

La Universidad destinará todo su ahorro a políticas de empleo

Gerencia asegura que los 230 puestos nuevos que se han creado en los últimos cuatro años se sufragan del dinero atesorado gracias a las medidas de austeridad



La Facultad de Filosofía y Letras este verano durante el periodo de cierre de centros.

JESÚS OCHANDO

A. Beauchy / GRANADA

La Universidad de Granada está decidida a destinar todo el dinero que ahorre con sus medidas de austeridad a las políticas de empleo internas. La Gerencia, que se encuentra estos días evaluando la próxima oferta de empleo público prevista para 2012, cifra en 230 el número de trabajadores que se ha incorporado en los últimos cuatro años a la Universidad gracias a la contención del gasto.

Según informó ayer el gerente de la UGR, Andrés Navarro, "la creación de nuevos puestos de trabajo y la mejora de las condiciones laborales del personal que trabaja en la Universidad son prioritarias para el equipo de Gobierno de González Lodeiro".

Por eso, que "una parte importante del ahorro que generamos se dedique a pagar nuevos sueldos y a mejorar las condiciones laborales".

En los últimos cuatro años, la UGR ha conseguido ahorrar más de tres millones de euros gracias a diversas acciones emprendidas para combatir la falta de fondos de las administraciones públicas: cierre de centros en los períodos vacacionales, restricción del gasto superfluo y la subasta pública de contratos con las compañías de telefonía, de luz, agua, transportes, entre otras.

Aunque una de las medidas que más ahorro ha generado ha sido la de limitar los viajes y la locomoción del personal universitario.

AL DETALLE

1,8 millones

El gasto en viajes, transporte y actos protocolarios del personal universitario se ha conseguido reducir drásticamente. Según el gerente Navarro, en los últimos tres años se ha ahorrado más de 1,8 millones de euros con esta medida.

300.000 euros

El ahorro que genera el cierre de centros de la UGR en períodos vacacionales suele rondar los 300.000 euros. El último cierre, este verano, generó este montante, ya que se limitó el gasto en electricidad, agua y personal de servicios.

"Hasta 1,8 millones de euros hemos ahorrado en viajes y gastos protocolarios desde que llevamos a cabo la nueva política de austeridad", informó Navarro, quien aseguró que la máxima es "que antes viajaban cuatro y ahora sólo uno".

Según el gerente, "todo el ahorro está destinado íntegro a la contratación de personal". Ayer mismo se incorporaron 30 auxiliares administrativos a la plantilla de la Universidad de Granada, y "eso ha sido gracias al ahorro generado", afirma Navarro.

El Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT) criticó hace unos días en este periódico la política de la Universidad de Granada, a la que acusaba de fomentar la inestabilidad laboral del personal de sustitución y de no limitar el gasto en viajes, locomoción y sobresueldos en los cargos de libre designación.

Sin embargo, la Gerencia de la UGR recuerda que las medidas de contención que están llevando a cabo son precisamente las que están posibilitando la contratación de nuevo personal, sobre todo de personal de administración y servicios.

El último cierre de centros llevado a cabo este verano en todos los campus de la Universidad generó un ahorro de más de 300.000 euros, detalló el rector a este diario, así que en Navidad se volverá a efectuar.

Sobre la inestabilidad laboral del personal de sustitución denunciada por el SAT, Andrés Navarro afirma que "la Universidad de Granada no puede hacer contratos indefinidos a todos los trabajadores" y que este personal es solicitado para las sustituciones en caso de baja por enfermedad. "Normalmente los contratamos por un mes o dos como máximo y cuando se reincorpora el trabajador prescindimos de su servicio", dijo ayer.

El PP niega que se haya cerrado el centro de día de Casería de Montijo

El Ayuntamiento asegura que el edificio se mantiene abierto mientras se busca un nuevo local

R. G. / GRANADA

El concejal de Familia y Bienestar Social, Fernando Egea, negó ayer las acusaciones del portavoz del Grupo Municipal Socialista, quien ayer aseguraba a los medios el cierre del centro de día de mayores de Casería de Montijo, una instalación municipal que a diario atiende "con absoluta normalidad a todos los usuarios, en su horario habitual de mañana y tarde".

Para Egea, las críticas resultan "del todo falsas, sin ningún sentido ni fundamento alguno, y tan sólo pueden responder al intento de generar confusión y alarma entre

el colectivo de mayores y vecinos del barrio, o en su caso, desgastar la imagen del equipo de gobierno con mentiras, sin tomar en consideración las consecuencias que estas informaciones tienen en las personas del barrio".

El concejal explicó que este centro de día está ubicado en un local alquilado, y dado que el propietario de dicho local ha decidido no re-

novar el alquiler para el próximo año, el área de Bienestar Social está buscando otros lugares alternativos en el entorno, en el barrio". Al respecto precisó que "en ningún momento se ha cerrado ni se piensa cerrar; y cuando llegue el momento y se encuentre un lugar adecuado, se procederá al traslado, pero con total continuidad de los servicios y de la actividad, en todo momento". De hecho, esta semana, según informa Egea, se están recibiendo en ese centro distintas solicitudes de mayores para participar en los talleres y actividades que se van a impartir próximamente.

Una caravana de coches anima a participar en la marcha sindical del día 7

Los piquetes informativos tienen previsto ejercer su labor en más de 300 empresas

R. G. / GRANADA

Los delegados y cuadros sindicales de CCOO y UGT Granada participaron ayer en una caravana informativa de coches que, distinguidos con propaganda, megafonía y banderas, está recorriendo las calles de Granada capital, así como los polígonos industriales más importantes de la provincia para llevar el mensaje de la convocatoria de la manifestación 'Por el Empleo, Contra los Recortes Laborales y Sociales', a todos los rincones de Granada.

Esta caravana de coches se incluye dentro de los actos programados por ambos Sindicatos, con el fin de ir "calentando motores" y engrasando maquinaria para mañana. Está previsto que los piquetes informativos ejerzan su labor informativa en más de 300 empresas granadinas, con especial interés en los centros de trabajo con numeroso personal. Con esta movilización, CCOO y UGT quieren informar a los granadinos sobre sus demandas acerca de que se priorice el empleo y se garanticen las prestaciones sociales, los servicios públicos fundamentales y el derecho a la negociación colectiva.

Un proyecto de la UGR fomenta la cooperación entre Europa y el Magreb

La iniciativa tiene un presupuesto de 3,2 millones y en ella participan 20 universidades

Efe / GRANADA

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, inauguró ayer la reunión constituyente del Proyecto Erasmus Mundus-Al Idrisi, una iniciativa que fomentará la cooperación y el intercambio entre Europa y el Magreb, según informó la institución académica. Este proyecto, liderado por la universidad granadina, dispone de un presupuesto de 3,2 millones de euros para fomentar la cooperación entre veinte universidades de Europa, Argelia, Marruecos y Túnez, y proporcionará becas de movilidad para estudiantes de grado, máster y doctorado, investigadores posdoctorales y personal académico y administrativo.

Granada

MEMORIA HISTÓRICA Posible zona de fosas comunes

El pinar de Alfacar, desamparado

El Ayuntamiento sigue sin intervenir en una zona de posibles enterramientos junto al monolito de Lorca • El PSOE local denuncia el "total abandono" y deterioro de la zona

R. G. / GRANADA

El uno por el otro, la casa sin barrer. Ese refrán resume perfectamente lo que está pasando con el pinar de Alfacar que se encuentra frente al monolito del Parque Federico García Lorca. Dos meses lleva ya cerrada al público este espacio recreativo y no parece que se vaya a meter mano en un asunto en el que la pelota descansa en el tejado municipal. Por eso ayer, la oposición aprovechó el *stand-by* para atacar a los populares, a los que acusan de marear la perdiz.

En concreto, el PSOE de Alfacar denunció ayer la situación de "total abandono" y el "deterioro" que sufre el espacio cerrado por la "inoperancia e incapacidad" del gobierno municipal.

Así lo criticó ayer la portavoz socialista local, Fátima Gómez, quien tachó de "vergonzosa e indigna" la situación de "dejadez" en que el PP mantiene este lugar, que se encuentra en la carretera que conecta Alfa-



El estado que presenta el área recreativa, acordonada y cerrada al público.

car con Víznar. La portavoz afirmó que fue un gobierno local socialista el que decidió crear este parque para que los terrenos no fuesen pasto de la especulación y no se construyeran en ellos viviendas dada la proximidad a las posibles zonas de fosas comunes que han documentado los investigadores.

La representante socialista detalló que el paraje necesita ser adecentado y requiere de una actuación urgente por parte del Ayuntamiento ante el peligro que entrañan los posibles desprendimientos de los numerosos pinos que pueblan la zona. De hecho, uno de los troncos permanece tendido en el lugar, ante la pasividad y despreocupación de los representantes municipales del PP.

Según Gómez, el PP se ha dedicado a acordar la zona y a "echar balones fuera", indicó la concejala socialista, quien aseguró que la regidora pretende imputar la responsabilidad de la actuación a otras administraciones públicas sobre una parcela que es urbana y, por tanto, de titularidad municipal.

Hay que recordar que el Ayuntamiento pidió a la Delegación de Medio Ambiente un informe para una posible actuación pero esta se abstuvo por tratarse de un terreno municipal. La alcaldía también anunció que se pediría el visto bueno del Área de Cultura, pero en este caso su delegado negó haber recibido petición alguna.

SEDE CLM DE MOTRIL para toda la COSTA TROPICAL

**CURSO ANUAL DE 8 MESES
120 HORAS
(60 HORAS POR CUATRIMESTRE)**

**4 HORAS SEMANALES DE CLASE
LUNES/MIÉRCOLES o MARTES/JUEVES**

PLAZO DE MATRÍCULA:

• Desde el 30 de Septiembre 2011

PRÓXIMAS PRUEBAS DE NIVEL:

• 13 de Octubre 2011

• 18 de Noviembre 2011

PRECIOS

TIPO DE PAGO	PRECIO
MENSUAL	110€
MÓDULO 60 HORAS	372€
CURSO COMPLETO (120 HORAS)	703€

* Descuentos adicionales para los alumnos de la UGR

Exámenes con certificado de aprovechamiento, después de cada 60 horas desde el inicio del año académico:

lunes/miércoles	13 de febrero	4 de junio
martes/jueves	21 de febrero	26 de junio

Cursos de Lenguas Modernas 2011/2012

MOTIVOS PARA ELEGIR EL CLM EN MOTRIL

- Calidad y experiencia de una institución líder en la enseñanza de lenguas, ahora al alcance de todos los habitantes de la Costa Tropical.
- Clases impartidas por profesorado bilingüe, titulado y especializado en la enseñanza de lenguas.
- Formación de calidad en grupos reducidos que mejorará tus expectativas profesionales.
- Enfoque de enseñanza comunicativo con especial énfasis en la interacción en situaciones reales y en la participación intensiva de los alumnos.

REQUISITOS

- Ser mayor de 16 años (no es necesario pertenecer a la comunidad universitaria).
- Requisito mínimo de 6 alumnos para formar el grupo.

LOS CURSOS SE DESARROLLARÁN EN INSTALACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE MOTRIL

Plaza de las Comunidades Autónomas bajo la Oficina de Turismo junto al Centro de Interpretación de la Caña de Azúcar (Entrada Parque de los Pueblos de América)

Para más información sobre estos cursos o sobre nuestros cursos de **ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA:**

Tel.: 958 215 843 | e-mail: cursosmotril@clm.ugr.es

**UNIVERSIDAD DE GRANADA
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS**

Placeta del Hospicio Viejo s/n (Realejo) 18009 GRANADA (España)
Tel. +34 958 215 843 Fax +34 958 221 362

www.clm-granada.com



PISTAS
PARA
HOY

1

Sociedad

Entrega de los premios terracota



Entrega de premios del I Concurso de Terracotas y posterior visita a la exposición de trabajos seleccionados. En el Aljibe del Rey a las 12:00 horas.

2

UGR

Máster internacional



Maricela Daniel, representante de Acnur, imparte la conferencia inaugural del Máster en Organizaciones internacionales. En Derecho a las 18:30.

3

Reunión

Montañeros Veteranos



La delegada del Gobierno presenta la XXXVIII Reunión Nacional de Montañeros Veteranos. En la Delegación del Gobierno a las 9:30 horas.

Vivir en Granada

Un cochinitillo lechal y 40 velas

Las Tinajas cierra su comedor para el almuerzo de gala al que asistieron numerosas personalidades de la vida política y cultural de la ciudad y por la noche colgaron el cartel de completo en su cena de aniversario

Belén Rico / GRANADA

Ni una sola silla estuvo anoche libre en los comedores de Las Tinajas. Es más, muchos fueron los que se quedaron fuera y no pudieron participar en la concurrida fiesta de su 40 aniversario. El mismo día que se hizo pública la noticia, cuando los camareros llegaron al restaurante a las diez de la mañana tenían ya decenas de llamadas perdidas para hacer una reserva, cosa imposible una hora después. "Y eso que cuando hicimos los cálculos nos salían como 20 personas más del aforo a los que ya les habíamos dicho que sí y hemos tenido que redistribuir



1

LUCÍA RIVAS

establecimiento se convirtió en todo un evento social: la alta cocina castiza pero de autor y la decoración con tinajas importadas que le valió la calificación del "mesón de Andalucía" lo convirtieron en el sitio de moda entre personalidades de la ciudad y de muchas de las que pasaban en ella unas horas o unos días.

Muchos siguen acudiendo religiosamente a probar los platos con los que se ha ido renovando la carta de Las Tinajas para seguir siendo un referente en la alta cocina de la ciudad.

Anoche algunos tuvieron que quedarse fuera, como explicaba Álvarez, porque era imposible acoplar a más gente a ese menú de precio y platos de antaño: sólo diez euros y 25 platos de degustación que pasaban por el garibuche de garbanzos con conejo, el pudín de merluza, los huevos a la flamenca, las manitas de cerdo o el *chateubrian* de buey. Además, el precio simbólico del menú iba destinado a Cáritas.

Y, como no podía faltar, uno de los platos estrella del local: el cochinitillo asado que llevó hasta el establecimiento de Martínez Campos un clásico que ya ha pasado por las jornadas gastronómicas del establecimiento de Martínez Campos: José María de Segovia.

Rosa López, Tatiana Garrido, Cristina Hoyos y Mariquilla fueron las tres invitadas encargadas de partir el cochinitillo en el almuerzo, al que acudieron representantes de todas las administraciones de Granada y que se cerró con un homenaje a los propios anfitriones, que recibieron una placa de manos de Pedro Luis Mérida, jefe superior de Policía de Andalucía Oriental, y otra de María José Sánchez, la delegada de la Junta de Andalucía.

CELEBRACIÓN

El menú de degustación de los 25 platos repasó cuatro décadas de cocina por sólo 10 euros

las mesas", comentaba ayer un emocionado Pepe Álvarez durante el almuerzo.

Álvarez, copropietario de Las Tinajas, se subió a las ruedas de madera de tonel que Carlos Nestares había puesto a rodar una década antes. Entre los dos han hecho posible un establecimiento que abrió brecha en el mundo de la gastronomía granadina cuando muchas de las cosas que ahora son cotidianas eran impensables.

Hace cuatro décadas, cuando El Corte Inglés aún no hacía llegar productos de todas partes de España todas las mañanas, cuando ni existía el Aeropuerto de Granada, Las Tinajas empezaron a traer a Granada diariamente la mejor carne roja del norte de España.

Pronto, comer en este céntrico



2



3

1. Rosa López, Tatiana Garrido, Mariquilla y Cristina Hoyos fueron las elegidas para partir el cochinitillo que José María trajo de Segovia. 2. Las Tinajas no sólo invitó a numerosas personalidades de la vida política y cultural, también a los cocineros con los que han colaborado estos años en sus jornadas gastronómicas. 3. La delegada de la Junta hizo entrega de una placa conmemorativa a Carlos Nestares y Pepe Álvarez.

HOTEL HELIOS-ALMUNÉCAR

COSTA TROPICAL - EL TRÓPICO DE EUROPA

www.heliosalmunecar.com

Reservas Directas al Hotel Helios de Almuñecar, Tlf. 958 630636 reservas@heliosalmunecar.com

OFERTA ESPECIAL

MAYORES 53 AÑOS EN HABITACION DOBLE

(Una de las dos personas tiene que superar esta edad)

Octubre, Noviembre y días de Diciembre

Media Pensión desde 30€

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Seventy Seven Rock, Don Fernando y Alisoder, en la Who

Seventy Seven Rock, Don Fernando y Alisoder estarán en el Who Rock Bar. Por fin nos vuelven a visitar 77, una superbanda. Además también llegarán los australianos Don Fernando, sin ninguna duda, los que mejor han sabido recoger el testigo de bandas como Kyuss y QOTSA. Y por si fuera poco los sevillanos Alisoder. Será a las 22 horas.

FLAMENCO

● Josele de la Rosa y su cuadro flamenco a partir de las 21:30h en Le Chien Andalou con Fita Heredia, Josele de la Rosa y Pilar Fajardo.



El folk-rock de Darren Hayman, en el Planta

Para muchos Darren Hayman, el artista de Essex (Reino Unido), es una pieza clave para entender el folk-rock actual debido a su capacidad de crear canciones que perduran en el tiempo y marcan un antes y un después en su carrera discográfica. En el Planta a las 21:00 horas.

El día por delante

06 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Bosques del Mundo'

La exposición fotográfica *Bosques del Mundo* permanecerá hasta el día 15 de octubre y muestra 72 imágenes, obras de prestigiosos fotógrafos nacionales e internacionales y son una muestra de los diferentes espacios forestales que cubren la tierra. Las fotografías hablan también de los problemas y retos a los que se enfrentan los bosques en nuestro tiempo y trata de sensibilizar al espectador sobre la importancia que tienen como eslabón imprescindible de la vida. La muestra está dividida en tres grandes apartados: *Logros cruciales de la historia de la vida: los bosques del mundo y fauna y flora, Bosques desvalijados y Del desierto al bosque de bosques.*

● Paseo Central del Bosque de la Alhambra.

Franco Viola en la Memoria

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Pollo con champiñones y vino tinto

Para cuatro personas:

un pollo de corral mediano ■ 3 zanahorias ■ 250 grs de champiñones pequeños ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ una copa de brandy ■ 1/2 litro de vino tinto ■ harina para rebozar ■ unas ramito hecho con tomillo, salvia, romero y un par de hojas de laurel ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

● La víspera, trocear el pollo, retirar la piel y la grasa, se enjuaga, se seca y pasamos a un cuenco con el ramillete de hierbas, unos granos de pimienta ligeramente machacados y cubrir con el vino. Tapar y dejamos en el frigorífico.

● Al día siguiente, escurrir muy bien los trozos de pollo, secamos con papel de cocina y salpimentar. Pasamos por harina y en la cazuela donde vayamos a prepararlo, calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y va-

mos friendo por tandas, a fuego vivo para que queden bien dorados pero jugosos por dentro. Se sacan a una fuente y se reservan.

● En el aceite que nos ha quedado pochamos, a fuego muy suave, las cebolletas cortadas en aros finos. Cuando se ablanden, agregar los dientes de ajo enteros y machacados y las zanahorias raspadas y cortadas en rodajas no muy gruesas. Subir un poquito el fuego y sofreír brevemente.

● Pasados unos minutos, incorporar el pollo y el brandy. Flambear y cuando se evapore el alcohol, añadir el jugo de maceración con las hierbas, tapar y dejamos a fuego suave durante una hora y media.

● Mientras, limpiar los champiñones y sin trocear, los salteamos con la mantequilla. Justo antes de apartar el guiso del fuego, se incorporan a la cazuela y sacudimos suavemente para que se mezclen con el pollo.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Pollos de Buena Familia

www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

En la Facultad de Medicina



La soprano, durante un recital.

GRANADA HOY

Concierto de Elisabet Gimeno

La soprano Elisabet Gimeno y la pianista Viviana Salisi ofrecen un concierto sobre Mozart y sus contemporáneos en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, hoy a las 20 horas. Esta ac-

tividad supone el segundo concierto del 'Ciclo de Solistas' dedicado a la música vocal. El asunto que define el repertorio seleccionado es *Mozart y sus contemporáneos*.

Deportes

POLIDEPORTIVO • Premios del Consejo Superior de Deportes

Redacción • Agencias / GRANADA

La exesquiadora María José Rienda, el presidente de la Federación Española de Bádminton (FESBA), David Cabello, y el director de la empresa municipal Granada Eventos Globales (GEGSA), Francisco Barranco, han recibido la medalla de oro, plata y bronce, respectivamente, de la Real Orden del Mérito Deportivo. Los tres granadinos –Cabello es de adopción, aunque es jienense– formaron parte de un gran elenco de personalidades relacionadas con el mundo del deporte que recibieron sus galardones en una ceremonia que se celebró ayer en el salón de actos del INEF de Madrid.

El Consejo Superior de Deportes (CSD), entidad que otorga los premios, ha reconocido en Rienda una carrera plagada de éxitos que concluyó el pasado mes de abril. El palmarés de la granadina la acredita, sin duda, como la mejor esquiadora española de todos los tiempos.

