendo tratados por dolor estomacales, vómitos y diarreas.

Por ello, el sindicato ha pedido celeridad a la dirección del centro penitenciario para restablecer la salud de los internos intoxicados y para determinar "con toda claridad" el agente causante de la infección, al considerar que es primordial para reducir el número de afectados y evitar que la enfermedad se traslade a los trabajadores.



J. OCHANDO

Un incendio de matorral alerta al Serrallo

● Los bomberos del Parque Sur tuvieron que sofocar ayer un incendio de matorral que se produjo a las espaldas del Hotel Saylu, a la entrada del Serrallo. El fuego, que se inició por causas que se desconocen, comenzó pasadas las diez de la noche. Aunque al

cierre de esta edición los bomberos no podían hacer un balance de la extensión quemada, si reconocieron que el fuego "había sido grande". De hecho, la humareda pudo verse desde Neptuno y desde diversos puntos de la ciudad.

En breve

Detenidos dos jóvenes por tener una escopeta recortada robada

ATARFE. La Guardia Civil ha detenido en Atarfe a dos jóvenes de 20 y 25 años, ambos con antecedentes policiales, como presuntos autores de un delito de tenencia ilícita de armas al ser sorprendidos con una escopeta de caza de cañones recortados que robaron en 2007 en Armilla. La detención se produjo durante la madrugada del pasado lunes después de que la patrulla de Seguridad Ciudadana del puesto de la Guardia Civil de Atarfe observara que una furgoneta huía a gran velocidad al encontrarse con los agentes.



GRANADA HOY

Arrestados por cultivar marihuana en la terraza

OCHO PLANTAS. La Policía Nacional ha detenido en Granada a una pareja de 22 y 25 años que habían instalado un invernadero para el cultivo de marihuana en la terraza de su vivienda, donde se intervinieron ocho plantas de esta sustancia. La pareja, sin antecedentes policiales, residía en una vivienda de la zona Norte de Granada, en cuya terraza cultivaban una plantación de cannabis sativa de gran tamaño.

Piden la readmisión de un trabajador de McDonalds y que cese el "acoso sindical"

LABORAL. CCOO y trabajadores de un McDonalds en Granada piden la readmisión de un empleado despedido y el cese del supuesto "acoso sindical" que sufren. La responsable del sindicato provincial de Comercio, Hostelería y Turismo de CCOO de Granada, Elvira Martínez, recordó que los despidos improcedentes (una decena en los últimos dos meses) y las cláusulas abusivas de algunos contratos ya fueron denunciadas ante la Inspección de Trabajo por un empleado el 27 de septiembre, tras lo que fue despedido.

Colegas derivará casos de homofobia a la Fiscalía

TRIBUNALES. La Federación Andaluza de Asociaciones de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales de Andalucía Colegas mantuvo ayer un encuentro con el fiscal Superior de Justicia de Andalucía, Jesús García Calderón, quien se comprometió a derivar informes sobre la situación de este colectivo y a informar de los casos que a juicio de la Federación tengan relación con homofobia.

La Junta ofrece ayuda para concluir las canalizaciones del PTS

CONDUCTOS. La Junta ha ofrecido colaboración al Ayuntamiento de Armilla para finalizar las canalizaciones de saneamiento del PTS. Además, acusó al alcalde de Armilla, de demorar deliberadamente reunirse con la Fundación PTS y la Agencia de Innovación para utilizar el proyecto más importante para el desarrollo de Granada como arma arrojadiza contra el Gobierno andaluz.

