

El PP exige que se aclare dónde se gastó el dinero de la red de saneamiento del PTS

El actual alcalde de Armilla advierte que lo sucedido con las ayudas «huele a presuntas corrupciones»

IDEAL

GRANADA. La red de saneamiento del Parque Tecnológico de la Salud está sin concluir, como desveló ayer este periódico. El Ayuntamiento de Armilla recibió en 2009 una subvención de 450.000 euros para completar las canalizaciones de la segunda fase, pero las tuberías no conectan con nada. El proyecto se encareció y hace falta un nuevo acuerdo para rematar los trabajos.

El parlamentario popular y actual alcalde de Armilla, Antonio Ayllón, exigió ayer responsabilidades a su antecesor en el cargo, el socialista Gerardo Sánchez. Un informe reciente encargado por el Ayuntamiento de Armilla a una empre-

sa privada certifica que las conducciones no se llevaron a cabo, aunque Sánchez ingresó el 75% de la subvención y solicitó el 25% restante: «Ha mentido a los armilleros y lo peor es que lo ha hecho a través de un documento público firmado por él mismo», asegura Ayllón. Para el actual alcalde de Armilla, «este engaño debe ser explicado por Sánchez, que tiene que decir dónde se invirtió el dinero subvencionado por la agencia IDEA para la primera parte de las obras».

Ayllón califica de «vergonzosa y lamentable» la actitud de Gerardo Sánchez, que «no ha hecho nada por solucionar la situación de irregularidad que presentan las conducciones del Campus de la Salud». El primer edil armillero subraya que hace dos meses se descubrió que se están realizando vertidos a una antigua acequia en el Parque Tecnológico, «al carecer de un colector y los saneamientos necesarios el que se supone es el emblema de la tecnología sanitaria de Granada». «Y

ahora nos encontramos –prosigue Ayllón– con nuevas irregularidades en la tramitación de una subvención para desarrollar unas tuberías de evacuación del PTS».

El alcalde recordó que el municipio fue multado en 2009 por vertidos irregulares con una sanción de 6.000 euros. En este sentido, Ayllón se pregunta «cómo es posible que no se haya intentado arreglar toda esta situación que viene de largo».

El «cinismo» del PSOE

«Tanto los responsables de la Fundación Campus de la Salud, como los que entonces gestionaban el Ayuntamiento de Armilla, ambos bajo las siglas del PSOE, se mantuvieron callados sin solucionar un problema tan grave», afirma Ayllón. «Sin embargo, al PSOE no le duren prendas en traer al candidato Rubalcaba a visitar lo que es el emblema de una nefasta gestión socialista en Granada», en referencia al Campus de la Salud. «Es todo un ejercicio de cinismo político», remacha.

Además, según el alcalde de Armilla, Sánchez vuelve a estar bajo sospecha por la gestión de subvenciones. «Primero fue en Castril cuando era delegado de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, y después en Armilla como alcalde». «Todo lo que ha gestionado el clan de Armilla, y del que Gerardo Sánchez forma parte, huele a presuntas corrupciones, condenas y obras que no se terminan», dijo en referencia al llamado «caso Nevada».

EN BREVE

Cien personas podrán sobrevolar Granada

UN SIGLO DE LA AVIACIÓN

IDEAL. El pasado martes tuvo lugar en la sala de exposiciones de CajaGranada el sorteo de 100 bautismos de vuelo, un acto organizado por la Obra Social de la entidad bancaria, el Real Aeroclub de Granada, el Ejército del Aire y la Base Aérea de Armilla. El sorteo se realizó con motivo de la exposición 'El arte de volar. 100 años de aviación en Granada', que acogió la sala de exposiciones de CajaGranada de abril a julio. Con esta iniciativa, un centenar de personas cumplirán el sueño de su vida sobrevolando Granada. La relación de



personas agraciadas y las condiciones estarán disponibles en la web de IDEAL y en la del centenario en los próximos días.

