

Si para algo está sirviendo esta implacable crisis es para que todos hayamos aprendido los intrínquilos de una ciencia que hasta hace cuatro días nos era ajena y de la que desconocíamos sus más elementales fundamentos. Bonos, primas de riesgo, fondos de rescate, guerra de depósitos, control del déficit, deterioro fiscal, inflación, estancamiento, recesión, aceleración o desaceleración son ahora términos a los que nos referimos con la misma familiaridad con la que antes hablábamos del tiempo. Da igual que seamos legos o expertos analistas. En tertulias, artículos de prensa o reuniones de amigos todos opinamos si es conveniente o no recuperar el impuesto de patrimonio y donde situar el límite exento. Al fin y al cabo han sido los propios especialistas en economía, con

## EL TERMÓMETRO

Enrique Novi



## El método científico

su incapacidad para predecir, no digamos para soslayar, la que se nos venía encima, los que tácitamente nos han autorizado al resto a ejercer de economistas, cuestionando con ello incluso el carácter científico de la disciplina. Ahora el *tren-*

*ding topic*, que es la forma moderna de referirse al tema del momento, es si se debe o no subir la presión fiscal a las rentas más altas, a los que fuera de eufemismos siempre hemos llamado los ricos. Dando por hecho que, con la que está cayendo, sea cual sea el resultado de las próximas elecciones, y que diga lo que diga su programa electoral, al gobierno que surja del 20-N no le quedará más remedio que aumentar la presión fiscal para enderezar las cuentas públicas y cumplir con las exigencias del poder financiero, pongámonos los profanos a aplicar el método científico a nuestras consideraciones económicas. Y si discutimos la conveniencia de subir los impuestos a los ricos, lo primero que tenemos que hacer para ser rigurosos es identificarlos, definir que entendemos por ricos. Y aquí es donde nos encontramos con el primer escollo, por-

que si analizamos las rentas declaradas por los contribuyentes, en España no tenemos ricos, lo cual explica que no se hayan pronunciado sobre su aportación al estado como ha ocurrido en otros países. Aquí las grandes fortunas no están a nombre de personas físicas sino de sociedades creadas al efecto de eludir la carga fiscal, como cualquier asesor financiero sabe. De modo que la solución debe pasar necesariamente por aumentar el impuesto de sociedades, lo cual iría en contra de la economía productiva... Yo como lego me pregunto si tan difícil resulta discernir entre sociedades patrimoniales, destinadas a encubrir la riqueza acumulada en manos de particulares, y sociedades empresariales cuyo cometido es netamente productivo y no el de acumular patrimonio. Mejor que vengan los expertos y lo expliquen.

## MIRADA URBANA



M. DE LA CRUZ

## A LA BÚSQUEDA DE UN PISO

Se avecina el comienzo del nuevo curso para los universitarios. Se nota en las bibliotecas, en los bares de tapas y, sobre todo, en las cabinas telefónicas, semáforos y otros espacios urbanos capaces de llamar la atención al viandante. Pese a que Internet ha revolucio-

nado el mercado inmobiliario y de la comunicación, parece que tanto los arrendadores de pisos de estudiantes como los propios universitarios siguen apostando por el método tradicional de colgar carteles. Está claro que hay cosas que nunca cambian.

## LAPIDARIO

## Universiada pero menos

DOS años después de que Francisco Sánchez Montes fuera nombrado consejero de la Universiada y se dispusiera a afrontar un ambicioso programa para organizar la competición deportiva y, sobre todo, para aprovechar para la ciudad los beneficios indirectos del campeonato, se ha producido el frenazo en seco motivado por la crisis y quizá por una excesiva alegría a la hora de calcular presupuestos. El revés principal ha sido la negativa del Consejo Superior de Deportes a conceder una subvención de diez millones para obras de infraestructura, aunque hay otros complementarios, como la imposibilidad manifiesta de disponer de una villa olímpica que se iba a construir con el apoyo de constructores privados y el ayuntamiento. La dimisión de Sánchez Montes y su sustitución por Aurelio Ureña supone un cambio profundo de rumbo y un reconocimiento de que la imaginación había volado demasiado alto. De la Universiada, en las actuales circunstancias, ya sólo cabe salvar el nombre y quizá los muebles.

## LO MÁS VISTO EN INTERNET

[www.gradahoy.com](http://www.gradahoy.com)


### ECONOMÍA

#### Nuevas ayudas para emprendedores

La Junta de Andalucía ha puesto en marcha un nuevo paquete de medidas para fomentar la actividad económica en la provincia. El programa supondrá un total de 2,5 millones de euros en subvenciones destinadas a impulsar proyectos empresariales.



### POLÍTICA

#### La lista de candidatos del PP para el 20-N

El PP tiene decidido, casi al cien por cien, que Concha de Santa Ana, Pablo García y Blanca Fernández ocupen, por ese orden, los tres primeros puestos de la lista al Congreso de Diputados para las elecciones generales del 20 de noviembre.



