

Granada

La reforma del Patio de los Leones saca a la luz una construcción previa

Arranca la tercera fase de los trabajos, que se prolongarán durante todo el año

R. G. / GRANADA

La excavación arqueológica realizada por primera vez en el Patio de los Leones de la Alhambra de Granada ha constatado que el actual palacio se asienta sobre estructuras de construcciones previas.

Así lo dio ayer a conocer el Patronato de la Alhambra y el Generalife, que tenía previsto mostrar los últimos hallazgos científicos a los medios de comunicación pero anuló su presentación alegando "motivos técnicos".

La actuación arqueológica en este espacio se ha hecho por primera

vez mediante excavación con sondeos y control de movimientos de tierras y se ha centrado en la verificación de los restos preexistentes a la construcción del Palacio de los Leones, que rodea al patio más emblemático de la Alhambra, construido en la segunda mitad del siglo XIV por Muhammad V.

Según el Patronato, esa intervención está permitiendo la documentación y la preservación de elementos y materiales en-

contrados, además de constatar que el palacio actual se asienta sobre estructuras de construcciones previas. También se están recuperando también abundantes fragmentos cerámicos y restos constructivos que procederían de la edificación anterior sobre la que se asienta el Palacio de los Leones, también conocido como Palacio del Riyad Al-Saíd o Jardín Feliz.

La excavación, que se prolongará durante todo el año, cuenta con la supervisión del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica, vocal de la comisión científica y de seguimiento de esta intervención, y el arquitecto Pedro Salmerón, responsable de la dirección de obra del circuito hidráulico de la fuente.

Esta actuación está asociada al proyecto de renovación y reconstitución del circuito hidráulico de las fuentes de este sector palatino, deteriorado fundamentalmente por la escasa calidad del agua y las deficiencias en las infraestructuras. Los trabajos de reconstrucción se centran en la restauración de las fuentes y canales de retorno y la renovación de la red de acometida. Asimismo, está previsto el filtrado y la cloración del agua y su tratamiento térmico para impedir su congelación en los meses de invierno.



Arqueólogos trabajando en el Patio de los Leones.

PEPE MARIN / PATRONATO DE LA ALHAMBRA

RESTOS

En la excavación se han recuperado fragmentos cerámicos y vestigios de la edificación anterior

vez mediante excavación con sondeos y control de movimientos de tierras y se ha centrado en la verificación de los restos preexistentes a la construcción del Palacio de los Leones, que rodea al patio más emblemático de la Alhambra, construido en la segunda mitad del siglo XIV por Muhammad V.

Según el Patronato, esa intervención está permitiendo la documentación y la preservación de elementos y materiales en-

Diputación y Mycovitro se unen para ofrecer plantas que ahorran agua y abono

Investigadores del CSIC desarrollan nuevas técnicas de cultivo en el Vivero Provincial

Redacción / GRANADA

En el Vivero Provincial dependiente de Diputación, situado en el cortijo Peinado de Fuente Vaqueros, el mantenimiento del medio ambiente y la producción de plantas ornamentales se ha unido a la investigación biotecnológica en una nueva estrategia encaminada a compatibilizar el respeto al entorno y la actividad relacionada con la jardinería municipal.

Se trata de una actuación pionera por parte de una institución pública, que surge gracias a un acuerdo firmado entre la Diputación y Mycovitro, una empresa granadina compuesta por investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Los científicos desarrollan una investigación de la que surgió una patente en la producción de biofertilizantes ecológicos de base micorriza (un hongo que desde las raíces ayuda a la planta a tomar alimentos y agua para que crezca más sana) para los plantones producidos por el vivero.

Según explicó la diputada de Asistencia a Municipios, Francisca González Luján que a partir de ahora, toda la planta producida en el vivero de la Diputación estará micorrizada, con los consiguientes beneficios que ello reporta, como el ahorro de agua y de abonos.

Según González Luján "queremos dar un paso más en el servicio a nuestros municipios aportando un plus a nuestra tradicional producción de planta. Este nuevo paso se centra en la protección medioambiental y en la mejora de recursos para los ayuntamientos", subrayó. El año pasado el vivero suministró 60.000 plantas ornamentales a 79 municipios.

Alberto Bago, director de Mycovitro, explicó que aunque hace 40 años que se investigan las micorizas, hasta hace muy pocos años la mayoría no se podían cultivar en condiciones ultrapuras, por lo que están muy poco comercializadas.



La diputada, el director de Mycovitro y una trabajadora del vivero.

