

## Granada

CICLO CIUDADANÍA JOVEN POR LOS DERECHOS HUMANOS Conferencia de Cristina Villanueva 'Televisión, más que palabras'

# Redes sociales, herramientas para la libertad

La periodista de La Sexta Noticias aborda el papel de los medios de comunicación en el ejercicio de los derechos humanos

Elena Llompart / GRANADA

Las redes sociales son un punto de encuentro social, un espacio para la comunicación y los nexos en países libres y democráticos como España. Sin embargo, en lugares en los que no existe la libertad de expresión o de información, están siendo determinantes para el ejercicio de los derechos humanos.

Esta es sólo una de las reflexiones que Cristina Villanueva, periodista y presentadora de La Sexta Noticias, vertió ayer du-

Cristina Villanueva  
Presentadora de Informativos

” Pienso que la revolución en nuestro medio es buena porque ahora la gente tiene el poder”

rante la conferencia *Televisión, más que palabras*, que ofreció en el Palacio de los Condes de Gábria.

Problemas de salud impidieron a César González Antón, director de informativos de La Sexta, asistir al coloquio, que fue presentado por el periodista Agustín Martínez. El acto abrió el programa *Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos*, que durante tres meses traerá a Granada conciertos, actividades, talleres y exposiciones organizadas por la Diputación.

La presentadora, que aseguró que “el mayor movimiento social de la historia está en internet”, precisó que redes como Facebook o Twitter no son una forma de revolución, sino “las herramientas”. Así, en todo caso, serán las personas, siempre bajo un telón de descuento y hartazgo, las que protagonicen esa revolución.

En el caso de la “revolución verde” de Teherán, tal y como recordó, Occidente tuvo conocimiento de lo que allí estaba pasando gracias al vídeo del asesinato de la joven de 27 años Neda Agha Soltan, abatida por un francotirador, que dio la vuelta

al mundo. No en vano, su rostro ensangrentado sigue siendo el símbolo de la revuelta.

Y es que Villanueva abundó en el incuestionable papel de las redes sociales en la ola de protestas en Oriente Próximo, sobre todo en Túnez y en Egipto, al tiempo que consideró que los medios convencionales “han sabido adaptarse a los cambios enseñando por televisión el debate y la auténtica revolución”.

Internet es, además, “el adiós a las grandes exclusivas” porque, según señaló, se comparte toda la información, al tiempo que constituye “la agenda del resto de medios de comunicación”. Pero, ¿cómo verificar que eso es real? “Los propios periodistas tenemos que controlar esa información para que la red sea honrada”, aseguró. Y esto es algo que, bajo su punto de vista, se está logrando.

En estos momentos, según recordó, internet tiene una enorme difusión y puede crear contenido propios. Se puede seguir, por ejemplo, la política de Estados Unidos a través de YouTube y comparar perspectivas cambiando de fuente. Sin embargo, el consumidor “debe ser también responsable cuando decide qué medios quiere tener” y, como ejemplo, la periodista se refirió a la desaparición de CNN Plus.

En todo caso, opinó que “somos la sociedad más informada de los últimos tiempos”, mostrándose optimista al indicar que “la revolución en nuestro medio es buena porque ahora la gente tiene el poder”.

Sin embargo, tal y como reconoció, en determinados foros el ser periodista es una carta de presentación incómoda. Y eso que bajo su punto de vista “el periodista se merece estar a la altura de su objetivo: hacer una sociedad mejor”.

La periodista, cuya trayectoria profesional siempre ha estado vinculada al mundo de la televisión (primero en Televisión Española y ahora en La Sexta), reconoció que actualmente “la imagen está por encima de lo que se cuenta”, así como que “siempre es más importante el



Problemas de salud impidieron a César González acompañar ayer a Cristina Villanueva.

LUCÍA RIVAS

## Julio Anguita habla hoy sobre los derechos humanos desde la política

El ciclo 'Ciudadanía joven por los derechos humanos' continúa hoy, a las 20:00 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR), con una conferencia del ex coordinador general de Izquierda Unida y maestro jubilado, Julio Anguita. El vicepresidente segundo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo Castro, y el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Granada, Lorenzo Morillas Cueva, presentarán el acto, en el que Anguita abordará el desarrollo de los derechos humanos desde la realidad política, presentando para ello un programa específico a ejecutar. El mes de marzo contará con la presencia de la can-

tante Massiel, que hablará sobre Brecht, la directora de cine Chus Gutiérrez y una tarde dedicada al flamenco con Juan Pinilla y Marina Heredia. En abril se ha programado un concierto con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, una jornada de puertas abiertas en el Palacio de los Condes de Gábria y un concierto del Gran Wyoming y Los Insolventes. Como conferenciantes figuran Antonina Rodrigo, Rosa Regás, y José Chamizo. Abril contará también con la presencia de Garzón y Javier Couso, hermano del operador de cámara José Couso. El broche final lo pondrá Leo Bassi, que llevará su obra 'Utopía' al teatro municipal de Cúllar Vega.

