

Deportes

BALONCESTO ● Liga EBA

El Salmerón, sólo hasta el descanso

Los accitanos plantan cara al líder, pero siguen sin aprender a ganar

Grupo Salmerón 19+15+7+4	23
AB Pacense 24+15+22+17	35

Alcaraz 13	Uriz 4
Rodríguez 8	Callejo 22
L. López 0	Leonardo 2
Barranco 1	Lorido 18
Uclés 7	Conejero 9
Valdeolmillos 0	Martín 0
G. López 9	Poves 12
Muñoz 0	Colorado 4
Gómez 7	Castaño 1
Hernández 10	Díaz 6
Alonso 0	Hernández 0

Árbitros: Córdoba y Álvarez (andaluces). Sin eliminados.
Incidencias: Partido disputado en el Pabellón Municipal José Manuel Ruiz de Guadix ante unos 50 espectadores.

Ramón Ubric / GUADIX

Esta vez no cabía la sorpresa en el enfrentamiento más desigual de la Liga, aunque por momentos se atisbó la campanada, ya que el



Alejandro Rodríguez lanza ayer. R. UBRIC

Grupo Salmerón llegó a ir cinco arriba en el segundo cuarto, pero finalmente cayó claramente (55-78). Aún así, los de Zapata jugaron sus mejores minutos de la liga, con un gran Gabriel López y Javi Hernández, pero el espejismo duró muy poco, hasta que en el tercer cuarto, el ABP se puso manos a la obra y de la mano del acierto exterior de Dani Callejo y del trabajo bajo los aros de Lorido, sentenció el envite. La semana que viene tampoco parece propicia para que el conjunto accitano consiga su primera victoria, ya que se desplazan hasta el campo del segundo clasificado, el Turismo de Mérida.

Lo mejor del Salmerón llegó en el segundo cuarto, cuando jugó sus mejores minutos de esta Liga y fueron capaces de mantener al todopoderoso ABP sin anotar, además de conseguir un parcial 10-0, con seis puntos consecutivos de Gabriel López, que hacían presagiar la sorpresa (29-24). A falta de dos minutos para el descanso, Díaz igualó la contienda (31-31), consiguiendo un parcial de 0-7 y Callejo volvió a meter otra canasta in extremis para llegar con ventaja al descanso (34-39). Nada más comenzar el tercer cuarto, una serie de decisiones arbitrales sacaron al Salmerón del envite, en unos diez minutos nefastos, que privaron al equipo de Miguel Ángel Zapata intentar poner el apuro a su opo-

VOLEIBOL ● Liga FEV

El 'Uni' roza la hombrada ante el primero

Pacha Eivissa	3
Universidad Granada	2

PACHA EIVISSA: Ripoll, Solanas, Oliva, Borges, Leoncio y Costa -seis inicial- También jugaron: Esteban (libero), Rodríguez, Alonso, Llach y Cardenache.
UNIV. GRANADA: Santi García, Javi Melguizo, Juan Moya, Rubén Melguizo, Fran Cuadrado y Sergio Calvache -seis inicial- También jugaron: Víctor Salas (libero), Andrés Portero.
Árbitros: Galán y Pérez (balears). Sin amonestaciones.
Parciales: 22-25 (31'), 25-13 (23'), 25-21 (28'), 19-25 (26') y 15-12 (12').
Incidencias: Jugado en el Pabellón Es Viver ante 400 espectadores, prácticamente lleno.

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada demostró casta y mucho coraje ante el líder de la Liga, el Pacha Eivissa, que tuvo que recurrir al último set para doblegar a los de Zalyubovska (3-2), que acudieron al partido con sólo dos jugadores de banquillo, y que terminó físicamente fundido. El 'Uni' conserva la séptima plaza.

Primera División fem.

Fácil, cómodo y rápido para las granadinas

Fuenlabrada	0
Universidad Granada	3

FUENLABRADA: Martos, Mapugán, Gil, Sanmiguel, Plaza y Serrano -seis inicial- También jugaron: Victoriano (libero) y Martín.
UNIV. GRANADA: Mireia Llaras, Celia Bédmar, Elena de Matteis, Volpato, Eva Medina y Silvia Bédmar -seis inicial- También jugaron: Sánchez (libero), Maendra Schar, Mar Moral y Carmen Ferrer.
Árbitros: Portugal y Streint (madrileños). Sin amonestaciones.
Parciales: 16-25 (17'), 15-25 (20') y 18-25 (19').
Incidencias: Jugado en el Pabellón del Polideportivo La Cueva ante poco menos de 50 espectadores.

