

EN BREVE

Inician la restauración de los árboles de la Alhambra**PREVENCIÓN DE ACCIDENTES**

■ **IDEAL.** El Patronato de la Alhambra y Generalife ha puesto en marcha un programa de restauración de las arboledas del monumento nazarí, cuyo bosque data del siglo XIX, que incluye la plantación anual de un centenar de ejemplares y la sustitución de especies que conllevan un riesgo elevado de accidente por

caídas. La actuación, enmarcado en el Plan Director del Patronato (2007-2015), pretende por una parte la diversificación de la vegetación arbolada y arbustiva de los bosques de la Alhambra, con la sistemática plantación anual de un centenar de ejemplares, entre arces, robles, tilos, castaños de indias, almeces, fresnos y tejos. Entre 2008 y 2010 más de doscientos ejemplares se han perdido por caída, fractura o descalce de las raíces.



Labores de restauración. ■ IDEAL

Premio científico para preservar la Vega**ESTACIÓN DEL ZAIDÍN**

■ **IDEAL.** La Estación Experimental del Zaidín (EEZ), centro perteneciente al CSIC, convoca la primera edición de este premio científico destinado, en esta ocasión, a la preservación de la Vega de Granada. Podrán participar los estudiantes de primaria y secundaria de centros educativos que estén asociados al Proyecto Educativo Vega Educa (<http://vegaeduca.org>).

Las prácticas en empresas se reducen a la mitad en un lustro debido a la crisis

La fusión de entidades y el cierre de negocios debilita este canal de entrada en el mercado laboral para los universitarios de la UGR

■ **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. Las prácticas en empresas se reducen. Y mucho. Las empresas no quieren o no pueden hacerse cargo de tener en su día a día muchos becarios. Así de crudo y real. Si en un principio se registraron algunos datos positivos de estas ofertas en comparación con la reducción de contratos, ahora las estadísticas arrojan una realidad mucho más cruda. Solo en el programa del plan propio de prácticas de la Universidad de Granada (UGR) se ha pasado de 1.891 becarios en el año 2006 a 997 en el año 2010. Las ofertas en contratos también se ha mermado.

En cinco años las empresas han dejado de llamar al Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad granadina de una manera más que llamativa. Desde 2002 el crecimiento había sido continuo en el número de becarios en este programa, pero en 2007 comenzó el descenso. Ese año se registraron 1.279 becarios. En 2004 y 2005 se alcanzaron los 1.520 y 1.606 becarios, respectivamente.

En esta línea, el director del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la institución universitaria, Francisco Javier Rojas, detalla cómo hasta 2007 las prácticas aumentaron en número en relación a la oferta dirigida a estudiantes. Si bien desde ese año han sido varios los factores que han influido en esta disminución. «La menor actividad económica disminuye la capacidad de las empresas de ofertar un mayor número de estudiantes en prácticas», matiza.

En este caso, desde la institución universitaria señalan cómo determinadas empresas que antes solicitaban cien o doscientos becarios, ahora no tienen ni un solo estudiante haciendo prácticas en ellas. Eso ha pasado en el sector de la cons-



Entrada del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR. ■ IDEAL

LOS NÚMEROS

► **Plan propio.** En 2006 la cifra de becarios del plan propio se elevó a 1.891 y en 2010 se quedó en 997.

► **Praem.** En este programa los estudiantes beneficiados el año pasado fueron 414, en 2006, 413 y en 2007 subió hasta los 574.

► **EPES.** Este programa en 2010 tuvo 94 'beneficiarios', con una inserción laboral de un 51% en su conjunto.

trucción, pero también en otros. Así, en el sector financiero la reducción ha sido también muy importante. Las fusiones, por ejemplo, han influido de manera drástica. También se dejó de tener becarios.

Hace no tanto se solicitaban cincuenta o cien becarios y el 50% eran contratados, según informan desde la Universidad, y ahora ya no.

