

**GRANADA** | Cancelan la visita a la espera del consejero de Cultura

## **El Patio de los Leones de la Alhambra muestra sus entrañas**

*José A. Cano* | Granada

Actualizado **jueves 10/02/2011 20:07 horas**

---

La restauración del Patio de los Leones de la Alhambra ha entrado en su fase final y estará terminada, si todo va bien, durante este mismo año. El primer paso es una excavación arqueológica, **la primera que se realiza en el emblemático espacio**, y que buscará restos anteriores a la construcción del palacio en el siglo XIV. Una delicada operación que se apoya en sondeos y control de movimientos de tierras.

Los primeros pasos se han dado sin presencia de los medios de comunicación, convocados hasta última hora para reflejar el último paso de una restauración que pretende devolver a todo su esplendor la estancia más conocida del monumento. Fuentes del Patronato han apuntado que se decidió cancelar por la hora prevista, a las seis de la tarde, en la que "no había la mejor luz" para tomar imágenes. Agregan que no se abrirá la obra a las cámaras hasta que no pueda acudir al pase el Consejero de Cultura, Paulino Plata -cuya presencia, en principio, no estaba prevista-, ya que la institución quiere "darle una relevancia más allá de lo local" al evento.

La excavación cuenta con la supervisión del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica, vocal de la comisión científica y de seguimiento de esta intervención, y el arquitecto Pedro Salmerón, responsable de la dirección de obra del circuito hidráulico de la Fuente. El objetivo principal de la primera intervención arqueológica que sufre el recinto es **indagar en las construcciones previas sobre las que se instaló el Palacio de los Leones**, y también contribuir en la recuperación de antiguo circuito hidráulico de las fuentes del sector palatino.

Se une a las obras de restauración de los canales del entorno y la renovación de la red, en un ambicioso proyecto de restauración que incluye también **la restauración de los mismos leones de la fuente**, para que vuelvan a expulsar agua por sus bocas como en la época de esplendor del palacio. Para evitar el deterioro, el Patronato ya prepara las infraestructuras necesarias para el filtrado y la cloración del agua, así como su tratamiento térmico para impedir su congelación en invierno.

Hasta el pasado mes de enero, el Palacio de Carlos V acogió las piezas principales del patio, los leones, en la muestra 'Leones, la restauración de un símbolo'. Las estatuas, recuperadas durante el pasado año en otra compleja labor de restauración, esperan que el conjunto del patio y el plato de la fuente estén de nuevo disponibles para regresar a su lugar, en la que sin duda será una ocasión única de contemplar el patio con el aspecto más parecido que se puede reconstruir al que observaron Boabdil o Muley Hacén.

---

© 2011 Unidad Editorial Internet, S.L.