Granada

Granada unirá a Leo Bassi, Garzón y Massiel por los derechos humanos

Músicos, artistas, juristas, políticos, cantantes, periodistas, cineastas y escritores con una larga trayectoria se darán cita en la ciudad desde el próximo jueves al 14 de abril

Julio Bernardo, responsable de Cooperación en la Diputación, y Asunción Pérez Cotarelo, diputada de Cultura. G.H.

E. Llompart / GRANADA

Baltasar Garzón, Leo Bassi, Julio Anguita o el Gran Wyoming, entre otros muchos, participarán en las jornadas *Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos*, una iniciativa diseñada por las áreas de Cooperación y Juventud de la Diputación para hacer conscientes a los jóvenes de sus derechos y responsabilidades a partir de su mayoría de edad. Con ese objetivo común, músicos, artistas, juristas, políticos, cantantes, periodistas, cineastas y escritores con una larga trayectoria profesional se darán cita en Granada desde el jueves hasta el 14 de abril. Se trata, en palabras de la diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, de un "ambicioso programa de actos en el que queremos dar importancia a los jóvenes y su participación en la sociedad porque ellos serán los protagonistas si conseguimos hacer un mundo mejor".

La primera actividad tendrá lugar el próximo jueves con una conferencia titulada *Televisión: más que palabras*, presentada por Pilar Vergara, directora de Informativos de Canal Sur, en la que intervendrán César González Antón, director de informativos de La Sexta y Cristina Villanueva, presentadora de televisión. La semana concluirá con una conferencia sobre Derechos Humanos a cargo de Julio Anguita en el Paraninfo de la Facultad de Derecho.

El mes de marzo contará con la presencia de la cantante Massiel, que hablará sobre Brecht, la directora de cine Chus Gutiérrez y una tarde dedicada al flamenco con Juan Pinilla y Marina Heredia.

En abril se ha programado un concierto con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, una jornada de puertas abiertas en el Palacio de los Condes de Gabia y un concierto del Gran Wyoming y Los Insolventes. Como conferenciantes, la jornadas contarán con Antonina Rodrigo, que hablará sobre *Libertad de conciencia y mujer*, la escritora Rosa Regás, y José Chamizo, Defensor del Pueblo Andaluz, quien abordará los Derechos Humanos en Andalucía.

Abril contará también con la presencia del que fuera juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón, quien ofrecerá una conferencia sobre *Derechos Humanos y Jurisdicción Universal,* y Javier Couso, hermano del operador de cámara José Couso, fallecido en Iraq por el disparo de un proyectil estadounidense, quien participará en una conferencia moderada por Toni Garrido, director del programa *Asuntos Propios* de Radio Nacional de España. El broche final lo pondrá Leo Bassi , que llevará su obra *Utopía* al teatro municipal de Cúllar Vega.

LAS PRIMERAS CITAS

El jueves a las 12:00 horas

'Televisión: más que palabras' en el Palacio de Condes de Gabia. Participan César González, director de informativos de La Sexta, y Cristina Villanueva, presentadora de informativos.

El viernes a las 20:00 horas

En el Paraninfo de Facultad de Derecho tiene lugar la conferencia-coloquio 'Derechos Humanos: un programa político concreto'. Interviene Julio Anguita y presenta Lorenzo Morillas Cueva, catedrático de Derecho Penal.

Día 8 de marzo a las 20:00 horas

Condes de Gabia. Entrevista coloquio 'Cuando Brecht hacía rap'. Interviene Massiel y entrevista el periodista Paco Espínola. Presenta Antonio Zurita.

Avanza la redacción de la ordenanza para regular las estufas en bares

El Ayuntamiento y los hosteleros se reunieron ayer para abordar esta materia

E. P. / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada y el sector hostelero se reunieron ayer para seguir avanzando en la redacción de una ordenanza que regule la instalación de veladores y estufas en la vía pública, entre otros elementos que demandan los empresarios para "hacer frente" a la nueva ley antitabaco.

La idea inicial es que el documento se base en las normativas europeas que existen en la materia y concrete aspectos como la distancia que tendrá que haber entre las estufas; la ocupación máxima que se permitirá de la vía pública con estos aparatos o la posibilidad de fijar criterios estéticos que favorezcan una visión más uniforme de las terrazas granadinas.

