

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El grupo de CajaGranada proyecta colocar entre **cien inversores institucionales** los 230 millones de bonos convertibles que sacará al mercado **P13**



Un grupo de artistas granadinos vinculados a la **Facultad de Bellas Artes** muestran en Atenas la vanguardia de la creación de la ciudad **30-31**

9 EL FALLO SERÁ NOTIFICADO ESTA SEMANA A LOS ACUSADOS

Tres universitarios se enfrentan a un año de cárcel por una gamberrada

Novatada Los jóvenes lanzaron hace dos años 18 huevos contra un colegio mayor

Denuncia Los peritos tasaron en 1.200 euros los daños en el San Bartolomé y Santiago



EDIFICIO CATALOGADO

El fiscal pide prisión y 2.880 euros por un delito contra el patrimonio

Investigación

La Policía Nacional emitió un informe sobre los hechos

6-7 POLÍTICA DE TRANSPARENCIA INFORMATIVA

El Clínico empieza hoy a emitir la 'factura sombra' a los pacientes

● El Hospital de Baza y el Virgen de las Nieves serán los próximos en incorporarse al programa

DP 24 PÁGINAS



JOMA / LA OTRA FOTO

El CB Granada se sobrepone al enésimo contratiempo

● Se olvida del adiós de Payne y gana en Gerona

21 LUCHA CONTRA EL TERRORISMO

Arzalluz pronostica el final de ETA "en días"

26 ACUERDO ENTRE SARKOZY Y MERKEL PARA IMPULSAR UN PLAN ANTICRISIS



El rescate de la banca obligará a cambiar la UE

● Los presidentes de Francia y Alemania quieren modificar los tratados europeos para intentar salvar el sistema

HOY CON SU DIARIO

COLECCIÓN CUCHILLOS

Recorte hoy el cupón 1 y llévese mañana el cuchillo **CORTE PESCADO**



FOR SÓLO **1'95€**

PRÓXIMO SÁBADO

HOMENAJE A BERLANGA

Llévese la película **LOS JUEVES, MILAGRO**



FOR SÓLO **1€**

Juzgados tres universitarios por lanzar 18 huevos contra un colegio mayor

El fallo será notificado esta semana a los acusados, para quienes provisionalmente la Fiscalía había pedido cárcel por un delito contra el patrimonio al ser histórico el edificio que dañaron con sus proyectiles

Y. Huertas - A. Beauchy / GRANADA

¿Gamberrada o delito? Cada inicio de curso, como manda la tradición universitaria, los estudiantes veteranos gastan bromas a los novatos. Algunas son hasta ingeniosas, pero otras pueden ser dañinas y llevar a sus autores a los juzgados. En estos días, en La Caleta, coincidiendo con la época de las novatadas por excelencia, se ha celebrado un juicio a tres universitarios a quienes, presuntamente, no se les ocurrió otra cosa mejor que lanzar huevos contra el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago de la capital, que es un edificio histórico del siglo XVI.

La vista oral contra los tres chavales acusados, E.N., D.G. y M.H., todos ellos de 20 años, tuvo lugar el pasado 27 de septiembre en el juzgado de lo Penal número 2 de Granada y ya se ha dictado la sentencia, aunque el fallo se desconoce todavía. Según fuentes judiciales, la re-

PETICIÓN

La Fiscalía pedía en su calificación inicial un año de prisión y casi 3.000 euros de multa

solución se encuentra pendiente de ser notificada a las partes, por lo que se hará pública en los próximos días.

Este diario, no obstante, ha tenido acceso al escrito de conclusiones provisionales del Ministerio Fiscal, que inicialmente solicitaba que los tres chicos fueran condenados a un año de prisión y a una multa de 2.880 euros por un posible delito contra el patrimonio histórico.

No obstante, la Fiscalía planteaba otros dos castigos alternativos. Proponía que, en caso de que no se apreciase el delito contra el patrimonio histórico, los hechos fueran considerados un delito de daños, por el que solicitaba 2.520 euros, o una falta de deslucimiento de la fachada, por la que pedía que cada uno de los estudiantes fuera condenado a seis días de localización permanente.

