

LO CONTÓ IDEAL

AMANDA
MARTÍNEZ

HACE 75 AÑOS

'MARÍA DE LA O' SE RUEDA EN EL SACROMONTE

La producción lanzó a la fama a la bailaora Carmen Amaya y trajo a España a Antonio Moreno



En los primeros días de marzo de 1936 en el Sacromonte se oía el susurro de una copla de Valverde, León y Quiroga. Poco antes de que todo saltara por los aires, y en medio del ambiente de tensión, de huelgas generales y manifestaciones que sucedieron a las elecciones del 17 de febrero (en Granada había ganado la derecha de Gil Robles en unas elecciones que el Frente Popular se empeñaba en impugnar, y en el Ayuntamiento Ruiz Carnero cedió el bastón municipal a Luis Fajardo, el representante de Izquierda Republicana), el productor Saturnino Ulargui, se propuso utilizar las zambras del barrio granadino como escenario de la versión para el cine de la copla 'María de la O', cuyo estribillo, popularizado por Estrellita Castro tarareaba toda España. Al frente del reparto estaba el conocido actor Antonio Moreno, en su primer papel en España tras triunfar en Hollywood. Moreno, que había rodado con Lillian Gish a las órdenes de David Griffith, fichado por la Paramount y la Metro Goldwyn Mayer, y compartido escena con Mary Pickford o Greta Garbo, era uno de los 'latin lover' más cotizados de la gran pantalla al que, sin embargo, el cine sonoro perjudicó por su fuerte acento español: «No prefiero el cine hablado. Cierro que ha ganado en realidad, pero ha perdido en cuanto a arte. Ahora se asemeja más al teatro y quita al espectador ese trabajo agradable de interpretar el gesto del artista», comentaba el actor con el periodista de IDEAL que le entrevistó al inicio del rodaje en Granada. Aún así, volvió a Estados Unidos y trabajó a las órdenes de directores como Hitchcock, John Ford o Raoul Walsh. Pero quien triunfaría definitivamente con 'María de la O' fue una joven catalana de 23 años, un torbellino llamado Car-



men Amaya que puso cuerpo y emoción a la 'desgracia gitana' de la copla. El rodaje fue todo un acontecimiento, y no solo en Granada sino en todo el país, ya que en pocas ocasiones se había visto trabajar juntos a profesionales del cine tan importantes en la época. Ulargui no reparó en gastos. Contrató como director al prestigioso Francisco Elías y uno de los más acreditados operadores de cámara de Europa, el alemán Eugen Schuefftan, fue el encargado de fotografiar los escenarios de Sevilla, Carmona, el Sacromonte y Albaicín en los que transcurría la trágica historia de amor. El reparto lo completaban la genial Pastora Imperio y el galán Julio Peña. Detrás de la cámara, el granadino José López Rubio adaptó el guión y sirvió de cicerone a la compañía durante su estancia en la ciudad. IDEAL poco pudo contar sobre el transcurso del rodaje pues el 10 de marzo de 1936, en un ambiente de crispación prebélico, las instalaciones del periódico en la calle San Jerónimo fueron asaltadas y quemadas por manifestantes del Frente Popular. La película terminó de rodarse, pero la Guerra Civil aplazó su estreno hasta 1939 con poco entusiasmo por parte de la crítica pero con un gran éxito de público. En Granada se proyectó en el Coliseo Olímpico a finales de ese año.

📺 Vídeo en www.ideal.es

Científicos de la UGR buscan mujeres con más de 55 años

El estudio que realizarán los investigadores tiene como objetivo prevenir la osteoporosis

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los investigadores de la Universidad de Granada (UGR) piden, otra vez, ayuda para sus experimentos. Cada vez es más frecuente que recurran a determinados perfiles –mayoritariamente mujeres– para desarrollar sus trabajos científicos. En este caso, los profesores de la Universidad granadina están buscando 150 mujeres postmenopáusicas sanas para participar en un estudio que pretende conocer los efectos producidos por el consumo regular de una leche enriquecida en calcio y vitamina D sobre su metabolismo óseo.