La UGR ensayará con córneas artificiales

SALUD

EFE. Científicos del departamento de Histología de la UGR comenzarán la fase de ensayos clínicos de un modelo de córneas artificiales, tras haber concluido satisfactoriamente la experimentación en animales. Los materiales diseñados en Granada han demostrado que las células pueden crecer en su interior y que ofrecen unas características físicas que hacen posible su uso clínico, indicó el director del departamento, Antonio Campos.

García Montero irá en la lista al Congreso por IU

DE NÚMERO TRES

E. PRESS. IULV-CA anunció ayer que el escritor Luis García Montero se incorpora como número tres a la candidatura del Congreso de los Diputados por Granada. Según informaron, el poeta quiere mostrar así su «apoyo al proceso de apertura y de convergencia social de IU de cara a las elecciones». El escritor granadino se suma así a la candidatura encabezada por Raúl García, miembro del movimiento ciudadano 15-M y de IU.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE)

DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera (Instituto Cervantes)

Convocatoria: 18 de noviembre

Inscripción: en la Secretaría del CLM hasta el 14 de octubre de 2011

CURSO PREPARATORIO PARA EL EXAMEN DELE

Fecha: del 2 al 15 de noviembre de 2011

Plazo de inscripción hasta el 28 de octubre de 2011

Precio: 200€

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada

Placeta del Hospicio Viejo s/n (Realejo) 18009 Granada. España.

Tel.: 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es

www.clm-granada.com



ugr

Universidad
de Granada



«La gente ayuda menos en la vida real de lo que dice»

Pablo Brañas Profesor de la UGR



✉ local@ideal.es

Mañana se presenta en Económicas el libro 'Economía Experimental y del Comportamiento'

GRANADA. Investigaciones y experimentos sobre economía. Es lo que recoge el libro 'Economía Experimental y del Comportamiento', coordinado por el profesor Pablo Brañas Garza de la Universidad de Granada (UGR) y que se presentará mañana –viernes– a las 20.00 horas en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Granada. La economía experimental es una disciplina joven, solo treinta años, que ha irrumpido con fuerza en las ciencias sociales. Desde el altruismo a las finanzas experimentales, pasando por neuroeconomía, votaciones o subastas, parece que nada se escapa de los métodos experimentales. En este nuevo libro, coordinado desde la UGR, se presentan trabajos de cuarenta investigadores de todo el mundo.

–¿Qué va a encontrar el lector en 'Economía Experimental y del Comportamiento'?

–La economía experimental sirve para analizar en el laboratorio si los sujetos se comportan como creemos que se comportan. Es decir, testamos la validez empírica de las teorías. El libro presenta la disciplina de la economía experimental (es decir qué es y cómo se hace un experimento) y hace un recorrido por los campos donde más ha trabajado. Así, se divide en comportamiento humano (juegos, altruismo, cooperación, negociación y neuroeconomía); mercados (competencia, oligopolio, subastas, finanzas, mercado de trabajo y organizaciones); y otras aplicacio-



El profesor Pablo Brañas Garza. :: LEVENT NEYSE

nes: Macroeconomía, votaciones, género y desarrollo.

–**Dicen que el libro representa una novedad editorial en España...**

–La verdad es que el libro, más que una novedad española, lo es a nivel mundial. No existe un solo 'libro-compendio' como este. Hay otra serie de libros, pero los temas son mucho más acotados y el nivel es más avanzado (por ejemplo el de Camerer o el de Holt), siendo más bien colecciones de trabajos publicados que libros de texto. Nuestro libro ha hecho un esfuerzo en sintetizar y ordenar resultados y ofrecer una panorámica completa del material publicado en los últimos años. Este libro

nos ayuda a entender muchas cosas interesantes: que la gente es envidiosa, aunque también altruista y co-operadora y, no menos importante, saber en qué circunstancias todas estas características, tan humanas, suelen tener un impacto económico importante.