Los hechos ocurrieron el 17 de diciembre de 2009. Según el relato que consta en la calificación fiscal, los tres acusados, presuntamente, se dirigieron al número 31 de la calle San Jerónimo de la capital, donde, acompañados por otros individuos no identificados, "comenzaron a lanzar



Fachada del Colegio Mayor de San Bartolomé, donde se aprecia uno de los impactos junto al balcón. MIGUEL RODRÍGUEZ

huevos contra la fachada del edificio, sede del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago".

Este inmueble, como resalta la Fiscalía es un "edificio histórico integrante del Patrimonio Histórico de la ciudad de Granada", y resultó dañado con los proyectiles.

De hecho, —como precisa el escrito— los desperfectos fueron tasados por una perito especialista en bienes inmuebles en 1.200 euros, ya que incluyó, además de la limpieza del edificio, "la pintura de la fachada para reponerlo a su estado anterior".

Ninguno de los jóvenes acusados tenía antecedentes penales cuando ocurrieron los hechos y, seguramente, no sabían que el

inmueble tenía tal valor histórico para esta ciudad.

No es de extrañar que el Ministerio Público, al calificar los hechos, considerase que merecían un reproche penal. Cabe recordar en este punto la especial preocupación que tiene la Fiscalía Superior de Andalucía por las acciones que atentan contra los monumentos. De hecho, el Grupo de Policía Nacional adscrita a la Fiscalía, especialista en delitos contra el patrimonio, entre otras materias, confirmó a **Granada Hoy** que estuvo indagando en su día sobre lo ocurrido, emitiendo un informe al respecto.

En cuanto a la posible indemnización que tendrían que abonar al Colegio Mayor San Barto-

lomé y Santiago los jóvenes en caso de que fueran condenados, la Fiscalía reclamaba el dinero que costó limpiar las paredes de yemas, claras y cáscaras, así como luego pintarlas.

La fiscal que calificó los hechos interesaba en su escrito que la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía informase sobre la catalogación del edificio del colegio afectado (Palacio de los Beneroso). Fuentes del colegio mayor consultadas por este diario han confirmado que se trata de un inmueble del siglo XVI, aunque no es un Bien de Interés Cultural (BIC).

Según fuentes de la Universidad de Granada y del centro afectado, los estudiantes juzgados pertenecían al Colegio Ma-

yor Cardenal Cisneros, con el que ha tratado de ponerse en contacto sin éxito este diario.

Por su parte, la dirección del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago explicó que la fachada sufrió 18 impactos de huevos y confirmó que, además de limpiar la pared, habrá que pintarla, ya que aún no se han arreglado los desperfectos. El coste de la reparación, según cálculos del centro, ascendería a 7.000 euros. La dirección aseguró que la Fiscalía "mantuvo los cargos en el juicio", si bien habrá que esperar a conocer la decisión del juzgado. De acuerdo con su versión, el grupo de alumnos, entre los que había algunos disfrazados de personajes navideños, venían de la Facultad de Relaciones Laborales y la Policía iba tras ellos.

Las fuentes de la UGR consultadas por este diario catalogaron este episodio como "una novatada", aunque para el centro más que una novatada fue una

INDEMNIZACIÓN

Los desperfectos causados en la fachada de San Bartolomé fueron tasados en 1.200 euros

gamberrada, por las fechas en las que ocurrieron los hechos.

Gamberrada o novatada y a pocos días de que se celebre en la ciudad el tradicional San Lucas, día en el que los estudiantes experimentados de Medicina realizan sus novatadas contra los principiantes, toca reflexionar sobre cómo puede pararse este fenómeno en el ámbito universitario.

El Gobierno francés lanzó el pasado curso su enésimo plan contra estas bromas pesadas y está preparando un proyecto de ley que contempla, entre otros aspectos, "convertir en penalmente responsables a los establecimientos universitarios y a las asociaciones estudiantiles sobre lo que pueda ocurrir durante las inocentadas". En la Universidad de Granada llevan años luchando contra este ritual sin éxito alguno.

En cuanto a los estudiantes juzgados, tras comprobar el alcance de la acción que se les imputa, que por lo pronto les ha llevado a cambiar durante una mañana el pupitre por el banquillo, probablemente no volverán a tener una ocurrencia semejante en sus vidas.

