

EDICIONES ESPAÑA  
 ANDALUCÍA  
 ALMERÍA  
 CÁDIZ  
 CAMPO DE GIBRALTAR  
 CÓRDOBA  
**GRANADA** »  
 HUELVA  
 JAÉN  
 MÁLAGA  
 SEVILLA  
 MURCIA  
 CATALUNYA  
 GIRONA

SERVICIOS  
 NOTICIAS RSS  
 CONTACTO  
 FARMACIAS  
 CALLEJERO  
 TRÁFICO  
 EL TIEMPO  
 CARTELERIA  
 TV

## García Garrido visita en el Monasterio de La Cartuja la exposición con las obras de Vicente Carducho y Fray Juan Sánchez Cotán recién restauradas con fondos estatales

Ha supervisado también la recuperación del Aljibe de La Alcazaba de Loja, ya concluida con una inversión de 103.597,72 euros



Publicado el 24-02-2011 16:33

GRANADA.- El delegado del Gobierno en Andalucía, Luis García Garrido, ha conocido hoy en el Monasterio de La Cartuja de Granada el resultado de la restauración de un total de 18 lienzos de los pintores Vicente Carducho (Florenia, 1576-Madrid, 1638) y Fray Juan Sánchez Cotán (Orgaz, Toledo, 1560-Granada, 1627), que ha contado con una inversión de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura de 315.168 euros.

El proyecto de restauración de seis lienzos, y sus correspondientes marcos, de Fray Juan Sánchez Cotán ha contado con un presupuesto de 129.800 euros, y ha afectado a los siguientes cuadros: lienzo perteneciente al retablo del Bautismo de Cristo; lienzo del retablo del Descanso de la Huída a Egipto; Cristo Camino del Calvario; Coronación de Espinas; Cristo Crucificado; Flagelación de Cristo; Oración en el Huerto; e Inmaculada.

Por su parte, el ciclo pictórico de Vicente Carducho ya restaurado ha afectado a un total de doce lienzos, y sus respectivos marcos, que engloba los siguientes títulos: Aparición de la Virgen María a Pedro Faverio; San Bruno renuncia al Arzobispado de Regio Calabria; La fuente milagrosa de la tumba de San Bruno; San Bruno con sus compañeros ante el Papa Urbano II; A San Hugo de Lincoln se le aparece un coro de Ángeles; La Virgen María se aparece a Juan Fort; Martirio de los padres John Rochester y James Walworth; Martirio de cuatro monjes de la Cartuja de Roermond; La humildad y el menosprecio de los bienes terrenales en la Orden Cartuja; El martirio de los cartujos de Roermond; La persecución de los cartujos de Praga; y Martirio del Padre Andrés, prior de la Cartuja de Seiz. La restauración de estas obras ha supuesto una inversión de 185.368 euros.

El delegado del Gobierno ha destacado la sensibilidad que ha demostrado el Ministerio de Cultura en relación a Granada y ha recordado que ha invertido 794.000 en la restauración de la Silla del Moro, así como un total de 658.565 euros en 2010 a la rehabilitación de la Puerta de La Granada, o 560.

000 euros en el Cementerio Musulmán en 2009, todo ello en el conjunto de la Alhambra.

Asimismo, García Garrido ha recordado que la recuperación patrimonial de elementos singulares ha tenido un importante hito recientemente con la licitación al comenzar el año de las obras de terminación de la adecuación del antiguo hospital militar en el Campo del Príncipe, que albergará la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. En este caso ha sido el Ministerio de Fomento el que destina 7,29 millones de euros a esta actuación, en la

Email  
 Print  
 Twitter  
 Facebook  
 MySpace  
 Stumble  
 Digg

Más redes

### Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El 100% de los trabajadores de Torrassapel en Motril secunda la huelga
- Las ventajas de la comunicación 2.0 para el sector audiovisual
- Una compañía de intervención de la Unidad Militar de Emergencias se une a la búsqueda del montañero desaparecido
- EREScándalos socialistas
- Concierto de Antonio Gómez Jazz Quartet: Cine and Swing
- IU apuesta por los jóvenes para el gobierno de Granada capital y de la provincia

