

Miércoles, 28 de septiembre de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

"La poesía no existe o al menos es como si no existiera"

"La poesía no existe o al menos es como si no existiera"

La escritora Erika Martínez, quien cerró ayer el ciclo 'Poesía en el Jardín' en la Casa de los Tiros, cree que publicar hoy en día es prácticamente imposible

ANA FERNÁNDEZ / GRANADA | ACTUALIZADO 28.09.2011 - 05:00

0 comentarios

1 voto



Me gusta

0

COMPARTIR

El ciclo *Poesía en el Jardín* finalizó ayer, en el patio de la Casa de los Tiros, con el eco de las palabras de Erika Martínez. La escritora fue la encargada de clausurar esta iniciativa ofreciendo una lectura de varios poemas inéditos y algunos aforismos de su último libro *Lenguaraz*. Aunque no estaba segura de que eso fuera "ofrecer algo", encantó a los asistentes con los versos de su obra.



La escritora ayer, en la Casa de los Tiros.

Nacida en Jaén, Erika Martínez se licenció en Teoría de la Literatura y realizó su doctorado en Filología Hispánica. Actualmente, se encuentra realizando investigaciones entre la Universidad de Granada y La Sorbona parisina, mientras distintos proyectos futuros empiezan a tomar forma de poemas o ensayos.

-Ayer presentó parte de su obra en *Poesía en el Jardín*, ¿qué le parece la iniciativa de crear un nuevo ciclo de poesía?

-Creo que la principal aportación de este ciclo frente a otros consiste en haber escogido el jardín interior de la Casa de los Tiros para su desarrollo. El museo es un lugar privilegiado para leer, pero el público está más familiarizado con la sala de la Cuadra Dorada que con este espacio espectacular, reservado, muy propicio a la intimidad y, por tanto, a la poesía. Todo el mundo debería conocer el corazón vegetal del edificio. Eso sí, entre ciprés y ciprés, los pájaros te discuten cada verso.

-¿Necesita más promoción la poesía?

-Diría que en toda Andalucía hace años que la poesía ha recibido muy buena atención institucional o al menos más que en casi ningún sitio. Así me lo parece cuando hablo con poetas de otras autonomías. Aquí los ayuntamientos han sido muy activos y el Centro Andaluz de las Letras lleva a escritores de diferentes edades y categorías profesionales a pueblos donde una actividad cultural sería inconcebible sin apoyo institucional. La tragedia es que la crisis amenaza con dinamitar esa labor. Las lecturas de poesía siempre existirán en las bibliotecas y bares de las capitales, pero las asociaciones culturales carecen de presupuesto para llegar de forma sistemática a las poblaciones más pequeñas. Más que promover la poesía, parece necesario combatir el aislamiento cultural de esas poblaciones. Aunque la razón suele ser el estancamiento económico.

-¿Y cómo cree que se valora la poesía en la actualidad?

-Pues para ser sincera, yo creo que la poesía no existe. O al menos es como si no existiera. La familiaridad del ciudadano medio con la poesía es nula. Pero siempre ha sido así, no hay que lamentarse. Otra cosa es que las suspicacias que despierta la poesía sean perfectamente discutibles: mi breve experiencia como profesora de secundaria me ha permitido comprobar que el interés que despierta un poema, bien escogido, no es menor que el de un cuento o una novela. Sólo hay que vencer la resistencia inicial y demostrar que hay buena poesía para todo tipo de lectores.

ONO

SIN compromiso de permanencia

50Mb Reales
+ Llamadas
+ Más de 70 canales de Tv

Por sólo **29,90€/mes**
Durante 1 AÑO

ALTA + WIFI
+ INSTALACIÓN GRATIS

Sólo online

coches.net

www.coches.net

El portal de motor líder en España

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Asuntos sucios

Enrique Urbizu vuelve con 'No habrá paz para los malvados' a su terreno favorito, el del thriller más sórdido, en compañía de su actor fetiche, José Coronado.

CRÍTICAS



13 asesinos
La última batalla, masacre total



leer más

ver más críticas »



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas

0 COMENTARIOS

- ¿Qué diría que es para usted la poesía?

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV Ver todos los comentarios

- Estoy tratando de descubrirlo

© Joy Digital | Aviso legal | Quiénes somos | RSS

www.diariodecadiz.es www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadecordoba.es www.huelvainformacion.es www.granadahoy.com
www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

SITIOS RECOMENDADOS

Empleo | Album digital | ENTRADAS CONCIERTO | Venca.es conecta con la moda | Oferta Hoteles Granada | Pasion bellota | Hoffman | Pisos y Casas | "DEPOSITOS" | Cursos oposiciones | Real Madrid tickets | HOTELES EN GRANADA | Vuelos Baratos | Formación a distancia | ITCS | Empleo | Coche | derecho de no publicar los mensajes de contenido | Giannuzzi | Szymborska | Prados | Me gustaron

miles.. En España he crecido, como todos, leyendo a Lorca, Cernuda, Prados, Me gustaron.



Críticas, entrevistas y novedades