Deportes

FÚTBOL SALA • Segunda Nacional Femenina

Demasiado castigo para el Universidad

El conjunto granadino pierde ante el Estudiantes de Sevilla y sigue sin conocer la victoria esta campaña



Las granadinas tendrán que esperar para sumar su primer triunfo. J. OCHANDO

las jugadores locales llevaban la voz cantante en el luminoso, éstas no se encontraban nada cómodas sobre el parqué. Así, al descanso, las estudiantiles sólo sacaban un tanto de ventaja a las universitarias, el logrado por Rosita en el minuto tres.

Con otro gol local comenzó la segunda mitad. Esta vez fue obra de Mar. Aún así, las granadinas pronto posaron su aliento sobre el conjunto sevillano con un tanto de Stefa en el minuto 25. Claro que cuando mejor pintaban las cosas para las granadinas, llegaría el tercer tanto local por medio de Nieves en el minuto 26. Tocaba volver a empezar de cero de nuevo.

Y lo hicieron las chicas del Universidad de Granada, que gracias a un tanto de Lau en el minuto 31, volvieron a situarse a tan sólo un tanto del equipo estudiantil. No obstante, volvió a ser otro fallo defensivo, en este caso de la portera Isa, el que volvió a despegar a las sevillanas en el marcador.

Con el 4-2 en el luminoso, a las granadinas ya no les quedaban ni fuerzas, ni ánimo ni demasiado tiempo para volver a pegarse al cogote local. Un gol de Adri, en las postrimerías del encuentro no hizo sino confirmar la derrota del Universidad de Granada en tierras sevillanas.

Estudiantes Sevilla	5
Universidad Granada	2

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada no pudo sacar nada positivo en su visita al pabellón Primero de Mayo (San Juan de Aznalfarache) tras caer por 5-2 frente al Estudiantes de Sevilla. Con este resultado, las granadinas siguen sin conocer la victoria en este inicio de temporada.

El encuentro, sin embargo, no reflejó la superioridad que señalaba al final del mismo con tres goles más en el casillero sevillano. No obstante, a pesar de que

DUATLÓN

Belén López, campeona regional

La atleta del Fermasa Andalucía CajaGranada triunfa en la categoría para menores

Redacción / GRANADA

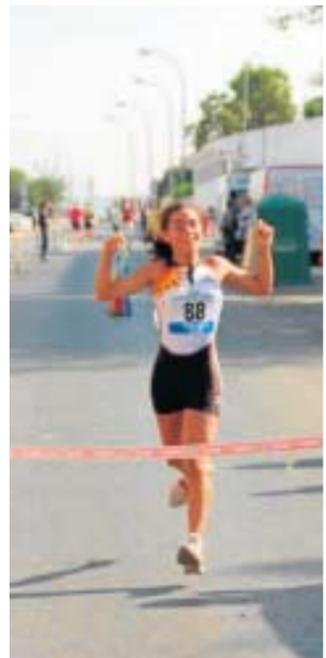
La granadina Belén López fue la última en subirse al carro de éxitos que acompaña a las categorías inferiores del deporte de base de la provincia.

La atleta perteneciente al equipo Fermasa Andalucía CajaGranada logró proclamarse campeona del Campeonato de Andalucía

de duatlón en categoría para menores, en la competición que se ha celebrado durante todo el fin de semana en localidad cordobesa de Posadas.

Este triunfo en el regional, se une a otros que ya están en el palmarés de la joven deportista armillera, como son los cosechados en las modalidades de triatlón y acuatlón a lo largo de esta temporada.

Belén López, sin lugar a la duda, es una de las deportistas con más futuro dentro del panorama atlético de la provincia de Granada.



Belén López. PACO ANGUITA

POLIDEPORTIVO • Clasificaciones

FÚTBOL SALA	
Segunda División	
JORNADA 4	PRÓX. JORNADA
África Ceutí - Sala 5 Martorell...6-5	ElPozo C. Murcia- Andorra
Pozo Murcia - FCB Alusport B...2-1	Fuonsa Jaén-UMA Antequera
Gáldar - Burela P. Rubén...2-5	UPV Maristas-Gáldar
H. Plaza Andorra - Fuonsa Jaén...3-4	Burela P. Rubén-África Ceutí
Hospitalet BS - Gasifred Eivissa...8-9	Sala 5 Martorell-Hospitalet BS
Oxipharma - Manzanares...3-2	Eivissa-Playas Castellón
Playas Castellón - Melilla...3-2	Melilla-Oxipharma
UMA Antequera - UPV Maristas...3-2	FCB Alusport B-Manzanares

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Oxipharma	12	4	4	0	0	23	8
2.- África Ceutí	9	4	3	0	1	22	19
3.- Fuonsa Jaén	8	4	2	2	0	13	11
4.- UMA Antequera	6	4	1	3	0	14	13
5.- Manzanares	5	4	1	2	1	15	13
6.- UPV Maristas	5	4	1	2	1	14	13
7.- Burela P. Rubén	5	4	1	2	1	13	13
8.- ElPozo C. Murcia	5	4	1	2	1	7	7
9.- Gasifred Eivissa	5	4	1	2	1	21	23
10.- Sala 5 Martorell	4	3	1	1	1	14	12
11.- FCB Alusport B	4	4	1	1	2	9	11
12.- Gáldar	4	4	1	1	2	14	18
13.- Playas Castellón	4	4	1	1	2	10	15
14.- H. Plaza Andorra	3	3	1	0	2	12	12
15.- Melilla	3	4	1	0	3	14	16
16.- Hospitalet BS	1	4	0	1	3	14	25

FÚTBOL SALA	
Segunda División B	
JORNADA 5	PRÓX. JORNADA
Albacete - Ategua...3-4	Forniesa Ejido-TyA Algarinejo
Bujalance-CM - Manilva...9-0	Massey-Montesinos Jum.
Incosur Coineña - Jam. Alameda...3-3	Manilva-Nazareno
Melilla B - Mercotril...2-3	Jam. Alameda-Bujalance-CM
Montesinos Jum. - Forniesa Ejido...4-1	Mercotril-Incosur Coineña
Nazareno - Massey Ferguson...10-1	Ategua-Melilla B
TyA Algarinejo...descansó	Alcalá-Albacete
Vicar - Alcalá...2-9	DESCANSA: Vicar

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Montesinos Jum.	13	5	4	1	0	20	12
2.- Ategua	12	4	4	0	0	24	11
3.- Nazareno	10	5	3	1	1	28	9
4.- Incosur Coineña	10	5	3	1	1	22	16
5.- Bujalance-CM	9	5	3	0	2	30	16
6.- Mercotril	9	4	3	0	1	19	7
7.- Massey Ferguson	7	5	2	1	2	21	26
8.- Alcalá	6	4	2	0	2	17	15
9.- Manilva	6	5	2	0	3	13	24
10.- Jam. Alameda	5	4	1	2	1	19	10
11.- Albacete	4	5	1	1	3	13	21
12.- TyA Algarinejo	3	4	1	0	3	15	19
13.- Melilla B	3	5	1	0	4	13	28
14.- Forniesa Ejido	3	5	1	0	4	11	30
15.- Vicar	1	5	0	1	4	9	30

FÚTBOL SALA	
Tercera División	
JORNADA 3	PRÓX. JORNADA
Boulevard - Distrito 2...6-2	El Ejido B-Roquetas
Cincocina MR - El Ejido B...4-2	Distrito 2-Cincocina MR
Gáldor - Bailén...3-3	Bailén-Boulevard
Granada FS - Rincón...10-4	Rincón-Gáldor
Laujar - Torremolinos...6-9	Victoria Kent-Granada FS
Roquetas - Cl. Tecnológica...4-5	Torremolinos-Torcal
Torcal - Victoria Kent...1-2	Cl. Tecnológica-Laujar

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Cincocina MR	9	3	3	0	0	17	6
2.- Victoria Kent	9	3	3	0	0	14	11
3.- Boulevard	6	3	2	0	1	14	12
4.- Distrito 2	6	3	2	0	1	12	11
5.- Bailén	5	3	1	2	0	17	10
6.- Torremolinos	5	3	1	2	0	17	14
7.- Granada FS	4	3	1	1	1	15	10
8.- Cl. Tecnológica	4	3	1	1	1	12	12
9.- El Ejido B	3	3	1	0	2	10	9
10.- Rincón	2	3	0	2	1	13	19
11.- Laujar	1	3	0	1	2	17	21
12.- Roquetas	1	3	0	1	2	9	16
13.- Torcal	1	3	0	1	2	9	17
14.- Gáldor	1	3	0	1	2	7	15

