

finde semana

EL VIAJERO

Otoño, la estación de los viajes cortos

Propuestas tentadoras para los cuatro puentes de noviembre y diciembre



- ▶ 24 horas en... Tesalónica, la segunda ciudad de Grecia
- ▶ De compras en Londres con el diseñador De la Morena
- ▶ Loca travesía por el Nueva York de los niños



MADRIDVIERNES

Un vivero musical para Madrid

La Red Bull Music Academy convierte a la ciudad en capital de la electrónica



Un grupo vinculado a Al Qaeda rapta en Kenia a dos cooperantes españolas

- ▶ La policía keniana atribuye el secuestro a una milicia islamista somalí
- ▶ Las dos mujeres trabajaban en un gigantesco campo de refugiados

JUAN M. CALATAYUD, **Nairobi**

Un grupo de hombres armados secuestró ayer a dos cooperantes españolas de la ONG Médicos Sin Fronteras que trabajaban en el campo de refugiados de Dadaab

(Kenia), donde malviven 500.000 personas. La policía keniana y fuentes oficiales españolas atribuyen el rapto a la milicia islamista Al Shabab, próxima a Al Qaeda. Los secuestradores interceptaron el vehículo en el que viajaban las

cooperantes. Tras disparar en el cuello a su chófer, se las llevaron en el mismo coche hacia Somalia. Una de las cooperantes es Montserrat Serra Ridaó, de Palafrugell (Girona). La otra es madrileña, pero anoche aún no se había divul-

gado su identidad. Las dos mujeres regresaban a Dadaab desde la ciudad de Liboi, a unos ocho kilómetros de la frontera con Somalia, cuando los secuestradores asaltaron su convoy de dos vehículos. **PÁGINAS 12 Y 13**

Rajoy coloca a Gallardón en su lista electoral de ministrables

El PP abre la alcaldía de Madrid a Ana Botella

CARLOS E. CUÉ, **Madrid**

Mariano Rajoy llevará al alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, en el cuarto puesto de su lista. La decisión llega cuatro años después de que el líder del PP le negara un lugar en su candidatura ante la protesta de Esperanza Aguirre. Este paso abre la puerta de la alcaldía de Madrid a Ana Botella si Gallardón decide dedicarse en exclusiva al Congreso o si Rajoy gana las elecciones y le nombra ministro. **PÁGINA 16**

Los socialistas vascos avalan el foro sobre el fin de ETA que impulsa Lokarri

El PSE-EE acudirá el lunes en San Sebastián a la denominada Conferencia Internacional de Paz, auspiciada por el grupo pacifista Lokarri y expertos internacionales en resolución de conflictos, y apoyada por la antigua Batasuna. Los socialistas vascos consideran positivo acudir al foro, mientras que el PP discrepa de tan inesperada decisión. **PÁGINA 10**

Portugal aumenta media hora la jornada laboral y suprime dos pagas a los funcionarios

El primer ministro portugués, Pedro Passos Coelho, anunció ayer por televisión la supresión en 2012 de dos pagas extra para los funcionarios y pensionistas que ganen más de 1.000 euros al mes y la extensión en media hora de la jornada laboral. "Nunca pensé que tendría que aprobar medidas tan severas, pero es la única solución", justificó. **PÁGINA 24**



IGN / CSIC

La gran mancha de la erupción amenaza el tesoro submarino de El Hierro

Los efectos de la erupción submarina amenazan de forma inquietante a la costa de la isla de El Hierro. La gran mancha formada por los

restos de la erupción se acerca al litoral. Ayer se encontraba a menos de dos kilómetros del pueblo desalojado de La Restinga (foto). Entre

las riquezas amenazadas se cuenta una zona de gran valor por su biodiversidad: la reserva marina del Mar de las Calmas. **PÁGINA 35**

