

La UGR de Melilla contará con un centro de producción de contenido digital

La Universidad también instalará otras sedes en Granada y en Ceuta

El Faro / MELILLA

La Universidad de Granada (UGR) contará con un nuevo centro de producción y experimentación en contenidos digitales con instalaciones en Granada, Ceuta y Melilla, con el equipamiento necesario para la creación de videojuegos, diseño y animación 3D, edición y postproducción audiovisual.

El Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través de la entidad pública empresarial 'red.es', la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la universidad granadina presentaron ayer este centro, cuyo presupuesto asciende a casi 943.000 euros, según informó la institución académica.



El campus de Melilla será una de las sedes de este centro.

El centro de producción se orientará a dos actividades fundamentales, centradas en la formación y la interacción con el mundo de la empresa.

En el primer caso, se han desarrollado y se prevén acciones formativas en producción audiovisual y multimedia, animación 2D y 3D, captura de movimiento para la creación de personajes virtuales y aplicaciones para la producción digital. Asimismo, se incluyen planes de apoyo a la docencia de Grado y Postgrado y cursos de capacitación tecnológica al profesorado, alumnado y personal de administración y servicios.

La cooperación con las empresas audiovisuales orientadas a la producción digital es el segundo de los grandes objetivos del Centro de Producción y Experimentación en Contenidos Digitales de la universidad.

De hecho, el proyecto ha sido apoyado explícitamente por empresas del sector con las que ya se están desarrollando acciones formativas y proyectos de colaboración como el caso de acuerdos con Kandor Graphics, Genoma Animation o Pastor Gil Arquitectos.

'Física de película', un proyecto de innovación docente de la UGR

El profesor Quirantes Sierra pretende cambiar la concepción de los estudiantes de esta materia

El Faro / MELILLA

Uno de los mayores problemas con que se encuentran los profesores universitarios de Ciencias es el hecho de que los alumnos recién ingresados entran en la Universidad con una comprensión deformada de la realidad. Entre otros motivos, por el continuo bombardeo de estímulos audiovisuales que abruma y equivoca la percepción del niño, y posteriormente del adolescente, de tal forma que la realidad asimilada en el cine y la televisión tiene, en ocasiones, preferencia sobre los razonamientos del aula de Ciencias. Por ello, el proyecto de innovación docente 'Física de película', que dirige el profesor Arturo Quirantes Sierra, del departamento de Física Aplicada de la UGR, pretende mejorar la concepción que los estudiantes de Ciencias de primer curso tienen acerca de la Física y de la forma en que la naturaleza sigue sus reglas.

Según el profesor Quirantes Sierra, "el proceso de asimilación de estímulos audiovisuales constituye un grave impedimento para un aprendizaje correcto. Por lo general, el estudiante debe tener algún tipo de conocimiento previo que le ayude a anclar el nuevo concepto".

"La asimilación de conoci-

mientos nuevos a anclas falsas o incorrectas da lugar a un fallo especialmente dañino en el aprendizaje, por cuanto el propio estudiante no es consciente de la existencia de tal fallo, el alumno no sabe, pero cree que sabe. Si las ideas previas son creadas por estudios de cine y televisión, en los que no prima necesariamente el rigor científico, acabarán conformando un marco de aprendizaje erróneo", aseguró Quirantes Sierra.

Las posibilidades del cine en la docencia de Física van más allá de los campos de ciencia ficción, superhéroes, espías o similares, según se destacó desde la UGR. Hollywood brinda gran cantidad de ejemplos docentes útiles. Algunos son correctos, otros un despropósito patente; pero en todos los casos constituyen ejemplos útiles para su uso didáctico. Ese es el trasfondo que subyace al proyecto 'Física de película'.

Este proyecto pretende, pues, mejorar la concepción que los estudiantes de Ciencias tienen acerca de la Física y del método científico. Para ello, se escogen diversos fragmentos breves de películas y series de televisión, que serán analizados en clase en busca de ejemplos de buena o de mala física, según sea el caso.

De esta forma se ayuda al alumno a distinguir entre situaciones verosímiles e inverosímiles desde el punto de vista físico y se acostumbra al estudiante a reconocer principios físicos en el mundo de su entorno.

Renovación de la Avenida de Europa (Paseo hacia la frontera de Beni Enzar)

El principal objetivo es embellecer la zona convirtiendo la actual arboleda en un gran boulevard con un paseo central rodeado de bancos, papeleras, farolas, nuevos árboles y aparcamientos, consiguiendo una entrada internacional acorde a una ciudad moderna como es

Melilla

HACEMOS GRANDE ESTA CIUDAD


CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA
Consejería de Medio Ambiente

Construye:
ANTONIO ESTRADA