Así lo han explicado el concejal de Movilidad, José Manuel García Nieto, y el presidente de la Federación Provincial de Hostelería, Carlos Navarro, cuyos técnicos se reunieron para iniciar un intercambio de propuestas con vistas a la redacción de esta normativa municipal.

El edil ha reconocido que se trata de un "tema complejo" porque hay muchas directivas y normativas europeas que estudiar. "Tenemos que ponernos de acuerdo para redactar algo amplio que abarque temas de seguridad, superficie y estética" al objeto de "responder a las expectativas" del sector hostelero.

En este sentido, el edil de Movilidad asegura que todas las partes están de acuerdo en la necesidad de elaborar un documento completo y detallado, por lo que las negociaciones se están desarrollando en un ambiente muy "positivo".

Una barredora especial limpiará los nueve campos de fútbol de césped artificial de la ciudad

La adquisición municipal se produce tras el aumento de terrenos de juego de este tipo

Redacción / GRANADA

El Patronato Municipal de Deportes (PMD) del Ayuntamiento de Granada ha adquirido una barredora especial para limpiar los nueve campos de fútbol de césped artificial de la ciudad. La adquisición se produce ante el aumento de terrenos de juego de hierba artificial que ha experimentado Granada en los últimos ocho años.

Y es que Granada ha pasado de tener un solo campo de fútbol de césped artificial existente en 2004 a disfrutar en 2011 de nueve, a los que se unirán en próximas fechas otro más en el Zaidín.

Concretamente, el Ayuntamiento de Granada desde 2004 ha acondicionado siete terrenos, antes de tierra, y los ha dotado de césped artificial; ha construido dos nuevos campos más, y en estos momentos está en obra un nuevo equipamiento en el Zaidín.

La apuesta del Ayuntamiento de Granada por el deporte base con mejores equipamientos y servicios de calidad ha producido "un aumento del 50% de los aficionados que utilizan los campos de césped artificial", según ha asegurado el PMD.

Así, según datos del Patronato Municipal de Deportes, el número de personas que utilizan los terrenos de campo de fútbol municipales ha pasado de 4.000 aficionados en 2003, a 8.000 en la actualidad.

La inversión del gobierno municipal en la construcción, adecuación, así como en la mejora de los campos de fútbol de la ciudad ha supuesto un coste de 4.450.000 euros, según explicó ayer el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, durante la presentación de la nueva maquinaria para barrer.

PEPE TORRES

Estudiantes internacionales son recepcionados por responsables de la UGR en el Complejo Administrativo Triunfo.

Bienvenida a más de 700 estudiantes internacionales

La Universidad de Granada recibe esta semana a los más de 700 estudiantes internacionales que han elegido esta institución para cursar el segundo semestre del actual curso académico. Ayer se les dio la bienvenida en el Complejo Administrativo Triunfo a los primeros estudiantes en unas jornadas organizadas por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Con el fin de favorecer su adaptación a la vida universitaria en Granada, se les informa de los aspectos más relevantes de su estancia. Además de ser la primera oportunidad para conocer a algunos de sus compañeros de estudio, se les proporciona de primera mano información sobre sus estudios universitarios, su matriculación, la cobertura sanitaria, las actividades culturales, deportivas, dónde colaborar como voluntario, cursos de idiomas, etc.

La UGR impulsa el Instituto Andaluz de Migraciones ante 500 expertos

Medio centenar de instituciones se darán cita mañana en el I Congreso Internacional de Migraciones de Andalucía, que contará con 223 comunicaciones y 21 mesas temáticas

A. Beauchy / GRANADA

El primer congreso internacional sobre migraciones en Andalucía, que se celebrará entre mañana y el viernes en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Granada, es el marco elegido por la Universidad para presentar el futuro Instituto Interuniversitario Andaluz de Migraciones ante unos 500 expertos en la materia.

Con la premisa de buscar políticas en común en materia de migraciones y analizar el papel de Andalucía como principal puerta de entrada de extranjeros a la Unión Europea, se reunirán durante tres días especialistas de 50 instituciones de diversos países.

Uno de los organizadores del evento, el catedrático de Antropología y director del Instituto Universitario de Migraciones, Francisco Javier García Castaño, destacó que la cuestión que hoy más preocupa a las instituciones es el "control de flujos", ya que, según él, "la mayoría de inmigrantes no llega a Andalucía por pateras, como se cree comúnmente, sino con documentación a través de fronteras establecidas".