cómo se cuenta algo, que lo que se cuenta”. “A veces es frustrante. Pero frente a esto hay que saber que sólo desde la honradez puedes comunicar una noticia”, confesó. Así, bajo su punto de vista, “lo más importante es ir con la cara destapada”, que cada cabecera periodística muestre sus ideas sin tapujos porque “sólo desde la honradez transmitimos la verdad”.

Según explicó, cuando no se tiene una imagen que cuente la historia, los principales aliados son las redes sociales, los móviles o los blogs, que en los últimos años se han convertido en elementos complementarios y a veces básicos para informar.

Esto conlleva, a su juicio, un doble valor: “el medio es honrado al explicar cuál es la fuente” y, además, esa información viene de la ciudadanía, “la mejor fuente que puede haber porque el periodismo es social”.

## Granada

Yo, ALBERTO HITA CONTRERAS, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ANDALUCÍA, CON RESIDENCIA EN DÚRCAL, DISTRITO DE ORGIVA,

**HAGO SABER:** Que en esta notaría de mi cargo, y a instancia de DON KENNETH-BJERRE SHIEL, DON KRISTIAN SHIEL y DON KASPER-BJERRE SHIEL, con NIE números X-7955759-J, X-7955728-M y X-7955774-M, respectivamente, representados por don Ignacio Javier Barcelona Sánchez, se ha incoado ACTA DE PRESENCIA Y NOTORIEDAD, al amparo de lo dispuesto en el artículo 53.10 de la Ley 13/96 de 30 de diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, a los efectos de determinar la exacta superficie de la finca, cuya descripción, según el Registro de la Propiedad, es la siguiente:

**URBANA:** Casa vieja en el pueblo de Talara, Ayuntamiento de Lecrín, en la calle Zacatín, número siete, que consta de vivienda e bajo y un pequeño corral y cámaras en alto, sobre la planta de treinta metros cuadrados. Linda: derecha entrando, Manuel Soto Soto; izquierda, Antonia Cuesta Quirizar y fondo, la acequia.

Que a tenor de lo manifestado por la parte requirente y de lo resultante de la certificación catastral descriptiva y gráfica que obra en el acta que motiva el presente edicto, la finca descrita tiene una superficie de solar de sesenta y cuatro metros cuadrados y linda: frente, calle de su situación y parcela 1094413VF5819C0001KU, de Manuel López Moya; derecha entrando, parcela 1094413VF5819C0001KU, Manuel López Moya y límite de suelo urbano con la parcela 8 del polígono 5 de Isabel Rodríguez Sánchez, e izquierda, 1094411VF5819C0001MU de Amelia López Puerta; y fondo, parcela 1094408VF5819C0001MU, de Juana Martos Cambralla.

Si bien según consta en certificado de medición efectuado por la propiedad y que obra en el expediente la correcta superficie de solar la finca es sesenta y tres metros u cincuenta y cinco decímetros cuadrados.

2.- **TÍTULO:** La adquisición por terceras partes y en pro indiviso por compra a don John Donaldson, en virtud de escritura otorgada en Granada el 5 de septiembre de 2006, ante el notario don Antonio Martínez del Marmol Albasini.

3.- **INSCRIPCIÓN:** Inscrita al tomo 1.342, libro 41, folio 105, finca 3.492, sólo en cuanto a treinta metros cuadrados.

4.- **DATOS CATASTRALES:** Descrita finca se corresponde con la parcela catastral 1094412VF5819C0001OU.

Que es pretensión de los requirentes la inscripción en el Registro de la Propiedad de la finca con la cabida que resulta de la medición efectuada por el arquitecto técnico don Miguel Ángel Moles Quilian, colegiado número 1.644, lo que se hace público en general y en particular a las personas relacionadas como colindantes en la descripción de la finca de referencia, a fin de que comparezcan en esta Notaría sita en calle San Ramón, 3-1º de Dúrcal (Granada), en el plazo de veinte días a contar desde la publicación del presente edicto, y aleguen lo que estimen oportuno en defensa de sus derechos.

