

Opinión

LA COLMENA

¿Ahorramos o gastamos?

Melevento con la calculadora en la mano y un terrorífico listado de facturas y deudas. Siempre me ha parecido asombroso cómo los grandes titulares de coyunturas financieras y macroeconomía se terminan sufriendo en el bolsillo. Empiezo a aplicar las subidas anunciadas y emerge la primera respuesta al dilema entre ahorrar y consumir: la crisis de Libia está haciendo tambalear nuestro sistema energético y a mí me va a dejar sin vacaciones. Más inflación, más hipoteca, menos crédito y menos renta...

Anoche llené el depósito del coche y se 'comió' diez euros más que hace un año. Un rato antes había aprovechado para ir al concesionario y no tardaron ni medio minuto en seguir la 'doctrina Rubalcaba': tiene que cambiar los neumáticos. Cuando me dieron el presupuesto encontré otra respuesta: imposible hasta otoño; tengo que ahorrar.

El martes, el secretario de Estado de Economía desveló que las familias españolas había-

Magdalena Trillo

DIRECTORA DE GRANADA HOY

mtrillo@granadahoy.com



mos ahorrado un 18% el año pasado ¡Dos puntos por encima de los alemanes! Total, que los deberes estaban hechos y llegaba por fin el momento de gastar. Para relanzar el consumo y reactivar la economía, por supuesto. Por el bien del país; no por mí. La emoción me ha durado tres días. Hasta que apareció Rubalcaba en el informativo con su "por cierto" y su plan de veinte medidas para ahorrar 2.300 millones...

Dice Michelin que sólo con ajustar la presión de los neumáticos se logra el mismo objetivo. ¡Votemos a Michelin! Mejor solución que pagar 100 euros de multa a partir de mañana y tardar media hora más en ir a Sevilla. Lo siento, pero

soy una descreída y, de momento, el beneficio de los 110 km/h es todo un misterio.

En febrero, el índice de precios de la ONU en Agricultura y Alimentación batió el récord en veinte años. Excepto el azúcar (y yo tomo sacarina) no hay producto de la cesta de la compra que se libre. La consecuencia es evidente: borrar ítems de la lista *online* del supermercado. Adiós al cava, al cordero, a la lubina salvaje y hasta al Ariel. Marcas blancas y mucho conejo.

El 'palo' de la luz del mes de enero aún me duele (140 euros cuando nunca estoy en casa) y todavía hay que enfrentarse al *nuevo* recibo del agua. Facturillas de aquí y allí que sumar a las dos hipotecas que planean todos los meses sobre mi cuenta corriente. La escalada del Euríbor del viernes (hasta el 1,92%) y la subida de tipos para abril con que amenaza Trichet ya tienen traducción 'local': cien euros más al mes. Dirán que yo me lo he buscado, sí. Pero ya saben, las firmé cuando entrábamos al banco y nos 'regalaban' el dinero: "¿No quiere también un préstamo personal? ¡Anímese!" El otro día

me llamaron para preguntarme si no quería cambiar de vivienda; me ofrecieron una casa *de esas que se venden solas*. Hice los cálculos y ahí estaba la respuesta: como el Gobierno, la Junta, Nueva Rumasa y hasta el sistema financiero, no tengo liquidez.

Y no crean que me ilumino cuando entran en juego nuestros economistas y sus visionarios análisis: "La energía más barata es la que no se consume". Imagino que para llegar a esta conclusión no hay que hacer un máster en Harvard. Ni siquiera el dimitido ministro alemán hubiera tenido que plagiar...

Para colmo, no se me ocurre otra cosa esta semana que ver otra de las *películas paranoia* de Rodrigo Cortés, el del filme del ataúd. Se llamaba *El concursante*. Va de bancos y de préstamos. Un drama. No; una tragedia. No les desvelo la trama, pero véanla y no participen jamás en un concurso de la tele. Ni siquiera si es un juego de mesa de *Gran hermano* y lo patrocina el Milenio. Sobre lo de gastar y ahorrar, no se preocupen más de la cuenta. No hay solución.

MIRADA URBANA



JESÚS OCHANDO

Un cielo en el que el gris vence al azul

Los coches, la iluminación, las fábricas... la contaminación gana terreno en las ciudades y no hay nada más que mirar el cielo para apreciar que el azul es un color preciado. Ahora casi todo está gris. Las nubes, el ambiente, todo... la polución se aprecia también cuando llega la noche y rara vez se pueden ver las estrellas. Está claro que hay ciertos placeres que para disfrutarlos hay que retirarse al mundo más silvestre y natural.