David Cabello, que ha sido galardonado por su labor al frente de la FESBA y como miembro del Comité Olímpico Español, no pudo acudir a la cita debido a que, por motivos de su cargo, se encuentra actualmente de viaje en

María José Rienda

Ex esquiadora

“Difundimos valores que nos sirven a todos en el día a día por un gran fin, reforzar el deporte de nuestro país”

Malasia. Por su parte, a Francisco Barranco se le reconoce una larga trayectoria dedicada a la gestión deportiva en distintas instituciones públicas.

Durante la ceremonia de entrega de las Reales Órdenes al Mérito Deportivo, el CSD entregó su máxima distinción, la Gran Cruz, al seleccionador nacional de fútbol, Vicente del Bosque, el ex gimnasta Gervasio Deferr y al ex secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky. Al acto, presidido por la infanta Cristina, asistieron, entre otros, el secretario de Estado para el Deporte, Albert Soler, el viceconsejero de Deportes de la Comunidad de Madrid, Javier Hernández, la Directora General de Deportes del CSD, Matilde García Duarte, y la Directora General de Deportes de la Comunidad de Madrid, Carlota Castrejana.

“2010 fue un año redondo porque el deporte español alcanzó cotas sin precedentes. El éxito de nuestros deportistas es multidisciplinar. La Edad de Oro del Deporte ha alcanzado su momento cumbre con la obtención de la Copa del Mundo en Sudáfrica”, dijo Albert Soler, que se mostró optimista de cara al futuro: “Creo que lo mejor está por llegar. Debemos aspirar a que la



María José Rienda y Francisco Barranco posan con las medallas que recibieron ayer.

Por méritos propios

María José Rienda, Francisco Barranco, junto al ausente David Cabello, tres granadinos premiados con la Orden al Mérito Deportivo

LAS FRASES

GERVASIO DEFERR

"Hace mucho tiempo que me retiré y pensaba que nunca más me iban a dar un premio"

JORGE GARBAJOSA

"El baloncesto siempre compite y a cada torneo que va lo hace con opciones de ganar"

RAFA BENÍTEZ

"La ampliación del contrato de Vicente del Bosque es una gran noticia para el fútbol español"



La selección española de fútbol fue premiada por su éxito en el Mundial.

JAVIER LIZÓN / EFE

ÁLEX MUMBRÚ

"Estoy muy contento y orgulloso por todo lo que hemos conseguido con la selección"

GERARDO POMBO

"Un Mundial de vela está considerado en un nivel cinco como acontecimiento deportivo"

LUIS MEDINA CANTALEJO

"El arbitraje español tanto a nivel nacional como internacional está teniendo grandes actuaciones"

edad de oro que estamos viviendo sea en un futuro próximo de platino".

Durante la ceremonia de entrega de los premios también tomó la palabra María José Rienda. "Todos hemos dedicado muchos años y lo vamos a seguir haciendo. Difundimos valores que nos sirven a todos en el día a día por

Albert Soler

Secretario de Estado para el Deporte

2010 fue un año redondo porque el deporte español alcanzó cotas sin precedentes"

un gran fin, reforzar el deporte de nuestro país, que es el mejor escaparate que tenemos", afirmó la granadina.

Entre las más de doscientas condecoraciones que se entregaron ayer en el INEF de Madrid destacaron las medallas de oro para los campeones del mundo de fútbol en Sudáfrica 2010, que acudieron al acto poco después de iniciar la concentración para los últimos partidos de clasificación de la Eurocopa 2012, el día 7 en la República Checa, y el día 11 en Alicante contra Escocia.

Entre los premiados destacaron los nombres de los jugadores de baloncesto Carlos Jiménez y Álex Mumbrú; los internacionales de hockey Ramón Alegre, Nuria Camón, Rodrigo Garza, Silvia Muñoz, Xavi Ribas y Edu Tubau, y las nadadoras Paola Tirados y María Peláez.

El CSD también distinguió a la Volta a Catalunya, que celebra este año 2011 su centenario, y a la Federación Española de Baloncesto (FEB) por las múltiples medallas cosechadas durante este verano en las diferentes categorías, la última el oro lograda brillantemente en el reciente Eurobasket disputado en Lituania. Otras entidades reconocidas fueron la Federación de Motociclismo y el CD Terrassa.

La mejor esquiadora española de todos los tiempos

MARÍA JOSÉ RIENDA CONTRERAS. Sin lugar a la duda ha sido la mejor esquiadora española de todos los tiempos. Los datos son aplastantes: ha representado a España en cinco Juegos Olímpicos y en siete Mundiales. Además ostenta el récord a nivel español de victorias en la Copa del Mundo de esquí alpino (seis), competición en la que logró once podios. Nacida en Granada el 25 de junio de 1975, llegó al deporte de la nieve de forma circunstancial, cuando su padre se trasladó a Sierra Nevada para trabajar. Con 14 años fue incluida en el equipo nacional de esquí alpino. A partir de ahí no tuvo freno. El 25 de octubre de 2003 se subió por primera vez a un podio de la Copa del Mundo, fue tercera en Soelden (Austria). El 20 de febrero de 2005, trece años después de que lo hiciese por última vez la madrileña Blanca Fernández-Ochoa, Rienda ganó en Are (Suecia) para España en una prueba de la Copa del Mundo. Su primera participación en un Mundial fue en el de su casa, Sierra Nevada, en 1995. Anunció su retirada de la alta competición el 14 de abril de 2011. Llevada diez años entre las diez primeras del ranking tras finalizar la Copa del Mundo una vez segunda y dos tercera.



Una vida dedicada al bádminton y al deporte universitario



DAVID CABELLO MANRIQUE. Nacido en Jaén hace 40 años, pero granadino de adopción por estudios y por matrimonio. En la actualidad es profesor de la Universidad de Granada, si bien también ha sido docente en la de Almería. Compagina su labor en las aulas con la de presidente de la Federación Española de Bádminton, en la que cumple ya el segundo mandato y en la que estará hasta los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Fue elegido como mandatario del bádminton nacional con un 92% de los votos a favor de su candidatura, dato que demuestra su credibilidad en este deporte, en el que su objetivo es ampliar el número base de practicantes del país y clasificar a España para los Juegos Olímpicos. Precisamente es miembro del Comité Olímpico Español (COE) y recientemente fue elegido como miembro del comité ejecutivo de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU), por lo que debe de jugar un papel relevante de cara a la organización en Granada de la Universiada de invierno del año 2015. En su extenso currículum, en el que se detallan numerosas publicaciones, ya figura la obtención de la medalla de bronce del Mérito Deportivo, que la recibió en 2008.

Un nombre ligado a la gestión deportiva de Granada

FRANCISCO BARRANCO DEL CUERPO. El hoy gerente de la empresa municipal Granada Eventos Globales (GEGSA) lleva toda su vida dedicada al deporte de la ciudad. Tiene 54 años y su nombre surgió con fuerza cuando en 1990 fue nombrado administrador del Palacio de Deportes de Granada, al que llegó en plena construcción. En 1991 pasó a ser el director de la citada macroinstalación. Cuatro años más tarde asumió también la dirección del estadio de fútbol Los Cármenes, a raíz de ser nombrado jefe del servicio de Grandes Eventos de Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Granada. Barranco ha participado en los comités organizadores del Campeonato del Mundo de Kárate (1992) y de esquí alpino (1996). Además también ha formado parte ejecutiva de los campeonatos de Europa de fútbol sala, gimnasia rítmica y baloncesto disputados en Granada. Entre sus logros más sonados cabe destacar la consecución para la ciudad de varias salidas y pasos del rally Dakar, la Copa del Rey y de la Reina de baloncesto, el Eurobasket de 2007 y diversos partidos de la selección absoluta de fútbol, y ser sede del Mudobasket de 2014.



