

Viernes, 16 de septiembre de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

OPINIÓN

SALUD

OCIO Y CULTURA

CINE

DE LIBROS

MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

Antonio Carvajal: el jubilado improbable

Antonio Carvajal: el jubilado improbable

G. CAPPA / GRANADA | ACTUALIZADO 15.09.2011 - 05:00

4 comentarios

5 votos



Me gusta

0

COMPARTIR

Acaba de entregar el acta de su último examen como profesor de Métrica de la Universidad de Granada. Y sólo ha suspendido a los estudiantes que no se han presentado a la convocatoria de septiembre. Antonio Carvajal se jubiló por la mañana como catedrático y por la tarde como director de la Cátedra Federico García Lorca con la inauguración de una una exposición en la Fundación Rodríguez Acosta. Su proyecto más inmediato es viajar, aunque no tendrá que encontrar alojamiento rebuscando ofertas en internet. Sus amigos se lo disputan como huésped y podrá recorrer el mundo sin hacer *check-out*.

Afronta su jubilación sin el agobio de cómo ocupar el tiempo libre y sin la menor intención de apuntarse a clases de tai-chi. "Toda mi vida he suspirado por no tener que hacer nada", dice aunque se siente un incomprendido entre sus conocidos. "Que alguien me diga qué forma tiene el tiempo y qué capacidad para poderlo llenar", continúa en su alegato de la pereza.

Pero su agenda no es una sucesión de páginas en blanco y ya tiene prevista su participación en numerosas actividades, como un congreso en Madrid sobre José Antonio Muñoz Rojas "al que voy con toda la ilusión del mundo". "Luego hay otras cosas que no me hacen tanta ilusión pero a las que también acudiré", apostilla el Premio Nacional de la Crítica en 1991 por *Testimonio de invierno*. Incluso huye el tópico de que dispondrá de más horas para escribir. "Los poemas vienen cuando ellos quieren y se van cuando les apetece", afirma. Pero aunque se vea a sí mismo como protagonista de *Los lunes al sol*, lo cierto es que, además del título vitalicio de poeta, continúa al frente la Colección Genil de literatura, dirige tesis doctorales en su departamento y sigue como académico de la Academia de Buenas Letras, entre otras ocupaciones.

Sus 30 años como profesor universitario han transcurrido entre la Facultad de Traducción y la de Filosofía y Letras, donde se incorporó al departamento de Teoría de la Literatura. Aquí ha tenido la suerte de estar enfrente de alumnos vocacionales que más tarde se han convertido en amigos. Algunos de ellos son ahora reputados poetas o novelistas aunque Carvajal no cree que la Facultad de Letras tenga que fabricar escritores. "Las universidades crean licenciados y ahí está José María Pérez Zúñiga para demostrarlo, escritor y doctor en Derecho", apostilla. Incluso Vicente Aleixandre, con todo su Premio Nobel, "era intendente mercantil". Antonio Carvajal no ha creado un semillero de nuevos autores "sino un auténtico secadero de tabaco con todos los escritores colgados boca abajo", dice con humor. Respecto a sus cuatro años al frente de la Cátedra García Lorca, saca pecho y afirma que ha hecho más en su mandato que todo lo que se hizo anteriormente. Incluso le salpicó la polémica cuando invitó al profesor José Antonio Fortes, profesor en el Departamento de Literatura Española de la UGR, quien sostiene que Lorca no era sino un escritor burgués de poco valor.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Misterios y garantías

'El árbol de la vida', de Terrence Malick, y la nueva producción del Estudio Ghibli, 'Arrietty y el mundo de los diminutos', comparten la cartelera con un desembarco de 'thrillers' de variado pelaje.

1 comentarios



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



Este acto le valió las críticas encendidas de buena parte de la intelectualidad. "A mí me han ofendido muy bien, pero como decía Vicente Aleixandre, los que nos hicieron olvidar de que nos hieren por siempre, porque aunque la memoria cicatriza de vez en cuando, ella se

no tiene escudo".
© Joly Dignato Aviso legal Quiénes somos RSS

www.diariodecadiz.es www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadedecordoba.es www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com i. Prefiere un buen vino o un Cateura Lurda, ¿cúe veradu te intereso la perla?

quisqui *La gavilín* de, como mínimo, 16 años. Pero en sus aficiones étlicas también hay poesía. Otra de sus marcas de referencia es la irlandesa *Jameson*, desde que el escritor

Mañéscase **OTROS EN GRÁFICA** a sus vapores. Formación a distancia | Cursos en Madrid | Ofertas de empleo | Coches de ocasión | Coches de Alquiler | Entradas Real Madrid | Master en Granada
Maestro de la palabra, maestro de la amistad. . . un fuerte abrazo

Antonio Carvajal apura sus últimos cafés como profesor de la UGR y le da las últimas caladas

- MÚSICA
- HEMEROTECA
- BOLETÍN
- ESPECIALES
- MAPA WEB
- GALERÍAS GRÁFICAS
- CANALES
- BLOGS
- PARTICIPACIÓN
- Crucetas, entrevistas y novedades
- OPINIÓN
- SALUD



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.