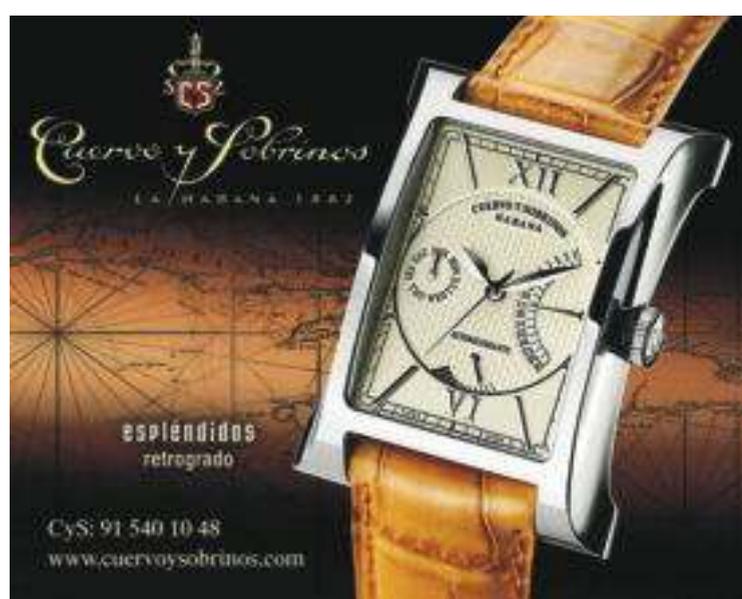
Decreto urgente para fusionar universidades

Educación intenta impulsar alianzas entre campus antes de las elecciones

J. A. AUNIÓN, **Madrid**

En una de sus últimas iniciativas antes de las elecciones, el Gobierno ha elaborado un decreto que, entre otras cosas, pretende impulsar las fusiones y alianzas entre universidades. En la línea de lo que defendió un grupo de expertos, Educación aspira a facili-

tar la integración total o parcial entre los 50 campus públicos, que coexisten con 28 privados. El decreto regula la formación de órganos comunes y deja en manos de las comunidades autónomas fijar los requisitos. El plan se enviará al Consejo de Estado pese a las dudas de que pueda tramitarse a tiempo. **PÁGINA 34**



ANDALUCÍA

LA LÍNEA

La alcaldesa amenaza con dimitir si no recibe ayudas

La alcaldesa de La Línea de la Concepción (Cádiz), la socialista Genma Araujo, amenazó ayer con dimitir si no recibe ayudas de la Junta de Andalucía y el Gobierno central.

“Las administraciones superiores están demostrando una injustificada pasividad e inactividad para con la situación económica de este municipio, heredada tras la gestión del PP en las últimas cuatro legislaturas. Si se agotan las vías de solución, no descarto dimitir en bloque y disolver la Corporación para que se forme una junta gestora que se haga cargo de las cuentas”, afirmó la alcaldesa.

Gemma Araujo prevé una reducción de la plantilla municipal y la eliminación de pluses de productividad.— C. R.

LEPE

Un exedil se enfrenta a tres años de cárcel por no cerrar un bar

El andalucista José Manuel Jurado, que fue concejal de Urbanismo de Lepe (Huelva) entre 2003 y 2007, se enfrenta a una pena de dos años de cárcel por un delito de prevaricación al no cerrar un pub contra el que los

vecinos habían presentado 76 denuncias por ruido. Esta es la petición que realiza el ministerio fiscal en su escrito de calificación, en el que además solicita para cada uno de los tres socios del establecimiento tres años de prisión y una multa de más de 6.000 euros por tres delitos: contra el Medio Ambiente, contaminación acústica, y lesiones. La fiscalía solicita, además, que indemnicen con 10.000 euros a los perjudicados por lesiones psíquicas.— EFE

MÁLAGA

Condena de 27.586 euros a un cirujano estético

El Juzgado de Primera Instancia 3 de Málaga ha condenado a un cirujano estético y a su aseguradora a indemnizar con 27.586 euros a una paciente que fue sometida a una intervención de aumento de pecho por la que sufrió complicaciones y que tuvo un resultado “insatisfactorio”. Así, se estima parcialmente la demanda interpuesta por los servicios jurídicos del Defensor del Paciente, en representación de la mujer. Según la sentencia, el “inadecuado seguimiento y vigilancia del proceso posoperatorio” del cirujano “originó un resultado totalmente insatisfactorio”, motivando la retirada de dichas prótesis mamarias y la colocación de otras nuevas por otro cirujano.— EP

Almacenamiento sin efecto

Los precios del aceite apenas se han movido desde que Bruselas anunció la implantación de este mecanismo