### DEPORTES

#### El Granada CF no teme al Villarreal

El centrocampista Fran Rico está seguro de que el Granada CF "pronto jugará un buen fútbol" y asegura que tanto los jugadores como el equipo técnico del club rojiblanco "no tienen miedo" al partido de mañana sábado contra el Villarreal.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Borges y los Monstruos' en la Casa de Porras

El Centro Cultural Universitario Casa de Porras-Casa del Estudiante, del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada, ha preparado una exposición nueva titulada *Borges y los Monstruos* de José Carlos Lara. Estará disponible hasta el 24 de octubre.

### CONCIERTO

El músico José Antonio Delgado estará en el famoso café-bar La Tertulia ofreciendo un concierto. Canción de autor en directo a las 22.00 horas.



### 'Me gustó más el libro', de los jóvenes de Artes

En el Palacio de los Condes de Gabia, se puede disfrutar hoy, de 18.00 a 20.00 horas, de la exposición colectiva *Me gustó más el libro*. Esta muestra reúne las obras de 16 artistas y estudiantes de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

# El día por delante

# 16

viernes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras desde el 28 de marzo de 2011 hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

#### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

#### 'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre *Homenaje 2.0* a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

#### 'Bosques del Mundo'

La exposición fotográfica *Bosques del Mundo* permanecerá hasta el día 15 de octubre y muestra 72 imágenes, obras de prestigiosos fotógrafos nacionales e internacionales y son una muestra de los diferentes espacios forestales que cubren la tierra. Las fotografías hablan también de los problemas y retos a los que se enfrentan los bosques en nuestro tiempo y trata de sensibilizar al espectador sobre la importancia que tienen como eslabón imprescindible de la vida. La muestra está dividida en tres grandes apartados: *Logros cruciales de la historia de la vida: los bosques del mundo y fauna y flora*, *Bosques desvalijados* y *Del desierto al bosque de bosques*.

● Paseo Central del Bosque de la Alhambra.

#### 'La fiesta del árbol'

*La fiesta del árbol* es una exposición del joven granadino Helí García que a través de cuatro intervenciones artísticas compuestas por troncos y ramas de árboles reflexiona sobre la pérdida de principios y valores. La exposición apela a la memoria y reivindica la importancia de lo cercano, tanto del entorno humano como del geográfico. El ser humano, afirma el artista, "no es consciente de recordar que formamos parte de una maquinaria en la que prácticamente todo es un engaño". De ahí la necesidad, a su juicio, de apelar a la "inocencia de las cosas". Hasta el 25 de septiembre.

● Palacio de los Condes de Gabia.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



# Caldereta de arroz con pulpo

### Para cuatro personas:

250 grs de arroz de grano redondo ■ un pulpo pequeño ■ un pimiento rojo ■ 1 calabacín mediano ■ 2 tomates maduros ■ 3 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ 2 hojas de laurel ■ unas ramitas de romero ■ unas hebras de azafrán ■ una pizca de pimentón picante ■ sal y pimienta recién molida ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Un par de días antes, comprar el pulpo y lo dejamos en el congelador para que se ablande. Luego, en una cazuela honda, ponemos abundante agua a calentar con una de las cebolletas entera, las hojas de laurel y unos granos de pimienta negra.

● Cuando el agua comience a hervir, metemos el pulpo dentro y dejamos cocer de treinta a cuarenta minutos, dependiendo del tamaño. Procuramos que quede "al dente". Luego, colar el caldo y reservar.

● En la cazuela donde vayamos a preparar la caldereta, preparamos un sofrito con las cebolletas y el pimiento rojo muy picados. Pochar a fuego suave para que se vayan haciendo sin dorarse y cuando estén blanditos, añadir el calabacín sin pelar, cortado en dados y los tomates, sin piel ni semillas cortados del mismo modo.

● Pasados unos minutos, cuando las verduras estén bien pochadas y el jugo haya evaporado, incorporar el arroz, las hebras de azafrán, la otra hoja de laurel y el romero. Movemos para que se mezclen los sabores, añadir el agua de cocción del pulpo y cocer durante diez minutos.

● Por último, incorporar el pulpo troceado, agregar algo más de caldo si fuera necesario, espolvorear el pimentón y dejamos al fuego siete u ocho minutos más. Apartamos, dejamos que repose tapado y servir recién hecho.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

SMILE-DENT La nueva Odontología a tu alcance  
C/ Cruces 1, 1ª pta, La Zubia Pide cita en el 958 59 26 81

## LA RECOMENDACIÓN

### Arte



Irene González, con dos de sus obras.

MARÍA DE LA CRUZ

# Arte joven en la Sala Rey Chico

El Centro Municipal de Arte Joven presenta una nueva exposición de arte contemporáneo, formada por las distintas obras que realizaron tres alumnos de la facultad Bellas Artes. Marta Blanca, Irene González y Miguel Scheroff son los au-

tores de la muestra que llena las paredes de la sala Rey Chico, que se caracteriza por albergar durante todo el año exposiciones de jóvenes artistas. Estará hasta el 23 de septiembre de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas.