

UGR y Agricultura impulsan el Centro de Desarrollo del Alimento Funcional

La institución académica y la Junta firman un convenio para convertir el Cidaf del PTS en un referente científico internacional

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. El equipo del Centro de Investigación y Desarrollo del Alimento Funcional (Cidaf) cuenta con más de cien publicaciones científicas de impacto internacional. Son científicos con un gran impacto. Es uno de los buenos datos que presenta ya desde un inicio el instituto de investigación que ayer recibió un nuevo impulso.

La consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, firmó un convenio de colaboración con el vicerrector de Ordenación Académica, Luis Jiménez del Barco, —el rector no es-

tuvo— y el gerente de la Fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, Jesús Quero Molina, para apoyar este espacio donde se generará conocimiento y en el que se trabajará activamente en la difusión y en la transferencia de dicho conocimiento a la agroindustria andaluza con el objetivo de desarrollar alimentos que ofrezcan un mayor valor añadido para los consumidores.

Así, la consejera destacó que el objetivo de este convenio es «lograr que el Cidaf se convierta en todo un referente internacional en la investigación y desarrollo de alimen-

El alimento funcional ofrece beneficios saludables más allá de su aporte nutricional

tos funcionales y nutracéuticos seguros y saludables» y, para ello, «desde la Consejería de Agricultura se promoverá la participación activa de la Junta de Andalucía, así como la colaboración en proyectos comunes de investigación».

Los objetivos planteados se enmarcan dentro de los establecidos en el Plan Estratégico para la Agroindustria Andaluza. Se desarrollarán proyectos de investigación aplicada y se unirán esfuerzos y recursos, aprovechando las sinergias, y se creará una masa crítica de investigadores en este campo. Además, el centro contará con programas de formación de posgrado y cursos para poder transferir este conocimiento. El director del Cidaf es Alberto Fernández.

En Andalucía, y especialmente en Granada, hay empresas biotecnológicas que destacan en el desarrollo de alimentos funcionales, como por ejemplo, Puleva Biotech.

La Universidad adelantará el pago a sus proveedores

■ A. G. P.

GRANADA. El gerente de la Universidad de Granada (UGR), Andrés Navarro Galera, y el director general de Caja Rural de Granada, Dimas Rodríguez, firmaron ayer a un acuerdo de 'confirming' entre ambas instituciones. Este acuerdo permitirá a las empresas proveedoras de la institución universitaria granadina adelantar el cobro de los suministros y servicios que le hayan prestado. Podrán hacerlo a un bajo interés.

Con esta iniciativa, tanto la institución académica como Caja Rural de Granada muestran su «interés y preocupación por las pymes, e intentan así contribuir al mantenimiento y desarrollo del tejido económico y social de Granada» en esta época de crisis.

Caja Rural

La Universidad granadina cuenta con más de 5.500 proveedores, en su mayoría pequeñas empresas, para muchas de las cuales puede resultar vital este anticipo del cobro. Actualmente un 30% del presupuesto de la institución univer-

sitaria granadina se destina al pago a proveedores. Con este acuerdo anticiparán el cobro del importe de su facturación a la UGR en un plazo inferior a treinta días.

Durante la firma del confirming, el director general de Caja Rural destacó de este acuerdo «la facilidad que ofrece a las pymes que lo necesitan para obtener liquidez», y puso de relieve la colaboración que la entidad granadina y la UGR vienen manteniendo con éste y otros convenios que mantienen «para fomentar la investigación y el desarrollo, y para premiar la excelencia».

Por su parte, Navarro afirmó que «la UGR espera poder satisfacer las necesidades de tesorería de los proveedores que se relacionan con la institución, permitiéndoles tener una vía más de financiación de su facturación en unas condiciones de mercado excepcionales y en un tiempo de adelanto inmejorable». De este modo, se pretende «apoyar al desarrollo del tejido empresarial relacionado con la Universidad, asegurando así su sostenibilidad financiera».

EL PRESTIGIO DE LEER

PEDRO BENZAL DELEGADO DE CULTURA DE LA JUNTA

Licenciado en Filosofía y Letras, fue director del Instituto Zaidín-Vergeles hasta que accedió a la delegación en 2006

«Me gusta leer los comentarios que hacen los usuarios de los medios digitales»

«Internet me sirve para consultar medios a los que no tengo acceso en papel, como los de la Costa»

■ CARMEN TÉBAR

GRANADA. Es cordobés, pero estudió en la Universidad de Granada. Sus hábitos y preferencias a la hora de leer prensa han ido evolucionando con su ejercicio laboral, pero reconoce que desde que tenía 16 años y era estudiante ha tenido la costumbre de leer el periódico a diario.

—¿Es lector habitual de prensa?

—Leo a diario por trabajo. También antes, porque era profesor y en los centros educativos, por el convenio que hay con los medios, siempre hay periódicos locales y nacionales. También la leo por gusto, tanto a nivel local como regional.

—¿Desde cuándo tiene este hábito?

—Desde que era estudiante. Antes no los compraba, solo los consultaba en bibliotecas, y ahora por motivos de trabajo he seguido esa costumbre.

—¿Cuáles son las secciones que más le gusta leer?

—Ahora mismo, evidentemente, me interesan más las secciones de Cultura y de Patrimonio, pero también las de local y de provincia. Los fines de semana desconecto y sigo, además, la prensa deportiva.

—Como delegado de Cultura, ¿echa de menos más información de esta disciplina en la prensa?

—No, estoy bastante satisfecho. Tanto los periódicos locales como los nacionales atienden bien la información relativa a la cultura. Basta con contar las páginas que cada día dedican los diarios a este tema y la gente está muy re-



Pedro Benzal asegura que lee la prensa a diario, por trabajo y por placer. :: IDEAL

lacionada con estas secciones.

—¿Es también consumidor de prensa a través de las ediciones digitales?

—Sí, por supuesto. Cada noche accedo a distintos portales y leo distintas noticias que, aunque al día siguiente seguramente sean titulares, me gusta conocerlas cuanto antes. También me gusta

leer los comentarios que aportan los usuarios, que, aunque algunos son poco rigurosos, me gusta tenerlos en cuenta porque todos tienen una explicación sociológica.

—¿Consulta los mismos medios en Internet que en papel, o aprovecha la Red para ampliar las cabeceras?

—Aprovecho para leer otros que no veo en papel. Por ejemplo, portales comarcales de la Costa, porque hay tres municipios muy importantes para mi trabajo, Almuñécar, Salobreña y Motril, y allí tengo el histórico de todo lo que ocurre. Aunque los medios provinciales se hagan eco, no son tan completos.

Sábado de música total

Hoy coinciden el Festival de La Chana y el Circus Nation con los conciertos de Napoleón Solo, Miss Cafeína, Speedometers y Warcry en distintas salas

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Por agendas como la de hoy Granada es, fuera de aquí, lo que es: una ciudad deseable y envidiada por su intensa actividad cultural, sector musical, capítulo rock y alrededores. El curso ha entrado de golpe y hoy mismo tenemos ya el primer pleno al 6: Miss Cafeína, Napoleón Solo, Speedometers, Circus Nation Festival, Warcry y Festival Independiente de la Chana... Todos el mismo día y a la misma hora, así que salvo este último, que cuesta cero euros y compite en otra liga, habrá que elegir y revisar el fondo de cartera que a fecha de mes tan temprana todavía tiene algo.

El festival de la Chana se celebrará hoy de 11.00 a 23.00 h. en el Parque Almunia. El Festival incluirá un montón de talleres, exposiciones zonas de participación y las actuaciones de grupos variados como Aires de Bohemia, El Klan 1815 y la cantora flamenca Rocío Fernández.

Desde la Gran Bretaña y dentro de programa aniversario del Afro-



Concierto de Napoleón Solo. :: J. J. G.

disia llegan al Boogaclub (22.00 h.) Speedometers, fogosa y multitudinaria formación que pueden llegar al noneto incluso con secciones de coros y metales. Trabajando un potente deep funk, ha sido la banda de soporte para lumbreras como Sir Joe Quarterman, Eddie Bo, Marva Whitney, o Sharon Jones.

Tomando el nombre de una canción de los añorados Buenas Noches Rose –y con el apoyo de algún miembro, como Rubén, luego en

Pereza–, Miss Cafeína optó por tomarse esto con calma, y pasito a pasito, minidisco a minidisco, ha conseguido su parte del queso sin que nadie se lo pueda arrebatar tras 'La imposibilidad del fenómeno', su primer largo. En la Tren con La Clara.

Tras el cambio de nombre en 2010 y el éxito de su primera edición como Circus Nation, en 2011 se darán cita algunos artistas destacados de la escena electrónica mundial, donde figura un granadi-

no: Horacio Cruz. La sexta edición del Circus Nation en el Complejo Embrujo de Las Gabias contará con un line-up de primera, ya que junto a Horacio Cruz –ascendido ya a la primera división tras su ingreso en el equipo Clubbo– estarán Félix Krocher, Valentino Kanzyani, Eric Sneo, Cora Novoa y Exium entre otros, además de sesiones especiales por parte de Robert Natus (de hardtechno) y el serbio Marko Nastic, entre otros potentes nombres del sector del electrobaile.