GINÉS DONAIRE
Jaén

La Unión Europea aprobó ayer el reglamento por el que se activa el almacenamiento privado de aceite de oliva, un mecanismo que contempla ayudas para los productores durante un tiempo para retirar aceite del mercado y forzar así una subida de los precios en origen. El almacenamiento se prolongará durante seis meses y tendrá un techo de 100.000 toneladas de aceite de oliva virgen, excluyéndose por tanto el virgen extra. La Comisión realizará dos licitaciones, una primera en la que los interesados deberán presentar sus solicitudes entre el 19 y el 25 de octubre resolviéndose la adjudicación dos días después, y una segunda del 26 de octubre al 8 de noviembre.

A pesar de ser una medida largamente demandada por las organizaciones agrarias y la Administración, su aprobación formal por parte de Bruselas en vísperas del inicio de una nueva campaña oleícola se ha recibido con frialdad por el sector. De hecho, desde que se anunció el 29 de septiembre los precios en origen del aceite de oliva virgen apenas se han movido. Según el Sistema de Precios en Origen de la Fundación del Olivar, la cotización media ha sido esta semana de 1,75 euros, casi en el umbral de referencia que, en 1998, se estableció en el actual reglamento comunitario (1,71). Los productores piden elevar el precio de referencia hasta los 2,2 euros el kilo para cubrir los costes de producción. La consejera de Agricultura, Clara Aguilera, no ha ocultado sus recelos sobre este mecanismo: “Tal y como está configurado es totalmente ineficaz y no resuelve los problemas”. No obstante, Aguilera no descartó ayer pedir que la medida se extienda al aceite lampante, el de peor calidad.

Aunque el almacenamiento persigue contener la oferta y subir los precios, Bruselas no oculta su temor de que la vuelta al mercado del aceite que se retire ahora coincida con el final de la nueva cosecha, lo que tendría un impacto negativo en los precios.



Clara Aguilera, consejera de Agricultura, ayer en Sevilla. / GARCÍA CORDERO

Una PAC “improductiva”

La propuesta de reforma de la Política Agraria Común (PAC) ha soliviantado al campo andaluz. Nadie entiende cómo Bruselas ha bendecido un modelo de ayudas que prima por igual la productividad que la simple posesión de tierras calmas o de barbecho. La introducción de la tasa plana o ayuda homogénea por superficie hace prever al Gobierno andaluz que se produzca un trasvase de fondos desde Andalucía a otras comunidades menos productivas, algo que ayer la consejera Clara Aguilera ya advirtió que “no tolerarán”.

El secretario general de UPA, Agustín Rodríguez, fue más lejos al indicar que el mo-

delo propuesto favorecerá a los especuladores, ya que desde 2002 —último año de referencia para los derechos históricos— el número de hectáreas que ahora podrá tener derecho a ayudas en toda España ha pasado de 16,8 millones a 24,9. COAG dijo que Andalucía puede pasar de tres a seis millones de hectáreas elegibles. El olivar, el algodón, el regadío o la ganadería extensiva son los sectores que, a priori, más perjudicados saldrán. En Jaén, provincia que acapara el 40% de la producción nacional de aceite de oliva, se teme que las ayudas, que ahora son de 430 millones anuales, se reduzcan a la mitad.

La rectora de Málaga presidirá la conferencia de universidades

EL PAÍS, Málaga

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) será presidida por primera vez por una mujer y por un representante de las instituciones andaluzas. Adelaida de la Calle, rectora de la Universidad de Málaga, fue elegida ayer para el cargo en una asamblea celebrada en Baleares en la que obtuvo 57 de los 60 votos emitidos.

Pese a las dificultades de financiación que en este momen-

to tienen las universidades, De la Calle consideró que la actual coyuntura ofrece una excelente oportunidad a la Universidad de demostrar sus capacidades. “Es el tiempo de aplicar el conocimiento, de demostrarle a la sociedad que la Universidad tiene su propia perspectiva para afrontar los grandes retos del futuro, entre los que se incluye superar la grave crisis económica por la que atravesamos”, dijo. Y en esta reivindicación del papel transformador de la Universidad, dijo que “tiene que

participar en el cambio de modelo económico y productivo, porque es la institución en la que se genera, transmite y aplica el conocimiento y debe ser, sin duda, el motor de ese cambio”.

