

AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Granada

www.aulamagna.net Año VII número 102 | A. 205 | miércoles, 2 de febrero de 2011 | Edición quincenal Ejemplar gratuito

200
AULA MAGNA
El Periódico Universitario

CULTURA

Pepa Gamboa presenta su versión de "La Casa de Bernarda Alba" en el Teatro Alhambra

> P. 7



Los mejores artistas nacionales e internacionales se dan cita en Cadena 100.

> P. 13

ENTREVISTA
CHRISTIAN GÁLVEZ Y ALMUDENA CID NOS CUENTAN PRÓXIMOS PROYECTOS

> P. 8

CIBERAULA
SONY PRESENTA SU CONSOLA 'NEXT GENERATION PORTABLE'

> P. 10

ACTUALIDAD JOVEN

El II Concurso de Jóvenes Flamencos de Diputación ya tiene sus tres primeros finalistas en la modalidad de guitarra.

> P. 6

ACTUALIDAD

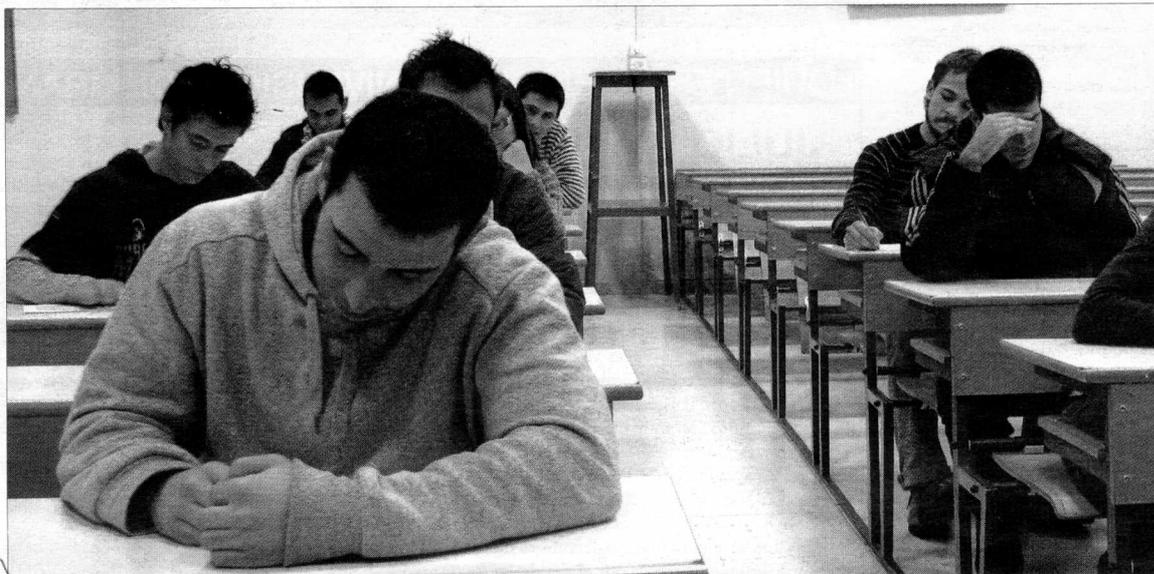
La Tuna del Distrito Universitario de Granada viajará a Oxford en marzo y prepara la grabación de un disco de boleros.

> P. 4

AL SALIR DE CLASE

Compra tu billete antes del 18 de febrero y además de disfrutar de un descuento en el precio final entrarás en el sorteo de un fin de semana en un Hotel IBIS.

> P. 9



La DGE informa al alumnado de sus derechos ante los exámenes

La campaña de la Delegación General de Estudiantes se viene haciendo desde los exámenes de junio del curso pasado e intenta responder a las quejas más comunes planteadas por los estudiantes.

Hasta el próximo 19 de febrero la Universidad de Granada tiene su periodo de exámenes parciales y finales de Enero-Febrero.

