

Granada

La Junta asegura que no debe un solo euro de los programas sociales

La delegada de Igualdad y Bienestar Social acusa al Ayuntamiento de "enmascarar" los recortes en los servicios y el "mal funcionamiento" del área

M^a Ángeles Porcel / GRANADA

La respuesta ante las acusaciones de impagos y retrasos en las ayudas a los programas sociales del Ayuntamiento lanzadas el lunes por concejal de Bienestar Social, Fernando Egea, y el responsable de Personal, Juan Antonio Fuentes, no se han hecho esperar. La delegada para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta, Magdalena Sánchez, calificó ayer las declaraciones como "un mal chiste lejos de la realidad en un tema fundamental que afecta a los servicios sociales. "Hasta ahora la Junta no debe al Ayuntamiento ni un sólo euro derivado del desarrollo de la Ley de Dependencia, prestación que está garantizada", aseguró.

La delegada cree que el gobierno local (PP) "trata de enmascarar los recortes que piensa hacer en los servicios sociales municipales y la dejadez del área", que deriva en un mal funcionamiento de las prestaciones sociales y en las dudas sobre la contratación del personal". En su opinión, el Ayuntamiento de la capital está faltando a su "responsabilidad institucional" y recordó que "es probable que detrás esconda la decisión de terminar con determinados proyectos o con determinadas personas que trabajan en los mismos, tal y como pasó el año pasado con los directores de los centros de servicios sociales, cesados de forma unilateral, por simplemente expresar las carencias diarias que encontraban en su trabajo".

La delegada manifestó que desde el año 2008 a 2010, la Junta ha transferido al Ayuntamiento casi



La Ley de Dependencia es uno de los servicios afectados. ARCHIVO

12 millones de euros para la Ayuda a Domicilio, en lo que va de año ha financiado más de 7 millones de euros para este programa y que de 2007 a 2010 invirtió casi 2,4 millones de euros para pagar al personal que trabaja en el desarrollo de la Ley de Dependencia. En cuanto a los recortes, la delegada precisó que son de un 5% de la partida para pagar a los profesiona-

CONTRADICCIÓN

El Ayuntamiento acusó a la Junta de no costear el servicio de dependencia, algo que niega Igualdad

les, "el mismo 5% que se ha reducido de los sueldos de los empleados públicos".

Sánchez instó al Ayuntamiento a "mejorar la gestión de sus servicios sociales a través de una reflexión seria de su situación real" y a "solucionar las largas esperas que sufren muchos ciudadanos para que un trabajador social les atienda". También ha recordado que el Ayuntamiento de Granada fue el último de Andalucía en firmar el convenio para la transferencia de dinero para la gestión del Servicio de Ayuda a Domicilio.

"El Ayuntamiento está buscando la rentabilidad política en permanentes enfrentamientos con la Junta, pero también está jugando con lo que más preocupa a las personas: su trabajo y el sustento de su familia. El Ayuntamiento no es ejemplo de nada y menos de política social", concluyó Sánchez.

El preso más antiguo del país pide otra vez la revisión de su condena

La defensa de Miguel Montes Neiro solicita que se computen los días en prisión preventiva

Efe / GRANADA

El abogado de Miguel Montes Neiro, el preso común más antiguo de España, vuelve a solicitar al Juzgado de Vigilancia Penitenciaria de Granada una nueva liquidación de condenas que compute el tiempo que ha pasado en calidad de preventivo a efectos de extinción de la pena que cumple actualmente.

Esta petición, formulada a través de un escrito con fecha de ayer, se produce pocos días después de que Montes Neiro haya cumplido más cien días en huelga de hambre y tras el traslado del reo de la prisión de Huelva a la de Albolote, en Granada.

En el documento, de nueve páginas, el letrado hace un detallado repaso de los distintos procesos y condenas, además de las prisiones preventivas de Montes Neiro, interno ininterrumpidamente desde el 7 de octubre de 1976, salvo algunas ausencias. Recuerda que cuenta con procedimientos en los que su representado resultó condenado con penas privativas de libertad inferiores al periodo desarrollado como preso preventivo, lo que le arrojaba por tanto en algunos casos "un saldo a su favor" de días en prisión. Al respecto, precisa que tendría que haber cumplido la pena hasta transcurridos 18 años 4 meses y 19 días desde 1976, lo que equivaldría a que habría de tener extinguida las penas impuestas para el 5 de marzo de 1994.