El encuentro, en el que participarán profesores y científicos de 64 universidades de todo el mundo, contará con 223 comunicaciones y 21 mesas temáticas. La presencia más destacada será la de Ibrahim Awad, del Centro de Estudios sobre Migraciones y Refugiados de la Universidad Americana de El Cairo (Egipto); la de la secretaria de Estado de Inmigración española, Anna Terrón i Cusí; y la del profesor Ludger Pries.

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro informó ayer que al congreso no solo asistirán antropólogos y sociólogos, sino también genetistas e historiadores y que se analizarán cuestiones tan actuales como los efectos migratorios que puede tener la última convocatoria de la canciller alemana a los técnicos españoles.

La Universidad de Granada es la que más tesis doctorales ha publicado en España sobre migraciones, de ahí que sea ésta la institución que más está trabajando para constituir el Instituto Interuniversitario Andaluz de Migraciones. Con el apoyo de las diez universidades andaluzas, el futuro instituto está ya sólo a la espera de que la Junta de Andalucía de su definitivo impulso a la institución (el comité se reúne este viernes) y el Ministerio haga la evaluación final. "Las universidades juntas podemos crear redes que impulsen el valor científico de las migraciones", dijo García.

El encuentro científico contará también con una agenda cultural compuesta por un concierto de músicas del mundo financiado por la Diputación de Granada, una exposición de fotos de mujeres inmigrantes promovido por el Instituto de Estudios de la Mujer de la UGR, y un ciclo de cine sobre migraciones que tendrá lugar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

MIGUEL RODRÍGUEZ

CONGRESO

Analizar el papel de Andalucía como principal puerta de entrada de extranjeros a la UE

PRINCIPALES CONFERENCIANTES

Ibrahim Awad

El profesor Awad, de la Universidad Americana de El Cairo, ofrece mañana a las 18:30 la conferencia inaugural en la Facultad de Ciencias Políticas, sobre 'La gobernanza de las migraciones internacionales'.

Anna Terrón i Cusí

La secretaria de Estado de Inmigración y Emigración del Gobierno español ofrece una conferencia el jueves a las 18:30 horas en la Facultad de Ciencias Políticas sobre 'Una política común de inmigración en la Unión Europea'.

Ludger Pries

El investigador alemán y catedrático en la Universidad Ruhr, Bochum, hablará sobre las 'Nuevas dinámicas de la migración internacional: retos y oportunidades' el viernes a las 12:00 en Políticas.

PISTAS PARA HOY

1

Jornadas
Orientación del acceso a la UGR

El rector inaugura las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad. El lugar elegido es la Facultad de Medicina y la hora, las 9:00 horas.

2

Concurso
Fotografías hechas por móviles

La concejal de Juventud presenta un curso y un certamen de fotografías del Albaicín, realizadas con móviles. A las 10:30 en el Ayuntamiento.

3

Presentación
Programación del Retroback

Presentación del programa definitivo del Retroback 2011 y de la exposición *Láminas inéditas de cine clásico*. En el Manuel de Falla a las 11:30.

Vivir en Granada

Un plato con sabor a gol de Messi

Joan Roca, propietario de El Celler de Can Roca, el restaurante de Girona que cuenta con tres Estrellas Michelin, impartió ayer una conferencia con la que abrió las jornadas gastronómicas del Horno de Santiago

Belén Rico

Joan Roca explicó ayer a qué sabe un gol de Messi, el plato que cierra la carta de postres de su celebérrimo restaurante, El Celler de Can Roca, el tres Estrellas Michelin ubicado en Girona. La aclaración, que despertó las carcajadas del auditorio, sirvió también como explicación del motivo por el que los precios de la cocina de autor son los que son: por un lado es la fusión del sentido del humor a la gastronomía pero por otro una prueba de la cantidad de mano de obra y de tecnología que hay detrás de un dulce de autor.

El propietario de El Celler de Can Roca comentó que, en la cocina de su restaurante, todas las paredes son negras y los cocineros apuntan las ideas que tienen para próximos platos como si fuera una pizarra. Uno apuntó esa frase: "¿A qué sabe un gol de Messi?". Aunque reconoce que al principio la idea le pareció absurda, luego le resultó un concepto descarado y divertido porque probaba que "la cocina no tiene límites". Inmediatamente el diseñador industrial que colabora en su cocina empezó a trabajar en la idea para crear un prototipo de gol de Messi. "¿Un diseñador industrial? Esto es un laboratorio más que una cocina", comentaba maravillado Pepe Álvarez, copropietario de Las Tinajas.

