

**JOSÉ A. CANO / Granada**  
La Fundación José Saramago de Castril ha recibido este año 60.000 euros procedentes de las aportaciones de las dos instituciones que la arropaban, la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Castril. Unas cantidades ya en manos de la institución pero que no se han gastado en nada, ya que en todo este año no ha realizado ninguna actividad, pero tampoco han servido para pagar los casi 30.000 euros de deudas que acumula y sin dar explicaciones sobre su contabilidad.

La Fundación Saramago nació en 2004 bajo los auspicios del Ayuntamiento de Castril, con el apoyo de la esposa del Premio Nobel y castrileña, la periodista Pilar del Río –actualmente desentendida de la gestión de la institución–, la Universidad de Granada y la Diputación. Tiene poco que ver con la institución homónima de Lisboa y ha dedicado su actividad a promocionar la lectura en el municipio, de apenas 2.500 habitantes, organizar el festival ‘Siete Soles, Siete Lunas’ –inédito en 2011 por primera vez– y organizar cursos sobre vidrio y otras artes tradicionales.

La Diputación de Granada le aporta desde su nacimiento 48.000 euros anuales, consignados directamente desde el gabinete de Presidencia. La última partida, firmada por el ya expresidente de la institución, el socialista Antonio Martínez Caler, el 1 de marzo de este año. Por su parte, el Ayuntamiento de Castril hizo lo propio con su partida de 12.000 euros, en este caso firmando

## La Diputación ingresó 48.000 euros y el Ayuntamiento otros 12.000 este año

el ex alcalde y todavía gerente de la fundación, José Juan López.

Caler y López abandonaron sus cargos después del 22 de mayo, el primero tras lograr el PP la mayoría absoluta en la provincia. El segundo, pese a ganar las elecciones, al ser desbancado por una coalición del resto de partidos, hasta cuatro, que aupó a la Alcaldía al popular Miguel Pérez, que acusaba a su antecesor de usar la Fundación como una suerte de «administración paralela».

Éste ya pidió en un pleno el pasado agosto que López aclarase tanto las cuentas de la Fundación como la relación de estas con las del Ayuntamiento durante su mandato, ya que en principios ambas instituciones eran independientes administrativamente. La respuesta del exalcalde ha sido un escrito presentado a principios de este mes pidiendo explicaciones al nuevo Gobierno sobre el destino de la documentación. En la práctica, admitiendo que no posee registro de las mismas. Y evitando la responsabilidad.

Actualmente, la Fundación adeuda casi 30.000 euros a proveedores, en muy diversas partidas. Por ejemplo, casi 12.000 euros del alquiler de la sede del Centro Andaluz del Vidrio, una primera planta sita bajo la actual residencia del exalcalde y que permanece sin ac-

# La Fundación Saramago, sin actividad pese a recibir ayudas

## Debe 30.000 euros a acreedores pero tiene 60.000 sin gastar

tividad desde hace un año, donde se han dado diferentes cursos sobre este arte tradicional. Otros 9.000 euros a una gasolinera. Alrededor de 4.500 en comidas a un restaurante de la zona. Otros 500 euros más a un herrero. Eso, entre las que admiten los propios afecta-

dos, ya que algunos proveedores prefieren no hacer públicos sus pagos pendientes con la esperanza de cobrarlos.

Mientras tanto, José Juan López acusa a la nueva administración de haber «saltado» la sede, que comparte espacio con la biblioteca mu-

nicipal, lo único con actividad. Se proyectó un nuevo edificio diseñado por el arquitecto Jorge Suso, empleado por la Diputación, con un presupuesto de 1,8 millones, que se no se ejecutó. Actualmente, el edificio restaurado permanece clausurado e incluso le ha sido reti-

rada la placa que lo anuncia como Centro José Saramago.

Este año ha sido el primero desde 2004 en que el festival ‘Siete Soles, Siete Lunas’ no se celebra en Castril de la Peña. En 2010, la crisis le hizo perder la subvención de 30.000 euros consignada en su momento por Carmen Calvo cuando era consejera de Cultura. Hasta junio de este año, la programación para agosto seguía adelante. Sin embargo, en el último momento se suspendió alegando José Juan López la «hostilidad» de la nueva corporación, que no había pedido las subvenciones a la Junta.

**HYUNDAI** NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

**¿Las apariencias no importan?**

**Nace el i40**

Nace el Hyundai i40. Lo último en tecnología y espacio. Y llega para no pasar desapercibido. Con un estilo elegante y una apariencia imponente, viene a romper las reglas en su categoría. El nuevo i40 además está equipado con los nuevos motores Blue Drive, respetuosos con el medioambiente, dinámicos y eficientes. Se el primero en probarlo.

- Sistema de mantenimiento de carril LKAS
- Stop & Go
- Sistema de estabilidad inteligente VSMS
- Faros de Xenón direccionables AFLS
- Techo panorámico integral
- Llave inteligente con motor de arranque
- Freno de mano eléctrico con asistente de arranque en pendiente HAC
- Climatizador dual bizona con plasma de iones
- 11 airbags
- Sensor automático de luces, lluvia y anti-vaño
- Bluetooth integrado con Music Streaming
- Cámara de aparcamiento trasero con guías activas

**NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.**

Entra en [www.hyundai.es](http://www.hyundai.es) y reserva cita para hacer una prueba del vehículo.

Gama i40: Consumo mixto (l/100 km): 4,3-6,4. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 119-159.

Capta este código bidi con tu móvil

EURO NCAP 5 ANOS TRIPLE CONFIANZA

Garantía sin límite de kilómetros

siguanos en: [hyundai.es/facebook](http://hyundai.es/facebook)