FESTIVALSAntaFE.COM

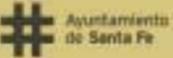
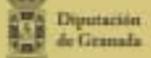
DEL 7 AL 16 DE OCTUBRE DE 2011

SANTA FE - GRANADA

17 TEATRO

FESTIVAL HUMOR

INTERNACIONAL SANTA FE

Sábado 15
Casa de la Cultura - 20:30h.
La Zaranda. Cádiz/España
NADIE LO QUIERE CREER

Domingo 16
Casa de la Cultura - 19:00h.
Do Chaptó. Lisboa/Portugal
CAO QUE MORRE NAO LADRA

Información y venta de entradas:
 Tel. 958 440 646 / ccaosantafe@antafe.es
 Del 8 al 16 de octubre, de 10 a 13 y de 17 a 19h
 en la Casa de la Cultura de Santa Fe

*Precio máximo de gobierno, precio máximo en el IVA (21%)



Último día de la muestra 'Bosques del mundo'

Hoy es el último día para disfrutar de la exposición fotográfica *Bosques del Mundo*, que muestra 72 imágenes, obras de prestigiosos fotógrafos nacionales e internacionales y son una muestra de los diferentes espacios forestales que cubren la tierra. Las fotografías hablan también de los problemas y retos a los que se enfrentan los bosques.

CINE

● El Aula Magna de la Facultad de Ciencias proyecta 'Vertigo' de Alfred Hitchcock en versión original subtitulada a las 21:30 horas. Entrada libre.



Inauguración de una muestra de B. Király

La sala Espacio Arte inaugura esta tarde a las 18:00 horas una exposición que reúne medio centenar de cuadros del artista húngaro Benedikt Király, realizados a mano y con ordenador. Se trata de obras de medio formato de carácter figurativo, con un fuerte protagonismo del color.

MONTAJES

● Plácidas y Cía. llevan a escena su montaje 'A mi manera' en La Tertulia a partir de las 22:00 horas. A continuación, monólogos con Jorge Segura.

**SEA CUAL SEA
TU PROYECTO,
TE AYUDAMOS A
FINANCIARLO**

El banco de las mejores empresas. Y el tuyo.

Sabadell

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'80 años de Granada CF'

Esta exposición intenta resumir los ochenta años de vida del Granada Club de Fútbol. Mediante un recorrido en el tiempo desde la fundación del Club a la alegría por el brillante retorno a la primera división, es deseo de esta exposición, aflorar los sentimientos en aquellos que han vivido situa-

ciones y dar a conocer éstos, a quienes por edad, no han podido disfrutarlos.

● Centro cultural CajaGranada.

II Bienal Iberoamericana de Diseño

El nuevo espacio formativo en la provincia, Estación Diseño, ubicado en Armilla, trae a Granada una muestra de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), se trata de un evento, convocado y organizado por Central de Diseño y Dimad. En esta, que se trata de su segunda edición, recoge las más originales e interesantes propuestas de 400 diseñadores de 20 países de Latinoamérica, además de España y Portugal. Estas propuestas podrán verse aquí hasta noviembre gracias a la Asociación Andaluza de Diseñadores que así lo ha conseguido. Los temas transversales de la presente edición de la BID son "El diseño para todos" y "El diseño para el desarrollo", ya que uno de sus principales objetivos es el de dar difusión a los productos de diseño que incorporen estos valores y ofrezcan soluciones innovadoras para la realidad específica iberoamericana.

● Estación de Diseño de Armilla. Hasta el 15 de noviembre.

Doblas Nazaríes en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaríes que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● Museo de la Alhambra.

LA LUPA

Por Redacción



Las visitas guiadas son una de las mayores atracciones para los turistas.

Visitas guiadas para conocer la cultura nazarí

Hoy comienzan las nuevas visitas guiadas por la Alhambra y el Generalife. Tendrán lugar los viernes, a partir de las 16:00 horas, y los sábados y domingos a las 10:00 de la mañana, hasta el próximo mes de noviembre. Las tres primeras visitas profundizarán en los espacios y usos en el conjunto monumental de la Alhambra.

