

CULTURA

La tercera y última fase de la restauración del Patio de los Leones llega a su recta final

[Directorio](#) [Generalife](#) [Alhambra](#) [Patronato de la Alhambra](#) [Patrimonio Histórico](#)

... Deja tu comentario

Imprimir Enviar

COMPARTE ESTA NOTICIA

[tweet](#) [enviar](#)
[menear](#) [tuenti](#)

NOTICIAS RELACIONADAS

La tercera y última fase de la restauración del Patio de los Leones de la Alhambra llega a su recta final (10/02/2011)

La tercera y última fase de la restauración del Patio de los Leones llega a su recta final (10/02/2011)

CASTILLA Y LEÓN.-Un estudio de la FPH descubre construcciones soterradas al norte de la basílica paleocristiana de Marialba (León) (09/02/2011)

Cen Industrial lanza una oferta para complementar sus calderas con sistemas de ahorro energético (09/02/2011)

Un libro-CD con música de Morente rescata la obra más popular de José Martín Recuerda (07/02/2011)

Selección realizada automáticamente por Colbenson

SUSCRÍBETE A LAS NOTICIAS DE ANDALUCÍA EN TU ENTORNO:

Titulares en tu Web



Foto: JUNTA

GRANADA, 10 Feb. (EUROPA PRESS) -

La intervención que se está llevando a cabo en el Patio de los Leones de la Alhambra ha llegado a su tercera y última fase, que se espera finalice a lo largo de 2011, con el inicio de una excavación

arqueológica que, por primera vez, se está realizando en este espacio mediante excavación con sondeos y control de movimientos de tierras, y que está centrada en la verificación de los restos preexistentes a la construcción del emblemático Palacio, construido en la segunda mitad del siglo XIV por Muhammad V.

Esta actuación arqueológica está asociada al proyecto de renovación y reconstitución del circuito hidráulico de las fuentes de este sector palatino, deteriorado fundamentalmente por la escasa calidad del agua y las deficiencias en las infraestructuras.

Es la primera vez que se interviene en este espacio con metodología arqueológica, lo que va a permitir la documentación y la preservación de elementos y materiales encontrados, a la vez que constatar que el Palacio actual se asienta sobre estructuras de construcciones previas. En el transcurso de la intervención, se está recuperando también abundantes fragmentos cerámicos y restos constructivos que procederían de la construcción anterior a la que se asienta el Palacio de los Leones, también conocido como Palacio del Riyadh Al-Said o Jardín Feliz, ha informado el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Por otra parte, los trabajos de reconstrucción del circuito hidráulico se están centrando en la restauración de las fuentes y canales de retorno y la renovación de la red de acometida. Además, está previsto el filtrado y la cloración del agua, así como su tratamiento térmico para impedir su congelación en invierno.

La excavación que realiza el Servicio de Conservación del Patronato de la Alhambra y Generalife cuenta con la supervisión del catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica, vocal de la comisión científica y de seguimiento de esta intervención, y el arquitecto Pedro Salmerón, responsable de la dirección de obra del circuito hidráulico de la Fuente.

La comisión científica está integrada, además, por el arquitecto conservador y el asesor técnico del Patronato, Francisco Lamolda, y Jesús Bermúdez; mientras que el equipo técnico lo forman los arqueólogos Ángel González y José Domingo Lentisco.

Lectores de esta noticia también han leído:

Vodafone dará cobertura de Internet al AVE Madrid-Albacete-Valencia

A LA ÚLTIMA EN CHANCE



¿POR QUÉ LOS FAMOSOS OCULTAN SUS RUPTURAS?

DEPORTES



EL REAL MADRID CUMPLE ANTE UN DIGNO GRAN CANARIA

[Más Leídas](#) [Más Noticias](#)

1. El asador de Marbella cierra sin orden judicial pese a lo que pretendía
2. Miles de personas llegan al palacio presidencial de Egipto
3. ¿A qué juegan Vanessa Hudgens y Zac Efron?
4. Piqué, loco por 'Twitter'
5. El 'doodle' de Google se convierte en los grandes inventos de Edison
6. Mila Kunis recibía insultos en el colegio por su aspecto
7. Los Beatles: la historia de la banda más importante de la música