

## La Fundación Rodríguez Acosta y la UGR firman un convenio de colaboración

La entidad cultural facilitará a profesores invitados actividades y la estancia en su residencia

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 17.02.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro y el presidente del Patronato de la Fundación Rodríguez Acosta, Miguel Rodríguez-Acosta Carlström, firmaron ayer en el Salón Rojo del Hospital Real, un convenio de colaboración entre ambas instituciones.



Instante de la firma entre el rector y el presidente del Patronato de la Fundación Rodríguez Acosta.

El objetivo principal es el desarrollo de relaciones académicas, culturales y científicas entre ambas entidades, donde la Fundación Rodríguez Acosta facilitará la estancia y actividades de profesores invitados por la Universidad de Granada en la Residencia de dicha fundación, la cual tendrá la gestión de las reservas.

Hace poco más de un mes el Patronato de la Fundación Rodríguez Acosta decidió que la entidad privada se transformase en pública para garantizar la "pervivencia" y "continuidad" de la institución cultural con el apoyo de la Junta.

0 comentarios 0 votos

### 0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre \*

Email (no se muestra) \*

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

**ENVIAR COMENTARIOS**

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

EXPOSICIÓN  
**MATISSE**  
Y LA ALHAMBRA  
1910-2010



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

### Sabor a 'western'

'Valor de ley', la esperada nueva película de los hermanos Coen, llega a la cartelera en compañía, entre otros títulos, de 'Winter's Bone' y 'El santuario'.

Los Coen se marchan al Oeste



### CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



### MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



### VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