Revelación pop

Los dos últimos conciertos de hoy son los que menos presentaciones necesitan, ya que Napoleón Solo, la penúltima revelación del pop granadino, también lo ha sido entre miles de grupos de todo el planeta para el Latin Alternative Music Conference. Los de 'Lolaila Carmona' andan preparando cosas nuevas como 'Desastre número 1' o 'Antes de que ocurriera' que se pueden ir testeando ya en su web y sonaran sin duda en el Planta (21.00 h.). Y qué decir de Warcry, una eminencia en el rock asturiano a partir de la quiebra de Avalanch. Los de Víctor García han publicado recientemente su séptimo disco, 'Alfa', pero anuncian ya un directo para principios de año. Tocarán en la Copeira a las 22.00 h.

El 18º Festival de Jóvenes Realizadores ofrece talleres técnicos sobre cine

:: IDEAL

GRANADA. El 18º Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada presentó esta semana sus ciclos formativos, organizados en colaboración con la Facultad de Comu-

nicación Audiovisual de la Universidad de Granada. Se trata de una de las principales novedades del festival de este año, que se desarrollará del 22 al 29 de octubre. Los cursos y talleres, dirigidos a profesionales y a público en general, se iniciarán la semana del festival y tendrán presencia durante todo el año. La oferta incluye talleres de script y de ayudante de dirección, otro sobre la cámara Red One, una de las más utilizadas en los últimos años, y otro de producción y distribución de cortometrajes. Toda la información está en www.filmfest-granada.com.

TEMPORADA ESTABLE MUNICIPAL DE ZARZUELA

EL INFIERNO DE LOS CELOS

Zarzuela (Tonadilla escénica) de Pablo del Moral

Sábado, 15 de octubre de 2011, a las 19:30 h.
Domingo, 16 de octubre de 2011, a las 19:30 h.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA • venta de entradas en taquilla

Dirección musical: Miguel Sánchez Ruzafa
Dirección técnica: Lirio Palomar



ASOCIACIÓN MÚSICO-CORAL
FEDERICO GARCÍA LORCA



ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE GRANADA



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CULTURA

Teatro Municipal Isabel la Católica



LOLA
HERRERA



DANIEL
FREIRE



ANA
LABORDETA

querida Matilde

de ISRAEL HOROVITZ
adaptación española de ANTONIO ALDREY y JUAN LUIS IBORRA

escenografía GABRIEL CARRASCAL
iluminación JUANJO LLORENS
música original DAVID SAN JOSÉ
productor JESÚS CIMARRO

director JUAN LUIS IBORRA

VENTA DE ENTRADAS



El Cine de Granada
910 02 40 00 20 20
www.elcinegranada.es

Y TAQUILLA DEL TEATRO
(durante la semana y 1 hora
antes de la función)



Ayuntamiento de Granada
Cultura y Patrimonio



El Cine de Granada

HOY
19.30 h.
22.30 h.

MAÑANA
19.30 h.

Mañana comienza en CajaGranada el taller 'Música en pañales' para niños de 0 a 3 años

:: IDEAL

GRANADA. Mañana domingo dará comienzo en el Centro Cultural CajaGranada el taller Música en pañales, dirigido a niños de 0 a 3 años. Este taller pretende divulgar la práctica educativa de la Music Learning Theory (MLT, Teoría del aprendizaje musical), con propuestas de cantos melódicos y rítmicos sin palabras, acompañados por pretextos lúdicos que favorecen la escucha y el diálogo musical.

«No se buscan productos acabados que mostrar al final del taller –recalcan los organizadores–. La finalidad es más bien ayudar a niños y niñas en el descubrimiento autónomo de las características rítmicas y melódicas que se le ofrecen mediante el canto».

Entre los contenidos del taller se encuentran la audición de cantos tonales y rítmicos variados, complejos, breves y repetidos; el establecimiento de diálogos musicales partiendo de balbuceos musicales espontáneos producidos por los niños; y la realización de juegos musicales vocales y corporales que ayuden al descubrimiento de la sintaxis musical de los cantos ofrecidos.

El taller, impartido por el músico y profesor Toto Fabris, dura siete horas y media y se desarrollará los domingos desde mañana hasta el 29 de enero en el Taller Ziryab, en grupos de 8 a 12 niños divididos por edades: los de hasta 1 año, en horario de 11.00 a 11.40 horas; los de 1 a 2 años, de 11.45 a 12.25; y los de 2 a 3 años, de 12.30 a 13.10. Su precio es de 30 euros.