José Luis Sáez.

"Se reconoce el trabajo de un equipo", dice Sáez

Europa Press / MADRID

El presidente de la Federación Española de Baloncesto (FEB), José Luis Sáez, se mostró agradecido por el ingreso de la Federación Española en la Real Orden al Mérito Deportivo, con la categoría de Placa de Oro, y subrayó que supone "el reconocimiento al trabajo de un gran equipo".

"Para nosotros, ver a aquellos que, individualmente, han sido premiados por su trayectoria como técnicos, jugadores o árbitros, es un honor y un orgullo. El encontrarte aquí con gente que lo ha sido todo como Carlos Jiménez, Nacho Rodríguez, Mumbrú o Garbajosa que algunos de ellos son aún parte importante de nuestra historia es una satisfacción", indicó el directivo.

El objetivo, según José Luis Sáez, es llevar el baloncesto hasta cualquier lugar. "Hasta la más pequeña aldea y que la gente se haga, lo que yo llamo, clientes de este deporte tan maravilloso", comentó.

ARTE

LOS UNIVERSOS DE ZORRILLA Y ESCALONA

El Palacio de los Condes de Gabia inaugura hoy dos exposiciones paralelas 54



LETRAS

ADIÓS AL PREMIO DE NOVELA DE CAJAGRANADA

La entidad destinará los 100.000 euros del galardón a proyectos de carácter social 53



CIENCIA • El hallazgo se basa en una simetría de rotación de orden 5, como los pentágonos de algunos mosaicos

Los mosaicos de la Alhambra explican un Nobel de Química

El investigador del CSIC Juan Manuel García Ruiz subraya que el palacio nazarí es una referencia para la cristalografía ya que contiene todas las formas con las que los expertos trabajan

M. de la Corte-Agencias/ GRANADA

La Alhambra no deja de sorprender. Los mosaicos pentagonales del palacio nazarí se han convertido ahora en el ejemplo perfecto para que un Nobel de Química pueda explicar su extraño descubrimiento.

La mañana del 8 de abril de 1982, el científico israelí Daniel Shechtman observó un cristal a través de su microscopio, pero aquel cristal no era como los demás: estaba formado por estructuras cuyo patrón no se repetía una y otra vez para conformar el objeto sólido que son (su simetría de rotación era de orden 5).

Sus cuasicristales, que no tenían nada que ver con cristales más comunes como el azúcar, la sal, los rubíes o los diamantes, estaban formados por una "estruc-

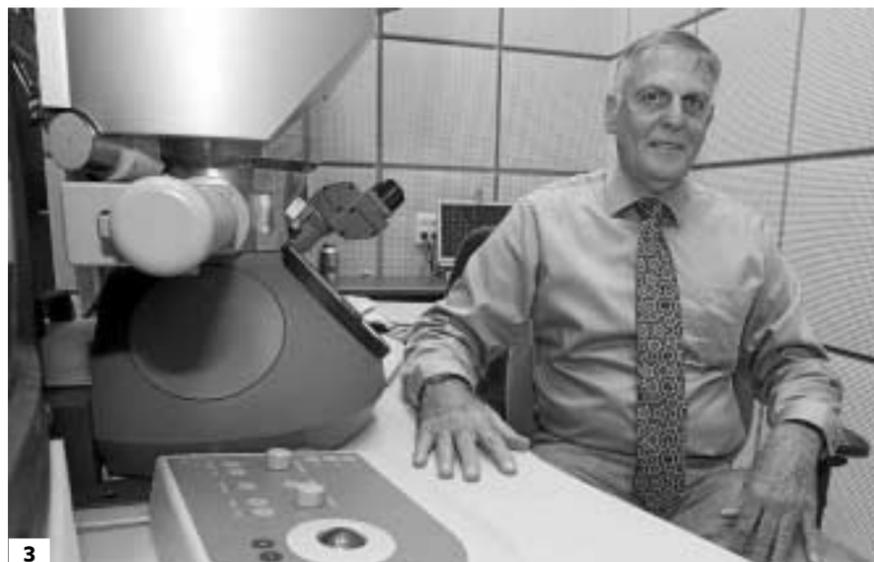
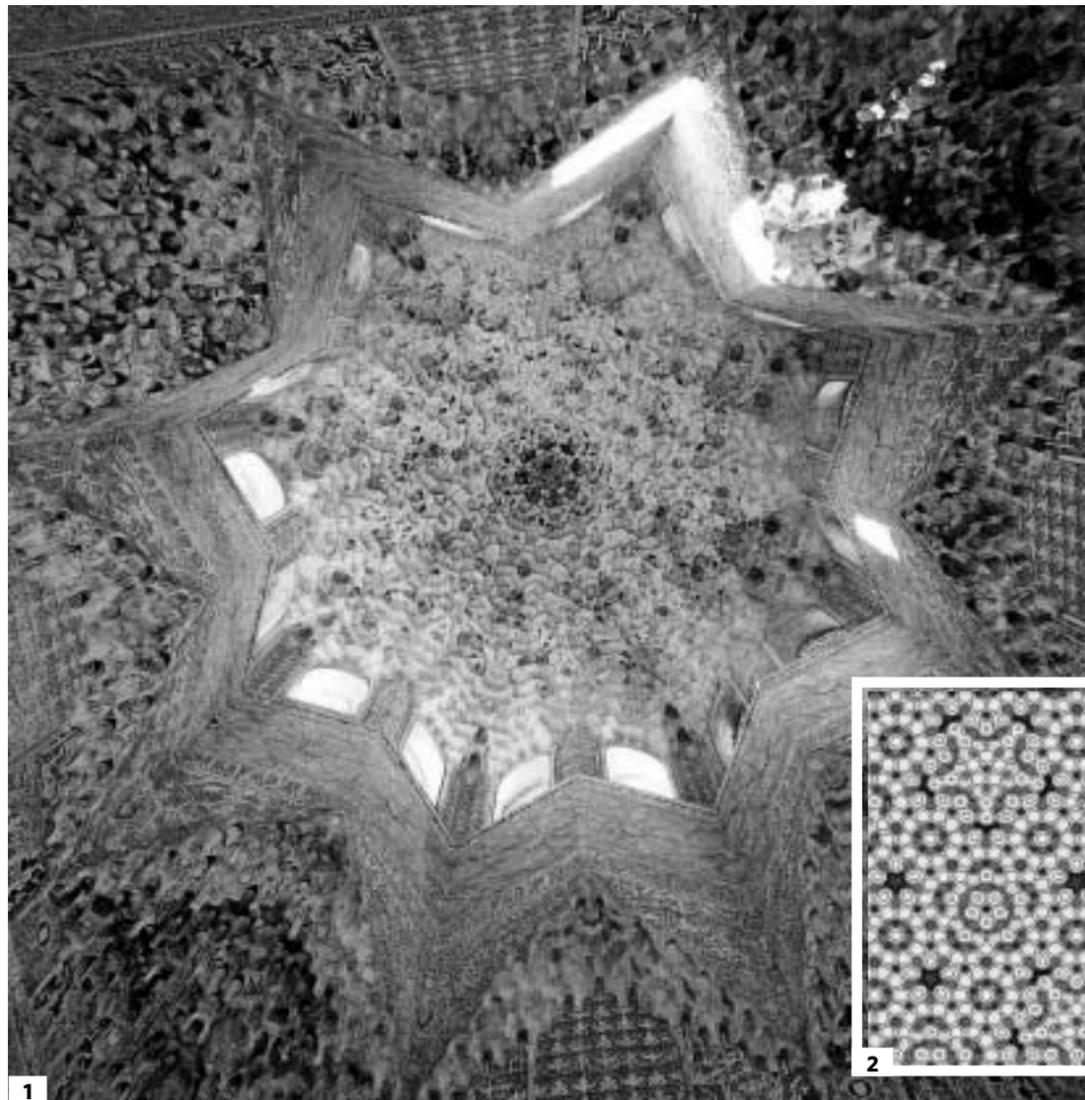
SIMILAR

