

Josefa Díaz: la libertad hecha color

La artista trae a Granada la esencia del arte 'fauve' nacido en París

ALEJANDRO JEREZ / GRANADA | ACTUALIZADO 10.09.2011 - 05:00

0 comentarios

2 votos



Me gusta

0

COMPARTIR

La Fuerza del Color, este es el nombre bajo el cual se presentó ayer la exposición de arte *fauve*, de la consolidada artista María Josefa Díaz, que permanecerá abierta en el Crucero del Hospital Real para el disfrute del público granadino. Cada obra de la muestra representa la libertad y la fuerza del color en estado puro, transmitiendo al espectador un mundo de vivencias y nuevas sensaciones.

"Mis primeras obras fueron realistas pero conforme adquieres conocimientos, los sentimientos cambian. No me llenaba el realismo y mi viaje a Luxemburgo y París me hizo descubrir verdaderamente mi mundo interior, trabajar con los colores puros me hace feliz", explicó Josefa Díaz durante el acto de presentación de su obra en el Hospital Real. La artista se mostró muy agradecida ante la labor que el rectorado de la Universidad de Granada hizo para que su obra llegara a estar expuesta en dicha sala. "La actividad cultural nunca cesa y la obra de Josefa es un ejemplo de que pese a finalizar una persona su periodo laboral se puede seguir trabajando duramente", puntualizó la vicerrectora de la Universidad.

La inspiración de Díaz se dirige hacia pintar un mundo con los colores que verdaderamente la llenan: "Acorde con mis sentimientos, capto los paisajes y después los interpreto añadiéndoles el color que siento. Nunca será el mismo color del paisaje sino el color que le pondría si pudiera cambiar ese paisaje en la realidad", comentó la artista de estilo *fauve*. Díaz mantiene la estructura formal, pero el cromatismo lo cambia acercándolo a esa fuerza que lleva dentro y quiere manifestar en cada una de sus obras: "Es algo interno, si hago algo contrario a este estilo mis sentimientos se revelan. Si dejo los colores originales de la figura que estoy realizando no me siento cómoda, no puede soportarlo, y acabo cogiendo de nuevo el pincel e imponiendo lo que yo quería, mis colores puros", explicó.

La artista ha llevado este arte, de origen parisino, por lugares como Japón o el resto de Europa y debido a su gran acogida planea llevarlo este año por nuevas fronteras: "Ahora lo primero que haré es preparar mis obras para su presentación en China, aunque tengo multitud de peticiones y exposiciones aquí en España por cubrir", comentó la artista. Gran reivindicadora de la libertad de expresión, Josefa Díaz invita a las nuevas promesas de la pintura a mostrarse tal como son: "Nunca hay que subordinarse a los demás, no hay que traicionarse a uno mismo, hay que luchar por lo que sientes", sentenció.

0 comentarios

2 votos



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

El 'remake' manda

Coinciden en una escueta cartelera sendas revisiones, la de 'Noche de miedo' y una nueva adaptación de 'La deuda'.



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



Una cita con la mejor literatura

Infórmate de toda la actualidad literaria