G. H.

Granada

Tres camellos son detenidos por las protestas vecinales

En el momento de su arresto llevaban encima 57 bellotas de hachís con un peso de poco más de medio kilo de droga

Redacción / GRANADA

Las denuncias y las quejas de los vecinos por la presencia en su barrio de tres personas dedicadas presuntamente al tráfico de hachís ha llevado a la Policía Nacional en Granada a proceder a su detención y puesta a disposición judicial. Se trata de dos hombres y una mujer que, en el momento de su arresto, fueron sorprendidos con un total de 57 bellotas de hachís que llevaban ocultos en su vehículo.

Las actividades de estos individuos de venta de droga a pequeña escala en el Distrito Centro de la capital granadina habían generado malestar e inseguridad entre los vecinos, que pusieron en conocimiento de la Policía estos hechos. Una vez conocida por el grupo de investigación esta situación, los agentes desarrollaron un dispositivo 'ad hoc' para la comprobación de las denuncias vecinales y la determinación de la presunta autoría de los mismos, ha informado el Cuerpo Nacional de Policía.

Tras diversas gestiones, los policías interceptaron un vehículo en el que viajaban dos hombres y una mujer, quienes les habían infundido sospechas y que por ello se habían convertido en el objetivo de esta investigación. Asimismo, se habían realizado gestiones para determinar si los dos varones realizaban con asiduidad desplazamientos al norte de Marruecos, hecho que se pudo comprobar.

Como resultado de estas y otras indagaciones, los agentes



Las bellotas intervenidas a los detenidos.

GRANADA HOY

decidieron interceptar a uno de los tres jóvenes, que se encontraban en la acera de la calle con el vehículo en marcha y flanqueado por sus otros dos acompañantes mientras contaba numerosos billetes en presencia de sus compañeros.

Una vez interpellados e identificados, los agentes realizaron una inspección del interior del vehículo, interviniéndole al conductor una bandolera que llevaba colgada de su cuello y dentro de la cual ocultaba 2.135 euros en billetes de 100, 50, 20, 10 y 5 euros. Esto hizo que los agentes

de Policía Nacional inspeccionaran el vehículo, en el que encontraron junto al asiento del conductor, en el lateral una bolsa, con letras en árabe y desprendiendo un fuerte olor, con 57 bellotas de hachís que en la búsqueda arrojaron un peso aproximado de 590 gramos, más de medio kilo de droga.

Por estos hechos, los policías procedieron a la detención de los tres sujetos, trasladándoles a Comisaría. Una vez finalizadas las diligencias policiales los tres detenidos fueron puestos a disposición judicial.

Enrique Oviedo, nuevo vocal de la Confederación de Comercio

El presidente de la CEC dio ayer a conocer su nueva junta y el comité directivo

Redacción / GRANADA

El presidente de la Federación Provincial de Comercio de Granada ha sido elegido miembro del Comité Ejecutivo de la Confederación Española de Comercio (CEC), según informó ayer el organismo en un comunicado.

Manuel García-Izquierdo, reciente elegido presidente de la Confederación Española de Comercio (CEC), dio a conocer ayer tras la Junta Directiva celebrada la composición de su nuevo Comité Ejecutivo, en el que se encuentra como vocal Oviedo, presidente de la Federación Provincial de Comercio de Granada, vicepresidente de la Confederación Empresarial de Comercio de Andalucía (CECA) y vicepresidente de la Confederación Granadina de Empresarios.

Oviedo aseguró compartir las directrices de la ejecutiva, que aboga por el impulso de una confederación con participación activa de sus miembros y que defiende la unión empresarial y la cohesión de los comerciantes.

La Confederación Española de Comercio, integrada en la CEOE y en CEPYME, es la máxima entidad representativa del pequeño y mediano comercio español, agrupa a 64 federaciones, que suman más de 1.500 organizaciones territoriales y sectoriales y representa a unos 450.000 pequeños y medianos comerciantes.

El centro Genyo iniciará en mayo un nuevo estudio sobre el cáncer

Los tratamientos se diseñarán para cada persona y "a la carta"

Agencias / SEVILLA

El Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (Genyo), referente del Programa Andaluz de Investigación en Genética Clínica y Medicina Genómica, iniciará, "previsiblemente en el mes de mayo", un estudio con el que se pretende avanzar en los tratamientos "personalizados y a la carta" contra los principales tipos de cáncer.