Como cada año, surgen dudas entre el alumnado sobre derechos ante los exámenes. Las preguntas más habituales recibidas en la Delegación General de Estudiantes tienen que ver con las fechas de corrección de exámenes.

Para responder a estas y otras preguntas comunes, la Delegación vuelve a poner en marcha la campaña "Esta vez te lo sabes todo" que se divulga a través de su página web y mediante folletos en los centros.

En cuanto al posible impacto que el denominado proceso de Bolonia pueda tener sobre la realización de los exámenes, la DGE ha in-

formado que aún no dispone de datos. Será necesario esperar a la finalización del periodo de exámenes para evaluar las quejas y sugerencias remitidas por el alumnado al respecto.

Al igual que en cada época de exámenes, las bibliotecas y salas de estudio de varios centros de la UGR permanecen abiertas en horario especial para facilitar el estudio.

> P. 5

- Los plazos máximos para la corrección de exámenes entre las preguntas más habituales.
- El decálogo de preguntas puede encontrarse en la página web de la DGE y en trípticos.

PACK 1 DÍA desde 65€ TODO INCLUIDO

PACK FINES DE SEMANA desde 100€

PACK 5 DÍAS desde 285€

VIAJA CON NOSOTROS

PLAZAS LIMITADAS RESERVA YA TU VIAJE!

Más información en www.aulamagna.net/alsalirdeclase
email: alsalirdeclase@aulamagna.net o llamando al 902112607

Logos: AULA MAGNA El Periódico Universitario, SUBIDÓN, HALCON, 200

Tratamiento personalizado contra el cáncer

La UGR, a través de su *spin-off* Lorgen, participa en el proyecto TractionP para el desarrollo de un sistema que permitirá un diagnóstico y tratamiento personalizados en pacientes de cáncer aplicando tecnologías de la información, inteligencia artificial y biología computacional.



Convenio en materia de medicina

La UGR e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Almería han suscrito un convenio de colaboración para promover actividades de formación, y actuación de conocimientos médicos dirigidas a miembros de Medicina y del colegio profesional.

PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD



Lodeiro y Cuenca durante su visita al CIDAF / I.R.

El PTS avanza en desarrollo de alimentos funcionales

I.R. El pasado 27 de enero se inauguró oficialmente el Centro de Investigación y Desarrollo de Alimentos Funcionales. El CIDAF se encuentra en el edificio del Centro de Desarrollo Farmacéutico y Alimentario en el PTS. Se trata de una entidad mixta en la que colaboran conjuntamente la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia y la UGR. Durante la inauguración, Francisco González Lodeiro, recordó que el objetivo del CIDAF es "generar conocimientos transferibles que estén orientados al diseño, elaboración y producción de alimento y complemen-

tos nutricionales" y situó en un setenta por ciento el índice de ocupación del PTS. El Delegado de Economía, Ciencia e Innovación, Francisco Cuenca, quiso recordar la importancia que el sector agroalimentario tiene para la economía de la provincia, ya que de él dependen uno de cada tres puestos de trabajo. Próximamente se constituirá la Fundación pública de apoyo al CIDAF integrada por las consejerías de Economía, Innovación y Ciencia, Salud y Agricultura, UGR, Caja Granada, Caja Mar, Caja Rural de Granada y varias empresas del sector.

TUNA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE GRANADA

La Tuna del Distrito viaja a Oxford y prepara disco

A principios de marzo viajarán a Oxford donde han sido invitados para realizar una serie de actuaciones y apadrinar una nueva formación.



La Tuna del Distrito mantiene un buen nivel de participación año tras año / AM

Ignacio Rubio

La Tuna del Distrito Universitario de Granada prepara para la temporada de certámenes con dos grandes apuestas: una visita a Oxford en Marzo y la grabación de un disco de boleros que podría ser presentado a principios del curso próximo.