IU propone el alquiler social de las 15.000 viviendas vacías de Granada

Puentedura apuesta por crear una oficina municipal que impulse los proyectos de rehabilitación

Carolina Plata / GRANADA

El grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada ha propuesto la elaboración de un plan municipal de vivienda, con el objetivo de destinar a alquiler social las 15.000 viviendas vacías (aquellas que están más de un año sin moradores) que hay actualmente en la ciudad. Según explicó ayer el concejal de IU Francisco Puentedura, con esta propuesta se pretende conseguir facilitar el acceso a aquellos grupos de

población que más problemas tienen para acceder a una vivienda digna: parejas jóvenes, familias monoparentales, personas mayores con pensiones bajas o familias con una situación socio económica más deprimida. Asimismo se intenta que el Ayuntamiento pueda intervenir en el mercado de la vivienda para abaratar el alquiler.

Puentedura propuso que, en la elaboración en septiembre de las ordenanzas fiscales para 2012, el Ayuntamiento impulse una penalización de un 50% del IBI a las viviendas vacías de la ciudad. El concejal afirmó que según un estudio económico realizado por el grupo municipal IU si se aplicase esta pe-

nalización, el Ayuntamiento podría recaudar alrededor de un millón de euros sólo en un año. Por su parte Puentedura explicó que "planteamos que este dinero se destine a la creación de una oficina municipal para la rehabilitación y el alquiler social en la ciudad.

Por otro lado se plantea incentivar a aquellos propietarios de viviendas vacías que se comprometan a que esta vivienda va a ser destinada en alquiler social, "bonificándole en un 50% en el IBI". Con estas oficinas también se pretende dar asesoramiento legal y técnico a familias y personas que viven una situación de acoso inmobiliario, así como apoyar a las familias



Francisco Puentedura. M. RODRIGUEZ

que vivan situaciones de desalojo. "También con esto pretendemos impulsar en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada distintos proyectos de rehabilitación para acabar con situaciones ruinosas de muchas de estas viviendas", afirmó el edil.

Asimismo, este estudio económico también refleja que si el Ayuntamiento plantea rehabilitar un centenar de edificaciones ruidosas se podrían crear hasta un millar de empleos estables en Granada durante cuatro años. Esta iniciativa ya se lleva a cabo en ciudades como Bilbao, San Sebastián o Sevilla. Esta última ciudad ya tiene una oficina municipal para el alquiler y para la rehabilitación (Otainsa). "Las viviendas vacías deben dejar de usarse con fines especulativos, deben convertirse en un derecho social de todos los granadinos y granadinas", afirmó Puentedura.

'Educando con el arte, no a la violencia de género'

Exposición *Educando con el arte, no a la violencia de género* en el Molino de Mondujar en Lecrín hasta el próximo 14 de agosto. El evento surge junto al ciclo de música y otras exposiciones como iniciativa para dar a conocer este singular 'molino'. La entrada es gratuita.

TÍTERES

● Estreno de la obra *Tutancartón-Peneque el Valiente* en la III edición del Festival de Títeres de la Herradura a las 22.00h. La entrada es libre.



'La fiesta del árbol', obras para reflexionar

El joven granadino Helí García presenta *La fiesta del árbol*, obras artísticas compuestas por troncos y ramas de árboles con las que reflexiona sobre la pérdida de principios y valores. La exposición apela a la memoria y reivindica la importancia de lo cercano.

FERIA

● Orce acoge hoy la IV edición de la Feria de La Prehistoria de Orce. Se mostrarán los resultados de las investigaciones de la Cuenca de Guadix-Baza.

Esto no es banca a distancia, es llevar tu banco contigo.

Realiza transferencias, consulta tu saldo o contacta con nosotros a través de Twitter o Facebook.

Sabadell

rácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'El cielo sobre Honolulu'

El artista Simon Zabell muestra en la galería Sandunga una serie de pinturas que pertenecen a su último proyecto, 'El cielo sobre Honolulu', que ha creado a partir de composiciones musicales de la familia real de Hawái poco antes de caer frente a los Estados Unidos.

● Galería Sandunga.

'El arte de volar'

Hasta finales de julio se podrá disfrutar de 'El arte de volar. 100 años de la aviación en Granada', una exposición que realiza un completo recorrido por la historia de la aviación en Granada, desde sus inicios, en junio de 1911 hasta la actualidad, a través de numerosas fotografías, carteles, aeromodelos, maquetas y objetos aeronáuticos de diversas épocas.

● Museo Cultural CajaGranada de Puerta Real.