De esta reflexión se deduce una de las consecuencias más importantes de la reducción de las prácticas en empresas. Eran un canal muy importante por el cual los universitarios podían acceder al mercado laboral y con la crisis se ha mermado de manera más que llamativa.

A plan propio -la empresa 'pide' los becarios a la UGR- hay que sumar las del Praem -la Consejería de Innovación subvenciona el 50%- . Estas también han disminuido. En 2007, por ejemplo, fueron 574 los becarios de este programa y en 2010 se quedaron en 414.

Sobre este comportamiento, el director Javier Rojas dice que «las titulaciones universitarias ofertan a sus estudiantes un 'practicum'

académico cada vez más profesionalizante, mejor tutorizado y valorado por las empresas, incrementándose el número de estudiantes realizando prácticas académicas». A esto hay que sumar también «la aparición de nuevos programas que son competitivos entre sí, por ejemplo el programa 'Experiencias Profesionales para el Empleo (EPES)', que oferta prácticas para titulados, aumentando su número en los últimos años». En este caso, en 2010 este programa «dio cabida a 94 estudiantes con una inserción laboral del 51%», se detalla en la memoria de gestión del año citado.

Otros datos. Son diferentes, pero también son cifras gestionadas por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, concretamente los del Plan de Formación Interna en centros propios de la Universidad granadina, y en este caso han participado 258 estudiantes.

La UGR convoca a su personal de administración para que viaje a otros países

■ **A. G. P.**

GRANADA. Los programas de movilidad no son solo para los estudiantes. La Universidad de Granada (UGR), de acuerdo con las directrices establecidas en los acuerdos sobre Espacio Europeo de Educación Superior y al objeto de promover y facilitar la formación del personal de administración y servicios (PAS), convoca ayudas para realizar estancias en el extranjero durante el curso académico 2010/2011. Las solicitudes se presentarán de forma telemática, a través de acceso identificado. Son viajes de formación.

El plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto hasta el día 20 de marzo. La financiación de las acciones se realizará con cargo al presupuesto del vicerrectorado de Relaciones Internacionales y el de la Gerencia, así como con fondos del Programa de Aprendizaje Permanente-Erasmus.

La Casa de Porras abre el plazo para apuntarse a los talleres que cuestan 52 euros

■ **A. G. P.**

GRANADA. Nueva oportunidad. Ya está abierto el plazo de matriculación para los más de 50 talleres que se celebrarán en la Casa del Estudiante y en la Residencia Universitaria Carlos V, organizados por la Casa de Porras del vicerrectorado de Estudiantes de la UGR.

El plazo de matriculación estará abierto del 7 de marzo al 2 de abril, y los talleres comienzan la semana del 28 de marzo. Los talleres tienen una duración de 24 horas repartidas en 8 semanas y el precio es de 52 euros. El listado de talleres se puede consultar en la web de la UGR.

«No es cuestión de portátiles, sino de cultura, formación y flexibilidad»

La profesora Tuula Asikainen desvela en una charla los motivos del éxito del modelo educativo finlandés frente al español

■ JUAN RAMÓN OLMOS

GRANADA. Cada tres años, el informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) concluye que el sistema educativo español no llega a la media internacional y que no levanta cabeza. En contraste, un país de apenas cinco millones de habitantes se mantiene como líder indiscutible en esa clasificación: Finlandia. Los nórdicos se han ido convirtiendo en estos años en el referente a alcanzar, los 'gurús' del éxito educativo.

Para aportar algo de luz al asunto, el Centro del Profesorado de Granada trajo ayer a la capital a una profesora finlandesa, Tuula Asikainen.

Ante una veintena de atentos maestros españoles convertidos de nuevo en alumnos, Tuula vino a decir que si son los mejores en este ámbito no es solo porque tengan un buen sistema: es que las condiciones de este país ayudan, y mucho.