–**¿Qué aportaciones hacen a las ciencias sociales?**

–La economía experimental tiene un impacto decidido en las ciencias sociales. Por un lado, su influencia ha sido tal que ahora los sociólogos, antropólogos y, sobre todo, los de ciencia política están haciendo experimentos económicos. Por ejemplo, la influencia del juego de ulti-

Investigadores jóvenes de ocho países en Granada

El departamento de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Granada (UGR) y el grupo SEJ492 Granada Lab. of Behavioral Economics, organizan desde hoy, día 13, hasta el sábado, día 15, la sexta edición del Alhambra Experimental Workshop. Van a participar unos cincuenta especialistas procedentes de Alemania, Francia, España, USA, Holanda, Rusia, Noruega e Irlanda. «El espíritu de este congreso ha sido atraer jóvenes investigadores (recién doctores) a contarnos las cosas que hacen.... es como traer lo último que se está haciendo en los mejores sitios del mundo», explica Pablo Brañas.

mátum está siendo enorme en la antropología. En el ultimátum hay dos jugadores y un pastel de tamaño conocido: el primero tiene que hacer un reparto de un pastel y el segundo dice si lo acepta o lo rechaza. Si lo acepta, entonces, se lleva a cabo y si lo rechaza los dos ganan cero. ¿Cómo juega la gente? Normalmente rechazan repartos injustos, es decir, aquellos que se alejan de la división equitativa. ¿Y los jugadores uno?: se anticipan a los rechazos 'justicieros' y hacen ofertas generosas. Los antropólogos están estudiando cómo varían los repartos (tanto del que propone como del que responde) a lo largo de distintas culturas en el mundo. Los resultados son apasionantes. Resultados que se habían obtenido anteriormente, por ejemplo a través de encuestas, están siendo revisados. Así, cuando se enfrenta a una persona a donar dinero real (su dinero) la gente es menos generosa. Digamos que la gente ayuda menos en la vida real de lo que dice ayudar cuando es preguntado, aunque también hay gente que funciona exactamente al revés. Dicho de otro modo, los experimentos nos generan resultados un poco menos abultados, pero más realistas.

–**¿Qué aportaciones hacen estas investigaciones en la situación actual de crisis económica?**

–Al menos hay una gran variedad de temas que se ha estudiado en profundidad con métodos experimentales que están muy relacionados con las crisis. Por ejemplo, los experimentos nos han enseñado que mucha gente no aprende de sus propios erro-

res sino que simplemente siguen lo que hacen los demás. Hay muchos más ejemplos de falta de racionalidad en la toma de decisiones: personas que compran porque otros compran y no porque realmente sea lo que más le convenga... Otros que usan puntos de referencia y que en vez de buscar de la mejor opción se conforman con una que se 'parezca' a lo que esperaban. Otro fenómeno parecido es la 'overconfidence' que viene a decir que la gente tiene un exceso de confianza en los resultados que le convienen. Cuando tomamos todas estas anomalías en conjunto, el resultado solo puede ser desastroso. Y bajando al mero plano monetario, los experimentos sobre economías de laboratorio, nos enseñan que los individuos ajustan muy mal los precios reales. Dicho de otro modo, no saben calcular el efecto de la inflación en sus costas de la compra y no usan los valores verdaderos de la economía (precios reales).

–**Los experimentos también han enseñado en qué circunstancias un buen trato por parte del empresario es recompensado con un mayor esfuerzo por parte de los trabajadores, sin que medie incentivo económico alguno, ¿cómo?**

–Esto más que una cosa paradigmática es algo muy constatado. Si un empresario le pide a un trabajador por venir una hora esta tarde a trabajar y le ofrece un salario (por ejemplo 30 euros por una hora) casi seguro que los trabajadores le dicen que no (¿por solo 30 euros?), pero si le pide el favor, por el bien de la empresa, muchos le dirán que sí. Este fenómeno es muy conocido: las motivaciones intrínsecas de las personas (ayudar, ser generoso...) pueden ser completamente eliminadas por el dinero. Por 30 euros no voy ... por ayudar sí. Cuando me preguntan por este tema siempre recuerdo el trabajo de Gneezy y Rustichini sobre las guarderías israelitas. Estas guarderías tenían el problema de que muchos padres llegaban tarde a recoger a los niños... y tuvieron la idea de poner una multa a los que llegaban tarde. Pues lo que pasó fue que en vez de disminuir los retrasos encontraron que aumentaban enormemente... Así el título del trabajo fue 'una multa es un precio'.

–**¿Cómo ha sido coordinar un libro con cuarenta artículos?**

–Ha sido un poco agotador, pero también gratificante. Es cierto que coordinar investigadores de California, Dusseldorf o Bilbao a la vez es un poco complejo, pero he de reconocer que ver la obra publicada también es una gran satisfacción.

Trabajo abrió más de 5.300 expedientes por empleo sumergido en 2010

✉ E. P.

GRANADA. Granada es la cuarta provincia andaluza, por detrás de Sevilla, Málaga y Cádiz, donde la Inspección de Trabajo levantó más órdenes sancionadoras en el año 2010, un total de 5.376, según se desprende del informe 'La economía irregu-

lar y la Inspección de Trabajo y Seguridad Social en Andalucía', difundido por CC OO.

A pesar de ser una de las provincias donde más actas infractoras se levantaron, la granadina está a la cola en regularización de trabajadores, ya que únicamente se registraron 692

altas en la Seguridad Social en todo el año pasado (370 hombres y 322 mujeres).

Según señaló el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, el porcentaje de regularización de empleo sumergido continúa siendo escaso en nuestra provincia.

El empleo sumergido en Granada es sensiblemente superior al que se da en otros territorios por la configuración de su tejido productivo, que, según Flores, está «muy volcado en el sector servicios de bajo valor añadido». Otro de los factores que influyen en este campo es «una cultura empresarial provincial que concibe el éxito y sus beneficios exclusivamente a través de la disminución de los costes laborales».

En este sentido, el resultado del análisis por sectores realizado en este informe revela que la Hostelería es

el sector que acumula más empleo sumergido, con 1.365 órdenes sancionadoras que derivaron en 342 altas en la Seguridad Social. Le sigue el Comercio, con 1.227 órdenes sancionadoras que derivaron en 116 altas y el sector Servicios, con 603 sanciones y 102 altas. En el sector de la Construcción, la Inspección levantó en 2010 un total de 467 órdenes sancionadoras, 293 en Agricultura, 177 en Industria –sobre todo en talleres clandestinos localizados en el domicilio particular del empresario– 77 en Transporte y 33 en Hogar.

Un 'Lorca' que tocaría este año a un hispano se falla hoy sin un favorito

La nicaragüense Claribel Alegría es la autora más promocionada para un galardón que podría sorprender con un poeta granadino

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. La octava edición del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca, el 'Lorca', se falla en la mañana de hoy en el Carmen de los Mártires. Este año, de seguir la cadencia de los anteriores, tocaría poeta hispanoamericano, y de romperse esta alternancia entre español e hispano, se podría elegir al primer 'Lorca' granadino.

El Premio de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca, más conocido como 'el Lorca', alcanza su octava edición y llega consolidado como uno de los galardones de mayor dotación económica, 50.000 euros, y de aquellos que son referentes en la poesía del ámbito hispano. Ángel González, José Emilio Pacheco, Blanca Varela, Francisco Brines, Tomás Segovia, José Manuel Caballero Bonald y María Victoria Atencia conforman la nómina de los ganadores de esta distinción.

En la presente edición, el jurado deberá elegir de entre un total de cuarenta poetas que han sido presentados, conforme a las bases del certamen, por instituciones culturales que tienen sección o departamento dedicado a la literatura. Al-



José Torres Hurtado entrega 'el Lorca' a Victoria Atencia. :: IDEAL

gunas de ellas juegan con ventaja, ya que varios miembros del jurado representan a instituciones culturales que proponen sus candidatos al 'Lorca', y por lo tanto tienen voz y pueden ser defendidos y 'vendidos' en las deliberaciones. A estos nominados con voz en el jurado le siguen aquellos nombres que se mantienen en la lista desde hace ocho años, entre los cuales se encuentran Nicanor Parra (Chile), Juan Gelman (Argentina) y Ernes-

to Cardenal (Nicaragua), entre otros. A esta lista se suman los granadinos Rafael Guillén, Luis García Montero y Antonio Carvajal.