Redacción / GRANADA

Triunfo rápido del Universidad de Granada, tal y como quería porque hoy vuelven a jugar en casa del Tres Cantos, frente a un débil Fuenlabrada que estuvo siempre a merced de las jugadoras de Fran Santos (0-3). Los dos primeros sets se resolvieron con facilidad y sin apretar las visitantes, que sólo en el tercero se permitieron algo de relax.

TUS VACACIONES TE HAN ESCRITO UNA CARTA

¡Hola!
Sólo un par de líneas para recordarte que ide este año no pasa!... nos merecemos hacer ese crucero que hemos soñado tantas veces, ¿te has fijado en las ofertas de Halcón Viajes y Viajes Ecuador para Costa Cruceros?

Pásate por una oficina de Halcón Viajes y Viajes Ecuador y reserva ya, así conseguimos **EL MEJOR PRECIO**.

Costa CRUCEROS

10% DE DESCUENTO
RESERVA 60€
NIÑOS GRATIS
GRATIS a BARCELONA
o DESCUENTO: 100€

VIAJE ECUADOR
www.viajesecuador.com 902 100 211

HALCON VIAJES
www.halconviajes.com 802 300 686

Perlas del Mediterráneo
Costa Mágica
SALIDAS DESDE VALENCIA
8 días / 7 noches desde **529€**
Tasas de embarque incluidas

Mediterráneo Occidental
Costa Serena
SALIDAS DESDE BARCELONA
8 días / 7 noches desde **649€**
Tasas de embarque incluidas

Grecia y Turquía
Costa Favolosa
SALIDAS DESDE VENECIA
8 días / 7 noches desde **649€**
Tasas de embarque incluidas

Norte de Europa
Costa Atlántica
SALIDAS DESDE COPENHAGUE
8 días / 7 noches desde **939€**
Tasas de embarque incluidas

Preços por pessoa em cabine dupla interior, baseado em 01 adulto (18+), para itinerários, taxas, seguros e portos. Salvo variaçao de 2011. (1) 10% de desconto no preço. (2) Niño gratis, consulte condições. (3) Reserva desde 60€, por persona, a despesa de embarque e seguro. (4) Despesa de transporte a Barcelona em taxi e despesa de 100€. (5) Preço inclui taxas de embarque e seguras em Favela Completa. O preço não inclui taxa de serviço (gatilho a bordo), o custo de gestão 18€ por reserva. Preços sujeitos a disponibilidade em el momento de realizar a reserva. Consulte especificações de aplicação. Preço bruto. Preços desde...

El cómic que nace de lo cotidiano

El profesor de Bellas Artes de la UGR Sergio García y la guionista Lola Morál publican en España 'Odi's blog', dibujos mudos que tratan sobre los sueños por cumplir

Efe / MADRID

Planchar la ropa, barrer el piso, recoger las hojas muertas del jardín... Tareas que no volverán a ser aburridas gracias a *Odi's blog*, un cómic del granadino Sergio García y Lola Morál que invita a redescubrir el poder de la imaginación.

"Esa es la filosofía base del libro, que hasta la actividad más tediosa puede resultar divertida. Ya hay suficiente maldad en el mundo, así que un poco de 'bonheur' nunca viene mal", apunta García.

Narradas en dos o cuatro páginas, las aventuras de Odi son un ejemplo de ternura y creatividad, el pasaporte a un universo fantástico donde esta chiquilla

seduce sin recurrir a vocablo alguno.

"Siempre he sido un talibán del dibujo como forma de comunicación, y por eso nos planteamos que el cómic fuera completamente mudo. No todo se puede expresar con el dibujo, pero sí una gran parte de nuestra forma de pensar y actuar", afirma García.

El autor dio vida a Odi junto a su esposa, la guionista Lola Morál. "Llevábamos mucho tiempo tratando de hacer algo en común, y la oportunidad surgió cuando el editor nos pidió una historia con este personaje", recuerda el padre de *Odi's blog* (Dibbuku).

"Querían una trama de chicas muy convencional, algo tipo *Esther*, pero eso no nos llamaba la atención. Preferíamos una línea



'Odi's blog'.

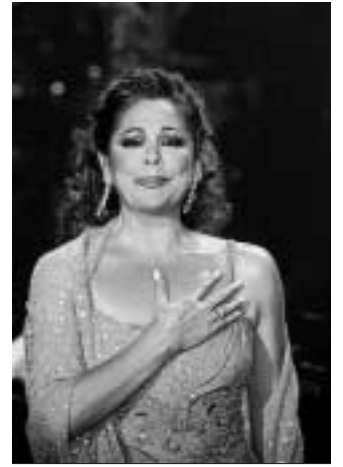
G.H.

de historias cortas, oníricas, que fueran homenajes a las cosas que nos han gustado no sólo durante nuestra infancia, sino también en nuestra edad adulta", añade el ilustrador.