En Dúrcal, a 15 de febrero de 2011  
El Notario



La comarca del Marquesado es una de las zonas de la provincia más concienciadas en este terreno. GRANADA HOY

## La Junta invierte 13 millones en actuaciones energéticas

La Agencia Andaluza de la Energía ha subvencionado más de 5.600 proyectos desde 2009 en la provincia de Granada

Redacción / GRANADA

La Agencia Andaluza de la Energía, entidad adscrita a la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, ha subvencionado más de 5.600 actuaciones energéticas en la provincia de Granada desde el pasado mes de febrero de 2009, fecha de entrada en vigor del Programa de Subvenciones al Desarrollo Energético Sostenible de Andalucía 'A+' al cual se acogen y que estará en vigor hasta 2014.

Estas iniciativas —explicó el delegado de Economía, Innovación y Ciencia, Francisco Cuenca— recibieron una ayuda de 12,8 millones de euros, generando inversiones económi-

cas en la provincia por valor de 38,2 millones. El ahorro energético asociado a estas subvenciones supera las 4.600 toneladas equivalentes de petróleo (tep) anuales, cantidad suficiente para abastecer las necesidades energéticas anuales de casi 5.800 viviendas.

Estos datos se hicieron públicos ayer durante la jornada *Actuaciones de Sostenibilidad Energética* organizada por la Agencia Andaluza de la Energía para dar a conocer a empresarios y ciudadanos las modificaciones aprobadas recientemente en el Programa de Subvenciones al Desarrollo Energético. El evento fue inaugurado por el delegado Provincial de Economía, Innovación y Ciencia en Granada, Francisco Cuenca Rodríguez, que repasó los principa-

les hitos logrados en la provincia a través de la orden de ayudas energéticas desde su puesta en marcha en 2009.

Asimismo, el delegado anunció a los asistentes las novedades de la orden de ayudas tras las modificaciones realizadas el pasado mes de diciembre de 2010 y gracias a las cuales el Programa de Subvenciones 'A+' simplifica y elimina procedimientos administrativos y amplía sus líneas subvencionables que pronto podrán ser solicitadas como el cambio de ventanas en los domicilios por otras que permitan un mayor ahorro energético, y una nueva línea dedicada a los comercios y a la hostelería con medidas sobre eficiencia, en salones escapara-

**GERENCIA DE URBANISMO**  
Y OBRAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO Y GESTIÓN SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO  
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Expte. nº-17.127/10  
Rfº - ESTUDIO DE DETALLE PARA MODIFICACIÓN DE ALINEACIONES Y ORDENACIÓN DE VOLUMENES EN PERI DE CETARSA - CTRA. DE CÓRDOBA-

**EDICTO**

**INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES AL ESTUDIO DE DETALLE PARA MODIFICACIÓN DE ALINEACIONES Y ORDENACIÓN DE VOLUMENES EN PERI DE CETARSA - CTRA. DE CÓRDOBA - EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:**

Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha veintisiete de enero de dos mil once, se aprueba inicialmente el Estudio de Detalle para modificación de alineaciones y ordenación de volúmenes en PERI DE CETARSA - Ctra. de Córdoba -

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose dicho instrumento de planeamiento a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE VEINTE DÍAS, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.2º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía. Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de las Hermandades de los Pobres-, C/ Gran Capitán nº 22.

Granada, 8 de febrero de 2011.  
La VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA DE URBANISMO Y OCM.M.,  
Fdo. Isabel Mª Nieto Pérez.

**Clínica Dental**  
Dra. Miriam Rivero  
Odontología infantil y ortodoncia

958 28 16 56

San Juan de Dios 10. 1º Dcha A 18001 Granada

**NORTE-SUR:  
UN FUTURO COMÚN**

Manos Unidas  
Tel.: 902 40 07 07. www.manosunidas.org  
HAZTE SOCIO

## Un estudio indica que las tutorías entre compañeros mejoran el rendimiento

El informe realizado por la UGR se ha realizado en seis titulaciones diferentes

Redacción / GRANADA

Una investigación de la Universidad de Granada (UGR), coordinada por los profesores José Luis Arco y Francisco Fernández, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, ha demostrado con un programa de tutoría entre compañeros que las citadas tutorías mejoran el rendimiento en la Universidad.

