

Mar. 8 agenda

Cine

Francés / Córdoba

El viejo gánster Max y su amigo tienen un plan que les permitirá obtener cerca de 50 millones de francos. La exnovia de Max, que lo ha dejado por Angelo, el jefe de otra banda, quiere obtener información sobre el plan para quedarse con el dinero. Por este motivo secuestran al socio de Max, y piden un rescate por su vida. Esta es la premisa de la que parte el filme del realizador francés Jacques Becker *Touchez pas au grisbi*, que hoy exhibe la Filmoteca de Andalucía en el marco del *Ciclo Policiaco Francés*.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/MEDINA Y CORELLA, 5/ 21.00 H/ 0,90 €

'Ojos negros' / Granada

Yo estuve en el estreno es el título que da nombre al ciclo de proyecciones que estos días se proyectan en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias. La película escogida para hoy es *Ojos negros*, de Vittorio Nikita Mikhalkov. Basada en tres cuentos de Chéjov, cuenta la desgraciada vida sentimental que un italiano, Romano Patroni, relata a un caballero ruso a bordo de un barco. Patroni, a pesar de su origen humilde, consigue terminar la carrera de arquitectura y se casa con una rica heredera. Algunos años después, conoce en un balneario a Ana, una joven rusa de la que se enamora y a la que persigue por toda Rusia.

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS/ 21.30 H/ ENTRADA LIBRE

Música

Carnaval / Cádiz

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer 2011, la Unidad de Igualdad de Universidad de Cádiz está organizando el II Certamen de Coplas Carnavalescas por la Igualdad, donde se premiará a la agrupación que mejor represente la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres, en modalidad de adultos y jóvenes.

AULARIO LA BOMBA/ 20.00 H/ ENTRADA LIBRE

Recital / Córdoba

La Orquesta de Pulso y Púa Ciudad de los Califas ofrece esta noche un recital de música clásica compuesto por

obras de grandes maestros y compositores como Albéniz, Bocherini y Bach, entre otros. La orquesta, dirigida por Rafael Romero Gil, se fundó en la ONCE de Córdoba hace ya más de 30 años.

CCM VALLEHERMOSO/MARÍA LA TALEGONA, SN/ 19.00 H/ LIBRE

Violín / Sevilla

La violinista conquense Judith Mateo estrena su tercer disco, titulado *Ashes*. Hace unos años que el nombre de Judith se coló entre las grandes figuras del panorama celta gracias a sus dos primeros discos. Su peculiar estilo ha dado pie a que los críticos y medios de comunicación la definan como la revelación de la música celta española. Su pasión por la música irlandesa, sus raíces asturianas y gallegas, y su formación clásica en instrumentos como el violín, son sus señas de identidad, rasgos que le han acompañado desde el comienzo de su carrera por más de 300 escenarios con grupos como Celtas Cortos o Mediana Azahara.

FNAC/ AVD. CONSTITUCIÓN, 8/ 20.00 H/ ENTRADA LIBRE

Teatro

Drama / Moguer

La compañía andaluza Gloria López Producciones presenta en el Teatro Felipe Godínez de Moguer, con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, la obra *La reina de la belleza de Leenane*. El teatro de crueldad es protagonista en esta obra de Martin Mc Donagh a través de la relación de dos mujeres, madre e hija, y dos hombres, hermanos entre sí.

TEATRO FELIPE GODINEZ/ ANDALUCÍA, 13/ 20.00 H/ ENTRADA LIBRE

Baile

Flamenco / Jerez de la Fra.

La decimoquinta edición del Festival de Jerez presenta en el Teatro Villamarta a la bailaora Manuela Carrasco y su *Suspiro flamenco*. En este espectáculo la trianera se reafirma en un concepto tradicional fundamentado en la raíz del flamenco y se despoja de todo aquello que no enriquece su baile para ofrecer lo más selecto de su cosecha creativa. El espectáculo incluye soleá, bulerías, tientos y fandangos de Huelva, palo que incorpora por primera vez en su repertorio, tangos, cante por martinetes y alegrías. Además de la artista sevillana, *Suspiro flamenco* cuenta también con la participación de los bailaores Rafael de Carmen y Rafael Campallo.

TEATRO VILLAMARTA/ 21.00 H/ ENTRE 27 Y 30 €



CONCIERTO / SEVILLA

Latinoamérica marca su ritmo

A la cabeza de la escena alternativa latinoamericana, el dúo colombiano Aterciopelados, formado por la guitarrista y vocalista Andrea Echeverri y el bajista Héctor Buitrago, propone un pastiche de sonidos en el que tienen la misma cabida el rock, la música electrónica o la música popular latinoamericana. El dúo ha

grabado ocho álbumes desde sus comienzos, a principios de la década de los noventa, como *Con el corazón en la mano*, *Caribe atómico*, *Evolución*, *Oye*, o *Lo esencial*. Rio es el título de su último disco que presentan hoy en el Teatro Lope de Vega.

TEATRO LOPE DE VEGA/ 21.00 H/ ENTRE 3 Y 15 €



FLAMENCO / JEREZ DE LA FRONTERA

Historia de un reencuentro flamenco

La compañía de Anabel Veloso presenta hoy en Jerez de la Frontera su nuevo espectáculo de música y danza flamenca *Poema Sinfónico nº 2*. Esta es la historia de una orquesta abandonada a la que acude su antiguo director, Javier Latorre, para recordar su pasado.

SALA COMPAÑÍA/ 24.00 H/ 21 €



DANZA / SEVILLA

La fragilidad de la danza

La compañía Teresa Navarrete llega esta noche a la sala hispalense La Fundación con el espectáculo de danza *Fragile*, dirigida e interpretada por Teresa Navarrete y Nando Pérez. Enmarcado en el ciclo *¡Ahora, Danza!*, este montaje es un proyecto multidisciplinar que contempla la creación de espacios visuales y sonoros que giran sobre un elemento central, la danza.

HABANA, 18/ 21.00 H/ ENTRE 9 Y 12 €

Ya a la venta



ARIZONA BABY

El grupo actuará en Cádiz el 14 de abril.
FNAC/ 10 €

DARK MOOR

Dará un concierto en Madrid el 15 de abril.
FNAC/ 15 €

MORODO

En directo en Valladolid el mismo 15 de abril.
FNAC/ 15 €

LAGARTIJA NICK

En Sevilla el 15 de abril.
FNAC/ 12 €

GUN

Concierto el 7 de abril en Hospitalet de Llobregat.
TICKETMASTER/ 20 €