Pero, antes de eso, ¿en qué se diferencian los sistemas educativos de Finlandia y España? Para empezar, en la flexibilidad, que permite que «los colegios o entidades locales se gestionen sin la intervención permanente de un inspector. No hay rankings, nadie analiza cómo trabaja una determinada escuela», explicó la profesora. Otro aspecto en el

«Los profesores en Finlandia son lo mejor de lo mejor y muy populares, los padres los aprecian mucho»



La profesora Tuula Asikainen, ayer en Granada. ■ J. R. OLMOS

que incidió Tuula fue en la formación: hace falta un máster de cinco años, y otro año de especialización, para llegar a ser profesor. En consecuencia, «sólo los mejores entre los mejores acaban en esta profesión», explicó.

¿Y en cuanto a los portátiles, esa medida en la que tanto insiste la Junta? «Algunos colegios de Finlandia apuestan más por ellos y otros menos. Pero, por sí sola, no es la razón del éxito», razonó Tuula.

Luego, está el factor de la realidad

social y política de cada país, lo que hace que «los sistemas de educación no se puedan exportar». Entre ellos, la baja tasa de inmigración y la escasa pobreza ayudan a que los problemas educativos allí sean más sencillos. También ayuda la consideración que la sociedad tiene sobre el trabajo de profesor, la cultura que existe en torno a este oficio: «Los padres finlandeses aprecian mucho a los profesores», explicaba Tuula ante el suspiro de los asistentes. En efecto, hay cosas que no se pueden exportar.

Un fórum analiza hoy en Granada la relación entre el agua y la historia

■ R. I.

GRANADA. El Carmen de los Mártires será el escenario esta tarde del Fórum 'Agua con Historia', en el que participarán varios de los principales representantes culturales, económicos y políticos de la ciudad.

A partir de las 17.00 horas, y tras una presentación por parte del consejero delegado de Emasagra, Sebastián Pérez, el periodista y cronista oficial de la ciudad de Granada, Tico Medina, ofrecerá una ponencia sobre la influencia del agua en la creatividad de los artistas granadinos.

A continuación se celebrará una mesa redonda con la participación, entre otros, del presidente de CajaGranada, Antonio Jara; del presidente de la Cámara de Comercio, Javier Jiménez; y del presidente de la Confederación Granadina de Empresarios, Gerardo Cueva. El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, intervendrá después para analizar los 'Retos y desafíos en torno a la gestión del agua' junto al presidente ejecutivo de Aguas de Barcelona, Ángel Simón.

Plan Propio de Internacionalización

Universidad de Granada

10 Programas dirigidos a estudiantes, PDI y PAS

2011

Apoyo a la movilidad internacional de estudiantes

Apoyo a estancias formativas breves y cursos de verano internacionales

Apoyo a la movilidad internacional de profesorado

Apoyo a la movilidad internacional del PAS con fines formativos

Becas Grupo de Coimbra

Becas co-gestionadas con el Programa PEACE de la UNESCO

Becas para estudios de posgrado co-gestionadas con la Fundación Carolina

Apoyo a nuevas iniciativas de internacionalización

Apoyo a la gestión de las Relaciones Internacionales en los Centros

Premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

Información de las distintas convocatorias en:
<http://internacional.ugr.es>

INTERNACIONALIZACIÓN



ugr

Universidad de Granada

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Oficina de Relaciones Internacionales

HOY JUEVES

Santos: Emeterio, Celedonio, Marino, Félix, Marcia, Asterio, Eutropio, Basilisco, Fortunato, Ticiano. Han transcurrido **62** días de **2011** y faltan **303** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

‘El flamenco en las aulas’
C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación del libro ‘El flamenco en las aulas’, de Fernando Barros. En el acto, actuarán Nerea Molina (cante), Antonio Castillo (piano), Jonathan Morillas (guitarra) y Bea Santos (baile).

CONFERENCIAS

‘La villa nobiliaria visigoda del Pla de Nadal...’
Cuesta del Chapiz, 9
A las 19.00 horas, en el Carmen de la Victoria, conferencia de José Vicente Lerma bajo el título ‘La villa nobiliaria visigoda del Pla de Nadal. Ribarroja del Turia (Valencia)’.