'Espacio Festival'

Muestra de la selección de trabajos realizados el pasado Festival de Música y Danza en el Taller de Fotografía de los 41 Cursos Internacionales Manuel de Falla. Esta exposición, acogida en el contexto Espacio-Festival, reúne un valioso material fotográfico a partir de la experiencia formativa y creadora de fotógrafos sumergidos en las vicisitudes y situaciones del FEX.

● Sala Zaida de Caja Rural.

Rutas del arte contemporáneo

Con la idea de completar la visión de arte contemporáneo que ofrece el Museo de Bellas Artes se expondrá en la sala X una selección de los fondos que por falta de espacio quedaron fuera de la exposición permanente del Museo, completando así los que ya se pueden ver en la sala IX. Hay que aclarar que, coleccionar es una de las principales funciones del museo, sin embargo, no todos los objetos que se cobijan en él tienen el privilegio de ser mostrados en su exposición permanente. El arte contemporáneo, además, suele ser, por la propia naturaleza del Arte que necesita de una decantación a lo largo del tiempo para ser considerado como tal. Hasta el 4 de septiembre.

● Museo de Bellas Artes.

'Follow me'

El Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada acoge hasta el 4 de septiembre la retrospectiva de Wang Quingsong 'Follow Me'. El fotógrafo hace una reflexión sobre la pérdida de identidad china y su gran transformación social desde su aperturismo económico.

● Museo de la Memoria de CajaGranada.

'Así os digo y así será'

La Pupa Tatroo Gallery acoge hasta el 31 de agosto la exposición de pintura 'Así os digo y así será' de Ernesto Rodríguez. Pretende, mediante la iconografía gótica, mostrar tanto problemas sociales como inquietudes personales, siendo la diversión el ingrediente principal.

● Pupa Tatroo Gallery.

LA LUPA

por Juanjo Romero



Alumnos participantes en el programa formativo de Mecina (La Tahá)

JUANJO ROMERO

La Alpujarra profundiza en ciencia, arte y creatividad

Durante toda una semana la comarca de la Alpujarra ha sido sede de la III Semana Internacional de la Sinestesia: Ciencia, Arte y Creatividad. Profundizar en el conocimiento de los nuevos descubrimientos científicos sobre Sinestesia, catas de vino, agua y miel, además de recorridos por senderos y huertos son vivencias propuestas por el programa formativo que se ha desarrollado en municipios de la comarca como Pampaneira, Alpujarra de la Sierra, Lanjarón y La Tahá. Un programa que ha tenido lugar en el anejo de Mecina-Foncales en La Tahá en el edificio del Centro de Estudios de Sierra Nevada y la Alpujarra (CESNA). Al curso han asistido más de una



veintena de personas y, además de las ponencias, por las tardes tuvieron lugar diferentes actividades como viajar a los huertos urbanos de Pampaneira, visitar el balneario de Lanjarón y el Museo del Agua, hacer un recorrido guiado por los pueblos de La Tahá, ver Casa Arte o realizar una performance en Yégen.

La III Semana Internacional de la Sinestesia ha contado con la presencia de ponentes de reconocida trayectoria internacional que se han desplazado desde diferentes puntos de la geografía mundial. Un encuentro que fue inaugurado por Patrica L. Duffy, pro-

cedente de Nueva York, una sinestésica autora de uno de los primeros libros de difusión sobre el tema, junto a Grosenbacher, coautor del libro "Blue Cat". También se contó con la presencia de un profesor de Egipto, Mohamed Radi Abouarab, que trató en su ponencia cómo los colores, simbología del arte egipcio, sirvieron para difundir las ideas, cuando los primeros cristianos eran perseguidos. Desde Portugal: André Rangel, que trató las nuevas tecnologías, danza y sinestesia. Víctor Parra, procedente de Venezuela,

la, y que habló sobre sinestesia corporal; Timothy B. Layden, desde Londres, habló sobre cómo se usa la sinestesia en la obra plástica y el sonido; Helena Melero, habló sobre la base neurológica de la sinestesia; M^a José de Córdoba, sobre las investigaciones que realiza en la Universidad de Granada sobre posibles sinestésicos en el ámbito educativo y cómo aplica la sinestesia para fomentar la creatividad; y José Antonio Fernández, Psicopedagogo, que habló sobre música visual y nuevas tecnologías.

La 'III Semana Internacional de la Sinestesia' que ha tratado la interpretación de los sentidos en el arte, así como la creación de sinestésias, se ha desarrollado gracias a la Fundación Internacional Artecittá.

PROGRAMA FORMATIVO

Se realizaron ponencias con expertos de reconocida trayectoria internacional en el tema de la sinestesia