FÚTBOL SALA	
Segunda División Fem.	
JORNADA 2	PRÓX. JORNADA
Cádiz - Comarca Níjar...6-2	DESCANSA: Federópticos
Ciudad Jerez - Brújula...2-2	Guadalcaçin-Torcal
Federópticos - Univ. Granada...5-2	Pub Nono's-SJ Bosco
Roldán - UCAM Murcia...1-1	Almagro-Cádiz
SJ Bosco - Almagro...2-1	Comarca Níjar-Roldán
Torcal - Pub Nono's...5-2	UCAM Murcia-Ciudad Jerez
Univ. Granada...descansó	Univ. Granada-Brújula

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Federópticos	6	2	2	0	0	8	3
2.- Torcal	6	2	2	0	0	8	4
3.- UCAM Murcia	4	2	1	1	0	7	3
4.- Roldán	4	2	1	1	0	5	1
5.- Cádiz	3	2	1	0	1	8	8
6.- Comarca Níjar	3	2	1	0	1	6	6
7.- SJ Bosco	3	2	1	0	1	2	5
8.- Ciudad Jerez	2	2	0	2	0	3	3
9.- Univ. Granada	1	2	0	1	1	3	6
10.- Brújula	1	2	0	1	1	2	6
11.- Almagro	0	2	0	0	2	3	5
12.- Guadalcaçin	0	1	0	0	1	1	3
13.- Pub Nono's	0	1	0	0	1	2	5

VOLEIBOL	
1ª Naciona Femenina G C	
JORNADA 2	PRÓX. JORNADA
Red Piso Torrejón...descansó	Red Piso Torrejón-Majadahonda
Fuenlabrada - Alcorcón...3-0	DESCANSA: Univ. Granada
Majadahonda - VPM-Daganzo...1-3	Alcorcón-Villaseca
Óptica Solano - Albacete...-	Albacete-Fuenlabrada
Rivas CD - Pacense...3-0	Pacense-Óptica Solano
Villaseca - Univ. Granada...0-3	VPM-Daganzo-Rivas CD

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Rivas CD	2	1	1	0	0	3	0
2.- Univ. Granada	2	1	1	0	0	3	0
3.- Fuenlabrada	2	1	1	0	0	3	0
4.- VPM-Daganzo	2	1	1	0	0	3	1
5.- Óptica Solano	0	0	0	0	0	0	0
6.- Albacete	0	0	0	0	0	0	0
7.- Red Piso Torrejón	0	0	0	0	0	0	0
8.- Majadahonda	0	1	0	0	1	1	3
9.- Pacense	0	1	0	0	1	0	3
10.- Villaseca	0	1	0	0	1	0	3
11.- Alcorcón	0	1	0	0	1	0	3

BALONMANO	
Primera Estatal	
JORNADA 3	PRÓX. JORNADA
Beatriz Hoteles - Gran Canaria42-22	Benidorm-Caixa Popular
Caixa Popular...descansó	Salamanca-PAN Moguer
Lanzarote - Salamanca...33-29	Innovasur Granada-Lanzarote
Madrid - Cajasur Córdoba...25-28	Cajasur Córdoba-Viveros Herol
Algemesi - Tenerife-P. Cruz...39-27	Tenerife-P. Cruz-Madrid
PAN Moguer - Benidorm...38-33	Gran Canaria-Maristas
Herol - Innovasur Granada...30-27	DESCANSA: Beatriz Hoteles

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- PAN Moguer	6	3	3	0	0	105	77
2.- Beatriz Hoteles	6	3	3	0	0	92	64
3.- Viveros Herol	6	3	3	0	0	98	91
4.- Maristas Algemesi	4	3	2	0	1	91	84
5.- Cajasur Córdoba	4	3	2	0	1	83	78
6.- Madrid	3	3	1	1	1	81	78
7.- Benidorm	2	3	1	0	2	90	93
8.- Guanches Lanzarote	2	3	1	0	2	77	85
9.- Caixa Popular	2	2	1	0	1	45	54
10.- Innovasur Granada	1	3	0	1	2	73	78
11.- Panelais Salamanca	0	3	0	0	3	92	103
12.- Tenerife-P. Cruz	0	2	0	0	2	45	60
13.- Gran Canaria	0	2	0	0	2	39	66