En rueda de prensa en Sevilla, la consejera andaluza de Salud, María Jesús Montero, quien ha estado acompañada del profesor Carlos Cordon-Cardo, uno de los investigadores internacionales más prestigiosos del cáncer, que actualmente desarrolla su actividad en la Universidad de Columbia (EEUU) y quien liderará precisamente este proyecto, ha concretado que este trabajo utilizará la inteligencia artificial para crear "un sistema de diagnóstico y tratamiento personalizado" que mejore la calidad de vida de los pacientes oncológicos.

En concreto, el mismo Cordon-Cardo ha detallado que en este estudio, que se llevará a cabo mediante la metodología del doble ciego, participarán un millar de pacientes "afectos de cáncer de pulmón, colon, mama y próstata", que han sido tratados con terapias convencionales y para los que se prevé se obtengan los primeros datos "en un plazo de unos tres años".

Igualdad forma a 800 granadinos para poder cuidar a dependientes

El Cuidabús recorrerá Órgiva, Salobreña, Huétor Tajar, Santa Fe, Churriana de la Vega o Atarfe

Redacción / GRANADA

La nueva edición del Plan de Formación de la Junta para la atención a la dependencia en el entorno familiar llegará este año a más de 800 personas en la provincia de Granada, según han informado la delegada de Igualdad de la Junta en Granada, Magdalena Sánchez Fernández, durante la presentación de la puesta en marcha de esta iniciativa.

El plan consta de dos partes: el Cuidabús, un aula itinerante que

recorrerá durante el mes febrero y marzo, 13 municipios de la provincia de Granada, donde se formarán a unas 800 personas que cuidan de familiares en situación de dependencia, y 14 talleres ya celebrados durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2010, a los que han asistido 51 personas.

El Cuidabús recorrerá, además de Granada, los municipios de Órgiva, Salobreña, Huétor-Tajar, Santa Fe, Churriana de la Vega, Atarfe, Ogijares, Benalúa, Caniles, Cúllar de Baza, Puebla de Don Fadrique y Pinos Puente.

En toda Andalucía, el Cuidabús tiene previsto recorrer 105 muni-

cipios, con una asistencia prevista de unas 6.400 personas, mientras que por otro lado se han impartido 168 talleres de formación presencial, a los que han asistido unos 432 cuidadores y cuidadoras de familiares en situación de dependencia, informa en una nota el Gobierno andaluz.

Desde que se puso en marcha el plan, el pasado mes de septiembre, el Cuidabús ya ha recorrido 92 municipios de las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga y Almería, en los que se ha formado a más de 5.000 personas para mejorar el cuidado prestado a las personas dependientes.



Además, se impartirán catorce talleres.

GRANADA HOY

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

El Taller de Teatro de la UGR presenta 'Todo de mí'

Todo de mí (All of me) es el título de la obra que El Taller de Teatro del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR representa a las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, organizada por el Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

LA PETITE

El Cabaret La Petite presenta 'Rojó' a partir de las 22.00 horas en La Telonera de Armilla. 7 euros la entrada anticipada y 8 en taquilla.



La Blues Band de Granada en la sala Boogaclub

La Blues Band de Granada estará a las 22.00 horas en el Boogaclub. La Blues Band de Granada, se mueve fundamentalmente en el amplio terreno del rhythm'n'blues. El objetivo es no encasillarse en el usual blues urbano. Entrada gratuita.

El día por delante

11

viernes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

- Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

La historia del juguete

El Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real revisa la historia del juguete en España, con la muestra *¿Qué hay de nuevo? Revolución tecnológica del juguete*, una exposición que realiza un recorrido por el ayer y hoy de la industria juguetera española.

- Centro de exposiciones CajaGranada.

'La imagen y el animal'

'La imagen y el animal' es un proyecto de arte contemporáneo andaluz. Aunque todos ellos desarrollan su trabajo, fundamentalmente, en el ámbito del arte andaluz, sin embargo, sus obras se exponen internacionalmente. Esta exposición reúne 25 obras de diferentes técnicas y procedencias; sin embargo, poseen un marcado rasgo común: la plasticidad. Abierta hasta febrero.

- Palacio de los Condes de Gabia.

'Metrópoli-Fragmentos'

Francisco José García Olivares muestra en la Galería Cartel (Pedro Antonio de Alarcón 15) obras pictóricas de su exposición titulada 'Metrópoli-Fragmentos' que se podrá ver hasta el 7 de marzo en horario de lunes a viernes de 10:30 a 14 y

de 17:30 a 21 y los sábados de 10 a 13:30 horas.