A partir de las 16:00 horas comenzará el ciclo con la visita a Casas y Palacios Nazaríes, del investigador de la Escuela de Estudios

Árabes Antonio Orihuela. El sábado, a las 10:00 horas, el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada Emilio Villanueva desvelará los valores simbólicos en fachadas y puertas de la Alhambra mientras que el domingo, a las 10:00 horas, los visitantes podrán conocer en profundidad la práctica religiosa en la Alhambra nazarí, a través de las explicaciones del licenciado y doctor en Historia Medieval por la Universidad de Málaga Virgilio Martínez.



Los interesados deben reservar con antelación las entradas en la oficina que el Patronato de la Alhambra y Generalife tiene abierta en la tienda de la Alhambra en el centro de Granada, en la calle Reyes Católicos número 40, bien reservándolas por teléfono en el número 902 888 001, en toda la red de cajeros de La Caixa, o a través de internet

DE CERCA

En las visitas no sólo se conocerán las instalaciones, sino que se ahondará en la cultura nazarí de la época

www.alhambra-tickets.es. El precio de cada visita es de 9 euros y la edad mínima para inscribirse es de 12 años. Las entradas compradas por internet o teléfono se pueden recoger en los cajeros de La Caixa, en los expendedores automáticos situados junto al pabellón de acceso en el monumento, o en la tienda de la Alhambra utilizando la tarjeta de crédito con la que se compraron. Asimismo, puede recogerlas en las taquillas del monumento, presentando bien el resguardo impreso de la reserva, la tarjeta con la que se hizo ésta o, si la reserva está a su nombre, dando el número de localizador y presentando su DNI o pasaporte.

PREMIO

NACIONAL DE
TEATRO INFANTIL
PARA LA ROUS

La compañía de la granadina Rosa Díaz se hace con el galardón que otorga el Ministerio de Cultura 47



VIII PREMIO LORCA DE POESÍA



Los miembros del jurado, ayer, tras dar a conocer el nombre de la ganadora del premio.

MIGUEL RODRÍGUEZ

G. Cappa / GRANADA

Fina García Marruz guarda en su memoria un archivo sonoro y visual en 3D que los investigadores llevan años buscando: con apenas 7 años presencié un recital privado de Federico García Lorca en casa de los Loinaz durante el viaje del poeta a Cuba en 1930. Pasados 81 años, aquella niña ganó ayer el VIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca por su “tono reflexivo, intenso, apasionado en ocasiones pero con un gran dominio de la expresión lingüística”, según el fallo del jurado presidido por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, que se dio a conocer a las diez de la mañana en el Carmen de los Mártires. Para el año que viene ya suena con fuerza un granadino, el poeta Rafael Guillén, cuyo nombre llegó ayer a las últimas deliberaciones.

El Premio Lorca más madrugador de la historia cruza así el Atlántico tras quedarse en Andalucía las dos anteriores ediciones con José Manuel Caballero Bonald y María Victoria Atencia. Laura García-Lorca, que conoció personalmente a la galardonada en un viaje a la isla caribeña en 1998, recuerda que, aunque en principio parecía muy callada, “luego era una persona muy re-

Los Orígenes de García Marruz le valen el Lorca

La escritora cubana gana la octava edición del Premio de Poesía en unas deliberaciones en las que estuvo presente hasta el último momento el nombre el poeta granadino Rafael Guillén

flexiva y muy amable, muy clara”, resalta la sobrina del poeta que representó en el jurado a la Fundación Lorca. “Ella se ha mantenido siempre al margen de la política, ha estado en silencio aunque su marido –el también escritor Cintio Vitier– sí ha sido más activo políticamente hablando”, continuó. Por su parte, el representante de la Universidad de Granada, Álvaro Salvador, resaltó que “es una mujer que ha estado un poco ensom-

brecida por la grandeza de los poetas que la rodeaban”, dijo el catedrático de Literatura Hispanoamericana en relación al Grupo Orígenes que integraban, entre otros, José Lezama Lima, Virgilio Piñera o Eliseo Diego. “Para mí es mejor poeta que su marido, es además una escritora más española que hispanoamericana-

na, más cercana al magisterio de Juan Ramón, por lo que es una pena que el lector español no conozca en profundidad su obra”, continuó Salvador sobre la poeta ‘patrocinada’ por la UGR.