El matemático Rafael Pérez afirma que la comparación se da en el Patio de la Acequia

tura imposible" y prohibida por la Teoría de la Cristalografía. Ayer, la Real Academia de Ciencias de Suecia otorgó el Premio Nobel de Química 2011 a Shechtman por su hallazgo de los cuasicristales, que cambia el modo de concebir la materia sólida.

Juan Manuel García Ruiz, investigador del CSIC en la Universidad de Granada, asegura que la Alhambra es "un sitio de referencia para los cristalógrafos porque en el palacio están todas las formas posibles".

Pero ¿qué tienen que ver los mosaicos de la Alhambra con los cuasicristales del Nobel? El cristalógrafo ofrece un ejemplo muy claro: "Si tienes una pared, la puedes texelar (alicatar) con distintos tipos de figuras: con cuadrados, con triángulos, con hexágonos... pero no se puede hacer con pentágonos porque siem-



pre quedarían rombos huecos. Es imposible rellenar una pared con pentágonos. La otra forma de hacerlo es utilizando más de una figura, por ejemplo pentágonos y rombos". Aunque la mayoría de las figuras de los mosaicos de la Alhambra son *alicatados* "de cristales con simetría de orden dos, tres, cuatro y seis, también existe en algunos sitios del palacio simetría de orden 5". Igual que la de los cuasicristales.

Rafael Pérez Gómez, profesor del Departamento de Matemática Aplicada de la UGR, explica que no hay que confundir la forma de los cuasicristales con la de la mayoría de los mosaicos del palacio, puesto que éstos sí siguen un patrón que se repite". Los que se acercan al modelo de Shechtman son aquellos que poseen "falsos centros de rotación de orden 5, que se destruyen por la decoración del lazo del diseño periódico", y que se encuentran, subraya, en el pabellón norte del Patio de la Acequia del Generalife.

A los científicos les costaba entender cómo era posible que los átomos no siguieran normas regulares. Pero les ayudaron a comprenderlo precisamente esos "mosaicos medievales".

El descubrimiento fue en su día tan controvertido que al científico se le pidió que abandonara el grupo de trabajo en el que se encontraba. Sin embargo, continuó luchando contra las bases de la química para que los científicos y la ciencia aceptaran la naturaleza misma de esta nueva estructura de la materia.

Para García Ruiz, el Nobel premia el tesón y perseverancia de un científico que fue ignorado y cuyo descubrimiento fue tachado de erróneo. "Él mantuvo sus experimentos y fue a contracorriente".

1. Techo de la Sala de los Abencerrajes que también contiene múltiples formas 2. Imagen de un modelo atómico de un cuasicristal. 3. A la izquierda, el Nobel que se encontró con la incompreensión y las burlas de sus colegas cuando presentó su hallazgo.

CajaGranada finiquita su Premio de Novela Histórica

La entidad financiera destinará los 100.000 euros con los que estaba dotado el galardón a proyectos de carácter social "acordes con la situación de crisis económica"

Iona Gruia gana el Certamen Andalúz de Poesía del IAJ

La escritora rumana afincada en Granada publicará en Renacimiento 'El sol en la fruta'

Redacción / GRANADA

La obra titulada *El sol en la fruta*, de la joven rumana, afincada en Granada, Iona Gruia, es la ganadora del primer premio del Certamen Andalucía Joven de Poesía, del Instituto Andalúz de la Juventud (IAJ). Según dictamina el fallo del jurado, integrado por los poetas Rafael Espejo, Álvaro García, y el crítico literario José Andújar Almansa, la obra premiada será publicada próximamente en la Editorial Renacimiento, con la que su autora firmará un contrato de edición. Además, la joven escritora recibirá 3.000 euros en concepto de derechos de autor, así como difusión de su libro en los medios de comunicación.

Ioana Gruia (1978, Bucarest) vive en Granada desde 1997. Después de una estancia postdoctoral en París, trabaja como docente e investigadora de literatura comparada en el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada. Es autora de los siguientes libros: *Otoño sin cuerpo* (finalista del Premio de poesía de la Universidad de Granada Federico García Lorca en 2002), *Nighthawks* (Premio de cuento de la Universidad de Granada Federico García Lorca en 2007) y *Eliot y la escritura del tiempo en la poesía española contemporánea* (Visor, 2009).

Ha publicado en revistas como *Renacimiento* y en el blog literario *La nave de los locos* de Fernando Valls. Asimismo, ha colaborado con diferentes artistas plásticos (Mercedes Luanco, Rosa Fornals, Pilar Ortiz, María José Bustamante, Maureen Booth, Mercedes Fernández) y poemas de su libro *Otoño sin cuerpo* han sido incluidos en el catálogo *Granada. Ojos del Sur*, publicado en 2005 en edición trilingüe (español, francés e inglés) por la Universidad de Granada, el Parlamento Europeo y la Junta de Andalucía.

A la XII Edición del Premio Andalucía Joven de Poesía, enmarcado en el programa *Desenaja* del IAJ, han concurrido 26 jóvenes procedentes de todas las provincias andaluzas. La obra titulada *Carretera abierta al amanecer*, del joven malagueño Alejandro Díaz del Pino, fue la premiada en la pasada edición de este certamen.



Mari Pau Domínguez recibe la escultura 'La luz del libro' de manos de Antonio María Claret en 2009. PEPE VILLOSLADA

La entidad sigue apoyando a los autores noveles

CajaGranada mantiene su apoyo a los Premios Literarios Jaén, un concurso que pretende fomentar y apoyar la creación literaria de los nuevos autores. Los galardones se entregaron el pasado mes de septiembre y en la modalidad de novela, premio dotado con 24.000 euros y al que concurren 307 manuscritos, el jurado acordó premiar la obra titulada 'Canción de tumba', del autor Julián Herbert (Saltillo, México, 1971). En total, se presentaron un total de 755 manuscritos para las tres categorías. Recientemente, la revista 'Granta' destacó a dos ganadores de los Premios Literarios Jaén de CajaGranada -Elvira Navarro y Patricio Pron- como dos de los veinte escritores más prometedores de la lengua castellana.