Para participar en el estudio que ahora se requiere ayuda es necesario ser mujer mayor de 55 años y no padecer ningún trastorno metabólico o cardiovascular ni estar en tratamiento para la osteoporosis. Este trabajo se realizará bajo los auspicios de la UGR, en colaboración con empresas privadas. Su responsable es Nicolás Mendoza Ladrón de Guevara, profesor del departamento de Obstetricia y Ginecología de la institución universitaria granadina.

Dos años de experimento

El estudio tendrá una duración de dos años, durante los cuales se proveerá del producto lácteo a las participantes. Las mujeres se someterán a exámenes médicos periódicos, en concreto análisis bioquímicos, nutricionales, antropométricos y óseos. Las participantes no se



Imagen de archivo de una campaña sobre osteoporosis. :: IDEAL

someterán a ningún tipo de restricción de dieta, pero sí recibirán consejos nutricionales y de estilo de vida para la prevención de enfermedades cardiovasculares, osteoporosis y obesidad, según informa la institución universitaria.

En esta línea, concretan que aquellas personas interesadas en participar en el estudio deberán en-

Las mujeres son el sector del que requiere más ayuda la UGR para sus investigaciones

viar un correo electrónico a estudioseo@gmail.com indicando sus datos personales: nombre, teléfono y correo electrónico. El plazo de inscripción en el estudio estará abierto durante el mes de marzo.

No es la primera vez que se requiere la ayuda de mujeres para realizar alguna investigación. Profesores de la Facultad de Psicología buscaron hace un tiempo mujeres en la menopausia para participar en un estudio sobre conductas saludables. También se ha requerido la participación de estudiantes, por ejemplo, para estudios sobre la importancia de los idiomas. Siempre suele haber gente que se presta a ayudar a los científicos.

La Universidad pone en marcha el esperado departamento de Música

La institución académica ha fortalecido las líneas de docencia e investigación musical en su conjunto

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ha aprobado la creación del departamento de Música, segregando a sus componentes del ya antiguo departamento de Historia del Arte y Música que pasa a ser denominado de nuevo como depar-

tamento de Historia del Arte. «Creo que es un logro al que todos aspirábamos en este camino tan complicado, pero legítimo y necesario de homologarnos al resto de las enseñanzas universitarias», valora el catedrático de Historia de la Música, Antonio Martín Moreno.

En esta línea, recuerda que «al igual que la creación del primer título de licenciado en 'Geografía e Historia: Historia del Arte. Musicología', este logro ha sido posible gracias al actual rector, Francisco González Lodeiro. En su etapa de vicerrector, apoyó y gestionó el primer título de licenciado en 'Geografía

e Historia: Historia del Arte. Musicología' y ahora, como rector, ha apoyado el grado de 'Historia y Ciencias de la Música', el máster de Patrimonio Musical, la sección departamental de Música y, finalmente, la independencia de Historia del Arte con la creación del departamento de Música.

Así, el profesor Martín Moreno pone de manifiesto que «en estos tiempos de ingratitudes, se merece el agradecimiento de todos los que nos dedicamos a la educación y a la investigación musical por lo que todas estas iniciativas suponen en el refuerzo de las enseñanzas musicales en Primaria, Secundaria y Bachillerato, que tienen así su lógica conducción a la Universidad, y por todo lo que suponen de apoyo a la investigación musical».

En estos agradecimientos, el profesor Martín Moreno hace también un curioso llamamiento para que la comunidad educativa envíe correos de agradecimientos al rector González Lodeiro.

EL PRESTIGIO DE LEER

BLAS GIL EXTREMERA JEFE DE MEDICINA INTERNA DEL HOSPITAL CLÍNICO

Este médico y humanista cree que el papel nunca desaparecerá: «No se puede comparar con la frialdad de un ordenador»

«Debemos cuidar nuestra lengua y el uso que hacemos de ella»**El catedrático asegura que «intento fomentar la lectura entre mis alumnos y mi grupo de trabajo»****■ CAMILO ÁLVAREZ**

GRANADA. A pesar de dedicar su vida profesional a la medicina, Blas Gil Extremera ha invertido su tiempo libre en escribir, tanto artículos para revistas especializadas en su campo profesional como libros. A su labor en el Hospital Clínico une su trabajo como profesor y director del Departamento de Medicina de la Universidad de Granada.

–¿Qué cree que puede aportar la prensa a una sociedad que cada vez lee menos?