Catedrática de Biología Celular, la nueva presidenta de la CRUE, órgano consultivo del Ministerio de Educación que agrupa a 50 universidades públicas, se propuso como objetivos la mejora de la empleabilidad y el avance en la cooperación con el tejido empresarial.

PARQUE EMPRESARIAL ISLA CRISTINA

JUNTA DE COMPENSACIÓN SUR "EMPALME SUR" DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE ISLA CRISTINA (HUELVA)

ANUNCIO DE LICITACIÓN

A. Objeto del contrato
Perfil de Contratante: JUNTA DE COMPENSACIÓN DEL SECTOR SUR "EMPALME SUR" DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE ISLA CRISTINA. Dirección web: www.pcc.es
Órgano Convocante: JUNTA DE COMPENSACIÓN DEL SECTOR SUR "EMPALME SUR" DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE ISLA CRISTINA (HUELVA)
Provincia de Tránsito: SEVILLA
Tipo de contrato: OBRAS
Denominación del contrato: OBRAS DE CONEXIONES DE RED DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE AGUAS DEL SECTOR SUBLEO 2 "EMPALME SUR" DEL PGOU DE ISLA CRISTINA (HUELVA)
Provincia de Ejecución: HUELVA
Número de expediente: EA-1/2011
División por lotes: NO
Descripción del contrato: CONTRATACIÓN, MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, DE LAS OBRAS DE CONEXIONES DE RED DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE AGUAS DEL SECTOR SUBLEO "EMPALME SUR" DEL PGOU DE ISLA CRISTINA (HUELVA)

B. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación
Tipo de licitación: ABIERTO

C. Presupuesto base de licitación
Importe total: 571.020,39 € + IVA
Comentarios: EL IMPORTE TOTAL DEL PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN INDICADO ES SIN IVA. EL IVA APLICABLE SERÁ EL VIGENTE A LA FECHA DEL DEVENGO DE LA OBLIGACIÓN.

D. Obtención de documentación e información
Fecha límite de obtención: 10 DÍAS
Lugar: DOMICILIO FISCAL DE JUNTA DE COMPENSACIÓN DEL SECTOR SUBLEO 2 EMPALME SUR DEL PGOU DE ISLA CRISTINA, C/ TORNEO, Nº 26, 41002 SEVILLA. (SEDE DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE LA AGENCIA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE ANDALUCÍA IDEA)
Persona de contacto: JOSÉ ENRIQUE CORDADO ARRIBAS
Teléfono: 955 030 740 **Fax:** 955 030 718 **Email:** jcordado.eri@agenciadeia.es
Web: <http://www.pcc.es>
Otras informaciones: LA FECHA LÍMITE PARA OBTENER INFORMACIÓN SERÁ HASTA EL ÚLTIMO DÍA DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS, QUE SERÁ EL DÉCIMO DÍA NATURAL A CONTAR DESDE EL PRIMER DÍA HABIL POSTERIOR DESDE LA ÚLTIMA PUBLICACIÓN DEL ANUNCIO DE LICITACIÓN EN LOS DIARIOS HUELVA INFORMACIÓN Y EL PAÍS. LA DOCUMENTACIÓN DEL CONCURSO PODRÁ ASIMISMO DESCARGARSE DE LA WEB <http://www.pcc.es>

E. Requisitos mínimos de solvencia
 LOS ESTABLECIDOS EN EL PUEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES

F. Presentación de ofertas
Fecha límite de presentación de ofertas: 10 DÍAS
Lugar de presentación: DOMICILIO FISCAL DE JUNTA DE COMPENSACIÓN DEL SECTOR SUBLEO 2 EMPALME SUR DEL PGOU DE ISLA CRISTINA, C/ TORNEO, Nº 26, 41002 SEVILLA. (SEDE DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE LA AGENCIA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE ANDALUCÍA IDEA)
Aclaraciones: EL ÚLTIMO DÍA DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS SERÁ EL DÉCIMO DÍA NATURAL A CONTAR DESDE EL PRIMER DÍA HABIL POSTERIOR DESDE LA ÚLTIMA PUBLICACIÓN DEL ANUNCIO DE LICITACIÓN EN LOS DIARIOS HUELVA INFORMACIÓN Y EL PAÍS. LA DOCUMENTACIÓN DEL CONCURSO PODRÁ ASIMISMO DESCARGARSE DE LA WEB <http://www.pcc.es>