Andalucía Innova explica que la línea de investigación sobre este tema arrancó en 2002 y ha-

ce tres años, cuando obtuvieron financiación del Ministerio de Innovación y Ciencia, realizaron el último ensayo piloto, mejorando y adaptando estas intervenciones a la realidad educativa y cultural universitaria española. En diciembre de 2010 han terminado el proyecto y se muestran "muy satisfechos" con los resultados.

El objetivo del trabajo es "reinvertir toda esa experiencia que han acumulado los alumnos de la Universidad durante cuatro o más años". "Para ser más eficientes y productivos hay que cambiar, por ejemplo, ideas como que da igual acabar en cinco que en siete años una carrera", añade. Los expertos han completado tres ensayos piloto

en seis titulaciones distintas, como son Licenciaturas de Psicología, Farmacia, Economía, y Administración y Dirección de Empresas, e Ingenierías de Química y Caminos, Canales y Puertos. En el procedimiento, los tutores se han hecho responsables de uno o dos alumnos como máximo y durante dos horas semanales a lo largo del primer y segundo cuatrimestre han estado trabajando diferentes variables con los alumnos.

"Nuestra intención era mejorar la productividad universitaria", añaden. Así, los alumnos y sus tutores han trabajado aspectos como la ansiedad, el pensamiento crítico, el tiempo y ambiente de estudio para mejorar su rendimiento.

→  
PISTAS  
PARA  
HOY



1

## Encuentro Ecología y espiritualidad

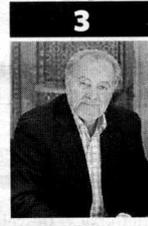
Comienza un encuentro sobre Ecología, Espiritualidades y Éticas de la UGR. En la Facultad de Ciencias y el IES Padre Manjón.



2

## Presentación Nueva ruta de mototurismo

El diputado de Turismo y el presidente del Club Duendes presentan la I Concentración Mototurística García Lorca. A las 10:30 ante la Diputación.



3

## Ponencia Conferencia de Julio Anguita

Conferencia sobre Derechos Humanos: un programa político concreto, del ex coordinador general de IU, Julio Anguita. En Derecho a las 20:30.

## Vivir en Granada

# El Burlaero estrena nuevo cartel

El restaurante granadino presenta la VIII edición de sus jornadas gastronómicas, que se celebran del 1 al 5 de marzo y que contará con establecimientos invitados de regiones como Cantabria, Cáceres o Elche

### Belén Rico

El Burlaero ha hecho un gran esfuerzo en los últimos meses para seguir fiel a la cita que desde hace ocho años tiene con el público granadino. Por eso su propietario, gestor y alma mater, Manuel Fernández, espera que la ciudad acija sus jornadas gastronómicas con el mismo entusiasmo que lo ha hecho en las siete ediciones anteriores. Para ello, con la colaboración del crítico gastronómico Manuel Carrillo, ha vuelto a preparar un excelente cartel que en los próximos días traerá hasta el tradicional establecimiento de la calle Trajana a algunos de los mejores res-



El alcalde presidió la presentación de las jornadas.

MIGUEL RODRÍGUEZ

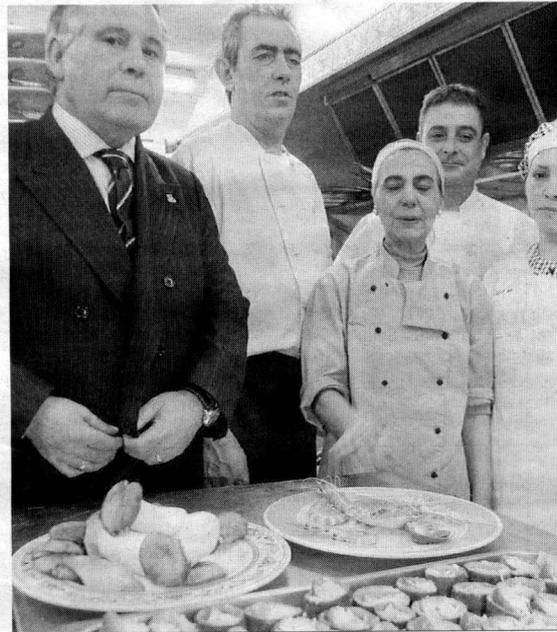
### EL CUBIERTO

Los extensos menús tienen un precio de 45 euros por persona e incluyen bebida y postre

taurantes de cocina tradicional de España.

El martes 1 de marzo desarrollará el programa Casa Nacho González, un restaurante que en sus dos décadas de vida se ha convertido en una institución en la localidad cántabra de Ruente. Nacho González ha elegido un menú de quesos cántabros, hojaldritos de huevas de salmón salvaje, anchoas del cántabrico con rabas, cuenco de alubias rojas de Casar y un abanico de filetitos de lomo de vaca Tudanca.