–Me preocupa el nivel lingüístico y literario, es un asunto que debe abordarse desde la infancia. La sociedad ha cambiado mucho en los últimos años. Cuando hice el examen de ingreso al institu-

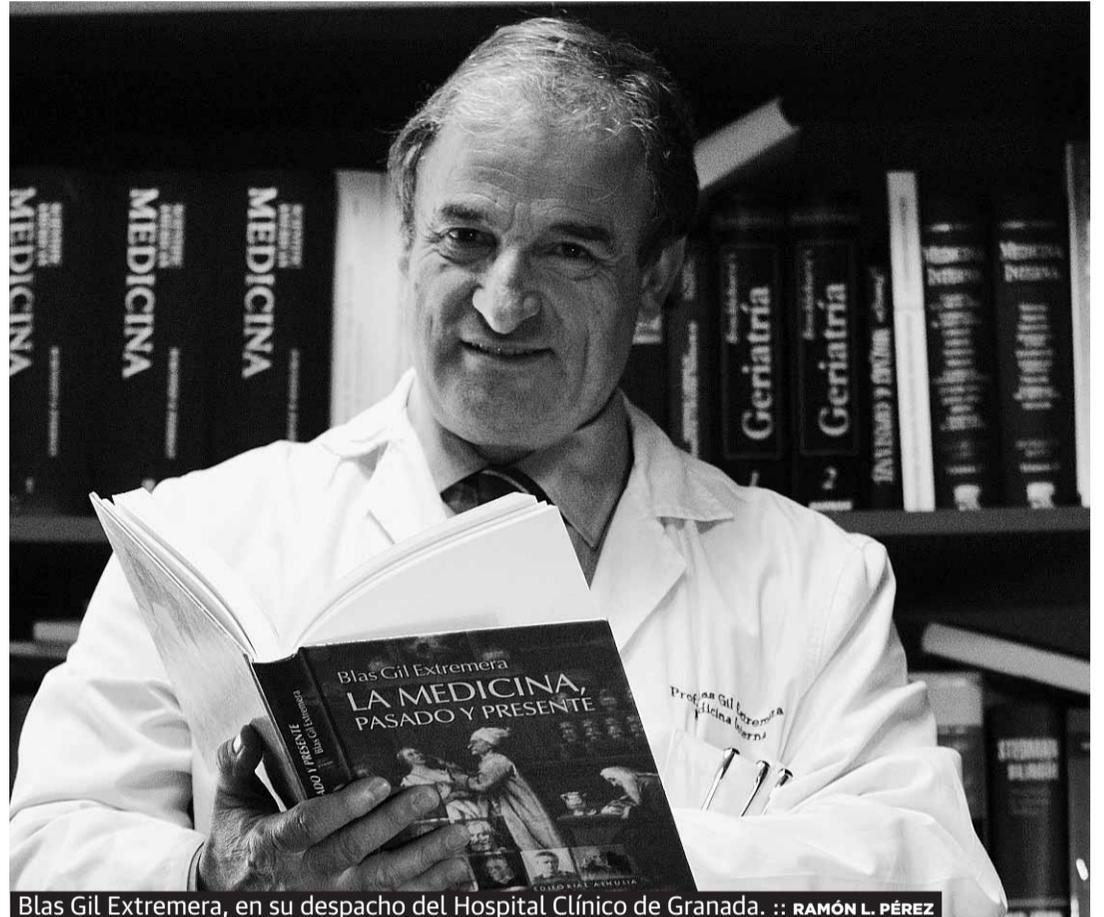
to, una de las pruebas era un dictado en el que no te permitían más de una o dos faltas de ortografía. Si se hiciera ahora, mucha gente, incluso de más edad, no lo superaría. Lo triste de la juventud actual no es que no lea los periódicos, es que no lee nada.

–Como lector habitual de la prensa, ¿prefiere el papel o el formato digital?

–No uso hasta ahora el formato digital, pues tengo el hábito de leer en papel. No creo que este soporte, a pesar de lo que muchos vaticinan, desaparezca; simplemente tiene mayor competencia. El placer de leer un periódico, de tocarlo, de sentirlo, no se puede comparar con la frialdad de un ordenador.