G. Apertura de ofertas
Lugar: DOMICILIO FISCAL DE JUNTA DE COMPENSACIÓN DEL SECTOR SUBLEO 2 EMPALME SUR DEL PGOU DE ISLA CRISTINA, C/ TORNEO, Nº 26, 41002 SEVILLA. (SEDE DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE LA AGENCIA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE ANDALUCÍA IDEA)
Aclaraciones: LA FECHA APERTURA DE OFERTAS SERÁ PUBLICADA PERTINENTEMENTE EN EL PERFIL DEL CONTRATANTE.

ANDALUCÍA

Experimentación en el Fest

El Festival Escénico de Sevilla ofrece 70 representaciones de 49 compañías

MARGOT MOLINA
Sevilla

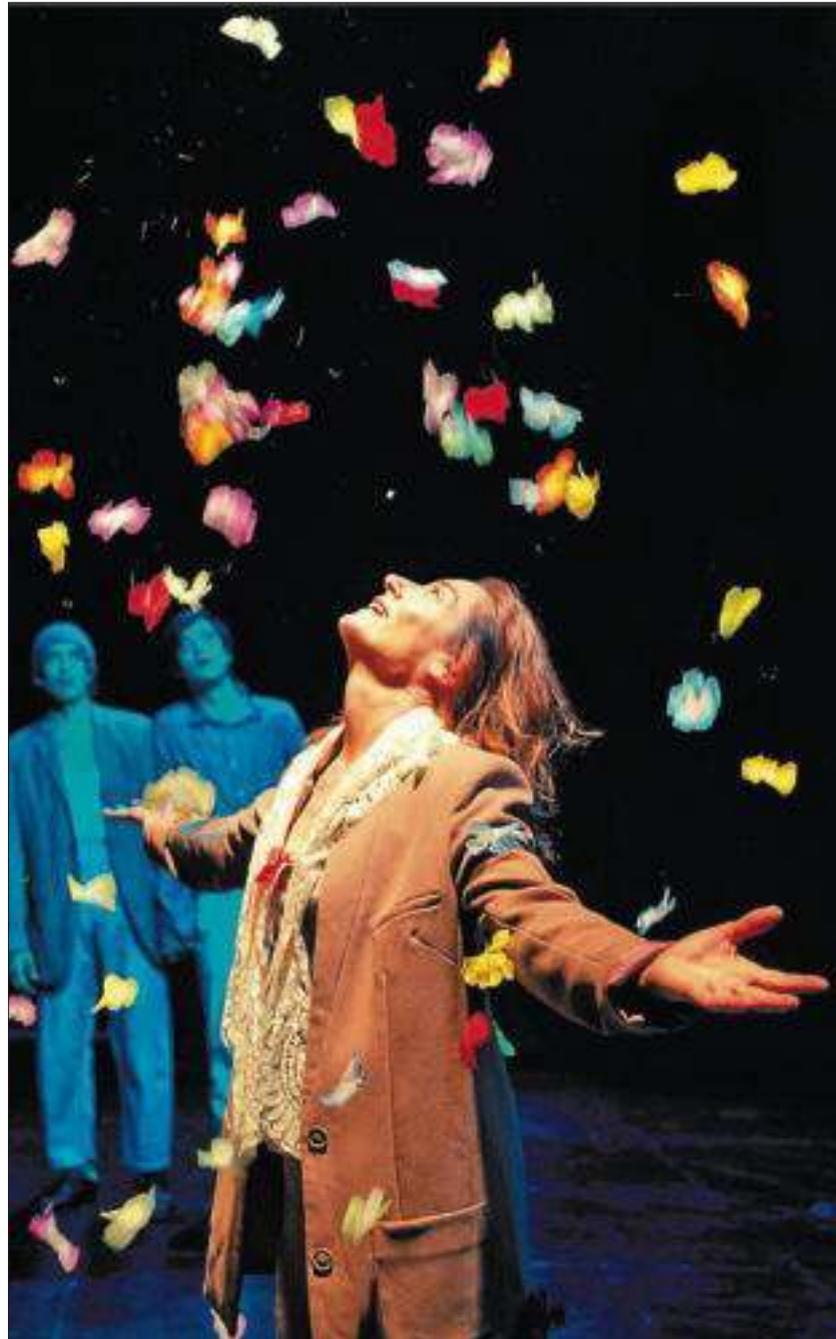
El eclecticismo de los holandeses Theater Tuig, una mezcla de teatro, música e imagen orquestada por Marc van Vliet, abrirá esta tarde la sexta edición del Festival Escénico Contemporáneo de Sevilla Fest 2011 con *Schraapzucht* (avaricia), un espectáculo en el que una gran máquina-esenario, que se comporta como un auténtico ser vivo, lucha con los actores que intentan refrenar su deseo de poseer bienes materiales. El montaje podrá verse en La Cartuja y es uno de los 49 títulos que el Fest ofrecerá hasta el 23 de octubre.