Boleros clásicos y no tanto

Según ha informado a Aula Magna José Manuel Bailón, miembro de la Tuna, el proyecto de grabación de un disco propio es algo que llevan tiempo acariciando y que puede convertirse en realidad antes de lo que esperaban. Para ello esperan contar con el apoyo de la UGR que cederá sus instalaciones y posiblemente ayuda económica. Con este objetivo ensayan desde

principios de curso un repertorio que incluirá boleros clásicos como "Si nos dejan" o "Sabor a mí" junto con otras canciones no tan conocidas que han rescatado para darles "su toque". Si todo marcha según lo previsto el disco podría

El disco podría ser presentado en un concierto en el mes de octubre

ser presentado en un concierto el próximo mes de octubre.

"El Real Madrid de las tunas"

Para la temporada de certámenes, la tuna granadina ha incor-

porado a tres nuevos estudiantes procedentes de las titulaciones de arquitectura y medicina. Para José Manuel se trata de un buen número de incorporaciones que asegura la continuidad y la calidad de la tuna. No hay que olvidar que la Tuna del Distrito Universitario es, para José Manuel, "como el Real Madrid de las tunas", ya que cuentan con un gran prestigio e historia a sus espaldas y tienen que preparar cada certamen con el objetivo ir a ganar.

La temporada comenzará a primeros de marzo con un viaje a Oxford, donde la tuna granadina ha sido invitada oficialmente para realizar una serie de actuaciones y tener un encuentro en el que apadrinarán a una tuna de nueva creación.

Primer experto en Cómic

A.M. Durante el mes de Febrero de 2010 se abrirá el plazo para las solicitudes y matrícula en el Curso Experto de Cómic e Ilustración de la Universidad de Granada. Serán 40 alumnos de postgrado los que se formarán durante 260 horas en creación y edición de cómic e ilustración, obteniendo asimismo una sólida formación en la

historia del cómic y su realidad actual tanto en España como en el ámbito internacional. Entre los meses de Marzo y Junio de 2011 se impartirán diferentes materias inscritas en los módulos que articulan la estructura docente del curso que finaliza con el acceso a las actividades del Salón Internacional de Comic de Granada.



A concurso las obras de la ETS de Arquitectura

I.R. Las obras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura podrían haber dado un paso importante para su finalización. A principios de este año el BOE publicaba la licitación de "Obras de terminación de las de adecuación del antiguo hospital militar en el Campo del Príncipe, para Escuela Técnica Superior de Arquitectura".

Larga espera

Se trata sin duda de una buena noticia para alumnado y profesorado de la ETS de Arquitectura

que llevan ya varios años dando clase en condiciones precarias en la Antigua Carretera de Málaga. La ubicación provisional de la Escuela provocó durante el año pasado repetidas protestas y movilizaciones por la falta de espacio y el deterioro de las instalaciones.

Ahora se ha anunciado la licitación de las obras con un presupuesto de más de 13 millones de euros. Las empresas interesadas tendrán hasta el 3 de marzo para presentar los documentos necesarios y la apertura de ofertas está programada para 11 de abril.

El CEVUG ofrece nuevos cursos on line

El Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR presenta una nueva oferta formativa para el segundo semestre con un total de 20 cursos de los cuales 14 ya están en proceso de matrícula. Los cursos están dirigidos a alumnos universitarios y trabajadores de diferentes sectores.



Dos nuevos itinerarios guiados

El programa de visitas guiadas a los centros más emblemáticos de la UGR denominado "Un Patrimonio de Todos" incorpora durante este segundo cuatrimestre dos nuevos itinerarios: el Colegio Máximo de la Cartuja y El palacio de la Madraza.

PERIODO DE EXÁMENES PARCIALES Y FINALES ENERO-FEBRERO

Todo lo que siempre quisiste saber sobre los exámenes

La Delegación General de Estudiantes publica un decálogo sobre las 10 principales preguntas surgidas entre el alumnado en época de exámenes.



Ignacio Rubio

Desde el pasado 29 de enero y hasta el 19 de febrero la UGR tiene estipulado su periodo para la realización de exámenes parciales y finales del primer cuatrimestre. Se trata de un periodo no lectivo de gran actividad en los centros, en el que siempre surgen dudas sobre cómo ha de ser el procedimiento correcto en lo que se refiere a exámenes.

Esta vez te lo sabes todo

La Delegación General de Estudiantes lleva a cabo en estas fechas una campaña de información que ya puso en marcha para los exámenes de junio y septiembre. Con el título de "Esta vez te lo sabes todo", la campaña ha sido difundida a través de la página web de la DGE y en folletos repartidos por los centros de

la UGR. Según fuentes de la propia delegación, las principales quejas recibidas del alumnado tienen que ver con las fechas máximas para la corrección de exámenes. Esta cam-

La mayor parte de las dudas surgen en torno a las fechas máximas de corrección de los ejercicios

paña lo que pretende es informar a los estudiantes de sus derechos con un decálogo que recoge sus principales quejas y dudas. El plazo máximo de 20 días para informar a los alumnos de las notas

de sus exámenes o las cuatro horas de duración máxima que pueden tener los ejercicios (salvo en casos justificados por los departamentos) son algunos de los datos que más pueden ayudar a los alumnos.

Bolonia

Según informa la DGE será necesario esperar a la finalización del periodo de exámenes para evaluar si el proceso de conversión a Bolonia ha afectado a la realización de los mismos ya que aún no disponen de datos al respecto. Como cada época de exámenes, se ha ampliado el horario de apertura de varios centros. Se trata de la Facultad de Ciencias, el Aula de Derecho, la EU de Ingeniería de la Edificación, la ETS de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación y la Biblioteca Biosanitaria.

I CONGRESO INTERNACIONAL DE ASETEL

...ta sugiere que lo construido por el "hombre civilizado" puede ser cambiado. Las diecisiete líneas que integran la obra dan múltiples habilidades de lectura, gracias a lo dicho antes y al recurso de la ligereza que configura un texto abierto.



Las conferencias se han desarrollado en Filosofía y Letras / I.R.

Expertos en Literatura se dieron cita en la Cartuja

Durante los días 26, 27 y 28 de enero ha tenido lugar en la Facultad de Filosofía y Letras el "I Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL)". El encuentro ha sido organizado por la propia asociación en colaboración con el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada. Más de 150 profesores, investigadores y especialistas han participado en un evento que ha contado con la presencia entre otros de la filóloga y catedrática de la Universidad de Santiago Carmen Bobes o Jenaro Talens,

profesor, poeta y traductor. Las sesiones han versado sobre Teoría de la literatura y de los géneros literarios, Literatura comparada y Estudios postcoloniales, Estética, Hermenéutica, Teoría del conocimiento literario, Sociología de la literatura y Estudios Culturales: literatura, cine, nuevos medios. La Asociación Española de Teoría de la Literatura nació en Oviedo en 1993, con el objetivo de reunir a los profesores e investigadores del área de conocimiento que por entonces era sólo de Teoría de la Literatura y ahora también de Literatura Comparada.

El Año Nuevo Chino en el Instituto Confucio de la UGR

I.R. El pasado 26 de enero el Instituto Confucio celebró en el Colegio Mayor Santa Cruz la Real el Nuevo Año del Conejo. En el acto se realizaron varias actuaciones culturales y una degustación de platos típicos y tradicionales chinos.

Representación internacional

Por otra parte, la UGR ha confirmado que Javier González Roldán, del instituto confucio, representará a la delegación europea en la inauguración del Año de la Juventud Unión Europea-China que se celebrará en Pekín del 21 al 28 de febrero de 2011.

Portátiles Granada

¿Se te ha roto el ordenador portátil?

Te lo arreglamos por menos de lo que imaginas con 3 meses de Garantía.