EN LA TRASTIENDA

¿Quién pincha la Universiada?

EL rector dice en Madrid que la construcción de la llamada villa olímpica para alojar a los atletas de la Universiada (una competición de aficionados por la que sólo pujó Granada) no es un buen negocio. Una opinión parecida mantiene la delegada municipal de Urbanismo Isabel Nieto. Los hechos apuntan en el mismo sentido: dos veces ha cambiado de emplazamiento la citada ciudad deportiva, un conjunto de viviendas libres y de VPO que, una vez usadas como residencia de deportistas, saldrían al mercado. Todos llevan razón. Nadie va a arriesgarse a construir un gran complejo residencial que después de la Universiada va a ser casi imposible vender. Pero todo se sabía. La burbuja inmobiliaria había estallado cuando a Granada le tocó la Universiada. Entonces ¿quién inventó el cuento de la lechera?

ALTO Y CLARO

El corredor no conmueve

La posibilidad de que la provincia de Granada forme parte del corredor ferroviario de transporte comercial de Europa se va desvaneciendo poco a poco. La falta de interés de las Administraciones por un proyecto interesante, pero sin duda secundario si se compara con otras obras capitales pendientes de financiación, como la terminación de la A-7, es evidente. El Ministerio de Fomento, tan ágil de reflejos en otros asuntos, ha aplazado sin fecha la fijación del trazado. Alega problemas de agenda del ministro, lo que equivale a transferir a un plano muy secundario la importancia del tren comercial. Tampoco la Junta ni el Ayuntamiento parecen preocupados. Quizá porque, en mitad del vendaval de la crisis, lo dan por perdido de antemano.

PALMAS Y PITOS

María del Mar Villafranca

↑ La exposición *Matisse y la Alhambra (1910-2010)* que se ha visto en el Palacio de Carlos V batió récord de asistencia con casi 195.000 visitantes que mostraron un grado de satisfacción "muy alto" con la muestra.



DIR. PATRONATO DE LA ALHAMBRA

Omar Meza

↑ La compañía granadina, que el próximo viernes estrenará su residencia en Alhendín, ha ganado en Feten el premio especial del jurado a la Mejor Obra de Danza para público infantil por 'Río de Luna'.



DIRECTOR DE DANZA

Manuel Recio

↓ Aunque demuestre transparencia en el caso de los expedientes de regulación de empleo, sus últimas intervenciones públicas parecen fruto de la improvisación, están falta de datos precisos y repletos de expresiones vagas.



CONSEJERO DE EMPLEO ANDALUZ

Juan García Montero

↓ En su afán por arrinconar al PSOE, ha arremetido contra uno de los patrocinadores del Milenio por usar legítimamente la marca de la efeméride en un juego de mes que, a su entender, no es adecuado.



CONCEJAL DE CULTURA DEL PP

Deportes

VOLEIBOL • Liga FEV masculina



Juan Moya indica la jugada a ejecutar a sus compañeros mientras saca Sergio Calvache.

J. OCHANDO

El Llars Mundet asalta la pista universitaria

Los catalanes se colocan segundos y rompen la buena racha de resultados de los granadinos, que fallan en la colocación

Universidad Granada	2
Llars Mundet	3

UNIV. GRANADA: Fran Cuadrado, Sergio Calvache, Santi García, Javi Melguizo, Juan Moya y Rubén Melguizo -seis inicial-. También jugaron: Víctor Salas (líbero), Dani López, Pablo Blanco y Pepe Sánchez.

LLARS MUNDET: Salguero, Bañón, Mármol, Glitz, Segarra y Senespleda -seis inicial-. También jugaron: Valero (líbero), Hileno, Gutiérrez y López.

Árbitros: Soto y Fernández (andaluces). Amonestaron al local Javi Melguizo.

Parciales: 25-18 (22'), 28-30 (30'), 25-22 (24'), 13-25 (20') y 13-15 (17').

Incidencias: Jugado en el Pabellón Universitario de Fuentenueva ante 70 personas.

Redacción / GRANADA

Jarro de agua fría para el Universidad de Granada, que perdió ayer en casa ante el Llars Mundet y no puede mantener la buena racha de resultados que le llevaron la pasada semana a ganar al líder Eivissa (2-3).

El equipo barcelonés afrontó con mucho respeto el partido. Tanto que los universitarios granadinos apenas sufrieron durante el primer set, que resolvieron a su favor por 25-18. La historia cambió en el siguiente. El Llars

Mundet afinó su ataque gracias, sobre todo, a los contundentes saques del alemán Glitz. El 'Uni' sufrió para colocar y atacar y los visitantes empataron a uno.