68 talleres

Este taller forma parte de la amplia programación ofertada por el Centro Cultural CajaGranada, con un total de 68 talleres y 1.200 horas de formación cualificada y de calidad impartidas por 57 docentes. Entre las novedades, la apuesta renovada por los cursos que contribuyan a la búsqueda de empleo –que serán gratuitos para los parados– o uno inédito para que discapacitados en silla de ruedas aprendan a jugar al tenis.

AYUNTAMIENTO DE BAZA EDICTO

Resultando que el Ayuntamiento Pleno con fecha 25.8.2011, aprobó, inicialmente los Estatutos y Bases de Actuación del sector SUS-T-01, a instancia de D. José Ruiz Martínez, se hace público para que quien lo desee presente las alegaciones que tenga por conveniente, en el plazo de 20 días, a contar desde la publicación de este anuncio en el BOP de 21.9.2011.

Baza, 6 de octubre de 2011
EL ALCALDE
Fdo. Pedro Fernández Peñalver.



Estudiantes de la Universidad de Granada, pringados de huevos y harina, mientras un veterano les riega con ketchup. :: GONZÁLEZ MOLERO

Perrrerías sin control

A veces lo pasan bien, otras hay sufrimiento, las novatadas entre los universitarios van a más. Una asociación batalla contra aquellas prácticas que humillan a los alumnos



ISABEL
F. BARBADILLO

Fue una guarrería, nos llevaron a un descampado y nos embadurnaron de ketchup, vinagre, vino, mayonesa...

Se competía para ver quién se bebía antes el vaso de calimocho y quién aguantaba más con alcohol en el cuerpo en las carreras de relevos. Al principio lo pasamos mal, pero al final resultó muy divertido». Así ha sido el bautismo de Patricia, que cursa primer año en la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de Toledo. Como miles de estudiantes españoles, accedió al rito que los veteranos imponen a sus nuevos compañeros en residencias y colegios universitarios.

No se asusten. Otros bautismos son más terribles y rozan el sadismo, como el sufrido en su día por un residente del colegio Menéndez Pelayo de Valladolid. Era asmático y los veteranos le metieron en un armario lleno de humo. La peligrosa barrabasada llevó a la dirección del centro a implantar



Alumnos de Medicina de Valladolid celebran su primer día. :: H. SASTRE



Un novato de La Rioja bebe alcohol por la boca y la nariz. :: L. R.

la tolerancia cero a las novatadas. «Somos muy estrictos. Si abrimos la mano, el tema se nos va, la gente no tiene sentido de la medida. Una ofensa a los residentes nuevos se considera una falta grave, motivo de expulsión y envío de expediente a la Universidad; en eso somos intransigentes», declara Jorge Caballero, subdirector del colegio, que anima a los chavales a que no se dejen amedrentar por sus compañeros incluso fuera de las paredes del centro.

Todas las universidades han prohibido esas prácticas medie-
vales en sus recintos. Residencias y colegios privados también lo recogen en sus normativas. Sin embargo, muchos hacen la vista gorda y evitan tomar medidas contra quienes humillan y agreden a sus semejantes cada inicio de curso. Es el caso del colegio Mendel, de Madrid, la ciudad que se disputa el primer puesto en el ránking de las novatadas más salvajes, junto a Zaragoza, Sevilla, Valladolid o Salamanca.

Isabel, médico de Vigo, sufrió lo indecible por lo que soportaron su hijo y un amigo el curso pasado y por el caso omiso que les hicieron tanto el colegio como la Universidad Complutense, después de presentar sendas denuncias administrativas. Los chavales fueron obligados a comer tierra, a beber champú mezclado con aceite y vinagre y a golpearse a sí mismos. Los amenazaron con quemarlos con cigarrillos, les retorcieron los pezones y fueron obligados a ducharse con agua helada y a descender por la escalera de incendios. Les afeitaron las patillas y una ceja. Isabel no daba crédito y los sacaron del centro. «No podían soportarlo más porque las novatadas duran un mes entero, cada día una perrería, ¿quién puede aguantar eso? ¿Cómo es posible que esas cosas sucedan en un colegio que dice que las tiene prohibidas, que cobra 1.500 euros al mes por cada residente, además de pagar por las cuatro pruebas y exámenes

que la dirección del colegio exigía a los aspirantes para obtener una plaza? ¿Cómo puede ser que nos contestaran que lo dejáramos pasar? Mi hijo no es mimado ni consentido, pero los chicos son gregarios y no quieren que les llamen cobardes».

