

Una muestra en La Nau exhibe la influencia del cartelismo oriental y la comunicación visual en la vida política y social de la China de Mao

## LEVANTE-EMV VALENCIA La Universitat de València (UV) inauguró ayer en La

Una vida social satisfactoria es recurso habitual dentro del cartelismo chino. Levante-EMV

🖾 🔠 T+ T-

+ info

Nau la exposición De las manos negras al sol Rojo. Carteles de la Revolución Cultural China que muestra la influencia de la comunicación visual y el cartel en el peso de las consignas políticas, en este caso en China

Los carteles de la Revolución Cultural China pertenecen a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada y forman parte de un patrimonio universitario importantísimo que proyecta

la ampliación del conocimiento y la sensibilidad hacia manifestaciones sociales y culturales de diversa índole La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo día 27 de marzo, contiene 59 piezas entre carteles originales y otros objetos como libros, insignias, tazas y bandoleras, que ilustran con valores estéticos la realidad gráfica de la Revolución China y que supone un valioso ejemplo de patrimonio documental, estético y sentimental

La Universitat de València también dispone de un rico fondo de carteles, patrimonio artístico de gran relevancia, en especial con respecto a un periodo crítico de la historia reciente de España: la Guerra Civil, donde el cartel tuvo una influencia decisiva.

Desde la ópera popular a los aspectos más polémicos de aquella revolución, como la reeducación de intelectuales y jóvenes, pasando por la figura y la presencia de la mujer en aquellos años, la lucha de clases, el patriotismo y el internacionalismo aparecen reflejados en la colección de 45 carteles serigrafiados originales





+ info



Tom Hooper

Oscars 2011 | Todos los nominados

El discurso del Rev

AGENDA DE VAI ENCIA

Corina Braun + DJ

Иејо

Colin



1 de 2 02/03/2011 10:00