El miércoles, Pilsen, una sociedad de restaurantes que han recibido el premio a la mejor empresa del año en su ciudad, Elche, propone un amplio menú de pequeñas *delicatessen* como la ensaladilla de bogavante con caviar negro y huevas rojas, delicias Pilsen de calabaza,



Manuel Fernández y su equipo de cocina y mesas.

MIGUEL RODRÍGUEZ

ibérico y gamba, buñuelo selecto de bacalao con chip de boniato y crujiente de ajo tierno, una caldereta de bahía de Santa Pola con mero, rape y calamar o un arroz con bogavante.

El jueves 3 de marzo la Tahona, la casa frente a la iglesia de San Juan que se ha convertido en un referente gastronómico de Cáceres, abrirá con un atún sashimi con queso Idiazábal, unos millojos de foie con queso de cabra y manzana ácida, un bogavante con crema de patata ahumada, una merluza rellena de buey de mar y como broche una carrillera de cerdo ibérico con torta de patata y cebolleta.

El penúltimo día, La Gañaina, uno de los mejores restaurantes de canarias nominado como finalista en Madrid Fusión 2008, servirá una papa negra rellena de costillas y nillo con mojo de cilantro, huevo cocinado a baja temperatura con chorizo artesano palmero, un lomo de cherne con batata, una paletilla de cabrito deshuesada con costra y migas de mojo colorado y una ensalada de frutas al aroma de

vino blanco del Norte de Tenerife.

Como es tradicional, como todos los años, clausurará el establecimiento anfitrión con amplio menú que, entre otras delicias de la carta, propone una ensalada de millojos de pimiento tricolor con huevas de atún y nube de queso de cabrales, un brick de mochón de pato y setas confitadas, una crema de calabazas con vieiras, un bacalao confitado con cocochas y un solomillo de cordero lechal.

El precio de todos los menús, que incluyen cada uno un postre típico de la casa invitada y todo regado con vinos de la tierra o cervezas de Alhambra, es de 45 euros más IVA por persona, y se recomienda reservar con antelación.

El alcalde, que ayer acudió al tradicional almuerzo de presentación de las jornadas, destacó el espíritu luchador de este restaurador que no sólo logra mantener abiertos los varios negocios que tiene en la ciudad sino que recientemente ha sumado otro establecimiento a su oferta gastronómica.



## COMPLEJO LAS PERDICES DOS

Salones de celebraciones, Bodas, Bautizos,  
Comuniones, Despedidas de solteros,  
Pub Karaoke.

PROXIMA INAUGURACION DE  
NUESTRA TERRAZA ACONDICIONADA  
PARA FUMADORES

Avda. Andalucía, nº 24 HUETORVEGA - RESERVAS 958 502716 - 958 302264.

### PUB KARAOKE

ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 8 A CIERRE,  
SABADOS Y DOMINGOS A PARTIR DE LAS 6 TARDE

www.restaurantelasperdices.com  
huetorveleta@primerafior.com

## Actual

# La familia de Rodríguez-Spiteri dona su legado a la Biblioteca de Andalucía

Se trata de una colección de 500 volúmenes valorados en 20.000 euros

Redacción / GRANADA

La familia del poeta Carlos Rodríguez-Spiteri decidió donar ayer a la Biblioteca de Andalucía 500 volúmenes publicados entre los siglos XIX y XX, en una colección que está valorada en más de 20.000 euros. Al acto oficial de donación asistieron el hijo del poeta, José Rodríguez-Spiteri, su nieta Carla y el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada, Pedro Benzal.

La colección, según la Junta, "reúne unas características que la configuran como un conjunto de especial interés dentro de la bibliografía andaluza en general y de la malagueña en particular". El contenido, especializado en publicaciones que aparecieron en Málaga, el periodo de tiempo en que se produjeron las publicaciones, entre los siglos XIX y XX, así como la variedad temática de los libros le dan a esta colección una enorme relevancia.

A juicio de la Junta, "se trata de piezas importantes no sólo en referencia a los factores antes cita-

dos sino que, en conjunto, forman un bloque local en el que no se han despreciado documentos que pudieran parecer menos importantes por la encuadernación en rústica o su escasa extensión, sino que esta misma circunstancia es la que le proporciona gran parte de su valor por la dificultad de conservación que estos textos tienen a lo largo del tiempo".