La obra se publicó originalmente en Francia (2008), pero no ha sido hasta ahora cuando ha hecho su puesta de largo en el mercado español. "La mayoría de nuestra producción no está disponible en España. De Odi tenemos un segundo tomo publicado, pero no sé si algún día se podrá ver en España", lamenta el ilustrador.

Al margen de su labor artística, García es profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, donde imparte la asignatura Ilustración y Cómic. "Este año también dirijo un doctorado sobre cómic alternativo".

Isabel Pantoja abre en Granada su ronda de actuaciones



Isabel Pantoja.

G.H.

La tonadillera presenta esta noche en el Palacio de Congresos su último disco

Redacción / GRANADA

La tonadillera Isabel Pantoja actúa esta noche, a las 21.00 horas, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada en el que será el primer concierto que ofrece en el año 2011. Pantoja ha elegido Granada porque es una de las ciudades favoritas de la cantante a la hora de actuar y por la tremenda acogida de público que ha tenido en otras ocasiones.

Isabel Pantoja presentará en Granada los temas de su último disco, publicado en 2010 y que cuenta con títulos como *Tú a mí no me hundes*, *Ya no me interesas* o *Yo digo la verdad*. También hará un repaso a los grandes éxitos de su discografía como *Marinero de luces*, *Hoy quiero confesarme* o *Se me enamora el alma*.

La última vez que Isabel Pantoja actuó en Granada fue en el año 2008. Entonces la acogida del público fue excelente para la tonadillera, que en los últimos tiempos no ha podido prodigarse mucho en los escenarios por los problemas que ha tenido al margen de la música y el continuo acoso por parte de la prensa rosa.

Isabel Pantoja hará un repaso por todos los estilos musicales en los que se ha movido, y que van desde las rancheras hasta el bolero pasando por el flamenco. La cantante siempre ha dado muestras de una gran versatilidad en su voz a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de canción.

Las entradas tienen precios que oscilan desde los 24 hasta los 54 euros. Tras su actuación de Granada, Isabel Pantoja comenzará una gira por toda España y posteriormente se desplazará hasta Latinoamérica, en donde el número de sus seguidores es tan importante como en España.



Un momento de la actuación de la OCG, ayer, en el Auditorio Manuel de Falla.

LUCÍA RIVAS

La OCG cierra Retroback con un programa de bandas sonoras de filmes como 'King Kong'

El certamen proyectó la película 'The Rocky Horror Show' con actores como figurantes

Redacción / GRANADA

La Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de Paul Mann, clausuró anoche en el Auditorio Manuel de Falla el Festival Internacional de Cine Clásico, Retroback, con un concierto en el que ofreció las bandas sonoras de películas como *Un día en Nueva York*, *Sonrisas y lágrimas*, *Melodías de Broadway* o *King Kong*.

Éste es el tercer año en que la OCG participa en la jornada de clausura del certamen granadino, que en su edición de 2011 ha estado dedicado a la figura de Marilyn Monroe con diferentes eventos y exposiciones. La orquesta puso en escena composiciones de autores como Leonard Bernstein, Arthur Schwartz, Richard Rodgers, James Newton Howard, Frederick Loewe o Irving Berlin.

Previamente a la jornada de clausura en el Auditorio, el festival Retroback dedicó su última

propuesta a la película *The Rocky Horror Show*. Para amenizar la exhibición de la cinta, los organizadores del certamen llevaron a un grupo de actores caracterizados como los personajes de la película y realizaron un espectáculo paralelo a la proyección de la cinta.

Los organizadores también le pidieron al público asistente que acudiese disfrazado de su personaje favorito y que llevase un 'kit de supervivencia' con "arroz, periódicos, teléfonos móviles, guantes de goma, matasuegras, papel

higiénico, confetti, tostada, sombrero y baraja de cartas".

Antes de la proyección, la compañía Producciones La Seducción explicó a los participantes todo el proceso para hacer un *rocky-viaje* con esos elementos. También hicieron una introducción de modo que el público supiera que es lo que estaba a punto de contemplar en las pantallas.

Pese a la clausura, hoy se volverá a proyectar, a las 22.00 horas, en el Isabel la Católica, la película *El príncipe y la corista* debido a la demanda del público.