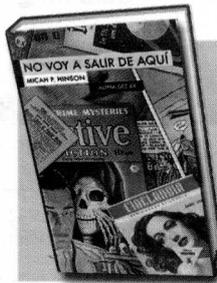
958 56 10 80

RECOGIDA Y ENTREGA
GRATIS A DOMICILIO
www.portatilesgranada.es



Género y Paz en la UGR

A. M. Las profesoras Elena Díez Jorge y Margarita Sánchez Romero presentaron la semana pasada su libro "Género y Paz" publicado por Icaria en su colección "Género y Sociedad". Con este libro las autoras pretenden aportar herramientas metodológicas y conceptuales para la construcción de un modelo de sociedad donde la cultura de paz y la igualdad de los géneros sean valores fundamentales.



'No puedo salir de aquí' Micah P. Hinson, Alpha Decay 2010

El cantautor norteamericano, convertido en los últimos tiempos en una figura insigne de la música folk, ha cambiado en este caso la guitarra por el pa-

pel para desenvolver las inquietudes y tristezas que han predominado su con-fusa trayectoria vital entre drogas, delitos y mujeres fatales. Su estreno como

escritor tiene la curiosa característica de producirse en nuestro país antes incluso de su publicación en inglés, mediante la editorial Alpha Decay.



La versión más auténtica de La Casa de Bernarda Alba

Ocho mujeres de etnia gitana se meten en los personajes lorquianos superando su analfabetismo para generar una auténtica catarsis en espectadores y críticos.

▲ Aula Magna

Quizás sea ésta la obra más cercana a la tragedia griega dentro del teatro español del siglo XX, pero al mismo tiempo, debido a la situación de encierro en que la matriarca mantiene a toda su familia, puede derivar en un delirio. Pepa Gamboa ha apostado por sacar la autenticidad, la espontaneidad, el juego, la tremenda energía y generosidad de las mujeres que interpretan la obra. La imposibilidad de retener un texto para personas sin alfabetizar que sólo habían pisado una vez en su vida un teatro no ha sido un obstáculo para que Lorca esté presente en cada mirada, en cada pisada, en cada acción, tal como confirmó su sobrina Laura, presente en el estreno para quien se trataba de "la Bernarda más lorquiana" que había presenciado.

Las ocho mujeres de etnia gitana, que viven "encerradas" en el asentamiento chabolista más antiguo de Europa, han conseguido generar

una catarsis en todos y cada uno de los miles de espectadores que ya han aplaudido en pie durante minutos el que, según la unánime crítica, ha significado "el estreno más emotivo que se haya visto en mucho tiempo" y uno de los éxitos de la temporada teatral española. En 2010, "año europeo contra la pobreza y la exclusión social", el espectáculo realizó una extensa

gira incluyendo el Teatro Español de Madrid. Este espectáculo es la mejor prueba de que el lema que Atalaya-TNT hizo público cuando se les concedió el Premio Nacional de Teatro en 2008 -"otro teatro es posible"- es ya una realidad.

Los días 5 y 6 de febrero la compañía TNT-El Vacío representará su visión de La Casa de Bernarda Alba en el Teatro Alhambra.



La Casa de Bernarda Alba en versión de Pepa Gamboa / AM

GRABADOS

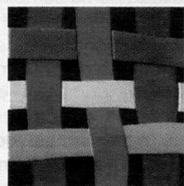
/// FEB. Y MAR. Tiempo de Teatro

Hasta el 4 de marzo se puede visitar en la Escuela de Arte de Granada la exposición de Carmen Fernández Agudo, diplomada en Magisterio por la Universidad de Granada.

TEATRO

/// 5 y 6 FEB. La Estupidez

El grupo Piromano presenta Teatro-Improvisación en el Apeadero. Intentarán resolver una serie de preguntas sobre la estupidez humana.



EXPOSICIÓN

/// Espacios de Libertad

La exposición de José Salazar "Espacios de Libertad" se podrá contemplar hasta el próximo 25 de febrero de 2011, en el Palacio de Bibataubín. La muestra conjuga el metal, el cristal y la cerámica con obras al óleo.

