

EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERIA
TV

Francisco Acuyo participa en el ciclo En torno a los libros, de la Cátedra Federico García Lorca

Dialogará con Antonio Sánchez Trigueros y José Ignacio Fernández Dougnac en un acto que tendrá lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación (Buensuceso, 11), el martes, 15 de febrero de 2011, a las 19.30 horas.



Francisco Acuyo, poeta granadino

Publicado el 14-02-2011 15:24

GRANADA.- El poeta granadino Francisco Acuyo participa en el ciclo **En torno a los libros**; el martes, 15 de febrero de 2011, a las 19.30 horas, en un acto que tendrá lugar en Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación (Buensuceso, 11).

Francisco Acuyo dialogará con los profesores Antonio Sánchez Trigueros y José Ignacio Fernández Dougnac, sobre los últimos libros publicados por el poeta granadino.

El acto ha sido organizado por la Cátedra **Federico García Lorca**, del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

Francisco Acuyo

Francisco Acuyo, (Granada, 1960). Cursó estudios de Derecho y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y del Arte en la Universidad de Granada (es doctor en esta última disciplina). Fue director de la Revista Extramuros de Literatura y lo es actualmente de Jizo de Humanidades, así como de las colecciones literarias del mismo nombre. Ha sido colaborador habitual del Grupo de Investigación Interlingüística de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada. Es asesor de la Revista Los Papeles Mojados de Río Seco, de Sevilla. Autor de más de una docena de libros de poesía y de numerosos artículos de divulgación literaria, poética y científica en muy diversas publicaciones. Es miembro investigador de la Fundación Internacional Artecitta, miembro de la Asociación Andaluza de Semiótica y del Grupo de Estudios Semióticos de la Universidad de Granada.

Entre los títulos de poesía pueden destacarse: *La transfiguración de la lira* (1984); *No la flor para la guerra* (1987); *Ancile* (1991); *Cuadernos del Ángelus* (1992); *Vegetal contra Mosaico* (1994); *Los Principios del Tigre* (1997); *Mal de lujo* (1998); *Pan y leche para niños* (2000); *El hemisferio infinito* (2003); *Bilingual Anthology* (Antología de sus poemas vertida al inglés, 2002), *Anthologie Bilingue* (Antología de sus poemas vertida al francés, 2003), *De la métrica celeste* (Antología 1984-2007) y *Centinelas del sueño* (2008).

Además publicó los *Cuadernos de Poesía y Artes Plásticas*: *Diez Décimas Decimales* (2000); *El arte del tiempo* (2000); *De la línea y su espejismo* (2001), *Ángel contrario al imposible* (2001); *En campos de Zafiro* (2001), *El jardín de los espíritus* (2001), *Zeitgeist o el espíritu del tiempo* (2008).

Es autor de *Los fundamentos de la proporción en lo diverso* (2009),

Email

Print

Twitter

Facebook

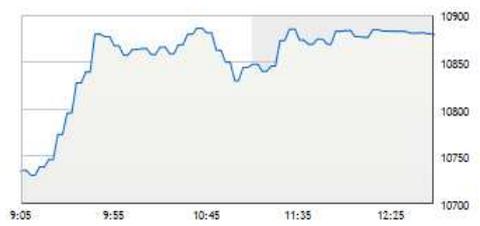
MySpace

Stumble

Digg

Más redes

Sesión IBEX35



AGENDA

ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Confirman por primera vez que el déficit de zinc y cobre puede ser un factor asociado al aborto espontáneo en embarazadas
- El cantaor de 14 años Cristian Delgado, finalista del Concurso Jóvenes Flamencos junto a Iván Vilchez y Alicia Morales
- El ganador al Goya por mejor interpretación es Alex de la Iglesia
- Docentes de la UGR amplían su formación en nuevas tecnologías
- El IAM impulsa la firma del primer pacto local andaluz por la conciliación en Maracena
- El archivo municipal crea una página web, con más de un millón de imágenes digitales



Concejalía de **juventud**
Ayuntamiento de San Javier

