

## Melilla

# Melilla Con Bici celebra una ponencia sobre movilidad sostenible en la UGR

El principal invitado de la jornada será José Luis Cañavate, urbanista del Ayuntamiento de Granada y asesor de municipios como Sevilla y Córdoba

P.S.A. / MELILLA

La plataforma ciudadana Melilla Con Bici continúa con su cruzada en pos de la movilidad sostenible y de reducir el número de coches que circulan a diario por la ciudad en beneficio de otros medios de transporte. Así, ha organizado unas jornadas sobre 'Movilidad y Espacios Sostenibles', las cuales comenzarán mañana a las 19:00 horas con una ponencia en el Salón de Grados del Campus de la Universidad de Granada (UGR) de Melilla.

La conferencia de mañana llevará por título 'La calle como espacio personal', y será ofrecida por José Luis Cañavate, urbanista del Ayuntamiento de Granada que hace unos años asumió el reto de peatonalizar el centro de la ciudad andaluza. De igual modo, también es asesor de municipios como Sevilla y Córdoba.

Además, el socio fundador de 'Lorca Bici Ciudad', Manuel



La plataforma pide una movilidad más sostenible en la Ciudad Autónoma.

ARCHIVO

Martín, visitará la ciudad los próximos jueves y viernes para examinar Melilla y estudiar la posible implantación de un carril bici.

"Creemos que las medidas propuestas para la movilidad

sostenible en Melilla deben estar planificadas, por eso hemos sugerido como principal reivindicación un plan vinculante que esté incluido en la Plan General de Ordenación Urbanística", señalaron en nota de prensa desde

la plataforma, "por ello, estamos realizando también actos formativos como el de mañana, ya que cuanto más gente participe, mayor apoyo de las instituciones y de los ciudadanos tendremos", concluyeron.

## Acaip no participará en los actos de la Virgen de la Merced

Se niega debido a "las difíciles relaciones" con la Dirección del Centro Penitenciario

El Faro / MELILLA

El sindicato Acaip-Uso, el mayoritario entre los trabajadores del Centro Penitenciario de Melilla, no participará en los actos de su patrona, la Virgen de la Merced, según anunciaron sus dirigentes ayer en nota de prensa.

La razón son las "difíciles relaciones que la plantilla mantiene con el director del centro", las cuales han llevado a la ruptura de relaciones institucionales entre ambas partes.

Por otro lado, Acaip señaló que es sentimiento común entre la plantilla considerar esta celebración en los últimos años ha derivado "en un acto de agasajo a las autoridades locales que en detrimento de una fiesta de hermandad entre compañeros". No obstante, desde el sindicato felicitaron a los compañeros que son homenajeados por cumplir veinticinco años en la institución y a los distinguidos con las medallas al mérito penitenciario.

### SUBVENCIONA:



## CURSO "AUXILIAR DE ENFERMERÍA EN GERIATRÍA"

Localidad: Melilla

Lugar de impartición: "Aulas de Cruz Roja Española"

Nº de Expediente: "Nº curso 15 / Especialidad : SANC3007 "

Dirigido a: "Mujeres desempleadas inscritas en el SPEE "

Nº de horas: "310 horas "

Nº de alumnas: "15"

Perfil: "Nivel de estudios: FPI (rama sanitaria) o Técnico de grado medio en cuidados auxiliares de enfermería"

Calendario: "Del 3 de octubre de 2011 al 20 de diciembre de 2011"

Horario: "De lunes a viernes, de 8,00 a 14,00 horas"

Plazo de inscripción: "Abierto hasta el 30 de septiembre "

## CURSO GRATUITO

C/ MANUEL FERNÁNDEZ BENÍTEZ Nº 4 - TLF. 95 2674434 - 95 2678112 - FAX 95 2672989  
EMAIL: MELILLA@CRUZROJA.ES

ORGANIZA:



**Cruz Roja Española**  
Melilla

"El FSE invierte en tu futuro"

COFINANCIA:



FONDO SOCIAL EUROPEO

**CURSO DE HISTORIA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA MARCIAL**

Organizado por la Comandancia General de Melilla en colaboración con el Centro de Historia y Cultura Militar de Melilla

**Inscripción**  
Mediante solicitud que se podrá recoger en la Biblioteca Militar C/. Hermanos Penuelas, 2. Melilla.

**Lugar**  
Centro Cultural de los Ejércitos (Casino Militar).

**Duración**  
Del 26 de septiembre al 6 de octubre de 2011, en horario de 18:00 a 20:00 horas.

**TODO** lo que pasa **AQUÍ** te lo contamos

**José Luis Verdegay.** Catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial de la UGR.

## “La idea es que los alumnos puedan ir a las empresas mejor formados”

La UGR presentó el pasado jueves el Centro de Producción y Experimentación de Contenidos Digitales, que contó con un presupuesto de 943.000 euros y que tiene parte del equipamiento en Melilla

**Dori Núñez / MELILLA**

El catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial y delegado del Rector de la Universidad de Granada (UGR) para las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), José Luis Verdegay, comentó con 'El Faro' las nuevas posibilidades formativas que se abre en esta entidad a través del Centro de Producción y Experimentación en Contenidos Digitales que ha sido instalado durante los dos últimos años en Granada y que también cuenta con equipamientos en Melilla y Ceuta.