Carlos Rodríguez-Spiteri fue reuniendo, a lo largo de los años, ejemplares muy curiosos de la literatura o la vida cultural malagueña. Entre las donaciones a la Biblioteca de Andalucía destacan publicaciones periódicas de la ciudad que tuvieron una gran importancia en el siglo XIX y que se encuentran en colecciones completas, como la *Revista Semanal del Avisador Malagueño*, de los años 1845 y 1846, *El Avisador Malagueño* de entre los años 1848 y 1851, *La Aménidad*, de 1845, el *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País*, de 1863, o tres volúmenes con el *Calendario del Obispado de Málaga* con ejemplares de diversos años a lo largo del



Un momento del acto de donación, ayer, en Granada. JESUS OCHANDO

siglo XIX. También hay, en cuanto a textos literarios, un conjunto de obras, en muchas ocasiones encuadernadas de época y con dedicatoria autógrafa de sus autores, como *Cuatro reales de prosa*, de Juan José Relosillas, de 1881, *Topografía médica de la ciudad de*

*Málaga*, de Vicente Martínez Montes, de 1852, *Ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Ronda* (1817) o *Málaga contemporánea*, de Augusto Jerez Pechet, de 1884.

"En este grupo se integra un conjunto de obras de la denomi-

nada literatura gris", explica la Junta de Andalucía en un comunicado, "pero no por ello menos importantes, que abarcan desde un *Reglamento de serenos* hasta diversas publicaciones sobre los terremotos de Andalucía de 1884, pasando por oraciones fúnebres, temas de arqueología, industria, desastres naturales o discursos".

En su conjunto, las obras coleccionadas por el poeta, fallecido en el año 2001, muestran su gran amor por Málaga y Andalucía y han sido depositadas generosamente por su familia en la Biblioteca de Andalucía para su custodia, uso y disfrute de todos los andaluces. La donación fue completamente gratuita.

Carlos Rodríguez-Spiteri, malagueño nacido en 1911, licenciado por la Universidad de Granada, es un destacable poeta andaluz, autor de casi una veintena de obras escritas desde 1935 a 1999. Relacionado con la Generación de 1936 y el Grupo Litoral, fue desde 1947 colaborador de la revista de Córdoba *Cántico*, y cofundador en 1952 de la revista malagueña *Caracola*.

Su obra es de una gran calidad, llena de metáforas, valorada por el crítico Fernández Almagro, como "un eco de la gran voz solitaria de Unamuno". Amigo cercano y protector de Miguel Hernández, como muestra la ayuda que pudo prestarle en su desgracia, y su fecunda correspondencia. Ahora su legado queda en Granada.

# OCG/10/11

SALVADOR MAS  
DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

CONSORCIO GRANADA  
PARA LA MÚSICA

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

JUNTA DE MENES

Diputación de Granada

Entidad protectora

CAJA GRANADA

Patrocinadores

Alhambra

OTERO

Colaboradores

Naturán

Paseo

gruposivill

MCB

Remanso

Asesía Granada

EMESESA

OCG

viernes 18 febrero 2011

Auditorio Manuel de Falla, 20.30 horas

EXTRAORDINARIO 3

Motetes para coro, doble coro y bajo continuo

Johann Michael BACH  
*No temáis*  
*Señor, espero tu salvación*

Johann(es) BACH  
*Alma mía, recobra la calma*

Johann Christoph BACH  
*El justo*

Johann Sebastian BACH  
[Johann Christoph BACH (atrib.)]  
*No te abandono, BWV 159a*

Johann Christoph Friedrich BACH  
*Sonata en La mayor para violoncelo y bajo continuo*

Johann Sebastian BACH  
*Jesús, mi alegría, BWV 227*

CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Puri Cano órgano  
J. Ignacio Perbech violoncelo barroco  
Xavier Astor contrabajo  
DANIEL MESTRE director

Con el patrocinio de



OCG

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

TAQUILLA OCG, Corral del Carbón C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada  
Información y reservas: 958 221 144  
www.orchestraciudadgranada.es taquilla@orchestraciudadgranada.es

explosión de emociones

teatroalhambra

TEATRO · DANZA · MÚSICA

FEB11

19-FEB 21:00H 14€  
20-FEB 19:00H 14€  
DANZA-CIRCO  
Varuma Teatro  
"Malgama"  
Dirección: Jorge Barroso Biltu

26-FEB 21:00H 15€  
FLAMENCO VIENE DEL SUR /  
DANZA CONTEMPORÁNEA  
Marco Vargas &  
Chloé Brulé  
"Tripolar"  
Dirección escénica y dramaturgia:  
Antonio Campos  
Ideas originales y coreografía:  
Marco Vargas y Chloé Brulé

ABIERTO PLAZO DE ABONOS PARA EL  
CICLO FLAMENCO VIENE DEL SUR

www.teatroalhambra.com

Teatro Alhambra, Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000

En la programación  
destacada de este ciclo se  
destaca el papel de  
Antonio Campos, que  
junto con Marco Vargas  
y Chloé Brulé, crean  
una obra de gran  
originalidad y  
profundidad.

