

- [TV](#)
- [Multimedia](#)
- [blogs](#)
- [Comunidad](#)
- [Archivo](#)
- [servicios](#)

Buscador de abc

buscador

Noticias agencias

Profundizan en conocimiento de Alhambra a través de su inspiración en el arte

19-09-2011 / 15:50 h

Granada, 19 sep (EFE).- El Palacio de Carlos V acoge desde hoy un curso en el que especialistas en diferentes materias ofrecen su visión de la Alhambra de Granada desde la fotografía, el cine y la música y que profundiza en el papel del monumento nazarí como fuente de inspiración y de creación artística a lo largo del tiempo.

La directora general del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, ha detallado esta mañana al casi centenar de alumnos inscritos el objetivo de este curso, organizado en colaboración con el Centro Mediterráneo de la [Universidad de Granada](#).

La pretensión es profundizar, ha señalado, en el conocimiento del arte nazarí a partir de las últimas investigaciones, por lo que durante los próximos días un amplio grupo de expertos analizan fenómenos como el orientalismo y, dentro de éste, el alhambresco, o medios de expresión como la fotografía, el cine o la música.

En la jornada inaugural, el investigador del CSIC Antonio Orihuela ha disertado sobre "Los palacios de la Alhambra, ciudad palatina, funcionalidad de espacios" y, a continuación, el arquitecto y redactor del Plan Director de la Alhambra, Pedro Salmerón, ha explicado a los alumnos la estructura urbana y paisajística del monumento.

Esta tarde, el profesor del departamento de Historia del Arte de la [Universidad de Granada](#) José Miguel Puerta Vilchez descubrirá el tejido metafórico y caligráfico de la Alhambra y la historiadora María del Carmen Pertíñez mostrará las características de las techumbres y maderas en la Alhambra, según ha informado el Patronato. EFE