Centro José Guerrero

A.M. John Gutmann será el encargado de inaugurar el programa expositivo del Centro José Guerrero el próximo 3 de febrero y hasta el 3 de abril. Se trata de la "mayor retrospectiva que se ha hecho en España de este artista", que ocupa un lugar muy importante en la historia de la fotografía y que aportó una mi-

rada fascinante a la experiencia americana. Más de cien piezas compondrán esta muestra cuyo comisario, Pablo Jiménez Burillo, ha querido resaltar el carácter multidisciplinar de Gutmann, así como las escenas inquietantes y nada convencionales de su visión, situada entre lo periodístico y lo expresivo.

Programación en memoria de Morente

A.M. La Diputación de Granada dedica a la memoria del cantautor la programación cultural de los próximos cinco meses y le rinde homenaje con actividades de cine, música y poesía "pensadas por y para Enrique". Joaquín Sabina y la presentación del documental 'Morente El Barbero de Picasso' de Emilio

Ruiz Barrachina, entre los actos del programa.

El homenaje comenzó el pasado 27 de enero con la proyección de "Morente Sueña la Alhambra" y continúa el 18 de febrero con un recital de Raúl Alcover en el que interpretará las canciones de Enrique Morente en el Palacio de los Condes de Gábila.



Arte 7
DVD CLUB

Lunes a Sábado 17 h a 22:30 h
C/Santiago 11 (Relejo)
Tlf. 956 22 81 33
arte7@udg.es

Cine
Independiente
Autor
Clásico
Documentales

Alquiler de DVD

CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL

Instituto Cervantes
Centro Acreditado

CURSO COMPLETO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL. 120 CLASAS

MÓDULO 1. Acercamiento práctico a la enseñanza del español como lengua extranjera (E/LE)

MÓDULO 2. Práctica con clases impartidas: principiantes y otros niveles.

MÓDULO 3. Observación, preparación y práctica.

-Inclusión en Bolsa de trabajo-Promoción entre las escuelas de español Federadas

www.cursos-profesores-espanol.com

Granada y Almuñécar



Selección andaluza

Lau y Paky, del equipo de Fútbol Sala Femenino de la CDUGR han sido seleccionadas para disputar el Campeonato de España con el equipo andaluz.

I.R. Las universitarias formarán parte de la Selección Andaluza Sub-23 que sustituye a la absoluta en el Campeonato de España a celebrarse en Estepona del 1 al 6 de marzo. Lau y Paky comienzan esta semana los entrena-

mientos con la selección.

Por otra parte, el equipo al que pertenecen logró un empate a dos en su visita al campo del CD Pub Nono's Arjona en jornada correspondiente a la División de Plata de fútbol sala femenino.



El equipo masculino mantuvo sus opciones hasta casi finalizado el partido / IGNACIO RUBIO

Jornada de derrotas para el Waterpolo

Tanto el equipo masculino como el femenino perdieron en sus respectivos enfrentamientos de la primera andaluza contra WP Sevilla y CN Caballa.

Ignacio Rubio

El equipo de waterpolo masculino del Club Deportivo Universidad de Granada se mantiene en la mitad de la tabla a pesar de su derrota por 7-4 el fin de semana pasado en su visita al WP Sevilla.

El partido fue muy igualado, con un alto tono físico y de mucha dureza. Ambos conjuntos mantuvieron sus opciones casi hasta el final. A falta de 2 minutos para la conclusión del mismo, los universitarios fallaban una clara ocasión que habría supuesto el empate a cinco. Poco después, el equipo sevillano ponía el 6-4 en un contragolpe que sentenciaba el partido a falta de 1 minuto.

A pesar de esta derrota, los granadinos mantienen una posición cómoda en la quinta plaza de la Primera Liga Territorial Andaluza con una ventaja de 6 puntos sobre el siguiente clasificado. El sábado que viene reciben al equipo de Málaga a

las 20h en la piscina del Polideportivo de la Chana.