UniTicket

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJO DE CULTURA

## En breve

### El Parque de las Ciencias inicia un taller de cocina para los niños

**INICIATIVA.** El Parque de las Ciencias organiza hoy el taller *Cocina a ConCiencia*. Es una actividad dirigida a los más pequeños con la que el museo pretende promover, de una forma divertida, los buenos hábitos alimentarios. La experta en cocina Laura Vichera será la encargada de impartir el taller, en el que niños y niñas de entre 8 y 12 años aprenderán a elaborar caramelos de zanahoria; lasaña de pescado y marisco y brochetas de fruta con chocolate.

### Raúl Alcover, en el ciclo musical que rinde tributo a Morente

**RECUERDO.** El ciclo de canción de autor *Morente trovador*, programado por la Diputación de Granada en homenaje a Enrique Morente, se inaugura hoy en el Palacio de los Condes de Gabia de Granada con la actuación de Raúl Alcover, al que seguirán Juan Trova (18 de marzo) y Luis Pastor (8 de abril). La semana que viene estarán presentes Luis García Montero y Joaquín Sabina.

### Barón Rojo actuará en vivo en Granada el próximo 6 de mayo

**CONCIERTO.** Barón Rojo actuará en el Granada el próximo 6 de mayo, según anunciaron los responsables de su promotora de conciertos. Los creadores de temas como *Los rockeros van al infierno*, *Diosa Razón* y *Larga vida al rock and roll* mostrarán su directo más de treinta años después de haberse formado en Madrid como una de las bandas más legendarias del rock duro.

### La Universidad de Granada, entre las más populares de internet, según un estudio

**PRESTIGIO.** Las Universidades de Granada (UGR), Seville y Málaga son las únicas academias andaluzas que se encuentran en el *top 100* de las europeas más populares en Internet. Así se desprende de la nueva revisión del Ranking Mundial de Universidades (*International Colleges and Universities*) que se acaba de publicar y que considera la popularidad en Internet de 10.200 instituciones.

# Antígona empolva sus pelucas para las 'Falsas confidencias'

La compañía de teatro clásico que dirige Eloy Fructuoso pone en escena en el Centro Cultural Medina Elvira la comedia de enredo amoroso de Pierre C. de Marivaux

P. T. / GRANADA

Antígona Teatro vuelve a dar vida a las *Falsas confidencias* del dramaturgo francés Pierre C. de Marivaux (1688-1763). La compañía de teatro granadina se vuelve de nuevo a poner la peluca blanca para representar la obra mañana en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe (20 horas).

Se trata de una comedia de enredo amoroso, ambientada en la Francia del Siglo de las Luces, que fue estrenada por primera vez en París en 1737, en la que se muestra la sociedad de la época, en sus distintos estamentos sociales, con sus costumbres y

## DIRECCIÓN

La obra, una comedia de enredo sobre los tópicos y los tabúes, está dirigida por Eloy Fructuoso

tópicos, tabúes y prohibiciones. *Falsas confidencias*, adaptada por Eloy Fructuoso (que dirige la obra, interpreta el papel de Dubois y se encarga del montaje musical) cuenta la historia y peripecias de un joven atractivo y de buena familia, pero venido a menos, que con la ayuda de un antiguo criado, intenta lograr el amor de una joven viuda burguesa muy acaudalada, de la que está perdidamente enamorado, para lo que habrá de luchar contra los delirios de grandeza de la madre de la joven, obsesionada por emparentar con la nobleza,



Elenco de actores de 'Falsas confidencias'.

ANTIGONA TEATRO



Eloy Fructuoso y Lola Fernández.

GRUPO ANTIGONA

debiendo también eludir los impulsos de su propio tío, un veterano abogado del que depende económicamente.

La obra cuenta con los actores Antonio Amor (Arlequin), Javier Soler (Dorante), Eloy Fructuoso (Dubois), Antonio Morell (señor Remy), Lola Fernández (señorita Marton), María José Estremera (Araminte), María Victoria Casas (señora Aragante), Pedro Joya (conde) y Rosa Quero (chica).