Charla sobre Pedro Poveda
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Juan Antonio Entradas y Cira Morano bajo el título ‘Pedro Poveda: una propuesta para una vocación laical en nuestro tiempo’. Entrada libre.

MÚSICA

Flamenco en la Platería
Placeta de Toqueros
A las 22.30 horas, en la Peña la Platería, flamenco en directo con Rafael Santiago ‘Habichuela’ y su grupo. La entrada, con consumición.

The Brew, en el Planta
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en el Planta Baja, concierto de The Brew. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

No Way Out presenta nuevo disco
Gran Capitán
A las 22.00 horas, en la Sugarpop, los catalanes No Way Out presentan su nuevo disco: ‘Tabula Rasa’. La entrada es de diez euros.

Swing & jazz
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, swing & jazz con Willy James y Stick Cook. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Flamenco en directo
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jesús Fajardo y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

Latín jazz, en el Jazz Café
C/ Ánimas
A las 22.30 horas, en el Jazz Café, latín jazz con Tito Poyatos (al piano), Miguelito Pérez (al bajo) y Agustín Sánchez (al saxo). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Fiesta de carnaval en el Alexis
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, primer día de la fiesta de

Nacho Vegas, en concierto

Avenida de la Ciencia, 2.
Entradas: 15 y 18 euros

Hoy, a las 21.00 horas, en el teatro de CajaGranada y dentro del ciclo Fono-rama, concierto de Nacho Vegas. Presentará su último trabajo, ‘La zona sucia’.



carnaval del Alexis Viernes de Santa Fe con Funkdación. Y como artistas invitados, Virveh de Inka Funk y Lucas Bologna de Sonido Vegetal. La entrada es libre.

On the rocks, en directo
C/ Pedro Antonio de Alarcón
A las 22.30 horas, en el Fusión Pasión, versiones de clásicos del rock de todos los tiempos con On the rocks. La entrada es libre.

Jam session en el Who Rock Bar
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Who Rock Bar, jam session con Dan Ben Lior (guitarra), Miguel Ángel Pimentel (contrabajo) y Stik Cook (batería). La entrada, con consumición, es de tres euros.

Blues en directo
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogacub, jam session de blues con Manish Blues. Hoy, tributo a B.B. King. La entrada, con consumición, es de tres euros.

Anoitecer visita La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, actuación de Anoitecer. La entrada, con consumición, es de ocho euros.

LECTURA

Capitalismo gore
C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe y dentro del ciclo ‘Lecturas para la paz’, el capitalismo gore con Sayak Valencia Triana.

POESÍA

Festival de poesía independiente
Plaza de los Lobos
A las 21.30 horas, en el bar Infra Rojo, festival de poesía independiente.

‘Trazos líricos’
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el escenario de la sala Vimaambi, ‘Trazos Líricos’, un recital de poesía de MAAM. Al piano, Manuel Biarnés Argote y audiovisuales de Vincent Biarnés. Entrada, la voluntad.

TEATRO

‘La primer flor del Carmelo’

Acera del Casino
A las 20.30 horas, en el escenario del teatro municipal Isabel la Católica, representación del Auto Sacramental ‘La primer flor del Carmelo’, de la agrupación teatral granadina ‘Mira de Amescua’. El dinero que se recaude con la venta de entradas se destinará a Proyecto Hombre.

EXPOSICIONES

Obras de Francisco Trigueros
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 9 de marzo, la última exposición de Francisco Trigueros. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

‘Balderas. A contraluz’
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge la retrospectiva ‘Balderas. A contraluz’, del artista granadino Francisco Molina Balderas.