- Galería Cartel.

'John Gutmann'

El Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero de la Diputación de Granada rescata la mirada "fresca, diferente y fascinante" a la América de los años 30. Lo hace con la exposición fotográfica 'John Gutmann', que en la que más de un centenar de instantáneas en blanco y negro ofrecerán hasta el próximo 3 de abril la posibilidad de descubrir a un artista que hasta hace poco no había gozado del reconocimiento que merecía.

- Centro Guerrero.

'Arquitectura escrita'

La muestra 'Arquitectura escrita' une literatura y arquitectura a lo largo de casi 2.500 años de historia a través de textos sagrados (el Templo de Salomón), reflexiones paisajísticas (Plinio), cuentos y narraciones de lo maravilloso (Las mil y una noches, Amadis de Gaula...), utopías y contra-utopías (desde Platón a Tomás Moro o Campanella hasta Morris, Zamiatin, Jünger u Orwell, pasando por Swift), visiones religiosas (Teresa de Jesús), poemas (Milton), obras dramáticas (García Lorca)... La exposición se podrá visitar hasta el próximo mes de marzo.

- Parque de las Ciencias.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V.

- Palacio de Carlos V.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conserva-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Salteado de garbanzos y verduras

Para cuatro personas:

350 grs de garbanzos ■ 3 calabacines pequeños ■ 3 tomates maduros ■ 2 cucharadas de aceitunas negras ■ 3 cebolletas ■ 2 o 3 dientes de ajo ■ unos granos de pimienta negra ■ unos clavos de olor ■ una hoja de laurel ■ orégano ■ sal y pimienta negra molida ■ unas cucharadas de vinagre balsámico ■ aceite de oliva

- Enjuagamos los garbanzos que hemos tenido en remojo durante toda la noche. Se pasan a una olla con la cebolleta en la que pinchamos los clavos, la hoja de laurel y unos granos de pimienta. Cubrimos con agua caliente, agregar una pizca de sal y ponemos a cocer. Cuando comiencen a hervir, bajamos el fuego y cocemos hasta que estén tiernos, procurando que queden enteros.

- Mientras, precalentamos el horno a 190 grados. Lavar los calabacines, retirar los extremos y, sin pelar, se cortan en rodajas

de grosor mediano. Quitar la piel y las semillas a los tomates y los cortamos en dados grandes. Pelar y picar las otras dos cebolletas en tiras finas.

- A continuación, extendemos las verduras sobre una bandeja grande, rociar con un hilo de aceite de oliva, las mezclamos y hornear durante quince o veinte minutos, hasta que comiencen a tomar color. Se sacan a un cuenco, tapamos y se reservan.

- En una fuente repartimos las aceitunas, espolvorear el orégano y una pizca de sal. Agregar un poquito de aceite de oliva y hornearmos unos diez minutos. Luego, les quitamos los huesos y se mezclan con las verduras.

- Una vez hechos los garbanzos, se escurren, retiramos la cebolleta y el laurel y se rehogan en un wok con algo de aceite y los dientes de ajo picados. Agregar las verduras y las aceitunas, saltear todo junto y servir enseguida.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

SMILE-DENT
La nueva Odontología a tu alcance
C/ Cruces 1, 1ª pta. La Zubia
Pide cita en el 958 59 26 81

LA RECOMENDACIÓN

Música



Una imagen del artista en directo.

Mauri Sanchis, 'Íntimo'

Nuevo concierto del Festival de Música de La Zubia con Mauri Sanchis Trio. Tras una corta pero brillante trayectoria y tras haber sido calificado por *Keyboard USA* como 'maestro del funk' Mauri

Sanchis nos presenta ahora un proyecto diferente: *Íntimo*, una revisión de las composiciones originales de Mauri. A las 20.00 horas en el Auditorio Sede Central CajaGranada. Entrada libre.

El Cine Club Universitario y los clásicos del cine moderno

En el Cine Club universitario continúa el ciclo *Maestros del cine moderno (I): John Frankenheimer*. A las 21.00 horas se proyecta pondrán *The Train* (1964) en v.o.s.e. En el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación (antigua Arquitectura técnica) y con entrada libre hasta completar aforo.

HOMENAJE

● Concierto tributo a Extremoduro con De acero a las 21.00 horas en Planta Baja y por 8 euros anticipada en Riff Raff y 10 en taquilla.