De las candidaturas presentadas, España aglutina el mayor número con 8, seguida de Argentina (6), Colombia (4), Chile y México, con tres cada uno. Completan el listado de candidaturas por nacionalidades Bolivia, Cuba, Nicaragua y Uruguay, todas ellas con dos, además de Cuba, Ecuador, El Salvador, Panamá, Pa-

raguay, Perú, Puerto Rico y Venezuela, con una cada país.

Claribel Alegría, de Nicaragua, continúa siendo la poeta propuesta por un mayor número de instituciones, con diez, mientras que Alfonso Nassif suma seis y el granadino Antonio Carvajal, cinco. Para el peruano Antonio Cisneros se han recibido tres propuestas y otras tantas para el paraguayo Renée Ferrer. Por primera vez han sido propuestos Carlos Ordoñez (Chile), Iris Toczyo (Venezuela), Jesús Tomé (España), Marta Arévalo (Uruguay), Miguel Sahid (Puerto Rico) y Rubén Bonifaz (Cuba).

Rumores

Los rumores literarios señalan como favorita la candidatura de Claribel Alegría, que ya fue promovida con fuerza por personas próximas al Festival Internacional de Poesía, que organiza la entrega del premio y las jornadas académicas. La uruguaya Ida Vitale sería la competidora directa de Claribel.

El jurado, presidido por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, está compuesto por representantes de la Fundación Federico García Lorca, la Academia de Buenas Letras, el Patronato Huerta San Vicente, la Universidad, la Residencia de Estudiantes, el Centro Generación del 27 y la Casa de América. La presencia en las deliberaciones de Luis García Montero provocaría la ausencia del secretario del jurado, su hermano, el concejal delegado de Cultura, Juan García Montero.

Baza, Atarfe y Loja contarán con sus propios depósitos arqueológicos de ámbito comarcal

:: JOSÉ UTRERA

BAZA. El Centro de Interpretación de los Yacimientos Arqueológicos (CIYA) de Baza albergará un depósito arqueológico comarcal, una vez que ha recibido el visto bueno de la Delegación de Cultura y de la Dirección General de Museos de la Junta de Andalucía, cuyos responsables, Pedro Benzal y Miguel Castellano, visitaron recientemente las instalaciones.

Actualmente no existe ninguna instalación adecuada para acoger las piezas arqueológicas que suelen aparecer en los cientos de yacimientos de las comarcas de Baza y Huéscar, pues el ámbito del depósito arqueológico de Baza se extiende también a la vecina comarca oscense.

La elección de las instalaciones del CIYA de Baza para depositar los restos arqueológicos se sustenta en la disposición de una nave de 700 metros cuadrados, un almacén de 400 metros, biblioteca y una sala de investigaciones, todo en el mismo edificio que alberga el centro museístico y de interpretación situado junto a los yacimientos donde apareció la Dama de Baza y frente a la antigua Ciudad Ibero-Romana de Basti.

Miguel Castellano comentó que también está decidida la creación de otro depósito arqueológico en Loja. Un tercero en la zona metropolitana de Granada, posiblemente en Atarfe, ligado a Medina Elvira, está pendiente de buscar una ubicación idónea.

Baños Árabes

La Dirección General de Museos y el Ayuntamiento de Baza están estudiando la posibilidad de gestionar mejor los Baños Árabes de la Marzuela y su aprovechamiento turístico y cultural y es posible que se cambie el actual modelo de gestión por otro más directo a favor del ayuntamiento bastetano.

El alcalde de Baza, Pedro Fernández Peñalver, aprovechó la visita a la localidad de Miguel Castellano para abordar el asunto de la musealización del Museo Arqueológico Local, que tras su inauguración ha quedado pendiente y para lo cual se necesita una cifra próxima al millón de euros, aunque los técnicos están intentando rebajar el presupuesto y el ayuntamiento, afrontar el gasto con ayudas de otras administraciones.