–¿Qué aportan autores como Vargas Llosa, amigo personal suyo, a los diarios?

–Indudablemente contar con una pluma de la categoría de Vargas Llosa es algo extraordinario. Con autores como él, uno disfruta de la lectura. En la prensa española colaboran muy buenos escrito-



Blas Gil Extremera, en su despacho del Hospital Clínico de Granada. :: RAMÓN L. PÉREZ

res como Alfonso Ussia o Pérez-Reverte. No solo es su visión sobre cualquier asunto, sino el placer de leer un artículo bien hecho.

–¿Encuentra buena información sobre medicina en la prensa?

–Muchos periódicos incluyen habitualmente suplementos o artículos sobre salud y medicina. Incluir este contenido es siempre una buena idea porque a la gente le interesa y le preocupa mucho este aspecto.

–¿Se considera un buen lector?

–Además de la prensa, tanto local como nacional, siempre tengo un libro entre las manos. Alternando un autor clásico con uno contemporáneo e intento fomentar la lectura entre mis alumnos, mi equipo de trabajo y todo aquel que me rodea.



Los trabajadores de Dhul, concentrados ante la entrada a la factoría. :: ALFREDO AGUILAR

Concentración de los trabajadores de Dhul

Los trabajadores de la empresa Dhul, del grupo Nueva Rumasa, se concentraron ayer por la tarde frente a la entrada de la factoría para reivindicar el mantenimiento de todos los puestos de trabajo. La plantilla de Dhul cuenta con más de 400 empleados directos y alrededor de 200 indirectos, y con una trayectoria empresarial en Granada de más de 40 años.

EN BREVE**José Chamizo, en el instituto La Cartuja****DERECHOS HUMANOS**

■ IDEAL. El Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, ha participado en la tercera edición de las jornadas culturales del instituto La Cartuja, celebradas durante esta semana en el centro educativo granadino y dedicadas a los derechos humanos. Chamizo abordó la defensa de los derechos en colectivos especialmente desprotegidos, como las personas mayores, los inmigrantes y los menores. El programa se ha completa-



Chamizo, en el instituto. :: IDEAL

do con otras conferencias, concursos y una 'lluvia de pergaminos' sobre los derechos humanos.

Nuevo presidente de los abogados jóvenes**GUILLERMO PADILLA**

■ IDEAL. Guillermo Padilla es desde ayer el nuevo presidente del Grupo de Abogados Jóvenes de Granada. Su candidatura ha resultado elegida con el 48,70% de los votos en unas elecciones donde se han escrutado 271 papeletas válidas.

621.000 usuarios de la estación de ferrocarril**EN 2010**

■ IDEAL. La estación de ferrocarril de Granada ha registrado un total de 621.022 usuarios durante 2010, superando en 500 el número de personas que transitaban por estas instalaciones de Adif durante 2009 (620.522 usuarios).



La selección granadina cadete, en la foto oficial. :: c. g.

Concluye la andadura de los equipos granadinos en el Campeonato andaluz

FÚTBOL

:: CÉSAR GUIADO

GRANADA. A falta de una jornada, y pese al gran trabajo realizado por los seleccionadores granadinos, los combinados nazaries han perdido cualquier opción de meterse en las finales al perder sus respectivos partidos ante las selecciones sevillana y cordobesa. La infantil inició su andadura con un partido verdaderamente incómodo ante la todopoderosa Selección de Sevilla, que se impuso por 2-0 aprovechando que Granada perdía a su goleador en el minuto 3' de partido por sufrir una lesión. Por si no fueran pocos los problemas, los hispalenses cogían ventaja al señalar el colegiado una rigurosísima pena máxima que solo vio él, lo que ponía el partido cuesta arriba e imposible de remontar para los nazaries.

En la jornada de ayer se cosechó el mismo resultado, esta vez ante Córdoba. Pese a lo equilibrado del

partido, los nervios y las indecisiones de los jugadores granadinos en la primera parte dejaba de cara el choque para los califas, que se llevaron el gato al agua finalmente, pese a que los de Andrés Barrios se hicieron con la posesión del balón y el tiempo de juego en la segunda, demasiado tarde ya para la heroica.