Pero aunque la inauguración oficial será hoy, la cita ya ha calentado motores con algunas de las obras programadas por las salas y que se suman al festival como el estreno, el pasado miércoles, de *El alma en un hilo*, de la Compañía Luca Nicolaj, una obra que propone una mirada poética sobre la muerte. La obra, protagonizada por Manolo Caro, Pau Cólera y Marga Morales, estará en cartel en la Fundación Teatro hasta el domingo 16.

“Al Fest le hacía falta tener una línea concreta de programación. En las anteriores ediciones lo que se ha hecho es que cada sala presentaba su propuesta, pero no había unidad de criterio.

La cita crea nuevos formatos y un punto de encuentro alrededor del cabaret

Yo he apostado por la contemporaneidad, la creatividad y la armonía. Además hemos querido dar un paso más hacia la innovación y la experimentación incluyendo nuevas secciones como Entornos Domésticos, con cinco propuestas de creadores que se interrelacionarán con el público —en la Casa de la Provincia—, y el Certamen de Cápsulas —en el Cicus—, que exhibirá pequeñas piezas en su primer estado de creación”, explicó ayer Isabel

Un momento de la obra *El alma en un hilo*, de Luca Nicolaj. / LUIS CASTILLA

Blanco, nueva directora del Fest y responsable de Endanza-espacio vivo, una de las ocho salas que integran la Asociación Escenarios de Sevilla, organizadora de la cita.

Aunque, como a todo cuanto nos rodea, al Fest también le ha llegado la crisis y su presupuesto ha pasado de los más de 300.000 euros de 2010 a los 266.000 euros con los que cuenta este año, el número de funciones ha aumentado. En esta edición se ofre-

cerán 70 representaciones de 49 compañías, 13 de ellas extranjeras; mientras que en 2010 pudieron verse 50 funciones de 20 compañías a las que asistieron 12.487 personas. El festival lo subvencionan el Ayuntamiento de Sevilla, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la Junta y la Diputación de Sevilla, entre otros.

Además de las ocho salas —I-CAS-Endanza, La Fundación, Sala Cero, Teatro Duque-La Imper-

dible, Teatro Salvador Távora, Centro TNT, Sala Fli y El Cachorro—, las obras podrán verse en La Cartuja, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y la Casa de la Provincia; así como en distintos puntos de la ciudad como la Alameda de Hércules, la calle Feria y el barrio de San Lorenzo. Toda la programación está en la página web www.sevillafest.com.

Las artes escénicas llenarán la ciudad desde las cinco de la tarde, cuando comienzan las propuestas de Entornos Domésticos, hasta la una de la madrugada cuando, se calcula, acabarán los últimos espectáculos de cabaret que se ofrecerán en la Sala El Cachorro a las 23.30 con montajes irreverentes que presentarán Impro K. O., Os Reverendos, Indian Food, Chica Fábrica y Juanjo Macías. “El Cachorro es también el sitio en el que cenarán cada noche los actores. Queremos convertirlo en un punto de encuentro e intercambio de ideas para cerrar las largas jornadas”, comenta Isabel Blanco.