Exposición de carteles
C/ Águila, 19
El Centro Europeo de las mujeres ‘Mariana de Pineda’ acoge, hasta el 11 de marzo, una exposición de carteles de la Plataforma 8 de Marzo, bajo el lema ‘Por la dignificación del empleo en el hogar y el trabajo de los cuidados’. De 10 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

‘Como un espejo de Joaquín Casanova’
Plaza de los Girones, s/n
En el Palacio Condes Gabia, hasta el 24 de abril. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘La revolución tecnológica del juguete’
Acera del Casino
En el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real, una visión al pasado, presente y futuro de la historia del juguete en España, mostrando la evolución del mismo desde los juguetes de Payá hasta una muestra de nuevas tecnologías, que sirven hoy como fuente de inspiración e investigación a la industria juguetera. Hasta el próximo 27 de marzo. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

‘Haití, una apuesta por los derechos humanos’

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 16 de marzo, la exposición fotográfica de Cruz Roja Española en Granada ‘Haití, una apuesta por los Derechos Humanos’ que plasma los proyectos de ayuda en el primer aniversario del terremoto que asoló el país caribeño. De 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Fernando Contreras
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 16 de marzo, la última exposición del artista Fernando Contreras, ‘Conpo’. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

‘Conoce tus fuentes’
Campus de Ciencias
La Facultad de Ciencias acoge, hasta el próximo 3 de marzo, una exposición de fotografías y vídeos del proyecto ‘Conoce tus fuentes’, una de las 10 mejores ideas para salvar la Naturaleza en 2010. De 10 a 20 horas.

Óleos y acuarelas
Camino del Cementerio, 46
El hotel Arabeluj acoge, hasta el mes de abril, una exposición de óleos y acuarelas sobre vistas, costumbres y paisajes de Granada y su entorno, y obras de Segrelles, Roex, Moleón, Bonillo, Jinez, Pezzi, Alcalá, Cabrera y Guiote, entre otros artistas.

‘Tributo a la mujer’
C/ Pavaneras, 19
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 19 de marzo, una exposición colectiva. Participan Mª José de Córdoba, Vesna Pantelich, Julio Lillo, Helga Dietrich, Carmen Carot, Cayetano Anibal, Juan Antonio Corredor, Juan Manuel Bra-zam, José Ramón Navarro, Augusto Moreno y Víctor Tristante. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘Granada urbana’
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 24 de marzo, la última exposición del artista Albert Sesma, ganador del primer premio del concurso Internacional ‘Agua Granada 2010’. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

‘Desde la esencia natural’
Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge la última exposición de Alejandro Hermann. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

‘Figuras’
C/ San Miguel Alta
La galería Toro acoge, hasta el 5 de marzo, la última exposición del artista aragonés Antonio Fortanet Solana.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Plaza de Gracia, 8. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. **Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edf. Cobalto.

BAZA. Permanente 24 h. Avda. José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad de las Maravillas
Comunica a hermanos y devotos en general que mañana, viernes 4 de marzo, a las 20.30 horas, tendrá lugar la presentación del cartel de la Semana Santa del 2011. Dicha presentación tendrá lugar en el Convento de Santa Catalina de Zafra. La presentación será por parte del hermano Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, y dicho acto será acompañado por la música de capilla de las Tres Caidas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

Jabalí en salsa



Una receta para tiempos de montería

Ingredientes:

1 kg de lomo de jabalí troceado

1 l. de vino tinto

2 zanahorias,

1 cebolla, tomillo, laurel

1 copa de brandy andaluz

Pimienta negra y sal

Elaboración:

Macerar 48 horas la carne con el vino tinto, la zanahorias y cebolla muy picada, laurel, tomillo y pimienta. Sacar la carne y saltear en una sartén con aceite de oliva virgen extra. Volver a echar en el caldo de maceración y cocer con el brandy hasta que la carne quede tierna. Recoger todo el caldo y batir muy bien para hacer una salsa. Probar de sal y servir con la carne bien caliente

Regado con

Marqués de Cáceres Cr.

Esta bodega fue pionera en su formas y modos, de clara influencia francesa. Matices que se aprecian en sus prestigiosos vinos. Como este crianza tinto. De bello color rojo picota, en nariz se nota su crianza en barrica de roble, con recuerdos a vainilla y torrefectados. Boca amplia, larga y sedosa con restrogusto



POR **PABLO AMATE**