BALONMANO	
Segunda Nacional Masc.	
JORNADA 1	PRÓX. JORNADA
La Cañada - Ciudad Algeciras 30-22	Carboneras-Montequinto
Gades-Asisa - Antequera...22-34	Malpesa Bailén-CASI La Cañada
Maracena - Carboneras...29-23	Antequera-Maracena
Montequinto - Malpesa Bailén4-30	Ciudad Algeciras-Ronda
Ronda - Dos Hermanas...30-20	Dos Hermanas-Gades-Asisa

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Malpesa Bailén	2	1	1	0	0	30	14
2.- Antequera	2	1	1	0	0	34	22
3.- Ronda	2	1	1	0	0	30	20
4.- CASI La Cañada	2	1	1	0	0	30	22
5.- Maracena	2	1	1	0	0	29	23
6.- Carboneras	0	1	0	0	1	23	29
7.- Ciudad Algeciras	0	1	0	0	1	22	30
8.- Dos Hermanas	0	1	0	0	1	20	30
9.- Gades-Asisa	0	1	0	0	1	22	34
10.- Montequinto	0	1	0	0	1	14	30

BALONMANO	
Primera Andaluza	
JORNADA 5	PRÓX. JORNADA
A. Jaén - Ciudad Málaga...26-37	DESCANSA: Ciudad Málaga
Autoes. Genil - La Muralla...27-32	Bailén B-Autoescuela Genil
Malpesa Bailén B...descansó	Aguilar-Amsystem Jaén
Valverde Motril - Aguilar...28-30	La Muralla-Valverde Motril

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Ciudad Málaga	2	1	1	0	0	37	26
2.- Mant. La Muralla	2	1	1	0	0	32	27
3.- Aguilar	2	1	1	0	0	30	28
4.- Malpesa Bailén B	0	0	0	0	0	0	0
5.- Valverde Motril	0	1	0	0	1	28	30
6.- Autoescuela Genil	0	1	0	0	1	27	32
7.- Amsystem Jaén	0	1	0	0	1	26	37

Actual

ARTE HOY

Bernardo Palomo

Horizontes granadinos

Un grupo de creadores de la ciudad presenta sus obras en Atenas

La Facultad de Bellas Artes de Granada es un ente vivo que no cesa en ofrecer buenos argumentos a una creación artística que, desde el antiguo manicomio de la vieja Autopista de Badajoz, genera con vocación de futuro mucho de lo bueno que tiene lugar en el panorama artístico andaluz.

Desde su fundación se han sucedido hornadas de jóvenes que, lejos de lo que ocurre en otras Universidades con Facultades de Bellas Artes como factorías de potenciales opositores a profesores de instituto, asumen su entidad de artistas, confían en ello y luchan por llevar a cabo tal propósito.

No me he cansado de escribir a lo largo de estos años acerca de la importancia de la Facultad granadina, con un profesorado implicado en la formación de sus alumnos y factores de un arte actual que ellos trasladan con con-

vicción hasta el estamento discente con objeto de que fondo y forma sea toda una realidad y no esa entelequia demagógica y trasnochada que ocurre en otros lugares.

PROYECCIÓN

La Facultad de Bellas Artes de Granada se ha convertido en una lanzadera de creadores

Un grupo de artistas granadinos, miembros activos que fueron y son agentes de este centro universitario, se han reunido bajo la comisaría de Pablo Berzal y han acudido hasta Atenas para ofrecer el apasionante ejercicio artístico que tiene lugar en este grupo de autores –casi todos ya totalmente consagrados– y miembros por derecho de unos



1

PHOTO PRESS NEWS/ARIS ROUPINAS

1. Imagen de la entrada a la exposición 'El pescado y el huésped: 9 artistas de Granada', que se inauguró el pasado día 5 en Atenas y que reúne las obras de nueve creadores granadinos. 2. Cuadro de Santiago Ydáñez, un artista con una enorme proyección. 3. Obra de Marisa Mancilla y Alejandro del Valle. 4. Un conjunto de retratos de Pablo Capitán. 5 y 6. Las piezas presentadas en la muestra son todas de una tremenda originalidad y, pese a tener todos los creadores granadinos el lazo común de haber pasado por la Facultad de Bellas Artes, cada uno de ellos ha sabido seguir su propio camino y descubrir las propuestas personales más atrevidas.