Este proyecto ha contado con 943.000 euros de presupuesto y se dedicará a dos actividades principalmente, como son la formación del alumnado y la interacción con el mundo de la empresa. En este sentido, se ha contado con la colaboración de entidades privadas como Kandor Graphics, Genoma Animation o Pastor Gil Arquitectos.

**-¿Cómo surge la creación de este centro?**

-Es una iniciativa que parte del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, en el 2008 por la cual se dotan a algunas universidades contrapropuestas de proyectos en régimen competitivo la creación de Centros de Producción de Contenidos Digitales. La UGR concurre a esta convocatoria junto con otras 25 universidades y el proyecto que presentamos resultó financiable. Luego hubo una segunda convocatoria que se produjo el pasado año y que se resolvió también en 2010 en la que se presenta otro nuevo proyecto que se evalúa positivamente. Como conclusión de ambas convocatorias se presentó el pasado jueves el Centro de Producción de Contenidos Digitales de la UGR, que engloba a todos los campus de Granada y también a las sedes de Melilla y Ceuta, que vienen ya funcionando con el equipamiento que se les ha ido instalando en este año y medio de ejecución del proyecto y dentro de este Centro.

**-¿Cuáles son las necesidades o las motivaciones de la universidad para llevar a cabo esta iniciativa?**

-Qué duda cabe que uno de los ejes principales de actuación del Espacio Europeo de Educación Superior es sobre la formación a distancia o educación a distancia, y estamos hablando de cualquiera



El catedrático de la UGR, José Luis Verdegay.

de sus variedades. La UGR, no sólo por la dispersión de los campus que tiene, sino porque está interesada en impulsar este tipo de enseñanza, que redundará en beneficio de alumnos, profesores, presentó este proyecto de fortalecimiento de enseñanza. Nos apoyamos en el centro de enseñanza virtual de la UGR, que aunque estaba creado necesitaba un refuerzo importante para tener el equipamiento de última generación que va a permitir hacer o mantener este fortalecimiento que queremos impulsar.

**-Por lo que el Campus de Melilla ya cuenta con parte de esta tecnología.**

-Sí. Se ha utilizado intensamente este año la sala de videoconferencia. Es una sala estupenda en la que se ha trabajado mucho, no sólo para mantener reuniones 'semipresenciales', se podría describir así, porque la videoconferencia permite esta comunicación con un ahorro muy importante de costes en viajes y dietas; así como la impartición de cursos de Melilla a Granada y viceversa.

**-¿Se ha previsto la instalación de otros equipamientos en el Campus de Melilla de este Centro de Producción de Contenidos Digitales?**

-El desarrollo de videojuegos, por ejemplo, que es lo más llamativo y de lo que yo sería responsable, no tengo inconveniente de que se desarrolle en Melilla o en Granada, lo que hace falta es que haya grupos cualificados que puedan producirlos. En estas circunstancias, a partir del trabajo de estos grupos, el centro de enseñanzas virtuales o este Centro de Produc-

ción les dará todo el apoyo y todo el respaldo y pondrá a su disposi-

ción el equipamiento que ya tenemos. Ahora de ahí a reproducir todo el equipamiento de la UGR sería una tarea económicamente complicada de hacer hoy por hoy, no por falta de interés sino porque en la tercera convocatoria de este programa estatal sólo pueden concurrir universidades españolas situadas en zonas FEDER y nosotros no estamos en estas zonas.

**-¿Cómo está repartido este Centro de Producción Digital?**

-El equipamiento está centralizado en el Centro de Enseñanzas Virtuales y ahora lo que nos permite la tecnología es que el Campus de Melilla, con esta sala de videoconferencia y con otros equipamientos que hay instalados pueda trabajar on line, sin que tengan que trasladarse los profesores. Los equipamientos de creación de videojuegos, diseño y animación en 3D son muy costosos y

están en Granada, lo que hemos hecho es habilitar los cauces para que tanto Melilla como Ceuta puedan trabajar desde las ciudades con plenas garantías con este centro.

**-¿Cuáles son los objetivos de esta iniciativa?**

-La idea es que nuestros alumnos puedan ir a las empresas mejor formados y que las empresas puedan desarrollar en conjunto con los grupos de investigación de la universidad, y tratar que la UGR sea un centro de referencia de producción de contenidos digitales. Una primera prueba de ello es el máster que se va a impartir de producción de contenidos digitales en animación 3D con la empresa Kandor Graphics, que es una empresa reconocida internacionalmente, pues ha estado nominada al Óscar y tiene también un Goya.

**movilair**  
imagenio »

**Movistar ADSL**  
**Te damos un sí para siempre.**

Si ya tienes tu móvil con Movistar, llévate el **ADSL más fiable** a un precio definitivo.

**24,90** €/mes\*

Gratis 550 min en llamadas fijo-móvil.  
Alta línea gratis.

**Para siempre**  
**Ven**  
**y contrátanos**

**Sidi Abdelkader, 9**  
**Telf./Fax. 952 68 60 65**  
**Alvaro de Bazán, 6**  
**Telf. 952 67 20 76**