

EDICIONES ESPAÑA
 ANDALUCÍA
 ALMERÍA
 CÁDIZ
 CAMPO DE GIBRALTAR
 CÓRDOBA
GRANADA »
 HUELVA
 JAÉN
 MÁLAGA
 SEVILLA
 MURCIA
 CATALUNYA
 GIRONA

SERVICIOS
 NOTICIAS RSS
 CONTACTO
 FARMACIAS
 CALLEJERO
 TRÁFICO
 EL TIEMPO
 CARTELERA
 TV

Juan Pablo Pacheco, de la UGR, Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Investigación Universitaria 2011

Ha sido concedido al trabajo titulado 'Música patriótica en el Cádiz de la Guerra de la Independencia (1808-1814)'.
 Publicado el 17-02-2011 13:42



Juan Pablo Pacheco

- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

Más redes

GRANADA.- El investigador y docente de la UGR Juan Pablo Pacheco ha obtenido el Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Investigación Universitaria 2011, concedido por el Ayuntamiento de Cádiz al trabajo titulado 'Música patriótica en el Cádiz de la Guerra de la Independencia (1808-1814)';.

El premio será entregado en un acto que se celebrará el próximo mes de marzo en el Palacio de Congresos de Cádiz, durante la conmemoración de la Semana Constitucional.

El trabajo de Juan Pablo Pacheco, quien realiza su tesis en la UGR bajo la dirección del catedrático de Historia del Arte y de la Música, Antonio Martín Moreno, analiza las principales composiciones musicales de temática patriótica que se interpretaron en la ciudad de Cádiz durante los años de la Guerra de la Independencia española (1808-1814).

Las piezas musicales analizadas hacen alusión a los principales acontecimientos de dicha guerra, a modo de propaganda ideológica, ya que fueron escritas durante los años que duró la contienda contra las tropas napoleónicas. De esta forma, el objetivo de esta música era despertar en el pueblo una serie de sentimientos: exaltación nacional, añoranza por la vuelta de Fernando VII, ansias de libertad, odio hacia los franceses, incitación a la batalla, espíritu de lucha y resistencia; sentimientos que eran necesarios para mantener el ánimo de los españoles, que día a día se veían superados por las tropas napoleónicas.

Juan Pablo Pacheco Torres

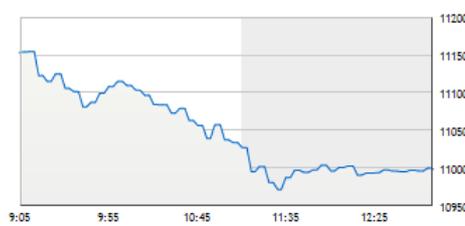
Juan Pablo Pacheco Torres se licenció en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada en 2006.

Becario FPU (2007) en el Área de Música del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada, donde desarrolló su labor docente y donde realiza su tesis doctoral bajo la dirección del catedrático Antonio Martín Moreno.

Miembro del grupo de investigación 'Patrimonio Musical de Andalucía (HUM-263)', ha realizado algunos trabajos de catalogación de fondos musicales, centrándose en las catedrales de Jaén y de Baeza. Su línea de investigación se ocupa de la música de contenido político en la Península Ibérica durante las primeras décadas del siglo XIX.

MÁS SOCIEDAD

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El Parque de las Ciencias acoge la Copa del Mundo
- La ciudad acogerá en el puente de San José el tercer concurso 'Granada de tapas'
- El Eurorando Andalucía 2011 atraerá el próximo fin de semana a más de 600 senderistas a Padul
- La Plataforma por la Defensa de la finca Cortijo de Enmedio registra 724 firmas
- Encuentro sobre Ecología, Espiritualidades y Éticas
- Sebastián Pérez anunció ayer que no va a permitir que el PSOE insulte o calumnie a ningún candidato o militante del PP