Siempre con la complicidad del comensal, "que tiene que entrar también en el juego del plato", Roca dijo que este postre "se lo piden también algunos madridistas y al final les gusta".

Con ingredientes efervescentes, menta o chocolate–"elementos que tienen que ver con la euforia"– el plato simula el césped y cuenta con una red de azúcar. Los merengues se ponen en una parte de metacrilato, para que se coman antes de llegar a la red, donde entrará el balón.

Joan Roca, junto a Pablo Amate, José Torres Hurtado y los propietarios del Horno de Santiago, en la ponencia de ayer.

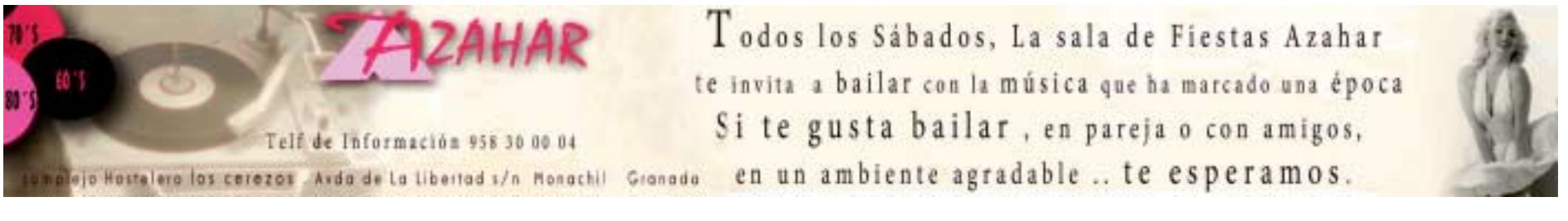
PEPE TORRES

La magnífica decoración de El Celler de Can Roca.

G..H.

Pero todos los platos que comentó en la charla inaugural de las jornadas gastronómicas del XXV aniversario del Horno de Santiago dejaron a los asistentes con la boca abierta: un postre para transmitir sensación de frescor que se congela en la mesa, otro de helado con sabor a humo que se sirve en un cenicero, otro creado con leche de oveja que provoca ternura, un lenguado mediterráneo con los colores y los sabores de los bosques que envuelven este mar, su último experimento cocina del vino que dibuja los paisajes de la tierra de procedencia del Chablís sobre el que se construye, su bonsái con aceitunas caramelizadas como aperitivo...

El dueño de El Celler de Can Roca detalló el complejo proceso de elaboración que hay detrás de cada plato y las sorprendentes técnicas que se emplean. Por ejemplo, los dos lomos de lenguado se preparan en un sólo bloque que se cocina al vacío durante cuatro minutos a 55 grados antes de darle unas vueltas sobre la leña. Se consigue así que se mantenga jugoso aunque con el sabor tradicional de la parrilla. Incluso se utilizan las técnicas de sopladores de vidrio para darle al caramelo las formas de las frutas que se quieren imitar, y luego se pintan con spray y se les da la textura con azúcares... Procesos complejísimos que son un ejemplo de la revolución que ha vivido la cocina en los últimos 25 años, desde que el Horno de Santiago y El Celler de Can Roca abrieron sus puertas.



Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

Acuyo participa en el ciclo 'En torno a los libros'

El poeta granadino Francisco Acuyo participa en el ciclo *En torno a los libros* hoy a las 19.30 horas, en un acto que tendrá lugar en Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación. Francisco Acuyo dialogará con los profesores Antonio Sánchez Trigueros y José Ignacio Fernández Dougnac.

TEATRO

● Teatro para un Instante-García Lorca llevará a cabo las funciones para escolares de 'Bodas de sangre' a las 10 y a las 12 en el Teatro José Tamayo de la Chana.

La primera de las muestras de Fiarte 2011

Hoy a las 19.00 horas en la Casa-Molino Ángel Ganivet, el subdirector del área de Cultura de la institución, José Ramón Martínez Olivares, inaugura la primera de las exposiciones que conforman la I Feria Internacional del Arte de la provincia de Granada Fiarte 2011.