Femenino

Tampoco tuvo suerte el equipo femenino que recibía en casa a su más directo rival por el liderato de su grupo. El CN Caballa cuenta sus partidos por victorias y es el único equipo que había sido capaz de derrotar al CDUGR. Las granadinas fueron siempre por debajo en el marcador y sufrieron mucho un mejor fondo físico de las visitantes. El partido se rompió en el segun-

do cuarto, cuando al contragolpe las visitantes lograban un parcial de cuatro goles.

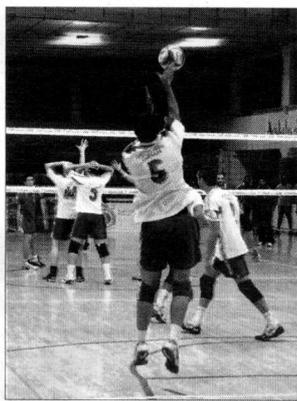
El 14-18 final muestra un buen balance ofensivo para las granadinas pero insuficiente en el plano defensivo. A falta de tres jornadas para la finalización de la liga regular, el equipo de la UGR tiene muchas opciones de acabar entre los dos primeros puestos que dan derecho a disputar el play-off por el título y la fase de ascenso que se disputará en Madrid a finales de abril.



Desiguales resultados en los federados de voleibol

El fin de semana próximo ambos conjuntos del CDUGR disputarán sus partidos en el Pabellón de Fuentenueva.

I.R. El sábado pasado el equipo femenino lograba una clara victoria ante el Dragones de Daganzo por 1-3 y se mantiene segunda en su grupo de la Primera División a dos victorias del V.A. Toledo. El próximo sábado recibirán en el CV Ciudadella. Por su parte, el equipo masculino descansaba a la espera de su enfrentamiento el domingo contra el CV Oviedo y se mantiene en la novena plaza de la liga FEV.



GIMNASIO TRIUNFO

¡Para vivir mejor!

Se ofertan 150 plazas

Retiro TRIMESTRE Abril, Mayo y Junio

Precio desde 67,50€ IVA incluido

1300m² de inmejorables instalaciones: sauna, Finlandesa y Baño Turco con zona de relax, Artes marciales, Bodytonif, Cycling, Pilates, Aerolísis...

G/Ancha de Genoveses 7 y 8
18012 Genovec - Tel: 952 27 81 33 - Fax: 952 27 85 49
www.gimnasiotriunfo.com - info@gimnasiotriunfo.com

Jornada de descanso de las selecciones antes de la última y decisiva jornada de la liga CAU

El equipo masculino de fútbol sala ya tiene la clasificación directa para la fase final como primera de la fase regular mientras que los dos equipos de baloncesto lucharán por el segundo lugar.

I. R. Semana decisiva para las selecciones que disputan la liga universitaria. Los equipos de fútbol sala y baloncesto afrontan su última jornada contra la Universidad de Huelva. El objetivo es clasificarse para la fase final del Campeonato de Andalucía Universitario que se celebra en Málaga del 14 al 18 de marzo. A ella tienen acceso directo el primero y segundo clasificado de esta fase regular. Los que queden entre el

tercer y sexto lugar jugarán un play-off a ida y vuelta a finales de febrero y principio de marzo.

De los equipos de la UGR, el fútbol sala masculino ya está clasificado como primero de grupo, mientras que el femenino tiene casi imposible clasificarse directamente. En baloncesto, las chicas dependen de su victoria para clasificarse directamente y los chicos deben ganar y esperar a los resultados de los demás encuentros.

QUEJAS & DENUNCIAS

Ahora que llegan los exámenes muchos alumnos se quejan de la falta de tiempo para estudiar. Durante el periodo lectivo no es fácil estudiar. El periodo no lectivo es corto y los últimos días antes de las pruebas suelen dedicarse a finalizar y entregar trabajos finales.

SUDOKU

	1			3	8		
8		3					4
		4		2			7
3	4	9		5			
	7		9	1			6
			8		2	9	4
9			3		1		
	8				6		5
		1	6				7

FOTOPENA



“AÚN NO ES CARNAVAL”.

Se trata de Alba, Cristina, Sonia, Culiba, Paquito, Kiki y Stephanie de la asignatura “Comunicación y Lenguaje Corporal” que van a representar la obra “El Clown”.