Por su parte, la selección cadete, cayó también ante Sevilla, que empezó el partido aprovechando las dudas y las indecisiones que envolvían el juego de los de Alberto Salazar, que cedían la victoria por 2-1. El tanto para los granadinos llegaría por mediación de Nacho, del Granada CF.

En el partido de ayer ante Córdoba, y pese a marcar en el minuto 1 el bastetano José Carlos, gracias a un preciso remate de cabeza tras una magnífica falta botada por Nacho, se encajó la derrota definitiva que manda a los cadetes también a casa.

El campeonato del CEDIFA genera un lleno en Montefrío

FÚTBOL

:: IDEAL

GRANADA. Los hoteles y alojamientos rurales de Montefrío colgarán durante este fin de semana el cartel de 'completo' gracias a dos encuentros deportivos organizados por el Ayuntamiento de la localidad: el Campeonato de Promesas Provinciales de Selecciones Provinciales de Promesas del CEDIFA (Centro de Estudios, Desarrollo e Investigación del Fútbol Andaluz) y el ya tradicional 24 Horas de Fútbol Sala.

Ambos campeonatos traerán hasta la localidad a 112 niños de 10 y 11 años pertenecientes a numerosas escuelas municipales deportivas junto con sus padres y familiares en un caso, y más de 300 futbolistas en el caso del 24 Horas de Fútbol Sala.

En el Campeonato de Selecciones Provinciales de Promesas del CEDIFA, que se celebrará en el Campo de Fútbol municipal José

Álvarez, participarán las ocho selecciones provinciales de Andalucía. El sábado por la mañana, el equipo de gobierno del Ayuntamiento recibirá a los participantes en un acto que tendrá lugar en la Casa de la Cultura.

Por su parte, el Torneo 24 Horas de Fútbol Sala de Montefrío celebra este año su vigésima edición, todo un récord en los tiempos que corren. En esta ocasión, participarán un total de 30 equipos procedentes de las provincias de Granada, Málaga y Jaén, que se enfrentarán en el pabellón municipal de deportes.

La alcaldesa montefrieña, Remedios Gámez, anima a todos los vecinos a participar en ambos encuentros deportivos, «que convertirán a Montefrío en la capital del deporte durante este fin de semana», y confía en que los visitantes «disfruten de nuestra tierra, nuestras gentes y nuestra gastronomía».

El Oxipharma Transportes Rober quiere estrenar patrocinio con victoria

El Mutrayil recibe al Nazareno y el Aceites Massutti ya cuenta con los tres puntos tras la retirada del Linares

FÚTBOL SALA

:: FRAN LATORRE

GRANADA. Llega la 20ª jornada del grupo 8º de la Primera Nacional A de fútbol sala y lo hace con el líder, el Oxipharma Transportes Rober, buscando su 13ª victoria consecutiva ante el Jamones Racing Alameda esta tarde a partir de las 17:30 horas en el Pabellón Municipal de la localidad malagueña. Será el primer partido con el respaldo de José Antonio Murado a un proyecto que quiere estar en División de Honor en una temporada y media.

El primer paso lo tiene que dar el conjunto granadino ascendiendo a Plata, circunstancia que se ha convertido en prioridad y van por buen camino tras vencer 5-3 al Aquasiera Villafranca el pasado fin de semana. Son ya 103 goles anotados en diecinueve partidos y tan sólo 37 recibidos, el que menos del grupo. Aún así, no pueden descuidarse ya que el segundo clasificado, Incosur Coineña, está a tan sólo tres puntos.

«Ahora aumenta la presión, esperemos que no nos lleve a un exceso de ansiedad porque no teníamos hasta ahora la necesidad imperiosa de estar arriba», comenta el entrenador Ramón Tirado, que verá reforzada su plantilla con la llegada de algún jugador que la haga aún mejor.

Su rival de hoy perdió en la última jornada 8-3 en El Ejido y está en posiciones de permanencia aunque justo en la frontera con el descenso y con los mismos puntos que el primero que bajaría. Además ha encajado más goles de los que ha metido (92 por 85). «Es un equipo duro en casa con un ambiente hostil, pero nosotros tenemos que ganar en todos los campos», apunta un entre-



Un jugador rojiblanco conduce el balón en un partido. :: J. M. B.

nador que tiene a todos sus jugadores disponibles.