El día por delante

15 martes

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.
● **Museo de Bellas Artes de la Alhambra.**

La historia del juguete

El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real revisa la historia del juguete en España, con la muestra *¿Qué hay de nuevo? Revolución tecnológica del juguete*, una exposición que realiza un recorrido por el ayer y hoy de la industria juguetera española.
● **Centro de exposiciones CajaGranada.**

'La imagen y el animal'

'La imagen y el animal' es un proyecto de arte contemporáneo andaluz. Aunque todos ellos desarrollan su trabajo, fundamentalmente, en el ámbito del arte andaluz, sin embargo, sus obras se exponen internacionalmente. Esta exposición reúne 25 obras de diferentes técnicas y procedencias; sin embargo, poseen un marcado rasgo común: la plasticidad.
● **Palacio de los Condes de Gabia.**

'Metrópoli-Fragmentos'

Francisco José García Olivares muestra en la Galería Cartel (Pedro Antonio de Alarcón 15) obras pictócricas de su exposición titulada 'Metrópoli-Fragmentos' que se podrá ver hasta el 7 de marzo en horario de lunes a viernes de 10:30 a 14 y de 17:30 a 21 y los sábados de 10 a 13:30 horas.
● **Galería Cartel.**

'John Gutmann'

El Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero de la Diputación de Granada rescata la mirada "fresca, diferente y fascinante" a la América de los años 30. Lo hace con la exposición fotográfica 'John Gutmann', que en la que más de un centenar de instantáneas en blanco y negro ofrecerán hasta el próximo 3 de abril la posibilidad de descubrir a un artista que hasta hace poco no había gozado del reconocimiento que merecía.
● **Centro Guerrero.**

'Arquitectura escrita'

La muestra 'Arquitectura escrita' une literatura y arquitectura a lo largo de casi 2.500 años de historia a través de textos sagrados (el Templo de Salomón), reflexiones paisajísticas (Plinio), cuentos y narraciones de lo maravilloso (Las mil y una noches, Amadís de Gaula...), utopías y contra-utopías (desde Platón a Tomás Moro o Campanella hasta Morris, Zamiatin, Jünger u Orwell, pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Jesús), poemas (Milton), obras dramáticas (García Lorca)... La exposición se podrá visitar hasta el próximo mes de marzo.
● **Parque de las Ciencias.**

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.
● **Palacio de Carlos V.**

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conserva-

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Rollitos de lenguado con mejillones

Para cuatro personas:
4 filetes de lenguado grandes, sin piel ni espinas ■ un puñado de mejillones frescos ■ 1/2 kilo de champiñones pequeños ■ un vasito de nata ligera ■ un vasito de vino blanco ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ una cucharadita de harina de maíz ■ unas hebras de azafrán ■ unos tallos de cebollino fresco ■ una hoja de laurel ■ unos granos de pimienta ■ sal y pimienta negra molida

● En primer lugar, limpiar los mejillones, se frotan con un cepillo bajo el grifo y los pasamos a una cazuela. Añadir el vino, los granos de pimienta y el laurel. Tapar y cocer hasta que se abran, luego, retiramos las conchas y colar el caldo.
● Luego, limpiar los champiñones y los cortamos en cuatro. Se saltean con la mantequilla, agregar algo de cebollino picado y apartar. Precalentar el horno a 190 grados.
● Cortar los filetes de lenguado en dos, a lo largo, salpimentar y, sobre cada uno de ellos, colocamos un par de mejillones y enrollamos. Cerrar con unos palillos y hacemos lo mismo con todos los filetes.
● Cuando estén todos los rollitos hechos, se colocan en una fuente honda y si nos sobran mejillones, se pican y los mezclamos con los champiñones. Añadir el agua de cocción y tapar con papel de aluminio. Hornear durante diez minutos.
● Mientras, poner los champiñones nuevamente a fuego muy suave, añadir la nata, el azafrán y la harina de maíz disuelta en una pizca de agua. Sacudir despacio para que se trabe la salsa.
● Pasado el tiempo de cocción del pescado, retirar el papel de aluminio y volcar por encima la salsa. Volvemos a meter en el horno, y gratinar unos cinco minutos más. Servir enseguida y acompañar con arroz salvaje.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

G.H.

Una obra de López Aparicio.