2



3



4

BREVES

PUJA

Christie's subasta el cuadro 'Silver Liz' de Andy Warhol sobre 'la Taylor'

Medio año después de su muerte, Elisabeth Taylor vuelve a ser la estrella de una subasta en Nueva York: la casa de subastas Christie's ofrecerá el 8 de noviembre 'Silver Liz', de Andy Warhol (1928-1987), por el que espera obtener unos 17 millones de dólares (12,7 millones de euros). El lienzo de un metro, de 1963, procede de la legendaria serie 'Liz' del artista del pop art, que muestra retratos de la actriz de joven. La pieza perfila en colores negros el pelo y en rosa y rojo la piel y los labios. Un ligero azul sobre un ojo y un fondo amarillo completan la composición de la obra.



PROPUESTA

Una artista quiere dar a luz en público en una galería

El parto como obra de arte: la artista estadounidense Marni Kotak quiere dar a luz en una galería como parte de la performance 'The birth of Baby X', puesta en marcha ayer en el barrio neoyorquino de Brooklyn. La fecha prevista para el parto es en cinco semanas. Kotak subrayó, sin embargo, que su bebé puede llegar al mundo "en cualquier momento" en la Microscope Gallery, por lo que estará todo el tiempo allí.

de los momentos más significativos que ha dado el arte andaluz en las últimas décadas. Desde el pasado día 5 y hasta el 6 de noviembre está abierta la muestra *El pescado y el huésped: 9 artistas de Granada*, en la que muestran sus diferentes propuestas.

Estos artistas, unidos básicamente por ser miembros de una misma generación y venir de la misma procedencia creativa, son ejecutores de los más amplios desarrollos estéticos que conforman la plástica contemporánea. Cada uno está en posesión de un lenguaje particularísimo, son portadores de unas formas creativas donde anidan

el entusiasmo de lo nuevo y diferente y nos hacen partícipes de una dimensión artística que patrocina intereses llenos de trascendencia y vocación de futuro.

Los nueve artistas plantean todos los esquemas de la creación contemporánea, desde la pintura desgarrada y vehemente que toca las dos orillas, la abstracta expresionista, pasional y vehemente y la figurativa, ilustradora de una realidad con muchas vertientes, hasta los escénicos espacios de una videoinstalación que abre los horizontes compositivos y asume nuevas potestades significativas y estéticas.

Ángeles Agrela, Pablo Capitán, Paloma Gámez, Marisa Mancilla, José Piñar, Joaquín Peña-Toro, Miguel Ángel Tornero, Alejandro del Valle y Santiago Ydáñez son nueve artistas a los que les sobra pasión creativa. Todos están en posesión de un lenguaje que los hace especialmente únicos. Son los testimonios de una generación privilegiada que ha conquistado la escena plástica española a fuerza de verdad y de creatividad.

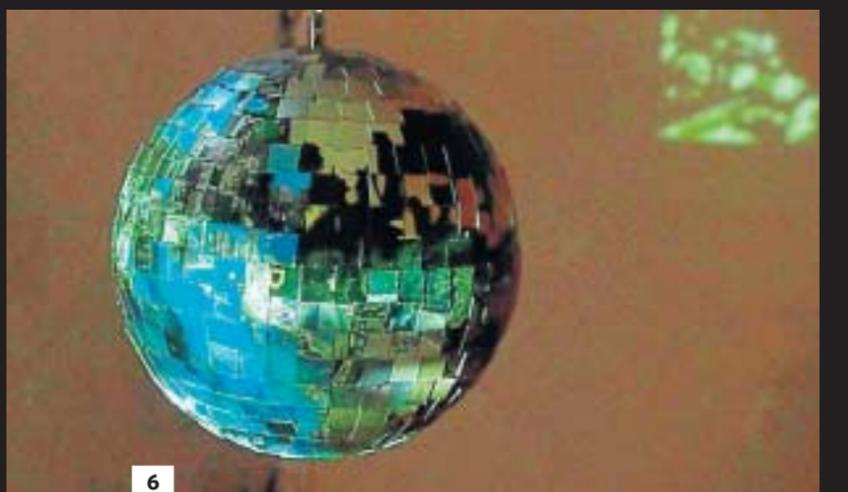
Ninguno es sospechoso de asumir posturas tradicionales, sólo las que a ellos les interesan; por el contrario, son artistas de un tiempo muy definido, un tiempo que se llenó de entidad en la Facultad de Bellas Artes de Granada y que, desde allí, fue conquistando parcelas de verdadera emoción y vocación de futuro.