Tercero, con ocho puntos

El Mercomotril Mutrayil, tercer clasificado a ocho puntos del Rober, recibe hoy a las 17 horas al FS Nazareno en el Pabellón Municipal de la localidad costera. Los de Ramón Balboa consiguieron una fenomenal victoria 2-3 en la pista del CD Jaén Clima por lo que continúan con opciones de ascenso siendo además el segundo conjunto que menos goles recibe. «Nos ha dado mucha moral tras una semana de incertidumbre. Ellos se reforzaron bien, pero la victoria nos ha dotado de una extra de motivación», afirma Ramón Balboa, entrenador motrileño.

No pudo conseguir vencer el FS Nazareno en la última jornada que disputó como local, ya que el Cueva de Nerja se llevó los tres puntos (1-2). El equipo de Dos Hermanas no puede descuidarse, ya que tiene

el descenso a tan sólo cuatro puntos, «eran favoritos para estar en la parte alta y ahora se han desinflado tras perder los tres últimos partidos», concluye un Balboa que tiene disponibles a todos sus jugadores.

El equipo granadino que ya tiene garantizada la victoria en esta jornada es el Aceites Massutti Algarinejo, pues se la anotará tras la retirada de la competición del CMH Linares. Los de Quique García sumarán así su segundo partido consecutivo sin perder tras empatar a dos en su pista ante el CD Alcalá, por lo que finalizarán la jornada con veinte puntos y algo más cerca de la permanencia.

Por otra parte, el Granada Futsal viaja hasta Jaén para enfrentarse mañana a partir de las 12:30 horas a la AD Distrito 2 en su Pabellón La Salobreja, dentro de la 17ª jornada del grupo 18º de la Primera Nacional B.

El Universidad quiere hacerse fuerte en Fuentenueva

FÚTBOL SALA FEMENINO

:: F. L.

GRANADA. El Universidad de Granada recibe al Atlético Torcal el domingo a las 12:30 horas en el Pabellón Fuentenueva dentro de la 17ª jornada del grupo 3º de la División de Plata de fútbol sala femenino. Las

chicas de Armando Rodríguez empataron a cuatro en la pasada jornada que disputaron en Sevilla ante el Brújula FS, un buen resultado que no impide que continúen con problemas para salir de la zona baja de la clasificación. La fortaleza como local puede ser la clave para sumar más victorias. «Es un partido asequible ya que son un equipo de nuestra li-

nea aunque están mejor que nosotros este año. Va a estar muy parejo», afirma el entrenador.

Las universitarias continúan con sus problemas de cara a portería y sólo han marcado veintiocho goles en quince partidos. Su rival malagueño viene de vencer 4-2 a un Universidad de Sevilla venido a menos por lo que son cuartos a cinco puntos del líder Roldán FS. «La clave estará en la capacidad de concentración y de nivel de juego, hemos entrenado muy bien esta semana», expone Rodríguez, que tiene las bajas de Elena y la duda de Paqui.

Retro BACK

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE CLÁSICO DE GRANADA

RetroBACK HOY

SABADO 26

20:00 Gala de Clausura Retroback 2011,
Auditorio Manuel de Falla,
repertorio de bandas sonoras
interpretadas por la Orquesta
Ciudad de Granada.

Sesiones:

Teatro Isabel la Católica

17:00 -Oscar: una maleta, dos maletas,
tres maletas (1967) 85' VOSE

19:30 -Matar un ruiseñor (1962) 129' VOSE

22:00 -Un día en Nueva York
(1949) 98' VOSE

Cinema 2000
sala 2

19:30 -Viaje alucinante (1966) 100' VOSE

22:00 -Rocky Horror picture
show (1975) 98' VOSE*

*Con animación durante la proyección
a cargo de Producciones
"La Seducción"

Cinema 2000
sala 8

16:45 -El experimento del Dr.
Quatermass (1955) 82' VOSE

19:15 -Teléfono rojo, volamos hacia
Moscú (1964) 93' VOSE

21:45 -Qué noche la de aquel día
(1964) 85' VOSE

Actividades paralelas:

22:00 Actuación de la banda de jazz
Sexteto Retroback, Aliatar Café.

más información en www.retroback.info



Japón en Granada, Granada en Japón

de MIGUEL ÁNGEL ALEJO

Con un salón repleto de gente se inauguraron ayer las I Jornadas de Cultura Japonesa en Granada que se celebran en el colegio Mayor Cardenal Cisneros. Se han desplazado hasta Granada, numerosos estudiosos de otras provincias andaluzas para vivir esta convivencia entre Japón y Granada, que se realiza por primera vez en nuestra comunidad.