'Emocionario' en el Hospital Real

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, inaugura en el crucero del Hospital Real hoy a las 12.30 horas la exposición *Emocionario. Nuevas adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*, en la que se presentan las creaciones artísticas incorporadas en los últimos meses a los fondos de la Colección de la UGR.

Actual

Leo Simoes ofrece su mirada sobre la cotidianidad y la gente marroquí

La Fundación Euroárabe acoge hasta final de mes la exposición 'Días de lluvia y sol', en la que el fotógrafo, que recorrió más de 8.000 kilómetros constata las similitudes culturales con España

Una mujer camina por una calle de Marruecos.

LEO SIMOES

Jesús Arias / GRANADA

Hay fotógrafos que retratan el mundo para conocerlo. Otros, como el vasco Leo Simoes (Durango, 1968), lo retratan para conocerse ellos. Es el caso de su exposición *Días de lluvia y sol*, que puede contemplarse hasta el día 25 en la Fundación Euroárabe y que es todo un viaje por los paisajes de Marruecos. "La muestra es una crónica de mi propia experiencia allí", dice el fotógrafo.

"Viajar ayuda mucho a ver otras realidades, a encontrarte a ti mismo. Se crece mucho viajando porque uno se encuentra aislado de sus vínculos habituales. Eso ayuda a ser mejor persona".

Una chica pasea por la ciudad.

LEO SIMOES

Entre 2005 y 2009, Leo Simoes estuvo viajando a Marruecos para retratar sus paisajes y su gente. Y aprendió cosas. "Creo que al final somos todos muy parecidos. Yo fui en un momento en el que el Islam estaba en boca de todos. Las religiones parece que nos separan, pero en cuanto estás con la gente en su casa, comiendo en su mesa, te das cuenta de que no hay ninguna diferencia".

> **Leo Simoes**
> Fotógrafo
>
> "Una vez que entras en casa de la gente y te sientas a su mesa, descubres que somos muy parecidos"

La muestra, con 37 fotografías (Simoes quiere hacer un libro con más de 50) trata, ante todo, de captar la realidad cotidiana, su espontaneidad. Iba retratando a la gente que iba encontrando y conociendo. "Hay mucha gente a la que no le gustan las fotos, sobre todo las mujeres, pero mucha otra no tenía ningún problema conmigo".

Simoes se pateó 8.000 kilómetros y pasó por ciudades como Tanger, Rabat, Marraquech, Agadir, Fez. Encontró un país uniforme. "Yo no notaba diferencias entre un pueblo y otro", comenta. "En un pueblo de 20 habitantes escuchadas la misma llamada a la oración que en uno de 2.000. Sí puede que haya más diferencia con las grandes ciudades, como Rabat, que tienen un estilo más occidental. Pero en general, en Marruecos, noté mucha homogeneidad. De hecho, creo que esa homogeneidad existen prácticamente en todo el mundo árabe".

En breve

Nicaragua abre su Festival de Poesía con 124 poetas participantes

CERTAMEN. Nicaragua abrió el pasado domingo el VII Festival Internacional de Poesía, con la participación de 124 poetas de renombre nacional e internacional, en la pintoresca ciudad de Granadas. Los recitales, que durarán una semana, serán dedicados este año a la célebre poetisa nicaragüense Claribel Alegría.

Francisco Acuyo participa en el ciclo 'En torno a los libros' de la Universidad

CONFERENCIA. El poeta granadino Francisco Acuyo participa en el ciclo *En torno a los libros* hoy, a las 19.30 horas, en un acto que tendrá lugar en Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación (Buensuceso, 11), en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca de la UGR. Francisco Acuyo dialogará con los profesores Antonio Sánchez Trigueros y José Ignacio Fernández Dougnac, sobre los últimos libros publicados por el poeta granadino. Francisco Acuyo, (Granada, 1960) cursó estudios de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y del Arte en la Universidad de Granada. Fue director de la revista *Extramuros* de Literatura y lo es actualmente de *Jizo de Humanidades*.

EFE

Juan Pablo Pacheco, de la UGR, premiado por sus investigaciones

GALARDÓN. El jurado del Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz de Investigación Universitaria Ciudad de Cádiz 2011 decidió ayer entregar su galardón a Juan Pablo Pacheco Torres. El jurado ha reconocido así el trabajo realizado por este jienense, licenciado en Historia de la Música por la UGR.