INDIVIDUALIDADES

Los nueve artistas granadinos que están en Atenas ofrecen obras personalísimas



5



6

El Guggenheim amplía sus fondos

El museo adquiere una obra de la libanesa Mona Hatoum y otra de la colombiana Doris Salcedo, las dos de gran valor

Efe / BILBAO

El Museo Guggenheim Bilbao ha decidido ampliar su colección con la compra de las obras *Hogar*, de Mona Hatoum, y *Sin título*, de Doris Salcedo, y con la donación de la instalación *¿Cómo te vas a comportar? Un gato de cocina habla*, de Liam Gillick, y de tres fotografías de José Manuel Ballester.

Según informó ayer el museo, la primera de estas obras, *Hogar* (1999), que ha costado 525.000 dólares (392.000 euros), se compone de una gran mesa sobre la cual reposan varios utensilios de cocina conectados entre sí mediante pinzas y cables, que a su vez están enchufados a una toma de corriente.

A través de un programa informático, la electricidad alimenta varias pequeñas bombillas ocultas bajo algunos de los objetos, a frecuencia e intensidad variables, al tiempo que el zumbido resultante es amplificado mediante altavoces.

El conjunto de la instalación queda acotado con una serie de cables de acero horizontales, separando al espectador de los objetos potencialmente letales.

Su autora, Mona Hatoum (Beirut, 1952), es una artista "fundamental para entender el desarrollo del lenguaje escultórico y el arte de instalación desde la década de los ochenta", según subrayó el Guggenheim.

La segunda obra adquirida por la Sociedad Tenedora del museo, con un coste de



Una obra de Mona Hatoum.

EFE

725.000 dólares (541.500 euros), es *Sin título* (2008) y pertenece a la serie más extensa de Doris Salcedo (Bogotá, 1958), ya que se inició en 1989 y aún está en curso.

En esta serie, grupos de mesas y armarios envejecidos son re combinados en formas híbridas, y sus cavidades y superficies aparecen parcialmente recubiertas de hormigón.

Con esta adquisición, Doris Salcedo se convierte en la primera artista latinoamericana en formar parte de los fondos del Museo Guggenheim Bilbao. La compra de estas dos piezas forma parte de una nueva línea estratégica en la política de adquisiciones del museo, que amplía, de esta manera, el ámbito geográfico de su colección más allá del arte europeo y norteamericano.

Además, la colección del museo bilbaíno se ha visto incrementado gracias a la donación de cuatro obras: una instalación y tres

fotografías. La instalación *¿Cómo te vas a comportar? Un gato de cocina habla* (2009), de Liam Gillick (Aylesbury, Reino Unido, 1964) consta de una cocina modular realizada en madera de pino, basada en la cocina Frankfurt, diseñada en los años veinte por la arquitecta Margarete Schütte-Lihotzky para un complejo de viviendas sociales.

La instalación se completa con un gato disecado, sentado sobre uno de los módulos, y que parece dirigirse al observador. Por su parte, José Manuel Ballester (Madrid, 1960), galardonado con el Premio Nacional de Fotografía en 2010, donó al Guggenheim Bilbao tres obras de gran formato: *3 de mayo*, *Palacio Real* y *La balsa de la Medusa*. Estos trabajos pertenecen a la serie *Espacios ocultos*, una reinterpretación de obras maestras de la pintura clásica y moderna en la que Ballester suprime todos los personajes y deja al espacio como protagonista.

MÁLAGA

Casi 25.000 personas han pasado por una exposición de Pérez Villata

● Más de 24.530 personas pasaron por la exposición de Guillermo Pérez Villalta (Tarifa, Cádiz, 1948) que ha acogido el Centro de Arte Contemporáneo Málaga (CAC), donde se ha mostrado el universo mitológico del artista a través de una selección de pinturas realizadas en la última década, según informaron desde el espacio expositivo. La exposición 'Las metamorfosis y otras mitologías' está compuesta por 42 pinturas y 22 dibujos inéditos, con los que el CAC Málaga repasa la trayectoria de "una de las figuras más versátiles y prolíficas" del panorama artístico nacional.