Encuentro que une dos culturas, con estudiantes, profesores y estudiosos y que, como indica, el director del seminario de Estudios Asiáticos de la Universidad de Granada, Javier Martín Ríos, «que sir-

van estas jornadas como vía para que en el futuro, los estudios japoneses se incluyan dentro de los planes de estudio de la Universidad». Estas Jornadas se desarrollan con alumnos de la Universidad japonesa Kyoto Seika. Para ellos, lo importante participar en ese intercambio cultural. Estos estudiantes orientales se sorprendieron ayer por el alto conocimiento de la cultura japonesa que hay en Granada. Del programa destaca hoy la clase de gastronomía japonesa por el restaurante Wakane Sushibar la conferencia sobre budismo japonés impartida por Antonio Martín Morillas.

EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE A

MICHAEL JACKSON

FOREVER KING OF POP
EL ESPECTÁCULO

PALACIO DE CONGRESOS

11, 12, y 13 de marzo

Días:
11: 21.00 h.
12: 18.30 h.
13: 18.30 h.

Venta de entradas

Tiendas El Corte Inglés e Hipercor,
TAQUILLA DEL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA
y una hora antes en la taquilla del Palacio.

Produce: SUMMO MUSIC
Organiza y promueve: XARETA
Colaboran: Espectáculos Granada, El Corte Inglés, Hipercor, Euzkapez

www.foreverkingofpop.net

EN BREVE

Música de cine para la clausura del Retroback

MÚSICA Y CINE

de IDEAL. Hoy, a las ocho de la tarde, en el Auditorio Manuel de Falla, y por tercer año consecutivo, la OCG clausura el Festival Internacional de Cine Clásico de Granada poniendo en sus atriles partituras de bandas sonoras. En esta ocasión serán obras de Bernstein, Schwartz, Rodgers, Howard, Loewe y Berlin. La orquesta estará dirigida por Paul Mann, y sobre una pantalla gigante se proyectarán imágenes de los títulos interpretados. De esta forma se clausurará la tercera edición del Festival Retroback.

Vuelve hoy la zarzuela al Palacio de Congresos

ZARZUELA

de IDEAL. Tras el éxito de la verbena de la Paloma, y tras llenar los teatros de España, la zarzuela vuelve a Granada. La compañía Teatro Lírico Andaluz presenta esta noche, a las 21:00 horas en el palacio de Congresos, Los gavilanes. Con artistas de prestigio y con la ilusión de conquistar el éxito en Granada con esta joya del género chico. Las entradas están a la venta en las taquillas del teatro Isabel la Católica, en el Corte Inglés y una hora antes en el Palacio de Congresos, al precio de entre 15 y los 25 euros.

Aniversario flamenco en la peña Las Gabias

FLAMENCO

de IDEAL. Mañana domingo, en el teatro municipal de Las Gabias, a las 9 de la noche, la peña flamenca Las Gabias va a celebrar su gala Aniversario Flamenco durante la que serán entregados galardones a aquellas personas que han tenido un paso relevante por la peña o han colaborado con ella. Tras el acto de entrega de los premios se ha programado un mano a mano flamenco en el que participarán Toñi Frenández y Pedro Cintas al cante, El Niño de la Fragua y Ángel Mata al toque.

Albert Sesma expone en la galería de La Zubia

PINTURA

de IDEAL. El artista ganador del primer premio del concurso Internacional 'Agua Granada 2010', discípulo de Antonio López, expone su colección de más de treinta cuadros con una temática monográfica de 'Granada Urbana' en la galería de arte de La Zubia. Albert Sesma, nació en 1976 en París, sin embargo su familia se trasladó a Corella (Navarra). Ha conseguido más de 40 premios en distintos concursos, el último el primer premio al Concurso Internacional "Agua Granada", 2010.