Y si ganar el Premio Lorca solía ser el preámbulo para hacerse con el Premio Reina Sofía –como fue el caso de José Emilio Pacheco, Blanca Varela o Francisco Brines– en esta ocasión, el certamen granadino llega después del Premio de Literatura Hispanoamericana que se le concedió a Fina García Marruz el pasado mes de abril y que se le entregará el próximo mes de noviembre. “Es interesante que haya esas coincidencias y que los dos premios tengan un espíritu parecido”, apunta el catedrático.

Respecto a la significación política de la poeta cubana, Salvador opina que “representa la resistencia intelectual ante los abusos del castroismo”. “Estos poetas han sido muy respetados porque las autoridades no tenían más remedio que hacerlo, pero mantuvieron una especie de exilio



EN ESCENA

'LA CASA DE BERNARDA ALBA' LLEGA A MIAMI EN INGLÉS

El director Henry Fonte pretende atraer a una generación de jóvenes a la profundidad de la obra de Lorca 48



CINE

EL PÁNICO DEL 'CONTAGIO' LLEGA A LA CARTELERA

La última película de Steven Soderbergh comparte protagonismo en los estrenos con la terrorífica 'Mientras duermes' 49

interior", prosigue el catedrático poniendo en relación al Grupo Orígenes con la Generación española del 50 y con autores del 27 como Vicente Aleixandre. En definitiva, se trata de un premio muy lorquiano por los lazos que tejió en Cuba el poeta granadino con los escritores cubanos.

Por su parte, el representante de la Academia de Buenas Letras, Antonio Sánchez Trigueros, destacó que García Marruz "es una poeta indiscutible que se ha impuesto en una época difícil para que una voz femenina se deje oír". "Tiene una voz muy clara, muy personal, muy definida, con una constancia poética a lo largo del tiempo, muy intimista pero al mismo tiempo una poesía muy clara, transparente, rítmica", prosigue Trigueros.

Respecto a cómo se encuadra la poeta cubana entre los anteriores ganadores del Premio Lorca, el presidente de la Academia destaca que "todos son voces claramente distinguibles unas de otras, no hay un común denomi-

Laura García Lorca
Presidenta de la Fundación

“ Al principio parece muy callada pero luego es una persona muy reflexiva y muy amable, muy clara”

nador que indique por dónde va el premio, son voces matizadamente distintas". En su opinión, "Blanca Varela no tiene nada que ver con Fina García y María Victoria Atencia es otra historia, no tiene nada que ver con la poesía americana", concluyó Trigueros, que compartió además deliberaciones con Antonio Garrido (Huerta de San Vicente), Enric Bou (Residencia de Estudiantes), Francisco Ruiiz Noguera (Centro Generación del 27), Anna María Rodríguez (Casa de América).

Con Fina García tocando ya la Luna –escultura que se le entrega al ganador– el palmarés del Premio Lorca queda con cinco escritores –Ángel González, José Emilio Pacheco, Francisco Brines, Tomás Segovia y Caballero Bonald– y tres mujeres –Blanca Varela, María Victoria Atencia y la escritora cubana–. En cuando a procedencia, cuatro españoles y cuatro hispanoamericanos llevan la paridad al palmarés si se toma la nacionalidad mexicana de Tomás Segovia pese a haber nacido en España. De momento, el Premio Lorca tiene este año vistas al malecón.