Denuncias inútiles

La dirección del colegio Mendel no investigó, pese a que su reglamento también contempla la expulsión de los veteranos que avasallan a los nuevos. Un año después, Isabel se sigue preguntando: «¿Qué expulsión?, ¿dos horas al patio?, ¿con todo lo que les cobran les van a expulsar?». Esta madre pasó de la incredulidad a la indignación, a la denuncia y al escepticismo. Al menos, le queda el consuelo de que los chavales se recuperaron después de padecer gastroenteritis, ataques de taquicardia y tomar ansiolíticos para superar la horrible experiencia. «Solo hice lo que en justicia debía hacer», zanja esta madre que no

BROMAS VEJATORIAS

- **Duchas.** De agua fría durante varios días y después pasar la noche con la ropa mojada a la intemperie.
- **Insomnio.** Los veteranos vigilan y se turnan para impedir que los novatos concilien el sueño. Broma estresante que propicia que los nuevos interrumpen la asistencia a clase.
- **Cucillillas.** Es bastante común en algunos colegios y residencias que los nuevos suban las escaleras en cucillillas hasta caer agotados de cansancio y dolor.
- **Pringue.** Estampar huevos en los alumnos y después rociarles de harina, tomate, mayonesa...
- **Humo.** A un joven de Valladolid asmático le encerraron en un armario lleno de humo.
- **Asfixia.** Mantas y más mantas sobre el estudiante, hasta provocar problemas respiratorios.
- **El semáforo.** Pintar a los novatos un testículo rojo y otro verde para que después se exhiban y hagan el semáforo ante los veteranos.
- **Embudo.** Colocar un embudo en la boca e introducir alcohol a la víctima, sea abstemia o no.
- **Calimochó.** Beber la mezcla hasta no poder más y después participar en carreras de relevos.
- **Disfraces.** Con la cara pintada con la N de novato, callejear con los pies atados o con los calzoncillos en la cabeza.
- **Afeitado.** Depilar una ceja, rasurar patillas, retorcer pezones, obligar a lavarse los dientes con una escobilla de váter.

nomasnovatadas@hotmail.es hasta que puedan habilitar una página web, que está en ciernes.

A Loreto le salen las palabras y las preguntas a borbotones en tono de protesta. Como madre de hijos que han pasado por ese bautismo que considera trasnochado, sabe que una cosa son las bromas, y otra, que se salgan del tiesto.

Se pregunta por qué alguien ha de lavarse los dientes con una escobilla de váter, vender pañales por la calle con los calzoncillos en la cabeza, aguantar vestido duchas de agua fría y permanecer con la ropa mojada toda la noche a la intemperie. «Imagínense que eso me sucede en el ámbito laboral, que a una nueva compañera le pongan un embudo en la boca y le ahoguen en alcohol, aunque sea abstemia?». «¿Se lo imaginan?», repite estupefacta. ¿La solución? Que en lugar de echarnos las culpas unos a otros, trabajemos juntos para erradicarlas.

Botellón y desmadre

Aunque el verdadero talón de Aquiles se localiza en la calle. «Ahí no podemos hacer nada, no tenemos policía, admite la vicerrectora del Estudiante de la Universidad de Valladolid, Rocío Anguita, consciente del giro que toman acontecimientos por el auge del botellón. El desmadre puede ser total, con consecuencias desastrosas para determinados estudiantes que aceptan pasar por las ‘pruebas’ y evitar que les llamen gallinas. Hay quienes acaban hastiados, sobre todo en los centros de residencias porque no aguantan que cada día te saquen la ropa del armario, que te destrocen la habitación, que te llamen a la puerta por la mañana, abras y lo que te espera es un caldero de agua fría como saludo. O que tengas que subir las escaleras en cucillillas hasta caer exhausto. Algunos se cambian de centro.

Porque, ¿dónde se sitúa la frontera entre broma y acoso, diversión y humillación, chanza y vejación? ¿Para quién una acción resulta vejatoria y para quién no?

Pedro Aceña, responsable del Archivo de la Universidad de La Rioja, hace tiempo que milita contra las novatadas y no cree que ayuden a integrar a los alumnos del nuevo curso, que participen, a su juicio, para no sentirse marginados. «No me parece gracioso someterles a estupideces tales como pintarles la cara con la N de novato, pringarles de huevos, harina y tomate o llevarles atados de pies unos con otros». Aceña propone la participación en actividades culturales divertidas y un suspenso para quienes participan en las «humillaciones» y dejan el campus como un estercolero.