Por otra parte el delegado de cultura, Pedro Benzal, adelantó que esta misma semana se conocerá el equipo de arquitectos designado por la delegación de cultura para realizar el estudio previo al proyecto de redacción definitiva para la rehabilitación del Palacio de los Enríquez, que podría estar ultimado a final de año o principio del 2012.

«Las voces de Sargent Pepper son un don, no un sampler»

Enrique Sánchez Fundador de Los Escarabajos

El grupo interpreta esta noche en el Boogaclub el mítico disco de los Beatles

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. El mundo de la música (y también el otro) fue distinto tras el 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band', el disco que ni siquiera los Beatles pudieron tocar en directo. Quienes sí se atreven con él, esta noche a partir de las diez, son Los Escarabajos, que inician con ese temario las noches temáticas del Boogaclub como 'Beatles residentes'.

—La primera es obvia ¡Yoko y Macca han hecho las paces! Uff, esto ya no es lo que era...

—Siempre hay que darle una oportu-

nidad a la paz y, de esa forma, se cumple la profecía de la canción. «Everybody's talking 'bout Macca and Yoko...».

—Comienzan con el Sargento Pimiento... pero juegan con ventaja porque ahora ya sí hay aparatos que permiten hacerlo en vivo ¿o tampoco?

—Por mucha tecnología que exista, se necesitan intérpretes humanos. Las voces, altamente cualificadas en la Banda del Club de los Corazones Solitarios, son dones y no samplers, y hay que educarlas en sus timbres, lo cual requiere mucho estudio y ensayo. También lleva tiempo fabricar sonidos combinados en los teclados, para que cinco músicos puedan reproducir 'A day in the life' y parezca que suena un cuarteto de rock jun-



Enrique Sánchez. :: J. J. G.

to a una orquesta clásica de cuarenta profesores.

—¿Los Beatles son como el 23F, que siempre queda algo por decir?

—Sin duda. Hemos aprendido mucho gracias a la saga del videojuego 'The Beatles: Rock Band', que tuvimos la oportunidad de presentar oficialmente a nivel nacional en septiembre de 2009, porque nos ha facilitado el acceso a las pistas aisladas de los temas. Cada revisión del material,

como ahora en el caso de la nueva temporada en BoogaClub, es una caja de sorpresas.

—Más allá del disco de Los Niños del Coro ¿con qué nos van a sorprender Los Beatles estas Navidades?

—Nunca se sabe. A Los Escarabajos nos gusta especular con la posibilidad de que exista un buena grabación en directo del club The Cavern en Liverpool, a principios de los sesenta, con un repertorio increíble que abarque desde 'Over the rainbow' hasta 'The loco-motion'. Los Beatles tocaban ambos títulos.

—En esto de los discos sí que andan Los Escarabajos muy parados ¿no?

—Recuérdese a los lectores que tenemos once álbumes en la calle, contando recopilatorios y compartidos con otros artistas. Sigue inédita la banda sonora que hicimos para la película 'Pobre juventud' de 2006 y ahora intentamos sacar adelante nuestras propias composiciones.

—Vuelven la segunda temporada del Booga para ejercer de 'Beatles residentes'. ¿Qué se nos viene encima?

—'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band', 'Magical mystery tour', 'The Beatles (doble blanco)', 'Yellow submarine', 'Abbey Road' y 'Let it be'. Casi nada...

ARTE
FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

LA MEDITACIÓN DEL COLOR

El pintor italiano Franco Viola muestra su obra en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía

El color reflexiona sobre su esencia, desarrollando sus potencialidades ajeno al entorno, pues es él quien define el contexto. Sólo es intuitivo cuando se libera al expandirse la luz en el amplio abanico de tonalidades varias, expresándose al derramarse sobre la materia toda.

Cuando el color fluye dota de características al medio donde se sustenta, apariencias mutables por el dinamismo, mas su caricia es fugaz, pues es solo interpretación ilusoria de los sentidos para comprender el universo.

Franco Viola extrae la sustancia de la luz para extenderla en sus múltiples variedades cromáticas en cada obra que compone. Su huella es rotunda, portadora de un vocabulario visual que organiza relatos imposibles de relatar con otros medios. El color constituye el genio hacedor que recompone sin cesar el cuadro, mostrando interpretaciones varias.