Fina García Marruz. Poeta e investigadora

“Estoy honrada porque este premio lleva el nombre de Federico, al que tanto queremos”

La escritora recuerda que conoció el asesinato del poeta durante una función de 'Bodas de sangre' en La Habana: "Todo el público se puso de pie, conmovido", dice

G. C./ GRANADA

Son las seis de la mañana en La Habana cuando suena el teléfono en casa de Fina García Marruz. "¿Puede volver a llamar en diez minutos para que tenga tiempo de terminar sus oraciones?", pide la voz cálida de Liliana, su asistente. El inoportuno periodista se disculpa por lo temprano de la llamada pero Liliana le tranquiliza: "Aquí en Cuba madrugamos mucho", dice con una voz que no la desmiente. Pasados unos minutos se pone al teléfono la poeta cubana, todavía cansada, y lo primero que hace es agradecer el nuevo reconocimiento que le viene de la madre patria, tras ser galardonada con el Premio Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana el pasado abril. García Marruz se muestra "conmovida y honrada" por haber sido distinguida con el VIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca, especialmente porque, según dice, lleva el nombre de "Federico, al que tanto queremos". La autora recuerda que acudía todos los días junto a su hermana a una sala de teatro de La Habana para ver *Bodas de Sangre*. "Nos aprendimos de memoria el texto y hacíamos la representación en casa", evoca la poetisa.

Según recuerda, mientras presenciaba una de esas funciones se comunicó en el teatro la noticia de la muerte de García Lorca y todo el público presente se puso de pie conmovido. "Federico era queridísimo, no en Cuba, en todas partes. Pero nosotros lo adorábamos, le teníamos un amor inmenso y su poesía nos emocionó desde el primer momento en que la conocimos", resalta.

La escritora, convaliente de una operación en la cadera, adelanta que la fractura



Fina García Marruz, unos ojos que vieron a Lorca.

SENTIMIENTOS

“ Yo no puedo vivir ya fuera del lugar donde están los recuerdos de mi esposo, los retratos, mis hijos”

sufrida le impedirá casi con total seguridad desplazarse hasta Granada para recoger el premio en persona y será previsiblemente un familiar quien lo haga en su nombre. "No puedo vivir ya fuera del lugar donde están los recuerdos de mi esposo, los retratos, mis hijos. No puedo dormir ya sino en el lugar donde vivo, no puedo estar en otra parte", asevera la poetisa. De hecho, la agregada cultural de la embajada de Cuba en España confirmó ayer que la escritora no podrá acudir el próximo mes a la recepción del Premio Reina

Sofía. Precisamente los estatutos del Premio Lorca se modificaron cuando ganó la segunda edición la poeta peruana Blanca Varela, que tampoco pudo desplazarse a Granada porque acababa de sufrir un ictus cerebral. Por esta razón se acordó que en el futuro, si el ganador no pudiera recoger en persona el galardón, no se le abonarían los 50.000 euros de dotación económica que tiene el Premio Lorca. Sin embargo, Juan García Montero explicó ayer a este periódico que la supresión de la ayuda económica sólo se haría efectiva en caso de no acudir de manera injustificada. "El fallo es inapelable y Fina García Marruz es la ganadora con todo lo que conlleva", prosigue el concejal sobre una poeta que ha redondeado su obra en una oficina rodeada de imágenes del independentista cubano José Martí y del poeta español Juan Ramón Jiménez. Este fue el espacio que compartió durante años con su esposo, el también poeta e

RECUERDOS

“ Nosotros lo adorábamos, le teníamos un amor inmenso y su poesía nos emocionó desde el primer momento”

intelectual Cintio Vitier (1921-2009).

Precisamente a Juan Ramón Jiménez le debe su inquietud por la poesía y su matrimonio con Vitier tras el viaje del poeta onubense a Cuba junto a a Zenobia Camprubí. "A ellos les debo haberme casado con quien me casé, se lo debo todo a Juan Ramón y a Zenobia", prosigue la poeta del Grupo Orígenes, el equivalente a la Generación del 27 en España. No obstante, continúa trabajando todas las mañanas y las tardes en su casa con la ayuda de Liliana y no planea detener su labor intelectual.