G. Cappa / GRANADA

Mari Pau Domínguez, Jesús Maeso de la Torre y Alfonso Mateo-Sagasta pertenecen ya a un selecto club en el que no se incluirá ningún nombre más. Los tres escritores completan la nómina de ganadores del Premio CajaGranada de Novela Histórica que no llegará a su cuarta edición. La entidad bancaria ha decidido prescindir de un certamen que se creó en 2009 con una dotación económica de 180.000 euros, que lo convertía en el cuarto galardón literario a nivel nacional por detrás del Premio Planeta (600.000 euros), el Ciudad de Torreveja (360.000 euros) y el Primavera de Novela (200.000 euros).

El Premio de Novela Histórica nació bajo el amparo del anterior presidente de CajaGranada, Antonio María Claret. Con la llegada de Antonio Jara a la entidad financiera se replanteó el carácter del premio y se produjo un primer tijeretazo de 80.000 euros, quedando en 100.000 euros para el ganador y la publicación de la obra en el sello Grijalbo del grupo editorial Random House Mondadori. Según fuentes de CajaGranada, este dinero se destinará ahora a proyectos de tipo social "más acordes con el actual panorama de crisis económica".

La periodista Mari Pau Do-



Jesús Maeso de la Torre, ganador en 2010. MIGUEL RODRÍGUEZ



Alfonso Mateo-Sagasta, último en la nómina de ganadores. PEPE VILLOSLADA

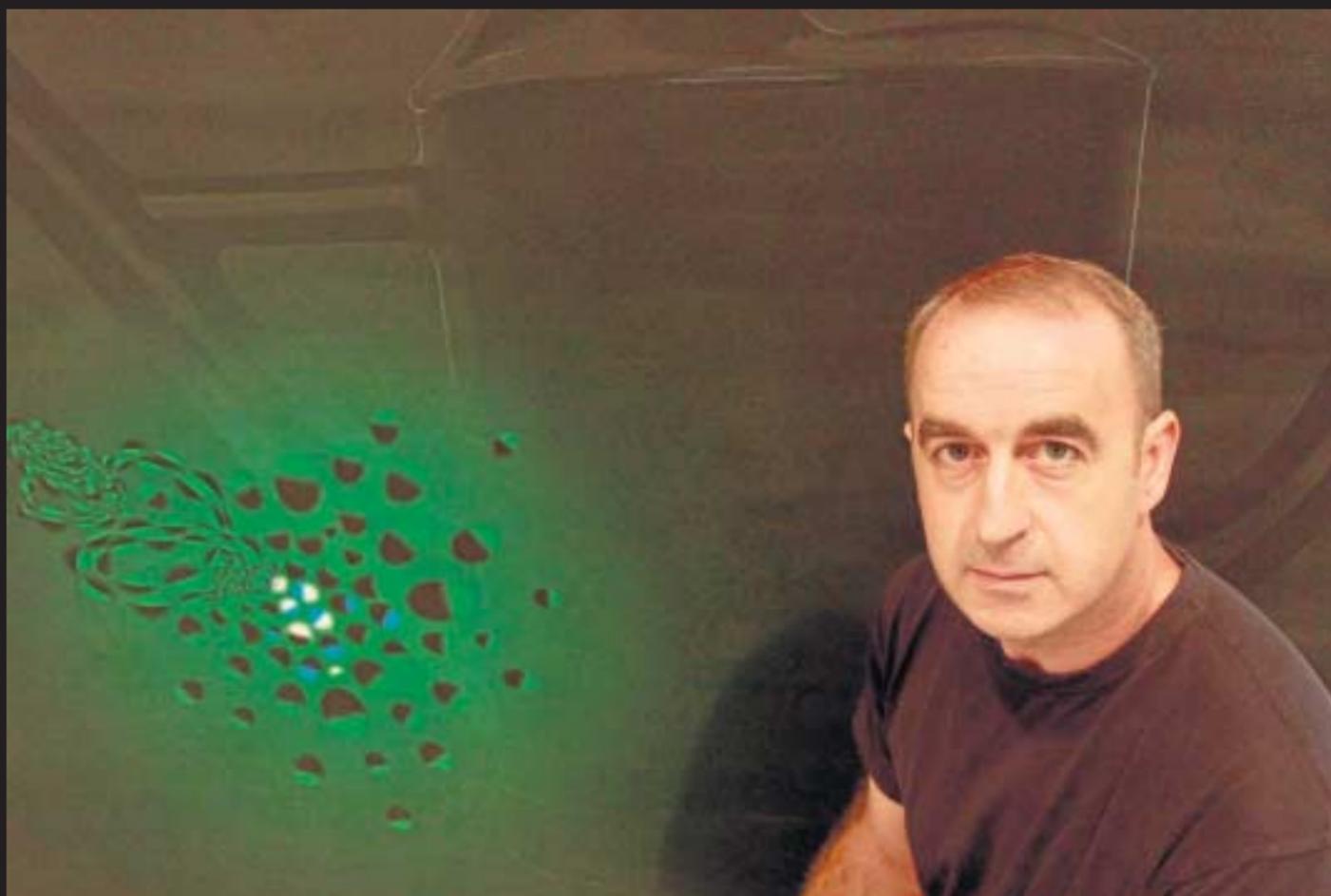
mínguez ganó la primera edición con *La casa de los siete pecados*, una novela protagonizada por Felipe II en la que se recrea los entresijos de la corte más poderosa de su época. El libro alcanzó la octava edición y se vendieron más de 30.000 ejemplares. La II edición del Premio CajaGranada fue para Jesús Maeso de la Torre con *La cúpula del mundo*, una obra que gira en torno a Alfonso X El Sabio y que es el relato de la ambición de un rey y de un amor imposible. Pero, a la vez, esboza un retrato de la Europa del siglo XIII, unos años en los que el cristianismo se impone ya con fuerza y en los que las sospechas de herejía hacen tambalear al monarca más sabio de la época. Completa el trío de ganadores Alfonso Mateo-Sagasta, que se hizo con la edición de 2011 con *Caminarás con el sol*, que aborda la colonización española en América desde la perspectiva de un soldado español que se integra en la cultura de los mayas. Este libro ya ha superado en ventas a *La cúpula del mundo* aunque está todavía por debajo de *La casa de los siete pecados*.

Son las tres historias y los tres autores que desde ahora comparten un exclusivo club cerrado a cualquier nueva incorporación. *La luz del libro*, la escultura que acreditaba al ganador, se apaga.

Actual

El viaje perpetuo de Domingo Zorrilla

El Palacio de los Condes de Gabia acoge a partir de hoy 'Intemperies', una retrospectiva que repasa el trabajo de la última década del artista jienense



Domingo Zorrilla, ante una de sus obras realizadas en la última década y que pueden verse en la exposición 'Intemperies'.

MARÍA DE LA CRUZ

soledad del estudio, trabajando con la obra, te enfrentas a cada motivo, te adentras en cada detalle de él... es como arrastrarse por los vericuetos de la realidad", apuntó ayer Zorrilla sobre las obras que exhibe en los Condes de Gabia.