El espacio enmarcado adquiere una delicuescencia visual que reorganiza la faz del lienzo para golpear la mirada del espectador, tras cuya contemplación saldrá felizmente afectado por las sensaciones percibidas.

Las piezas expuestas en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Me-



Franco Viola y José Antonio Montilla, en la presentación. :: IDEAL

moria de Andalucía describen la mirada saturada de color, que perciben la realidad rendida ante el ímpetu cromático que vence las formas, deshaciendo la imposición acotadora de líneas y orden geométrico, pero cuya estructura permanece como soporte de la composición toda. Los cuadros transmiten un sosiego lírico que trasciende el ánimo del ambiente recreado.

Su obra, sin embargo, no aporta técnica ni perspectiva novedosa por estos lares. Son muchos pintores quienes realizan trabajos similares, pero las composiciones de Francisco Viola contienen una gracia especial que las convierte

en piezas destacadas entre otras de similar factura, además de constituir un elemento de reflexión para ahondar sobre la actividad plástica actual desarrollada por muchos artistas.

Este pintor domina el ingenio del color, la estrategia de su distribución y la expresión oportuna de su contenido, pues aparte de la habilidad necesaria posee una claridad expresiva para transmitir el mensaje oculto de la luz, su poder mágico, desvelador y vivificador.

EXPOSICIÓN
Autor: Franco Viola.
Título: Metafísica del color en el Tercer Milenio.
Lugar: Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.
Fecha: Hasta el 30 de noviembre.

EN BREVE

'El efecto Cerdá', exposición arquitectónica en la Corrala

La exposición arquitectónica 'El efecto Cerdá. Ensanches mayores y menores' se inaugura hoy jueves a las 20.00 horas en la Corrala de Santiago. Se trata de una visión actualizada de 20 ensanches españoles desarrollados tras el proyecto de Ildefonso Cerdá para las ampliaciones arquitectónicas de Barcelona (1859), Madrid, San Sebastián, Gijón, Bilbao, Alcoy, Valencia o Almería.

AYUNTAMIENTO DE ÓRGIVA

(Granada)

EDICTO

D^a. M^a. Ángeles Blanco López, Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Órgiva (Granada) HAGO SABER:

Que se va a proceder a la clausura definitiva del antiguo cementerio de Órgiva, en el plazo de tres meses a contar desde la publicación del presente en los distintos boletines del estado, la provincia y la Junta de Andalucía, al haber transcurrido más de diez años desde la última inhumación, ello conllevará la exhumación y posterior inhumación o cremación de los restos en otro cementerio.

Lo cual se pone en conocimiento general, de conformidad con lo establecido en el art. 48 del Decreto 95/2001, por el que se aprueba el Reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria.

Órgiva a 7 de Octubre de 2011.

LA ALCALDESA,
Fdo.: M^a. Ángeles Blanco López

emuvysa
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

VENDE

EDIFICIO CALLE LEPANTO (junto Ayto. Granada)



Disponibilidad de Documentación:

Oficinas de EMUVYSSA

C/ Horno de San Matías, 6 - 18009 Granada

De lunes a viernes de 8:00h a 15:00 h y jueves de 9:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

www.emuvysa.com

Presentación de Ofertas:

Hasta las 13:00h del día 31 de octubre de 2011

en la oficinas de EMUVYSSA

* El importe de este anuncio será con cargo a los adjudicatarios
Granada, 14 de octubre de 2011

EL CORTE PERFECTO

IDEAL te presenta la nueva colección de cuchillos Howard Carter de diseño Japonés. Hazte con los nuevos modelos que cierran la colección.



SÁBADO 15

TENEDOR
WARABE

por sólo 1€
+cupón del viernes

Consigue una nueva entrega cada Sábado y Domingo por sólo 1€ + cupón del día anterior.

IDEAL

Si eres suscriptor, resérvalos en el tfo. 902 006 958 extensión 3
Horario: de Lunes a Viernes de 09,00 a 13,30 horas.