Los granadinos volvieron a sacar su buen juego en el tercer parcial, pero seguían pasándolo mal para atacar. Los de Zalyubovska deshicieron la igualdad pero fue un espejismo. Los catalanes, tan físicos como los locales, volvieron a castigar los malos ataques universitarios y empataron. En el quinto set, dos buenos saques de Glitz decantaron el encuentro.

BALONMANO • Segunda Nacional masculina

El Innovasur sobrevive a la batalla de Algeciras

Ciudad de Algeciras 22

Innovasur Santa Fe 24

Francisco	0	Facundo	0
Salvador	8	Rafa	0
Juanma	5	Joaquín	0
Antonio	1	Baena	4
Víctor	0	Antonio Luis	0
Humberto	1	Hidalgo	5
Ignacio	0	Daniel	0
Antonio	0	Antonio	1
Jesús	5	Oscar	2
Rioja	0	Escudero	3
Samuel	2	José, Manuel	4
José	0	Toni	2
		Ángel	3

Árbitros: Jurado y Ruiz (andaluces). Excluyeron por dos minutos a los locales Juanma (2), Víctor (2), Ignacio, Jesús y Rioja; y a los visitantes Joaquín, Hidalgo, Manuel y Ángel.
Parciales: 1-3, 4-5, 5-6, 8-7, 9-9 y 11-12 (descanso) 14-14, 16-15, 16-17, 19-19, 21-22 y 22-24.

David Rodríguez / GRANADA

El Innovasur Santa Fe no cede en su compromiso ante el Ciudad de Algeciras en un encuentro muy duro (22-24).

El juego comenzó con un tanteo entre ambas escuadras, que presuían de una gran presión defensiva. Para el conjunto granadino era difícil abrir un hueco por la defensa abierta y presionante local, y apenas llegaron hasta los seis metros. Es por ello por lo que en el 22', Paco Ortiz solicitó tiempo muerto. Organizó a sus jugadores, que comenzaron a contraatacar desde los extremos para acabar en el centro de la defensa con un juego rápido dirigido hacia el pivote.

Tras la reanudación, el Innovasur comenzó muy fuerte, pero a los pocos minutos, y tras una sucesión de pérdidas de balones, los algecireños recortaron la ventaja lideraron el electrónico. En este punto afloraron los nervios y algunos jugadores cometieron faltas extradeportivas que los colegiados castigaron. La defensa fuerte y el contraataque abrieron la brecha final, que mantuvieron los visitantes con un juego lento que rozaba el pasivo.



El Innovasur se tuvo que emplear fuerte ayer.

MIGUEL RODRÍGUEZ

SQUASH • Open Nacional

Francis Molina alcanza la final en Elche y se mantiene en la élite

El granadino pierde ante el número uno de España, Álex Garvi, después de lucirse en las previas

Redacción / GRANADA

El granadino Francis Molina sigue dentro de la élite del squash nacional después de quedar ayer segundo en el Open celebrado en el Club Tiro Pichón de la localidad alicantina de Elche.

Molina representó a Andalucía junto a Juanjo Fernández, que no pudo superar la primera ronda al perder con el número uno nacional Álex Garvi, rival con el que se enfrentó en la final el granadino.

En la fase de cuartos de final, Francis Molina superó con claridad a Luis Pao por 3-0, resultado que repitió en las semifinales ante Alberto García. Con la ley de mínimo esfuerzo el granadino se plantó en la final donde le esperaba el valenciano Álex Garvi.

El número uno español y 150 mundial derrotó por 3-0 a Molina (11-6, 11-5 y 11-6). Este resultado mantiene a Francis Molina entre los quince mejores de España.

La próxima semana vuelve a haber competición de squash. En concreto, con la celebración del Campeonato de Andalucía absoluto en el que Molina y Enrique González Ballesteros aspiran a medalla. Será en Aguadulce (Almería).

POLIDEPORTIVO



R. UBRIC

La Olimpiada Escolar de Guadix, en marcha

● Más de 350 niños y niñas participan en la segunda jornada de la Olimpiada Escolar organizada por el Ayuntamiento de Guadix. La actividad, que se celebrará hasta el 9 de abril, contará como aban-

derado con José Manuel Ruiz. Durante las jornadas se celebrarán todo tipo de actividades y al final pasarán cerca de 2.000 alumnos de la localidad accitana. /RAMÓN UBRIC