Pierre C. de Marivaux fue un dramaturgo y novelista francés considerado como un renovador del género de la comedia y uno de los precursores de la Ilustración, habiéndose hecho famoso por sus piezas de enredo amoroso y galante.

## El flamenco vuelve al Auditorio Nacional con Marina Heredia

La cantaora granadina protagoniza el ciclo organizado por la Consejería de Cultura y el Inaem

Redacción / GRANADA

El arte más representativo de Andalucía llega por tercer año consecutivo al Auditorio Nacional de Música de Madrid con el ciclo *Andalucía Flamenca*. Será Marina Heredia la artista encargada de inaugurar la programación de 2011 con un recital de cante en el que repasará los cantes con los que ha forjado una carrera sólida.

Unas alegrías iniciarán el recital de la cantaora granadina, a la que acompañarán en el escenario

José Quevedo 'El Bola', a la guitarra, y las palmas y coros de Anabel Rivera y Jara Heredia. El recital está concebido como un viaje por los diferentes rincones andaluces, desde su Granada natal con unos fandangos del Albayzín hasta Cádiz o Málaga sin olvidarse de los cantes festeros, que pondrán el broche final a la noche.

A éste se suman seis recitales más que se desarrollarán a lo largo de 2011. El ciclo es fruto de la colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Inaem, que han decidido apostar de nuevo por el flamenco en un momento clave para el mismo, pues el pasado mes de no-



Marina Heredia.

M. RODRIGUEZ

viembre obtuvo el reconocimiento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco.

La sala de cámara del auditorio madrileño acogerá los espectáculos a lo largo de la primera mitad de 2011 con artistas de la talla de David Carmona (toque, 11 de marzo); Víctor Monge, 'Serranito', (toque, 29 de abril) y Esperanza Fernández (cante, 20 de mayo). El flamenco volverá al Auditorio tras el parón estival, en el inicio de la temporada 2011/2012 con tres nuevos recitales que se están ultimando.

La elección de los artistas que participan en el ciclo responde a criterios de representatividad territorial andaluza y de paridad entre hombres y mujeres. Además, se han tenido en cuenta las ramas del flamenco que mejor se adaptan a las condiciones técnicas de la sala de cámara.

## En breve

### Fiarte desembarca en Santa Fe con 30 piezas de escultura

**EXPOSICIÓN.** Fiarte desembarca en Santa Fe con una muestra de 30 piezas de escultura, cerámica y reciclaje. Doce artistas internacionales exponen sus propuestas en la sala El Pósito de la localidad hasta el próximo 28 de febrero. Con el fin de acercar un arte de diferentes culturas a la población, Santa Fe acoge desde ayer una muestra que se enmarca dentro de la Feria Internacional del Arte 2011 promovida por la Asociación Cultural Glu-Glu y la Diputación de Granada.

### Fernando López presenta su nuevo libro en Caja Rural

**LETRAS.** El auditorio de Caja Rural acoge a las 19.30 horas la presentación del libro *Canciones y poemas de amor, desamor y otras*, de Fernando López Castellano. A continuación, Alkímistas Son ofrecerá un concierto con motivo de la presentación del libro. El acto abierto al público será presentado por el profesor de la Universidad de Granada, José Antonio Camacho Ballesta. "Música poemas y poemizar músicas" es el leit-motiv de Alkímistas Son.

### Carolina López expone 'Arte de sueños' en la sede de RTVA

**MUESTRA.** *Arte de sueños*, de Carolina López García, llega hoy a la sede de la RTVA en Granada. La muestra se compone de más de una veintena de obras de formato medio, realizadas con pintura acrílica en spray, purpurina, arena y sal, que tienen como línea argumental los sueños, llenos de forma y color, creando relieves y efectos ópticos muy particulares. La artista se define a sí misma como "una mujer inquieta, observadora, creativa y llena de energía".

### Juan Pablo Pacheco, de la UGR, Premio Cortes de Cádiz

**GALARDÓN.** El investigador y docente de la UGR Juan Pablo Pacheco ganó ayer el Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Investigación Universitaria 2011, concedido por el Ayuntamiento de Cádiz al trabajo titulado *Música patriótica en el Cádiz de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. El premio será entregado en un acto que se celebrará el próximo mes de marzo en el Palacio de Congresos de Cádiz, durante la conmemoración de la Semana Constitucional.