Entre la nutrida oferta destacan montajes como *La géographie du danger*, de los franceses Hors Serie; *Los peces no vuelan*, de la compañía chilena La Mona Ilustre, y *Al menos dos caras*, con coreografía del israelí Sharon Fridman, que se ha instalado en España y ha creado la compañía Projects in Movement. Aunque los precios de las entradas son muy populares, 8 y 10 euros, el Fest ha querido hacer una oferta con estos dos últimos montajes y el espectador podrá ver ambos, en cartel en la Sala Fli y el Teatro Távora respectivamente, por el precio de una entrada.

La poeta cubana García Marruz gana el Premio Lorca

FERNANDO VALVERDE, Granada

La cubana Fina García Marruz (La Habana, 1923) fue galardonada ayer con el VIII Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, el de mayor dotación económica (50.000 euros) para la trayectoria de un poeta en lengua española. El jurado, compuesto por representantes de la Casa de América, el Centro Cultural Generación del 27, la Fundación García Lorca, la Universidad de Granada, el Patronato Huerta de San Vicente, la Academia de las Buenas Letras de Granada y la Residencia de Estudiantes, destacó de la premiada su tono “reflexivo e intenso”. El galardón le llega a García Marruz el mismo año en el que ha sido reconocida con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

Al igual que la peruana Blanca Varela, ganadora en la tercera edición, es muy previsible que por motivos de salud no pueda estar presente en la ceremonia de entrega, que se celebrará en la segunda semana de mayo dentro del Festival Internacional de Poesía de Granada. García Marruz, a sus 88 años, se encontraba ayer ingresada en un hospital de La Habana y no pudo hacer declaraciones.

La importancia de la tradición poética cubana es una de las premisas que más han pesado a la hora de elegir a García Marruz, única representante viva de una importante generación reunida alrededor de la mítica revista *Orígenes*, impulsada por José Lezama Lima y de la que también formaron parte Gastón Baquero, Eliseo Diego o Cintio Vitier.

Casada con Vitier, la poeta fue uno de los miembros más destacados del grupo que, surgido en los años cuarenta, se caracterizó por su oposición a la opresión social de la época y por su apego a las formas populares, si bien después apoyó sin fisuras al castrismo.

Creación en directo en un nuevo espacio cultural sevillano

M. M., Sevilla

¿Se puede crear en directo y con la intervención del público? Un grupo de artistas, liderados por Paco Pérez Valencia, está convencido de que la respuesta es afirmativa y lo demostrará en El Centro de Todas las Cosas, una sala que abrirá mañana en Sevilla (calle Madre de Dios, 8). Esta especie de The Factory —el espacio creado por Andy Warhol en el Nueva York de los sesenta— a la andaluza es un laboratorio de ideas en el que artistas de las más variadas disciplinas y espec-

tadores intentarán asimilar el presente a través del arte.

“La idea es que los creadores se pasarán el testigo unos a otros y la obra irá creciendo o decreciendo con la intervención de la gente. Algo muy necesario en esta ciudad donde hay mucha tristeza mental y parece que si no existe un apoyo financiero el arte enmudece”, explicó ayer el artista y museógrafo Paco Pérez Valencia, exdirector del Espacio Escala de Cajasol y responsable de la colección de arte contemporáneo de la caja andaluza. “La nobleza del proyecto es que aspiramos a la

autogestión y al coste cero. Los 35 metros cuadrados del centro nos los han cedido el estudio de arquitectos MD8 y los artistas producirán sus propias obras. Se trata de sacarlos de la soledad de su estudio para que trabajen en directo”, añade Pérez Valencia.

Los grafiteros Seleka & More Amore iniciarán esta carrera de fondo en la que le pasarán el relevo a la artista plástica Laura Nogaledo, al cineasta Jesús Pulpón y la bailaora Inmaculada Lobato, al comisario Sema D’Acosta, a la fotógrafa Charo Ramos o a la actriz Belén Quirós, entre otros.

OROALTO
COMPRO ORO
EMPEÑOS / CRÉDITOS RÁPIDOS

MÁLAGA:

Armengual de la Mota, 36.
Tif.: 952 300 545Explanada de la Estación,
Pasaje Jovellanos, local 19.

Tif.: 951 955 626

CÓRDOBA:

C/ Vázquez Aroca, 19.
Tif. 957 452 722

OROALTO