'Su mal espanta', poesía y música en El Entresuelo

El Entresuelo presenta *Su mal espanta*, una puesta en escena de poesía, música e imágenes en directo con los poemas de David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero, las canciones de Daniel Mata y las imágenes del artista plástico Patricio Hidalgo. A las 21.30 horas.

FLAMENCO

● Josele de la Rosa ofrece en La Tertulia un recital de guitarra flamenca. Artista invitado: Lolo Casas, acoustic covers. A las 21.30 y por 5 euros.

Tenemos más de
1.300 oficinas para atender a las mejores empresas. Exactamente las mismas que para atenderte a ti.

Cuenta Expansión

Llámanos al 902 323 000 o entra en bancosabadell.com

Sabadell

ción a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Idéntica, similar, parecida...'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe inaugura esta tarde la exposición 'Idéntica, similar, parecida, igual' de la artista granadina Asunción Lozano. La muestra recoge piezas nunca antes expuestas en Granada, como la serie completa 'Jardín de violetas negras' formada por 100 piezas en piel teñida, pensadas para las tres salas principales del museo. Establece recorridos con obras de distinta índole y referencia, desde los acrílicos 'Taxonomías comparativas', series fotográficas en 'Skyline o tras el imaginario de Auster' y documentales, hasta impresiones digitales, esculturas en posiciones imposibles o el libro 'Mapas', edición única de la propia artista. Se podrá contemplar hasta el próximo 8 de marzo (martes a domingo de 17 a 21 horas).

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos

de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

Alrededor de la huella

La Sala de Exposiciones de Gran Capitán ofrece desde el día 18 de enero al 13 de febrero la posibilidad de descubrir todos los Cosmos del artista plástico granadino Ignacio Antonio en la muestra titulada 'Alrededor de la huella, infinito instante', una obra que transmite "la necesidad vital de llevar el pensamiento hacia lugares utópicos" regidos por el color. Horario: de martes a sábado de 17 a 21.30; los domingos de 10 a 14. Lunes y festivos cerrado.

● Centro Cultural Gran Capitán.

'Raw War'

'Raw War', el título del último proyecto de Marina Vargas, está construido como un palíndromo, es decir, una oración que puede leerse tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda: como en un espejo. En la obra de la artista astas imágenes abiertas son iconos fácilmente reconocibles: siluetas de pistolas y cuchillos, cuerpos femeninos, cráneos y esqueletos.

● Galería Sandunga.

LA LUPA

por Juanjo Romero



El taller permitirá mejorar el entorno del pueblo.

Un taller de empleo recupera las plantaciones de Pórtugos

En estos tiempos que corren es importante hablar de las diferentes gestiones que realizan los ayuntamientos en materia de empleo, debido a que el panorama laboral no es muy halagüeño que digamos. En el municipio alpujarreño de Pórtugos se ha puesto en marcha un taller de empleo desde el que se pretenden recuperar plantas

autóctonas de la localidad. El objetivo es, además de contribuir a esta loable labor, dar trabajo, de paso mejorar el entorno.

La directora del Taller de Empleo, María Martín, señala que "el principal objetivo que se persigue con la celebración de este taller es el de la creación de un vivero de plantas autóctonas del lugar, pero dada las condiciones meteorológicas de la zona y por las altas temperaturas que poseemos al estar el centro enclavado en pleno Parque Natural de Sierra Nevada, se ha modificado el proyecto y se ha aprovechado para actuar también en diferentes lugares del municipio".

"De esta forma embellecemos las calles y zonas de importante valor como Fuente Agría o

Fuente Churriana, entre otras" ha matizado la directora del taller de empleo de Pórtugos, quien asegura además que "lo fundamental es crear un vivero de plantas autóctonas de la localidad tales como castaños, encinas, robles y cipreses", y que estará situado a 1.600 metros de altitud.

Los 12 alumnos participantes en el taller, coordinados por un equipo de tres personas, tendrán un año por delante para desarrollar esta labor y han señalado que "afrontarán el taller

con mucha ilusión". Un vivero que servirá para que estos trabajadores también participen en la repoblación de especies vegetales en la explanada situada en la zona de Fuente Agría, además de utilizarse para futuras replantaciones que se hagan por otros lugares del municipio de Pórtugos.

Otras de las actuaciones previstas por el Consistorio alpujarreño es precisamente la mejora de la zona de Fuente Agría y que, a través de los fondos destinados por el Plan Proteja para estos menesteres, dará trabajo a varias personas más de la localidad.

RESULTADO

El taller permitirá embellecer calles y zonas de valor como Fuente Agría o Fuente Churriana