Envía tu Fotopena a correogranada@aulamagna.net

TELEFONOS DE INTERÉS

Servicio de Alojamiento 958 24 40 72
 Biblioteca Universitaria 958 24 30 53
 Información General 958 24 30 25
 Servicio de Alumnos 958 24 43 08
 Asistencia al Estudiante 958 24 31 37
 Registro de la UGR 958 24 30 29
 Albergue Universitario (Sierra Nevada) 958 48 01 22
 C.I.D.U. 958 24 31 37
 Lenguas Modernas 958 21 56 60
 Centro Mediterráneo 958 24 29 22
 Empleo y Prácticas 958 24 80 42
 Club Náutico 958 49 91 81
 Comedores Univ. 958 24 31 41
 Fund. Empresa-Univ. 958 24 61 77
 Instalaciones Deport. 958 24 31 43

Relac.Internacionales 958 24 90 30
 Sección de Becas 958 24 31 36
 Casa de Porras 958 22 42 18

Biblioteconomía 958 24 62 52
 Bellas Artes 958 24 38 19
 Ciencias 958 24 33 72
 INEF 958 24 43 55
 CC. de la Educación Econ. y Empresariales 958 24 39 96
 C.Políticas y Sociología 958 24 37 30
 Derecho 958 24 83 71
 Farmacia 958 24 34 46
 Filosofía y Letras 958 24 39 21
 Medicina 958 24 35 67

Odontología 958 24 38 12
 Psicología 958 24 37 73
 Traducción 958 24 28 76
 Arquitectura 958 24 45 45
 Caminos, Canal. y Ptos 958 24 41 45
 Ingeniería Informática 958 24 28 02
 Arquitectura Técnica 958 24 31 07
 Ciencias de la Salud 958 24 35 01
 Relaciones Laborales 958 24 43 95
 Trabajo Social 958 24 30 96

Emergencias Sanitarias 061
 Coord. Emergencias 958 02 41 12
 Emergencias Cruz Roja 958 22 22 22
 Clínica La Inmaculada 958 18 77 00
 Hosp. San Cecilio 958 02 30 00
 Hosp. San Rafael 958 27 57 00
 Hosp. V. de las Nieves 958 02 00 00

SUDOKU (SOLUCIÓN)

En cada edición, un nuevo reto para tu mente. ¡Participa!

7	1	5	4	9	5	6	2	4
6	3	8	7	6	9	4	1	
4	9	4	1	2	3	5	7	
3	4	2	6	5	7	1	8	
1	7	9	4	1	5	4	3	
1	5	4	8	3	7	2	9	4
9	6	7	3	5	4	1	8	3
4	8	2	7	1	6	4	3	5
5	3	1	4	2	6	4	7	9

Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2011

CONVOCATORIAS:

Premios Federico García Lorca. Tres modalidades: Narrativa, Poesía y Texto Dramático
 Recepción de originales: Del 11 al 15 de abril de 2011

Premios Alonso Cano. Siete modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura
 Recepción de originales: Del 3 al 5 de mayo de 2011

Premios Manuel de Falla. Dos modalidades: Investigación musical e Interpretación musical
 Recepción de originales: Del 11 al 15 de abril de 2011

Premio José López Rubio. Modalidad única: Guión de cortometraje
 Recepción de originales: Del 11 al 15 de abril de 2011

Premio Emilio Herrera Linares. Modalidad única: Invención o divulgación científica y tecnológica
 Recepción de originales: Del 11 al 15 de abril de 2011

Premio Federico Mayor Zaragoza. Modalidad única: Ensayo, Fotografía o Cortometraje
 Recepción de originales: Del 11 al 15 de abril de 2011

MÁS INFORMACIÓN Y BASES DE LA CONVOCATORIA EN: veucd.ugr.es



Universidad de Granada
 Vicerrectorado de Extensión
 Universitaria y Cooperación al Desarrollo