Para llegar al fondo de las obras con las que Zorrilla se ha convertido en estos últimos tiempos en uno de los referentes más importantes de su generación, es esencial conocer la labor que le ocupa tanto tiempo como el arte y que le apasiona de igual manera. Zorrilla forma parte de la sección de Arte Rupestre del Instituto de Estudios Jienenses y de un equipo de investigación de la Universidad de Granada y regularmente visita grutas escondidas por las sierras de Granada y Jaén y reproduce con calcos algunas de las pinturas rupestres que descubre y que, de alguna forma, impregnan directa o indirectamente muchas de sus obras. Buena parte de esos calcos pue-

Domingo Zorrilla
Artista

“Cada vez que acabas un cuadro te sientes como a la intemperie, despojado de todo lo conocido”

den verse también en esta exposición ya que, según señaló el comisario de la muestra, Francisco Baena, “sin ser elementos creativos al uso, sí que son una clave básica para entender muchos apartados importantes de la obra de Domingo Zorrilla”.

Del abrigo donde el artista encuentra las pinturas rupestres a ese complicado sentimiento “entre sensible y en estado de alerta” que se produce cuando sales de ahí hacia la intemperie –y que el artista compara con la actitud de un gato un día de viento– surge el evocador título de esta exposición. “Cada vez que acabas un cuadro o que terminas un proceso creativo te sientes como si te quedases a la intemperie, despojado de todas las cosas que tenías muy profundizadas”, señaló el autor.

Pese a ser una retrospectiva de su última época, la exposición del Palacio de los Condes de Gabia incluye algunas obras inéditas de las últimas en las que ha estado trabajando el artista y que, como él mismo dice, no dejan de ser “reflejos de sus intereses plásticos y personales”, que terminan por ser una entidad e influir los unos en los otros.

● *Intemperies. Pinturas 2001-2011* de Domingo Zorrilla y *Con olor a sangre en la nariz* de David Escalona permanecerán abiertas hasta el próximo 11 de diciembre en el Palacio de los Condes de Gabia. Horario: de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas; sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

La infancia y el mundo animal, según Escalona

B. Durán / GRANADA

Un universo único, personal, poético y marcado por la fuerza incontenible de la naturaleza. En los últimos diez años, el mundo artístico del pintor jienense Domingo Zorrilla ha crecido tanto en busca de lo exacto y lo más certero que ha terminado por expandirse hacia nuevas formas y nuevos lenguajes con los que explorar lo que está sucediendo a su alrededor. Una muestra de ello puede verse desde hoy en *Intemperies*, la exposición con la que el Palacio de los Condes de Gabia retoma su actividad este nuevo curso y que reúne, a modo de retrospectiva, una selección de los mejores trabajos del artista de esta última década.

“Llega un momento en que te das cuenta de que todas tus obras, aunque cada una pertenezca a una época concreta, tienen un interés de fondo muy parecido. Yo solo sé hacer cuadros, pero cada uno de ellos es una especie de viaje del que uno siempre regresa transformado. En la

El ático del Palacio de los Condes de Gabia se abre de par en par desde hoy a la última propuesta del joven artista malagueño David Escalona. Conocido por sus dibujos y esculturas, el autor sorprende en Granada con la exposición *Con olor a sangre en la nariz*, una propuesta en la que se acerca por primera vez a la videocreación para retratar un tema tan recurrente en su carrera como es la infancia, la fragilidad de quien empieza y la pérdida de la inocencia, con un protagonismo de los animales en muchas de las imágenes de sus obras. “Una pareja de polillas con las alas atrofiadas que se aparean en el cuello de mi camisa, un carbitillo intentado andar por el campo... La imagen del animal cobra una importancia vital en estas obras que reflexionan sobre la niñez a través de la memoria, de la reelaboración



David Escalona posa junto a uno de sus trabajos audiovisuales.

MARÍA DE LA CRUZ

de los recuerdos...”, explicó ayer Escalona, que simultáneamente a esta muestra está exhibiendo en una galería malagueña una serie de dibujos y esculturas que también profundizan en conceptos tan arraigados a un ser humano como es la infancia. Así, todas las piezas fílmicas abordan

de distintas formas ejemplos de lo que supone la temprana toma de contacto con el dolor; una reflexión entre la humanidad y la animalidad como paso para asumir lo que inevitablemente se ha de dejar atrás para continuar el viaje.

Darren Hayman lleva su folk acústico a la sala Planta Baja

El músico británico ha llegado a ser comparado con el cantante Ray Davies

Redacción / GRANADA

El músico británico Darren Hayman actuará esta noche, a las 21:00 horas, en la sala Planta Baja, dentro de la nueva temporada del local. Hayman será teloneado por Enrique Octavo. El precio de las entradas es de 10 euros si se compran de forma anticipada o de 12 euros en taquilla.

Según el prestigioso diario *The Guardian*, Darren Hayman "está a la altura de Ray Davies, o de cualquiera de los maestros ingleses por antonomasia". Sea hiperbólica la comparación o no, lo cierto es que Hayman, tras los cuatro álbumes que publicó al frente de los beneméritos Hefner y los seis que ya cuenta en solitario, se ha consolidado

como uno de los más brillantes e imaginativos compositores vivos del Reino Unido.

Dotado de una fina inteligencia que se refleja en su personal manera de enfocar las letras, su música se mueve inquieta entre el folk de cámara por su planteamiento acústico, y cierta actitud gamberra que por la vía del sentido del humor, desemboca en unas canciones chispeantes, de múltiples lecturas y que eluden los senderos trillados de otros cantautores.

El año pasado diversos avatares imposibilitaron que se llevara a cabo una gira que debería haberlo traído a Planta Baja. Ahora sus seguidores tienen la oportunidad de resarcirse con esta nueva cita.



El músico británico Darren Hayman.

La soprano Elisabet Gimeno rinde tributo a Mozart

La cantante, acompañada al piano por Viviana Salisi, actúa en la Facultad de Medicina

Redacción / GRANADA

La soprano Elisabet Gimeno y la pianista Viviana Salisi ofrecen un concierto esta noche, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20:00 horas, en torno a Mozart y sus contemporáneos. El concierto ha sido organizado por la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada.

Éste es el segundo concierto del Ciclo de Solistas. El asunto que define el repertorio seleccionado es *Mozart y sus contemporáneos*. De esta forma, durante la primera parte interpretarán una selección de piezas vocales de cuatro compositores, contemporáneos al genio de Salzburgo: Domenico Cimarosa, Giovanni Paisiello, Blas de la Serna y Vicente Martín y Soler. Mientras que la segunda parte estará dedicada íntegramente a Mozart.

18 DE SEPTIEMBRE

24 DE SEPTIEMBRE

1 DE OCTUBRE

8 DE OCTUBRE

15 DE OCTUBRE

22 DE OCTUBRE

HOMENAJE A LUIS GARCÍA BERLANGA

SÁBADO 8

TÍTULO **NOVIO A LA VISTA**

POR SÓLO **1€**

Consigue con Granada Hoy esta colección de 6 de las películas más representativas del prestigioso artista cinematográfico y disfruta estos inolvidables clásicos.

Granada Hoy

más y mejor información

CADA SÁBADO LLÉVATE UNA PELÍCULA POR SÓLO 1€

Subscriptor
 Precio especial de cada entrega 0,99€. Puede adquirirlas en el Punto de Venta, presentando su Tarjeta de Subscriptor. Más información en www.granadahoy.com/programa

GRUPO JOLLY