

# descubre más de 1000 formas de ahorrar

Jueves, 22 de septiembre de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

**granadahoy.com**
**OCIO Y CULTURA**

 PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV OPINIÓN SALUD  
**OCIO Y CULTURA** CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS


Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia Cultura Ocio y Cultura Owen Jones y la Alhambra, escenario del orientalismo arquitectónico

## Owen Jones y la Alhambra, escenario del orientalismo arquitectónico

El curso está organizado por el Patronato de la Alhambra y el Centro Mediterraneo de la UGR

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 22.09.2011 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

0

COMPARTIR

El orientalismo arquitectónico de Owen Jones y la Alhambra como escenario de influencia plástica y fotográfica fueron protagonistas en la tercera sesión del curso *La Alhambra, arte y artistas* que, organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, ha convertido al Palacio de Carlos V en lugar de debate e intercambio de ideas hasta el próximo viernes.

La directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, detalló al casi centenar de alumnos inscritos en el curso cómo muchos artistas se han impregnado del efecto Alhambra para sus creaciones, convirtiendo el monumento y sus detalles arquitectónicos en fuente de inspiración y creación artística a lo largo del tiempo. Es indudable la relación de las artes plásticas en la fotografía y viceversa.

Owen Jones también fue otro de los protagonistas de la jornada. El catedrático de Historia de la Arquitectura de la E.T.S. de Granada, Juan Calatrava, detalló a los asistentes algunas de las claves para entender mejor la obra del polifacético arquitecto inglés, que buscó en la Alhambra la explicación científica al trabajo que realizaron los nazaries para proyectarlo, después, en la arquitectura contemporánea.

La Alhambra como referente iconográfico en América, servirá como apertura de la sesión que se realizará hoy, a cargo del catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, Rafael López Guzmán.



María del Mar Villafranca.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

### Misterios y garantías

'El árbol de la vida', de Terrence Malick, y la nueva producción del Estudio Ghibli, 'Arrietty y el mundo de los diminutos', comparten la cartelera con un desembarco de 'thrillers' de variado pelaje.

1 comentarios

CRÍTICAS


**Phineas y Ferb: A tr...  
Aquí uno que se apunta**


leer más

ver más críticas »


**CINE A FONDO**

Información, festivales y críticas


**MÚSICA**

Críticas, entrevistas y novedades



0 comentarios

0 votos


**0 COMENTARIOS**

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.