Identifícate / Regístrate Viernes 11 de febrero de 2011 Contacta con laopiniondegranada.es | RSS
iberanuncio.es iberpisos.es ibercoches.es
laopiniondegranada.es NOTICIAS Cultura
HEMEROTECA » EN ESTA WEB Google
PORTADA GRANADA ACTUALIDAD DEPORTES PARTICIPACIÓN CULTURA TURISMO OCIO
Cultura Música Gatos Pardos Gente Fotos Televisión Programación TV
laopiniódegranada.es » Cultura

"La clave de Y va de cuento de Ayala"

Carolyn Richmond descubre el proceso de creación de Ayala

La viuda del escritor granadino explica en este libro el proceso de creación de sus cuentos

17:09 ☆☆☆☆☆ Me gusta

Portada de "La clave de Y va de cuento de Ayala". L.O.

REDACCIÓN Con el título "La clave de Y va de cuento de Ayala", la editorial de la Universidad de Granada (eug) y la Fundación "Francisco Ayala" han publicado un volumen, firmado por la viuda del escritor granadino, Carolyn Richmond (catedrática emérita de Literatura española en la City Universiti of New York), en el que, partiendo de un texto breve y relativamente desconocido de Francisco Ayala, la autora realiza una indagación literaria, una aventura crítica sobre el género del relato corto.

La profesora y crítica literaria señala, refiriéndose al cuento del autor de "Muertes de perro" y "El jardín de las delicias", que "el escrito ayaliano, mucho más complejo de lo que hasta entonces hubiera sospechado, ocultaba otro nivel de lectura que hasta aquel momento me había resultado esquivo".

Así, la viuda de Ayala emprende su indagación como si se tratara de un juego metaliterario, en el que se invita a participar a Lope de Vega, Miguel de Unamuno y Edgar Allan Poe.

El libro, de 70 páginas, contiene en la primera parte los apartados: "Desde el diario a la creación: El escritor Ayala"; "Cruce de géneros en un clásico moderno"; "Vida y arte, arte y vida: El proceso de la creación"; "Teoría y práctica: Primera conclusión".

Y en la segunda: "Ayala crítico, Ayala creador: pistas para un escamoteo"; "El cuento robado de/por Francisco Ayala"; "Francisco Ayala: Y va de cuento"; "Recorte original del New York Times."

Carolyn Richmond lleva a cabo en este ensayo una indagación literaria sobre un texto breve y relativamente desconocido de Francisco Ayala que le resulta "de especial interés: una creación a primera vista híbrida, de problemático género —¿cuento?, ¿ensayo?—, que siempre me había fascinado".

Al final del ensayo, quedan al descubierto las diversas capas del proceso de la creación que se ocultan bajo cada texto, hasta llegar a destapar "el arca de palabras de «Y va de cuento»" y la compleja relación que en la obra de Ayala se establece entre la realidad y la imaginación.

Anuncios Google

2.950 puesta y retirada
Belleza responsable - 19 clínicas tf. 902367742 www.dorsia.es

CCOO - Univ. de Granada
PDI: Defiende tus derechos. PAS:Por el empleo público. ccoo-ugr.blogspot.com/

Servicio Técnico
Reparaciones Mismo Día sin Recargo Llamenos ya 958 126 131 www.asisteyreparagranada.com/

COMPARTIR
ENVIAR PÁGINA » IMPRIMIR PÁGINA »
AUMENTAR TEXTO » REDUCIR TEXTO »
¿qué es esto?

Más Ofertas Aquí

Disfrute de los mejores vinos. Promoción de 6 vinos a mitad de precio. Incluye curso de cata
+ info 35,90 €

Casas Rurales. Viaja por menos de lo que creías.
+ info Consultar

Opera en bolsa con Self Bank. Desde 2.95€ por operación. Compara con otros bancos y ahorra
+ info Consultar

HEMEROTECA
Volver a la Edición Actual

ANUNCIOS GOOGLE
2.950 puesta y retirada
Belleza responsable - 19 clínicas tf. 902367742
www.dorsia.es

CCOO - Univ. de Granada
PDI: Defiende tus derechos. PAS:Por el empleo público.
ccoo-ugr.blogspot.com/

Servicio Técnico
Reparaciones Mismo Día sin Recargo Llamenos ya 958 126 131
www.asisteyreparagranada.com/